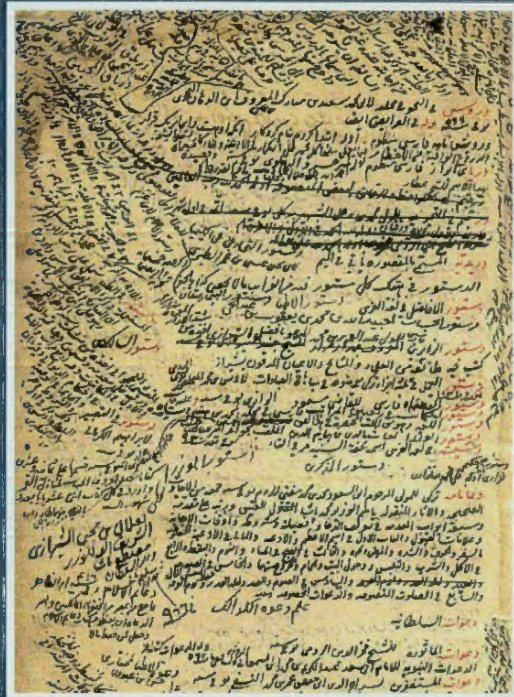


مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي  
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



# كشف الظنون عن أسرار الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله الششيطاني المعروف بكاتب حلبى وحاجى خليفة  
(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)



المجلد السادس (14501 - 17514)

محققه وعلمه عناية

إكمال دة جليل رفوعلى  
بشار عواد معروف

كتاب الطهارة في الكبر والقبول



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي  
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م

ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2

رقم الجزء: 978-1-78814-526-8

محفوظة  
جميع الحقوق

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان مادته، بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو، أو بأي طريقة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة مؤسسة الفرقان على هذا كتابة ومُقدّما.

كل الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعتبر بالضرورة عن رأي المؤسسة

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

# كشف الظنوع عن أرباب الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف  
بكاتيب علي وقحاجي خليفة

(1017-1067 هـ / 1609-1657 م)

بحقه وعلق عليه

إكمال الأثر جليلي  
بشاري عول من معروف

شارك في تحفي

مهران محمود الزعبي محمود بشار البعدي

المجلد السادس

(14501-17514)



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



١٤٥٠١- كتاب النجاة.

في ثلاث مجلدات، للشيخ الرئيس أبي عليّ حسين<sup>(١)</sup> بن عبد الله ابن سينا، توفي سنة ٤٢٨.

١٤٥٠٢- كتاب النجوم وأسراره:  
لأرسطو<sup>(٢)</sup>.

١٤٥٠٣- ولشانا<sup>(٣)</sup> الهندي.

١٤٥٠٤- كتاب النحل والعسل:

لأبي حاتم سهل<sup>(٤)</sup> بن محمد السجستاني، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٤٥٠٥- وأبي عمرو إسحاق<sup>(٦)</sup> بن مزار الشيباني، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٤٥٠٦- وأبي سعيد عبد الملك<sup>(٨)</sup> بن قريب الأصمعي، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...

١٤٥٠٧- كتاب النحو:

لعبد الرحمن<sup>(١٠)</sup> بن حسين السلمي، رُتب<sup>(١١)</sup> على الحروف، توفي

سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) إن لم يكن هو أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى

سنة ٤١٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١٧)، فلا نعرفه.

(١١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٥٠٨- وأبي عمر صالح<sup>(١)</sup> بن إسحاق النحوي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٤٥٠٩- كتاب النخب:

مجلدان<sup>(٣)</sup>، لجابر<sup>(٤)</sup> بن حيّان الصوفي.

١٤٥١٠- كتاب الندماء والسّمار:

لأبي علي<sup>(٥)</sup> محمد بن الحسين<sup>(٦)</sup> بن جمهور العجمي<sup>(٧)</sup>، توفي سنة ...

١٤٥١١- كتاب النساء الشواعر<sup>(٨)</sup>:

لحسن<sup>(٩)</sup> ابن الطّراح، توفي سنة<sup>(١٠)</sup> ...

١٤٥١٢- ولأبي الفرج الشّليحي<sup>(١١)</sup> العكبري<sup>(١٢)</sup>.

١٤٥١٣- كتاب نسبة الجذور:

لأبلونيوس<sup>(١٣)</sup> النّجار الإسكندراني. مقالتان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) في الأصل: «مجلدين».

(٤) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٥) قوله: «لأبي علي» سقط من م.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، ترجمته في: الفهرست ٧٨/٢، ومعجم الأدباء

٢٥٠٢/٦، والدر الثمين، ص ٢٠٣، والوافي بالوفيات ٣٥٢/٢.

(٧) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «العمي» كما بيّناه مفصلاً في «الملحق».

(٨) في الأصل: «الشواجرة».

(٩) هو قوام الدين الحسن بن محمد بن جعفر ابن الطّراح، ترجمته في: فوات الوفيات

٣٦٥/١، وأعيان العصر ٢/٢٤٤، والسلوك ٣/٣٢، والدرر الكامنة ١٤١/٢.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(١١) منسوب إلى «شليح» قرية من عكبرا، كما في أنساب السمعاني.

(١٢) هو محمد بن محمد بن سهل الشّليحي العكبري، المتوفى سنة ٤٢٣هـ، ترجمته في: الدر

التمين، ص ١٣٢، وتاريخ الإسلام ٩/٣٩٣، والوافي بالوفيات ١/١١٦.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٢٧).

١٤٥١٤- أصلح الأولى: ثابت<sup>(١)</sup>، والثانية: منقولة إلى العربي غير مفهومة،  
كذا في «تاريخ الحكماء».

١٤٥١٥- كتاب النصائح:

لأبي إبراهيم إسحاق<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم التَّجِيبِي القُرْطُبِي المالكي، توفي  
سنة<sup>(٣)</sup>...

١٤٥١٦- كتاب النظم:

لأبي عليّ الحسن<sup>(٤)</sup> بن يحيى بن نصر الجرجاني.

١٤٥١٧- كتاب نفث الدَّم:

لأرسطو<sup>(٥)</sup>.

١٤٥١٨- كتاب النفخ:

لبُقراط<sup>(٦)</sup>.

١٤٥١٩- كتاب النفس:

لأرسطو<sup>(٧)</sup>. وهو على ثلاث مقالات.

١٤٥٢٠- نَقَلَهُ حُنَيْنٌ<sup>(٨)</sup> إلى السُّريانيِّ تمامًا.

---

(١) هو ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٢) ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٢٥، وجزوة المقتبس (٣٠٥)، وترتيب المدارك

٦/ ١٢٦، وبغية الملمس (٥٥١)، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤١، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٨٠،

١٠٧، والديباج المذهب ١/ ٢٩٦.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص ١٨٨، والأنساب ٣/ ٣١٤، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٣٦٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢)، وهذا الكلام المذكور عنه منقول كله من فهرست النديم

١٦٩/٢-١٧٠.

(٨) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

- ١٤٥٢١- وَنَقَلَهُ إِسْحَاقُ<sup>(١)</sup> يَسِيرًا<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ نَقَلَهُ ثَانِيًا وَأَجَادَ فِيهِ.
- ١٤٥٢٢- وَشَرَحَ ثَامَسْطِيوسُ<sup>(٣)</sup> هَذَا الْكِتَابَ بِأَسْرِهِ.
- ١٤٥٢٣- وَفَسَّرَ لَامْقِيدورُسُ<sup>(٤)</sup> تَفْسِيرًا جَيِّدًا.
- ١٤٥٢٤- وَكَذَا أَسْتِيلْقِيوسُ<sup>(٥)</sup> فَسَّرَهُ بِالشَّرْيَانِي.
- ١٤٥٢٥- وَأَنَاوَالِينُ<sup>(٦)</sup> عَمِلَهُ أَيْضًا. وَقَدْ يَوْجَدُ بِالْعَرَبِي.
- ١٤٥٢٦- وَتَلَخِيصُهُ لِلْإِسْكَانْدَرِ<sup>(٧)</sup> الْأَفْرَدُوسِيِّ، نَحْوُ مِئَةِ وَرَقَةٍ.
- ١٤٥٢٧- وَجَمَعَ ابْنُ الْبَطْرِيقِ<sup>(٨)</sup>.
- ١٤٥٢٨- وَنَقَلَ إِسْحَاقُ<sup>(٩)</sup> مَا حَرَّرَ ثَامَسْطِيوسُ إِلَى الْعَرَبِيِّ مِنْ نُسخَةٍ رَدِيئَةٍ، ثُمَّ أَصْلَحَهُ بِالْمُقَابَلَةِ مَعَ نُسخَةٍ جَيِّدَةٍ. كَذَا فِي «نَوَادِر الْأَخْبَار».
- ١٤٥٢٩- وَلَأَبِي<sup>(١٠)</sup> الْعَبَّاسُ أَحْمَدُ<sup>(١١)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ السَّرْخَسِيِّ الطَّبِيبِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٦.

- 
- (١) لعله إسحاق بن حنين العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).
- (٢) في م: «ونقل إسحاق منه شيئًا يسيرًا»، وهو تصرف في النص غريب، فالمثبت من خط المؤلف، وفي الفهرست: «ونقله إسحاق إلا شيئًا يسيرًا».
- (٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٨).
- (٤) الفهرست ١٦٩/٢.
- (٥) هكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «سنبلقيوس».
- (٦) هكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «أناواليس».
- (٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩)، وهكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «وللاسكندرانيين تلخيص هذا الكتاب نحو مئة ورقة».
- (٨) هكذا بخطه، وفي الفهرست: «ولابن البطريق جوامع هذا الكتاب».
- (٩) هو إسحاق بن حنين العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).
- (١٠) في الأصل: «وأبي».
- (١١) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

١٤٥٣٠- وللشيخ محيي الدين محمد<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن عربي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٤٥٣١- وصنّف الإمام فخر الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر الرازيّ كتابًا في النفس

والروح.

١٤٥٣٢- لخصّه محمد<sup>(٤)</sup> العلائي ورّتب<sup>(٥)</sup> على أقسام.

١٤٥٣٣- وللشيخ صدقة<sup>(٦)</sup> بن منجا السامريّ الدمشقيّ، مات [سنة] ٦٢٠<sup>(٧)</sup>  
كتاب أيضًا.

١٤٥٣٤- ولأرسطن<sup>(٨)</sup> الرّومي.

١٤٥٣٥- كتاب النفقات:

لشمس الأئمة الحلواني<sup>(٩)</sup>.

١٤٥٣٦- كتاب النُقُرس:

لأرشجانس<sup>(١٠)</sup>.

١٤٥٣٧- كتاب النقط والشكل:

للخليل<sup>(١١)</sup> بن أحمد النّحويّ، توفي سنة ١٧٠.

١٤٥٣٨- وله كتاب النغم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٦٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٤) لا نعرفه.

(٥) في م: «ورّتب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٠).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ في المصادر أنه توفي بعد هذه السنة.

(٨) ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٨٠، أخبار الحكماء، ص ٥٢، وسلم الوصول ١/ ٢٨١.

(٩) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٠١٠).

(١١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨١).



١٤٥٣٩- ولأبي إسحاق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن سُفيان الزِيَادِيّ، مات ٢٤٩.

١٤٥٤٠- كتابُ النِّكاح:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ بن عَرَبِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup>...

١٤٥٤١- كتابُ النَّمْلَةِ والبَعُوضَةِ:

لعليّ<sup>(٤)</sup> بن عُبيدَةَ الرِّيحَانِي أَحَدِ البُلْغَاءِ مِنْ نُدَمَاءِ المَأْمُونِ.

١٤٥٤٢- كتابُ النَّمُودَارِ فِي الإِعْمَارِ:

لكنَّكَ<sup>(٥)</sup> الهِنْدِيّ.

١٤٥٤٣- كتابُ النُّوَاحِي فِي أَخْبَارِ البُلْدَانِ<sup>(٦)</sup>:

لأبي إسحاق إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن أحمد الأَنْبَارِيّ الكَاتِبِ، مات ٣١٣<sup>(٨)</sup>.

١٤٥٤٤- كتابُ النُّوَاحِي:

لأبي عُبيدَةَ مَعْمَر<sup>(٩)</sup> بن المُثَنَّى البَصْرِيّ، توفِّي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٤٥٤٥- كتابُ النُّورِ<sup>(١١)</sup>:

فِي مَنَاقِبِ أَبِي يَزِيدَ البِسْطَامِيّ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٧٧٩).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨ هـ كما هو مشهور.

(٤) توفي سنة ٢١٩ هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٦٤، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٢٣٢،

والأنساب ٦/ ٢١٤، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨١٤، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٠٥، وغيرها.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٣٣٨).

(٦) سقطت هذه المادة من م جملة.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٥٦٢٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٢ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) تقدّمت ترجمته في (٢١٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٤٥٤٦- كتاب نَوْشَلِ الْهِنْدِي<sup>(١)</sup> :

فيه مئةُ داءٍ ومئةُ دواء.

١٤٥٤٧- كتابُ النَّوْمِ والرُّؤْيَا :

لأبي العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد السَّرْحَسِيِّ، توفِّي سنة ٢٨٦.

١٤٥٤٨- كتابُ النَّهْيِ عن سبِّ الأصحاب :

لِلْحَافِظِ ضِيَاءِ الدِّينِ الْمَقْدِسِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٣)</sup>...

١٤٥٤٩- كتابُ النَّهْيِ والكمال :

لِلْمَسْعُودِيِّ<sup>(٤)</sup>. ذَكَرَهُ فِي «مُرُوجِ الدَّهَبِ».

١٤٥٥٠- كتابُ النَّيَازِكِ :

لِأَرِسْطُو<sup>(٥)</sup>.

١٤٥٥١- شَرْحُهُ حُنَيْنٌ<sup>(٦)</sup> بن إِسْحَاقَ وَأَصْلَحَهُ.

١٤٥٥٢- كتابُ النَّيْرُوزِ والمَهْرَجَانِ :

لأبي الْحَسَنِ عَلِيِّ بن عبد الله<sup>(٧)</sup> ابنِ الْمُنَجِّمِ، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup>...

١٤٥٥٣- كتابٌ فِي نَيْلِ مِصْرَ :

ثَلَاثُ مَقَالَاتٍ، لِأَرِسْطُو<sup>(٩)</sup>. [١٣٧ب]

---

(١) له ذكر في عيون الأنباء، ص ٤٧٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).

(٤) هو علي بن الحسين، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٧) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: علي بن أبي عبد الله هارون البغدادي، تقدمت ترجمته في (١٢٢١٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

## الواو

١٤٥٥٤- كتابُ الواجب:

في فُرُوعِ الفقه، لأبي الحسن منصور<sup>(١)</sup> بن إسماعيل المِصْرِيّ، توفّي سنة ٣٠٦.

١٤٥٥٥- كتابُ الواحد والجمع:

لأبي هلالٍ حَسَن<sup>(٢)</sup> بن عبد الله العَسْكَرِيّ، توفّي سنة ٣٩٥.

١٤٥٥٦- كتابُ الوِثَر:

لمحمد<sup>(٣)</sup> بن نصر المَرْوَزِيّ، المتوفّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٤٥٥٧- وللشَّيْخِ شَمْسِ الدِّين محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد التُّرْكَمانِيّ، مات ٧٥٠<sup>(٦)</sup>، وهو مُجَلَّد.

١٤٥٥٨- كتابُ الوَجْدِ لأَمَل<sup>(٧)</sup> المَجْد:

لمحمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد بن أبي بكر المُسْتَبْشِرِيّ، أوَّلُه: الحمدُ لذي المَجْدِ والبهاء... إلخ. ورقةٌ واحدة.

١٤٥٥٩- كتابُ الوجوه:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٩٤٥).

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٣٠١٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٤هـ كما تقدّم في ترجمته.

(٥) هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تقدّمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، فقد توفي الذهبي سنة ٧٤٨هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «لأجل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٥٠٨).

لُمُقَاتِل<sup>(١)</sup> بن سُلَيْمَانَ. ذَكَرَهُ الثَّعْلَبِيُّ فِي «الْكَشْفِ»<sup>(٢)</sup>، وَلَعَلَّ ذَلِكَ فِي الْقِرَاءَةِ.

١٤٥٦٠- كِتَابُ الْوُجُوهِ<sup>(٣)</sup>:

مِنَ الْمَحَاضِرَاتِ.

١٤٥٦١- كِتَابُ الْوَحْدَانِ:

لِمُسْلِمٍ<sup>(٤)</sup>.

١٤٥٦٢- وَلِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ، مَاتَ سَنَةَ ٢٥٦ هـ. وَهُوَ: مَنْ لَيْسَ لَهُ إِلَّا حَدِيثٌ وَاحِدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ.

١٤٥٦٣- كِتَابُ الْوَحْدَةِ الْإِلَهِيَّةِ:

لَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّبَّيبِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٦ هـ.

١٤٥٦٤- كِتَابُ الْوُحُوشِ:

لَأَبِي مُوسَى سُلَيْمَانَ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَامِضِ النَّحْوِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup> ...

١٤٥٦٥- وَأَبِي حَاتِمٍ سَهْلٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١٠)</sup> ...

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ١٥٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٠٥٢).

(٢) الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ ٨٣/١.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٤) هُوَ مُسْلِمُ بْنُ الْحِجَّاجِ الْقَشِيرِيُّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٦١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٨٦٠).

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٩٧).

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٠٠).

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٤٠٦).

(٨) هَكَذَا يَبْطِئُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٠٥ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣١٩).

(١٠) هَكَذَا يَبْطِئُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٢٥٥ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

- ١٤٥٦٦- وأبي سعيد عبد الملك<sup>(١)</sup> بن قُرَيْب الأَصْمَعِيّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ...
- ١٤٥٦٧- وأبي سعيد حَسَن<sup>(٣)</sup> بن حُسَيْن الشُّكْرِيّ، توفّي سنة ٢٧٥.
- ١٤٥٦٨- كتابُ الوَجَل :
- لابن أبي الدنيا<sup>(٤)</sup>. ذكر فيه الأمثال التي وَجَدَهَا عن بعض الأوائل فساقتها بغير إسناده.
- ١٤٥٦٩- كتابُ الوُزَرَاء :
- لإسماعيل<sup>(٥)</sup> بن عَبَّاد الوزير الصّاحب، توفّي سنة<sup>(٦)</sup> ...
- ١٤٥٧٠- ذَيْلُ الشَّيْخ تاج الدّين عليّ<sup>(٧)</sup> بن أنجب ابن السّاعي البغداديّ، في مُجلّد، ومات [سنة] ٦٧٤.
- ١٤٥٧١- وأبي عبد الله محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد الفارسيّ، توفّي سنة<sup>(٩)</sup> ...
- ١٤٥٧٢- ومحمد<sup>(١٠)</sup> بن عَبْدُوس الجَهْشِيَارِيّ أبي عبد الله.
- ١٤٥٧٣- ولأبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصّولي<sup>(١١)</sup>، توفّي سنة<sup>(١٢)</sup> ...

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٧٦).
- (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٣) تقدمت ترجمته في (٣٣).
- (٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).
- (٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٧) تقدمت ترجمته في (٩٥).
- (٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٤٧).
- (٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (١٠) توفي سنة ٣٩٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٥٩).
- (١١) كتب أولاً: «المعروف بالصولي»، ثم ضرب على «المعروف»، وكتب بدلها «بن عبد الله بن العباس»، وبقيت الباء ملحقة بالصولي فحذفناها لتستقيم. وتقدمت ترجمته في (٢٠٦).
- (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقاً.



١٤٥٧٤- ولخيل بن المُحَسِّن<sup>(١)</sup>.

١٤٥٧٥- كتابُ الورع:

للمروزي<sup>(٢)</sup>.

١٤٥٧٦- كتابُ الوصايا بالجذور:

لأبي كامل شجاع<sup>(٣)</sup> بن أسلم، أوَّلُه: الحمدُ لله المَتَمِّمُ نِعْمَتَه على خَلْقِهِ... إلخ. ذَكَرَ فيه أَنَّهُ أَلَفَ كِتَابًا مَعْرُوفًا بِكَمَالِ الْجَبْرِ وَتَمَامِهِ وَأَقَامَ الْحُجَّةَ فِي كِتَابِهِ الثَّانِي بِالتَّقْدِيمِ وَالسَّبْقِ لِلْجَبْرِ وَالْمُقَابِلَةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْخَوَارِزْمِيِّ، فَرَأَى تَأْلِيفَ كِتَابٍ فِي الْوَصَايَا، وَابْتَدَأَ فِي أَوَّلِهِ بِمَا يَسْهُلُ مِنْهَا مِمَّا رَسَمَتْهُ الْفُقَهَاءُ، وَلِبَعْضِ مَا فِي كِتَابِ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الْمَعْرُوفِ بِكِتَابِ الْوَصَايَا وَشَرَحَ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَبَيَّنَ مَا يَنْبَغِي بَيَانُهُ بِالْجَبْرِ وَالْمُقَابِلَةِ وَالذِّينَارِ وَالذَّرْهَمِ بَيَانًا صَحِيحًا، وَهُوَ كِتَابٌ لَطِيفٌ فِي مُجَلَّدٍ مُتَوَسِّطِ الْحَجْمِ.

١٤٥٧٧- كتابُ وصايا الحياة والمَمَاتِ<sup>(٤)</sup>:

مختَصَرٌ، لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَمَرَنَا أَنْ نَقِي أَنْفُسَنَا وَأَهْلِينَ نَارًا... إلخ. جَمَعَ فِيهِ وَصَايَا الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ وَالْحُكَمَاءِ.

١٤٥٧٨- كتابُ في وصايا فيثاغورس:

لأبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد السرخسي، توفي سنة ٢٨٦.

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «هلال بن المحسن» بن إبراهيم الصابي المتوفى سنة

٤٤٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٩٣٦)، وقد نقل من كتابه هذا ياقوت في معجم الأدباء

١/١٣٣، ٤٣٩ و٤/١٥٨٠، ١٧١٢، ١٧٧٤ و٥/٢٢٨٢، وهو كتاب «تحفة الأمراء في

تاريخ الوزراء» المطبوع المشهور منذ سنة ١٩٠٤ م.

(٢) هو محمد بن نصر المروزي، المتوفى سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠١٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٥٥٠).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

## ١٤٥٧٩- كتابُ الوصايا:

- لأحمد بن محمد<sup>(١)</sup> الكرابيسيّ الهندسي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
١٤٥٨٠- وأبي حنيفة أحمد<sup>(٣)</sup> بن داود الدّينوريّ، توفي سنة<sup>(٤)</sup> ...  
١٤٥٨١- وأبي جعفر أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الطّحاويّ، توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...  
١٤٥٨٢- ولهلال<sup>(٧)</sup> بن يحيى الحنفيّ في الفروع.  
١٤٥٨٣- اختصره القاضي أبو محمد الناصحي<sup>(٨)</sup>.  
١٤٥٨٤- كتابُ الوصل<sup>(٩)</sup> في أسرارِ أمّ القرآن<sup>(١٠)</sup>:  
تكلّم فيه على تفسير الفاتحة.  
١٤٥٨٥- كتابُ الوفاء:

- لأبي العباس المُستغفريّ<sup>(١١)</sup>، توفي سنة<sup>(١٢)</sup> ...  
١٤٥٨٦- كتابُ الوقف في ﴿كَلَّا﴾:

- 
- (١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمر، وتقدّمت ترجمته في (١٤٦٨).  
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٦هـ، كما بيّنا سابقاً.  
(٣) تقدّمت ترجمته في (١١٤٠).  
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٢ أو ٢٩٠هـ، كما بيّنا سابقاً.  
(٥) تقدّمت ترجمته في (١٥٤).  
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقاً.  
(٧) توفي سنة ٢٤٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٧٣).  
(٨) هو عبد الله بن الحسين الناصحي، المتوفى سنة ٤٤٧هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠٦/١١، وتاريخ الإسلام ٦٩٥/٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/٦٦٠، والجواهر المضية ٢٧٤/١، وتاج التراجم، ص ١٧٨.  
(٩) في الأصل: «وصل».  
(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.  
(١١) هو جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي، تقدّمت ترجمته في (٣٠٠٨).  
(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

لأبي محمد مكي<sup>(١)</sup> بن أبي طالب المقرئ، توفي سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٤٥٨٧- وله: الوقف التام.

١٤٥٨٨- كتاب الوقف:

لمولانا يوسف<sup>(٣)</sup> بن حسين الكرماسي. مختصر، أوله: الحمد لله حامي  
العدل والإحسان... إلخ. وهو مشتمل على اثنين وأربعين باباً ومسائل.  
١٤٥٨٩- وكتاب، لحسن<sup>(٤)</sup> بن زياد.

١٤٥٩٠- كتاب الوقف والابتداء:

لأبي سعيد حسن<sup>(٥)</sup> بن عبد الله السيرافي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...  
١٤٥٩١- وأبي جعفر أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد النحاس النحوي، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...  
١٤٥٩٢- وأحمد<sup>(٩)</sup> بن يحيى ثعلب<sup>(١٠)</sup> النحوي، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...  
١٤٥٩٣- ومحمد<sup>(١٢)</sup> بن حسن الرؤاسي: كبيراً.  
١٤٥٩٤- وصغيراً، وتوفي سنة<sup>(١٣)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٩٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٤) هو الحسن بن زياد اللؤلؤي الحنفي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٣٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

(٦) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٨هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ، كما في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(١٠) في الأصل: «الثعلب».

(١١) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بينا سابقاً.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٣٥٠٢).

(١٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٩١هـ، كما بينا سابقاً.

- ١٤٥٩٥- وابن مِقْسَم محمد<sup>(١)</sup> بن الحَسَن.
- ١٤٥٩٦- وله: عددُ التام<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٣٥٣<sup>(٣)</sup>.
- ١٤٥٩٧- وللإمام أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، سَمَّاه: «الإيضاح»<sup>(٤)</sup>. المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...
- ١٤٥٩٨- وللإمام السَّجَاوَنْدي.
- ١٤٥٩٩- ولأبي عمرو عثمان<sup>(٦)</sup> الدَّاني، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... سَمَّاه: «المُكْتَفَى»<sup>(٨)</sup>.
- ١٤٦٠٠- والزَّجَّاج<sup>(٩)</sup>... النُّحوي، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>...
- ١٤٦٠١- وللإمام بُرْهانِ الدِّين إبراهيم<sup>(١١)</sup> بن عُمَر الجَعْبَرِي، المتوفى سنة<sup>(١٢)</sup>... سَمَّاه: «وَصَفَ الاهْتِدَاء».

- 
- (١) توفي سنة ٣٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧).
- (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عدد التمام»، ذكره النديم في الفهرست ٨٧/١ (ط. الفرقان).
- (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، وكتب ناشرو التركية ٣٥٥ وهو خطأ أيضًا، صوابه سنة ٣٥٤هـ، كما ذكرنا.
- (٤) تقدم في حرف الألف (٢١٨٠)، فتكرر عليه من غير أن يشعر.
- (٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن بشار سنة ٣٢٨هـ كما هو معروف في ترجمته.
- (٦) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).
- (٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٤هـ، كما بينا سابقاً.
- (٨) تكرر عليه من غير أن يدري، وسيأتي في حرف الميم.
- (٩) هو إبراهيم بن محمد بن السري، تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).
- (١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١١هـ، كما بينا سابقاً.
- (١١) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).
- (١٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٥هـ، كما تقدم.

١٤٦٠٢- ولأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن عباد المُقْرِئ النُّحويّ،  
المتوفّى سنة ٣٣٤.

١٤٦٠٣- وللشيخ أبي محمد عبد السلام<sup>(٢)</sup> بن عليّ بن عُمر الزّواوي،  
مختصرٌ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا للدين القويم... إلخ. ذكر فيه  
الوقوف الغريبة والمشهورة.

١٤٦٠٤- وللإمام حُسام الدّين عُمر<sup>(٣)</sup> بن عبد العزيز بن مازة الحنفيّ.  
١٤٦٠٥- كتابُ الوقوف<sup>(٤)</sup>:

للكواكب، في علم السّحر، على طريقة اليونان.  
١٤٦٠٦- كتابُ الوكالة:

لأبي الحسّن عليّ<sup>(٥)</sup> بن عبد العزيز الجرجانيّ الشافعيّ، توفي سنة  
٣٩٢. فيه أربعة آلاف مسألة<sup>(٦)</sup>.

## الهاء

١٤٦٠٧- كتابُ الهاءات:

لأبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن قاسم الأنباريّ النُّحويّ، توفي سنة ٣٢٨.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٣١، وإنباه الرواة ٣/ ٢١٢، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٨٥، والوافي  
بالوفيات ١/ ١٦٢.

(٢) توفي سنة ٦٨١هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٧٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٩٢، والمقتضي  
٢/ ٢٣٤، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٥١، والعبر ٥/ ٣٣٥، ومعرفة القراء ١/ ٦٧٦، ومرآة  
الجنان ٤/ ١٩٧، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٠٠، وغيرها.

(٣) توفي سنة ٥٣٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٠).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٧٠٢٧).

(٦) في م: «مسائل»! والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٤٨٩).



١٤٦٠٨- كتابُ الهاويطوس:

لهِرمِس<sup>(١)</sup>.

١٤٦٠٩- كتابُ الهبة:

للإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن إسماعيل البخاري، مات ٢٥٦. ذكره وراقه.

١٤٦١٠- كتابُ الهجاء:

لأبي الحسين أحمد<sup>(٣)</sup> بن سعد الكاتب الأصفهاني، المتوفى حدود سنة ٣٥٠.

١٤٦١١- كتابُ الهدايا:

لإبراهيم<sup>(٤)</sup> الحزبي.

١٤٦١٢- كتابُ الهدي:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> ابن القيم.

١٤٦١٣- كتابُ هرقل الملك<sup>(٦)</sup>:

في الصنعة، وهو مشتمل على أربعة عشر كتابًا في كلِّ منها رسائلٌ قصيرة.

١٤٦١٤- كتابُ هرودش<sup>(٧)</sup>:

صاحبُ القصص، وهو تاريخُ ملوك الروم وقصص المبعوث إليهم من الأنبياء، وكان باللسان اللطيني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٢٨٠).

(٤) توفي سنة ٢٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) نقله من الفهرست للنديم ٢/ ٤٥٠، وسماه «هرقل الأكبر».

(٧) هكذا بخطه، وهو من كلام في عيون الأنبياء، ص ٩٤ نقلًا من كتاب ابن جليجل، ونقله

الذهبي في تاريخ الإسلام ٨/ ٦٧٦، وهو كتاب هيرودتس أرسله سنة ٣٣٧هـ أرمانوس صاحب القسطنطينية إلى الناصر عبد الرحمن صاحب الأندلس.

١٤٦١٥- كتابُ الهَفَوات:

لغَرَس النُّعْمة محمد<sup>(١)</sup> بن هلالٍ بن المُحسِّن الصَّابِي.

١٤٦١٦- كتابُ الهمزة وتخفيفها:

لأبي زَيْد سَعِيد<sup>(٢)</sup> بن أَوْس الخَزْرَجِيّ، توفِّي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٤٦١٧- وأبي سَعِيد عبد الملك<sup>(٤)</sup> بن قُرَيْب الأَصْمَعِيّ، توفِّي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٤٦١٨- وأبي عليّ محمد<sup>(٦)</sup> بن المُسْتَنِير المعروف بِقَطْرُبِ النَّحْوِيّ، توفِّي

سنة<sup>(٧)</sup>... [١٣٨]

١٤٦١٩- كتابُ الهندسة:

كبيرٌ، لأبي القاسم أَصْبَغ<sup>(٨)</sup> بن محمد الغَرْنَاطِيّ المهندس، توفِّي سنة

٤٢٦.

١٤٦٢٠- وأبي الصَّلْت أُمَيَّة<sup>(٩)</sup> بن عبد العزيز الأَنْدَلُسِيّ، توفِّي سنة ٥٢٩.

١٤٦٢١- وفي الأعمال الهندسيّة كتابٌ لأبي الوفاء محمد<sup>(١٠)</sup> بن محمد البُوزْجَانِيّ

المهندس، جُعِلَ<sup>(١١)</sup> على ثلاثة عشر باباً في عمل المسطرة والكونيا

والبركار والأشكال.

---

(١) توفي سنة ٤٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(١٠) توفي سنة ٣٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٦).

(١١) في م: «جعله»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٦٢٢- كتابُ الهيئَةِ<sup>(١)</sup> :

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الفاعل المختار... إلخ. ذكر فيه أنه أَلْفُهُ لألُوغ بِيك،  
وَرُتَّب<sup>(٢)</sup> على مقدِّمة وأربعينَ تفسرَةً.

١٤٦٢٣- كتابُ الهيجاءِ<sup>(٣)</sup> :

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن يحيى ثعلب<sup>(٥)</sup> النَّحْوِيُّ، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٤٦٢٤- وابن<sup>(٧)</sup> مَرْزُبَان عبد الله بن جَعْفَرِ ابن دَرَسْتَوِيَه النَّحْوِيُّ، توفي  
سنة<sup>(٨)</sup>...

## الياء

١٤٦٢٥- كتابُ الياء :

للشَّيْخ مُحيي الدِّين محمد<sup>(٩)</sup> بن عليِّ المعروف بابن عَرَبِي، توفي  
سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٤٦٢٦- كتابُ اليتيم :

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «ورتبته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «كتاب الهجاء»، كما في الفهرست للنديم ٢٢٦/١ وغيره  
وكذا الذي بعده لابن درستويه، كما في الفهرست ١٨٦/١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٥) في الأصل: «الثعلب».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) في م: «وأبي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، فكنية ابن المرزبان هي:  
أبو محمد، كما تقدم في ترجمته (٧٠٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن عربي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

لأرسطو<sup>(١)</sup>، وهو كتاب «الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب»،  
ألفه للإسكندر.

١٤٦٢٧- كتاب اليُسْرِ بعد العُسْرِ:

لخالد<sup>(٢)</sup> بن أبي الفرج الأصفهاني، توفي سنة...

١٤٦٢٨- كتاب اليقين:

لأبي بكر عبد الله<sup>(٣)</sup> بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا.

١٤٦٢٩- ولزهير<sup>(٤)</sup> بن عباد الرُّوَاسِيَّ. ذكره صاحب «الدَّرُّ النّظِيم».

١٤٦٣٠- كتاب اليوم واللَّيْل:

لأبي عُمَرَ محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب.

١٤٦٣١- كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النُّعْمَانِ المختار:

للمؤلف محمود<sup>(٦)</sup> بن سليمان الكَفَوِيَّ، توفي سنة ٩٩٠هـ، أوله: الحمد لله

الذي أَرْسَلَ رَسُوْلَهُ بِالْهُدَى وَدِينَ الْحَقَّ... إلخ. قال: وَمِنْ نِعَمِ اللَّهِ مَا<sup>(٧)</sup>

سَاقَنِي إِلَى جَمْعِ أَخْبَارِ فَقَهَاءِ الْأَعْصَارِ مِنْ ذَوِي الْفُتْيَا وَقُضَاةِ الْأَمْصَارِ مِنْ

لَدُنْ نَبِيِّنَا إِلَى مَشَايِخِنَا فِي تِلْكَ الْأَوَانِ<sup>(٨)</sup> ولقد كنا في أثناء بعض الليالي تسامرنا

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) لم نقف على ترجمة له، ولم نقف على أحد نسب هذا الكتاب إليه، والمحموظ أن علي بن

محمد الشابشتي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، قد ألف كتابًا بالعنوان نفسه.

(٣) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٤) توفي سنة ٢٣٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٥٩١، والثقات ٨/ ٢٥٦، والأنساب

٦/ ١٨٠، وتاريخ دمشق ١٩/ ١٠٨، وبغية الطلب ٩/ ٣٨٧٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٢٤،

وميزان الاعتدال ٢/ ٨٣.

(٥) توفي سنة ٣٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣١٢، وهدية العارفين ٢/ ٤١٣.

(٧) في م: «أن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «الآونة»، والمثبت من خط المؤلف.

بأهالي البلاد التي يكونُ بها القاضي من ثمراتِ أفانينِ العلوم، فكلَّمَا انساقَ عَنَانُ الكلامِ في بَيْدَاءِ بيانِ الفُقهَاءِ وشُيوخِ الإسلامِ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ غَافِلِينَ عن أصحابِنَا لَا يُفَرِّقُونَ التَّلْمِيذَ عن الأُسْتَاذِ، وَلَا يُمَيِّزُونَ ذَوِي التَّقْلِيدِ عن أهلِ الاجتهادِ، فحَثُّونِي على كَتَبِ كَتَائِبِ أعلامِ الأخيارِ وطبقاتِ ذَوِي الفُتْيَا وقُضَاةِ الأعْصَارِ، فجمَعْتُ مشايخَنَا المتقدِّمينَ والمُتأخِّرينَ بِأسَانِيدِهِمْ وَعَنَعَاتِهِمْ على حَسَبِ أعْصَارِهِمْ وطبقاتِهِمْ، مع إردافِ المسائلِ الغريبةِ المنقولةِ عنهم في مشاهيرِ كُتُبِ الفتاوى، وتذييلِ الحِكَايَاتِ العجيبةِ المسموعةِ في حقِّهم عن جماهيرِ العُلَمَاءِ من مشايخِ زَمَانِنَا إلى أَبِي حَنِيفَةَ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ إلى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. ولقد دَوَّنَ المؤرِّخُونَ كُتُبًا في الطبقاتِ ولم أرَ أَحَدًا اعتَنَى ببيانِ الأسانيدِ والعَنَعَاتِ مع إردافِ المسائلِ وتذييلِ الحِكَايَاتِ. [١٣٨ ب]

١٤٦٣٢- الكُتُبُ السُّتَّةُ:

في الحديث. قال ابنُ الصَّلَاحِ<sup>(٢)</sup>: الكُتُبُ الخمسةُ هي: الصَّحِيحَانِ وَسُنَنُ أَبِي دَاوُدَ وَسُنَنُ النَّسَائِيِّ وَجَامِعُ التِّرْمِذِيِّ. انتهى. فهي ما عدا كتابَ ابنِ مَاجَةَ. وأوَّلُ مَنْ ضَمَّ ابنَ مَاجَةَ إليها ابنُ طَاهِرِ المَقْدِسِيِّ، فلم يُقَلِّدْ في ذلك. فلَمَّا صَحَّ ضَمُّهُ الشَّيْخُ عَبْدُ الغَنِيِّ إليها في كتابِهِ «الكمال»، وتابَعَهُ النَّاسُ فَاتَّفَقَ الفُقهَاءُ والمُحَدِّثُونَ الأعلامُ على قَبُولِهَا، فَإِنَّ شَأْنَ هَذِهِ أَنْ يُسَاقَ الحديثُ فِيهِ للاحتجاجِ، والمحتجُّ من شَأْنِهِ أَنْ لَا يورِدَ لِإثباتِ دَعْوَاهُ إِلَّا المَقْبُولُ، فالمَبْهُوتُ إِذَا قالَ: بَابُ كَيْتٍ وَكَيْتٌ فَكَأَنَّهُ قالَ: أَنَا أدَّعِي أَنَّ الحُكْمَ في المسألةِ الفُلَانِيَّةُ كَذَا وَكَذَا، بِدَلِيلٍ ما حَدَّثَنَا فُلَانٌ عن رَسُولِ اللَّهِ كَذَا وَكَذَا. قالَ: هَذَا هو الأَصْلُ، لَكِنْ قد ينعكسُ الأمرُ فينتقى صاحِبُ المَسْنَدِ أيضًا وَيُهْمَلُ

(١) في م: «إلى إمامنا الأعظم أبي حنيفة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) المقدمة، ص ٣٧.



صاحبُ السُّنَنِ. ذكره البِقَاعِيُّ في «حاشية شَرْح الألفيَّة»<sup>(١)</sup>، وقال شَمْسُ الدِّينِ ابنُ الجَزَرِيِّ في سُنَنِ ابنِ مَاجَةَ: وهو سادسُ الكُتُبِ السَّتَةِ عندَ أئمةِ الحديثِ. وأما جَعْلُ صاحبِ «جامع الأصول» «للموطأ» من الكُتُبِ السَّتَةِ دونَ سُنَنِ ابنِ مَاجَةَ فهو اصطلاحٌ له؛ جَمَعَهَا رَزِينُ بنِ معاويةَ العَبْدَرِيُّ، المتوفى سنة... ورُتِّبَ<sup>(٢)</sup> على الأبوابِ أيضًا، ذكر فيه<sup>(٣)</sup> فقهُ مالِكٍ الذي في «الموطأ» وتراجَمَ أبوابُ البُخَارِيِّ. وابنُ الأثيرِ الجَزَرِيُّ في «جامع الأصول».

### عِلْمُ الكَحَالَةِ

من فُرُوعِ<sup>(٤)</sup> عِلْمِ الطَّبِّ، وهو عِلْمٌ باحثٌ عن حِفْظِ صِحَّةِ العَيْنِ وإزالةِ مَرَضِهَا.

موضوعه: عَيْنُ الإنسانِ.

غَرَضُهُ وَنَفْعُهُ ظاهرٌ<sup>(٥)</sup>.

[بعض الكُتُبِ المؤلفة فيه]<sup>(٦)</sup>:

تَذَكُّرَةُ الكَحَالِينَ، تركيبُ العَيْنِ، رسالَةُ الكَحَالِينَ: فارسيٌّ، شفاءُ العُيُونِ، كَشْفُ الرَّيْنِ في أحوالِ العَيْنِ، صُورُ العُيُونِ، نَتِيجَةُ الفِكرِ في أحوالِ البَصَرِ، نورُ العُيُونِ، المَهْذَبُ<sup>(٧)</sup>.

(١) النكت الوفية ١ / ٢٧٤.

(٢) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «هو من فروع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) إلى هنا نقله من مفتاح السعادة ١ / ٣٢٣.

(٦) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح، ذلك أن المؤلف بعد أن ذكر النبذة المتقدمة من «مفتاح

السعادة» كتب تحتها أسماء بعض كتب الكحالة.

(٧) في الأصل: «مذهب»، ولعله يشير إلى كتاب «المذهب في الطب» الآتي في حرف الميم.

١٤٦٣٣- كَحَلُّ الْعَيُونِ النَّجْلِ فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الْكُحْلِ<sup>(١)</sup>:

للشيخ محمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم ابن الحنبلي، رسالة مفصلة، أولها: نحمدك يا مسبب الأسباب.

١٤٦٣٤- كَرَّتْ نَامَهُ<sup>(٣)</sup>:

فارسي، منظوم، نَظْمُهُ رَبِيعِي<sup>(٤)</sup>: شاعرٌ من شعراءِ عصرِ فخر الدين من ملوكِ كَرَّت، نَظْمُهَا<sup>(٥)</sup> على وزنِ شهنامة.

١٤٦٣٥- كَرشاسب نَامَهُ:

فارسي، منظوم، لشاعر مخلصه الأسدي<sup>(٦)</sup> الطوسي، توفي سنة...

١٤٦٣٦- الْكَرَّ عَلَى عَبْدِ الْبَرِّ:

في إعراب آية، للشيوطي<sup>(٧)</sup>. ذكره في فهرس مؤلفاته في فنِّ النحو.

١٤٦٣٧- كزیده:

في التاريخ، فارسي، مُجَلَّدٌ، لحمد الله<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر بن حمد بن نصر المُستوفي القزويني، توفي سنة<sup>(٩)</sup>... أَلْفُهُ لَغِيَاثُ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْوَزِيرِ، وهو

---

(١) تقدم اسم الكتاب محرفاً في حرف الحاء بعنوان: «حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل» للمؤلف نفسه (٦١٠٤) والصواب ما هنا.

(٢) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لا نعرفه.

(٥) في م: «نظمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو علي بن أحمد بن منصور، أبو الحسن وأبو نصر الأسدي الطوسي الأديب الشاعر المعروف بأسدي المتوفى سنة ٤٦٥هـ، ترجمته في الذريعة ١٨/ ٢٠٥، وتذكرة دولتشاه، ص ١٦.

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).

(٩) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود ٧٥٠هـ، كما يتبين سابقاً.

الوزير، وهو من الكتُبِ المعتمدِ عليه<sup>(١)</sup> في التاريخ، وكلامه ونقله كالحجة فيما بينهم. ذكر فيه أنه اكتسب المعارف في خدمة الوزير رشيد الدين فضل الله وأن أوقات الوزير مستغرقة بمجالسة العلماء ومباحث العلوم عمومًا وعلم التاريخ خصوصًا، وهو يستفيد من زوايا المجالس استفادة كثيرة، فيكون ذلك سببًا لمراجعة كتُبِ التاريخ ومطالعتة<sup>(٢)</sup> فوجد الفنَّ طويلَ الذيل كما قال الشاعر:

فقد وجدت مكان القول ذا سعة<sup>(٣)</sup> فإن وجدت لسانًا قائلًا فقل

وقد نظمت تاريخًا من أول العهد إلى زمانه سابقًا في نحو خمسين ألف بيت، ولما لم يُيَئِض في أثناء تلك المجالس شرع أن يجمع<sup>(٤)</sup> تاريخًا منثورًا مجملًا عَجالة للوقت وهديةً له، فكتب فيه مجملَ أمور الأنبياء والأولياء والملوك والوزراء من عهد آدم إلى وقت التأليف سنة ٧٣٠، ورُتِبَ<sup>(٥)</sup> على: فاتحة وستة أبواب وخاتمة:

الفاتحة: في أول الخلق.      والباب ١ - في الأنبياء.

الباب ٢ - في الملوك قبل الإسلام.

الباب ٣ - في سير النبي عليه السلام والخلفاء الأمويَّة والعباسيَّة.

الباب ٤ - في الملوك الإسلاميَّة، وفيه (١٢) فصلًا<sup>(٦)</sup> في كل دولة.

الباب ٥ - في أئمة السُّنة والعلماء والمُشايخ.

(١) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ومطالعتها»، والمثبت من خط المؤلف. فمن الممكن أن الضمير يعود على العلم.

(٣) يظهر أن المؤلف كتبها «واسعة»، ومن ثم غيرها ناشرو التركيبة إلى «متسعة»، وكله خطأ والصواب ما أثبتنا، وهو بيت معروف لأبي الطيب المتنبي، كما في شرح شعر المتنبي لأبي القاسم الإفريقي ٧٣/٢، والامع العزيزي لأبي العلاء، ص ٩٢٧، والتذكرة الحمלוينية ٦٦/٤ وغيرها.

(٤) في م: «في أن يجمع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ورتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «فصل».

الباب ٦ - في أحوال قُزوين، وفيه (٨) فصول<sup>(١)</sup>.  
وخاتمة<sup>(٢)</sup> في أنساب الأنبياء والملوك على طريق التشجير.

### عِلْمُ الْكُسْرِ وَالْبَسْطِ<sup>(٣)</sup> [١٣٩أ]

١٤٦٣٨ - الكشاف عن حقائق التنزيل:

للإمام العلامة أبي القاسم جابر الله محمود<sup>(٤)</sup> بن عمر الزمخشري الخوارزمي، توفي سنة ٥٣٨. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر في عام ثمان وعشرين وخمس مئة. قال في خطبته: إن أملأ العلوم بما يغمُر القرائح: علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه وإجالة النظر فيه كل ذي علم كما ذكر الجاحظ في «نظم القرآن»، فالفقيه وإن برز على الأقران في علم الفتاوى والأحكام، والمتكلم وإن برز أهل الدنيا في صناعة الكلام، وحافظ القصص والأخبار وإن كان من ابن القرية أحفظ، والواعظ وإن كان من الحسن البصري أوعظ، والنحوي وإن كان أنحى من سيبويه، واللغوي وإن علك اللغات بقوة لحيته، لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرائق ولا يغوص على شيء من تلك الحقائق إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن، وهما: علم المعاني وعلم البيان، وتعب في التنتير عنهما أزمينة، بعد أن يكون آخذًا من سائر العلوم [بحظ]<sup>(٥)</sup>، جامعًا بين تحقيق وحفظ<sup>(٦)</sup>، كثير المطالعات، طويل المراجعات، فارسًا في علم الإعراب، مقدمًا في حملة الكتاب، متصرفًا، ذا ذرية بأساليب

(١) في الأصل: «فصل».

(٢) في م: «والخاتمة»، والمثبت من خط المؤلف، وهي مستساغة.

(٣) هكذا كتب العنوان، ولم يكتب عنه شيئًا، وتعريفه في مفتاح السعادة ٥٤٩/٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) ما بين الحاصرتين من الكشاف ٢/١.

(٦) في الكشاف: «جامعًا بين أمرين تحقيق وحفظ»، والمؤلف على عادته يتصرف.

النَّظْم والنَّثْر، قد عَلِمَ كَيْفَ يُرْتَبُ الكلامُ ويؤلَّفُ وكيف يُنظَّمُ ويُرصَّفُ. ولقد رأيتُ إخواننا<sup>(١)</sup> في الدِّينِ كُلِّمًا رَجَعُوا إِلَيَّ في تفسِيرِ آيَةٍ فَأَبْرَزْتُ لَهُمْ بَعْضَ الحَقَائِقِ مِنَ الحُجُبِ أَفَاضُوا في الاستِحْسانِ والتَّعَجُّبِ، حتَّى اجْتَمَعُوا إِلَيَّ مُقْتَرِحِينَ أَن أُمْلِيَ عَلَيْهِم في الكَشْفِ من حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ فَاسْتَعْفَيْتُ فَأَبُوا إِلَّا المِرَاجَعَةَ والاستِشْفَاعَ بِعُظَمَاءِ الدِّينِ وعِلمَاءِ العَدْلِ والتَّوْحِيدِ، فَأُمْلِيتُ عَلَيْهِم مَسْأَلَةً في الفَوَاتِحِ وطَائِفَةٍ مِنَ الكلامِ في حَقَائِقِ سُورَةِ البَقَرَةِ، وَكَانَ مَبْسُوطًا كَثِيرَ السُّؤَالِ والجَوَابِ، فَلَمَّا صَمَّمُ العَزْمُ على مُعَاوَدَةِ جِوَارِ اللَّهِ فَتَوَجَّهْتُ تَلْقَاءَ مَكَّةَ وَحَطَطْتُ الرَّحْلَ بِهَا إِذْ أَنَا بِالشُّعْبَةِ السَّنِيَّةِ مِنَ الدَّوْحَةِ الحُسَيْنِيَّةِ<sup>(٢)</sup> الأَمِيرِ الشَّرِيفِ أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ وَهَّاسٍ أَعْطَشِ النَّاسِ كِبِدًا وَأَوْفَاهِم رَغْبَةً، فَأَخَذْتُ في طَرِيقَةٍ أَخْصَرَ مِنَ الأَوَّلَى، مَعَ ضَمَانِ التَّكْثِيرِ مِنَ الفَوَائِدِ، فَفَرَّغَ مِنْهُ في مَدَّةٍ خِلَافَةَ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ يُقَدَّرُ تَمَامُهُ في أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً، وَمَا هِيَ إِلَّا آيَةٌ مِنْ آيَاتِ هَذَا الْبَيْتِ الْمَحْرَمِ. انْتَهَى.

قَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ<sup>(٣)</sup>: وَكَانَ الزَّمَخْشَرِيُّ مُعْتَزِلِيَّ الْعَقْتَادِ، وَأَوَّلَ مَا صَنَّفَ كِتَابَ «الْكَشَافِ» كَتَبَ اسْتِفْتَاحَ الْخُطْبَةِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْقُرْآنَ، فَقِيلَ لَهُ: مَتَى تَرَكْتَهُ عَلَى هَذِهِ [الْهَيْئَةِ]<sup>(٤)</sup> هَجَرَهُ النَّاسُ، فغَيَّرَهُ بِقَوْلِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ، وَ«جَعَلَ» عَنْدهُمْ بِمَعْنَى: خَلَقَ. انْتَهَى.

(١) في المطبوع من الكشاف: «إخواننا».

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّ، صَوَابُهُ مَا جَاءَ فِي الْكَشَافِ: «الْحُسَيْنِيَّةُ»، فَهُوَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ حَمْزَةَ بْنِ وَهَّاسٍ بْنِ أَبِي الطَّيِّبِ الشَّرِيفِ السَّلِيمَانِيِّ الْحُسَيْنِيِّ الْمَكِّيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ وَهَّاسٍ، قَالَ الْفَاسِيُّ فِي الْعَقْدِ الثَّمِينِ ٢١٧/٦: «هَكَذَا نَسَبَهُ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ فِي الْخَرِيدَةِ (قِسْمُ الشَّامِ ٣٢٢/٣) وَقَالَ: مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَشُرَفَائِهَا وَأَمْرَائِهَا، مِنْ بَنِي سَلِيمَانَ بْنِ حَسَنٍ، وَكَانَ ذَا فَضْلٍ غَزِيرٍ... قَرَأَ عَلَى الزَّمَخْشَرِيِّ بِمَكَّةَ وَبَرَزَ عَلَيْهِ... تَوَفَّى فِي أَوَّلِ وَلايَةِ الْأَمِيرِ عِيسَى بْنِ فَلَيْتَةَ أَمِيرِ مَكَّةَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسٍ مِئَةٍ... إلخ».

(٣) وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ١٧٠/٥.

(٤) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ.

وقال السيوطي في «نواهد الأبيكار»<sup>(١)</sup> بعد ذكر قُدماء المُفسِّرين: ثم جاءت فرقة أصحابِ نظَرٍ<sup>(٢)</sup> في علوم البلاغة التي بها يُدرَكُ وَجْهُ الإعجاز، وصاحبُ «الكشاف» هو سُلطانُ هذه الطريقة، فلذا طار كتابُه في أقصى الشَّرق والغرب<sup>(٣)</sup>، ولَمَّا عَلِمَ مصنِّفُه أنه بهذا الوَصف قد تَجَلَّى قال تحدُّثًا بنعمة ربِّه وشكرًا، وهو الكتابُ الذي قال المصنِّفُ فيه يمدِّحُه:

إِنَّ التَّفاسِيرَ فِي الدُّنْيَا بِلا عَدَدٍ      وليس فيها لَعْمَرِي مِثْلُ كِشَافِي  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْهُدَى فَالزَّمْ قِراءَتَه      فالجَهْلُ كالذَّاءِ وَالكِشَافُ كالشَّافِي  
وقد نَبَّهَ في خُطْبَتِه مَشِيرًا إلَى ما يَجِبُ في هَذا البابِ مِنَ الأوصافِ،  
ولقد صَدَقَ وَبَرَّ، وَرَسَخَ نِظامُه في القلوبِ وَقَرَّ.

وتعقَّبه البُلْقينيُّ في «الكشاف»<sup>(٤)</sup> قائلاً: قَصَدَ الزَّمَخْشَرِيُّ بِما أَبانَ الإِشارةَ إلى براعَتِه في عِلْمِ المعاني والبيان، وكيف يترجَّحُ فَنانِ جَمَعَهُما أوراقُ سِيرةٍ قد وُضِعَها بَعْدَ الصَّحابةِ والتَّابعين؟ وما على النَّاسِ مِنْ اصطِلاحٍ أَتى به عَبْدُ القاهرِ واقتفاه السَّكاكِي ولا يَقُومُ لهما في كَثِيرٍ مِنَ المَقاماتِ دَليلٌ؟ وَعِلْمُ التَّفْسيرِ إِنما يُتَلَقَّى مِنَ الأَخْبارِ.

أقول<sup>(٥)</sup>: لم يتواردِ البُلْقينيُّ والزَّمَخْشَرِيُّ على مَحَلٍّ واحدٍ، وليس الزَّمَخْشَرِيُّ - لانهْصارِ تَلَقِّي التَّفْسيرِ مِنَ الأَحاديثِ والأَثارِ - بِجاحِدٍ، وإِنَّمَا

---

(١) نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار ٣/١.

(٢) في م: «النظر»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في المصدر الذي ينقل منه.

(٣) في م: «المشرق والمغرب»، وهو تصرف بالنص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف، وهو الذي في «نواهد الأبيكار» الذي ينقل منه!

(٤) هذا كلام السيوطي في النواهد، والمؤلف لا ينقل إلا منه، وهو مختصر نص السيوطي ٦/١ فما بعدها.

(٥) القائل هو السيوطي.

مقصوده أن القدر الزائد على التفسير من استخراج محاسن النكت والفقر ولطائف المعاني التي تستعمل فيها الفكر وبيان ما في القرآن من الأساليب لا يتهياً إلا لمن برع في هذين العلمين؛ لأن لكل نوع أصولاً وقواعد ولا يدرك فن بقواعد فن آخر، والفقيه والمتكلم بمعزل عن أسرار البلاغة، وكذا النحوي واللغوي، وقد كان الصحابة يعرفون هذا المغزى بالسليقة، فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته، كما كانوا يعرفون وجوه إعرابه، ولم يحتاجوا إلى بيان النوعين في ذلك؛ لأنه لم يكن يجهلها أحد من أصحابه، فلما ذهب أرباب السليقة وُضع لكل من الإعراب والبلاغة قواعد يدرك بها ما أدركه الأولون بالطبع، فكان حكم علم المعاني والبيان كحكم النحو.

ولما كان كتاب «الكشاف» هو الكافل في هذا الفن اشتهر في الآفاق واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه، فمن مُميز لاعتزال حاد فيه عن صوب الصواب، ومن مُناقش له فيما أتى به من وجوه الإعراب، ومن مُحسّ وضح ونقح واستشكل وأجاب، ومن مُخرج لأحاديثه عزاً وأسنداً وصحح وانتقد، ومن مختصر لخص وأوجز. فممن كتب عليه<sup>(١)</sup>:

١٤٦٣٩- الإمام ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الإسكندري المالكي كتابه «الانتصاف» بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه في أعاريب أحسن فيها الجدل، توفي سنة<sup>(٢)</sup>...

(١) يلاحظ أن المؤلف ينقل من النواهد ٩/١ فما بعد.

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن المنير سنة ٦٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٥) وقال المؤلف معقّباً في حاشية نسخته بما يأتي: «ضعف الإمام ناصر الدين أحمد بن منير المالكي الإسكندري كتاباً في رده سماه «الانتصاف من الكشاف» ذكر فيه العبارة بقوله: قال أحمد، وربما أطال في نقل كلام الزمخشري من غير كلام عليه إعجاباً به فاختصره بعض العلماء بقصر الإطالة».

١٤٦٤٠- وتلاه الإمام عَلَمُ الدِّين عبدُ الكريم<sup>(١)</sup> بن عليّ العراقيّ في كتابِ «الإنصاف»، جَعَلَهُ حَكَمًا بَيْنَ «الكَشَاف» و«الانتصاف»، توفّي سنة ٧٠٤.

١٤٦٤١- وَلَخَّصَهُمَا الإمامُ جمالُ الدِّين عبدُ الله<sup>(٢)</sup> بن يوسفَ بن هشامَ في مختَصَرٍ لطيفٍ معَ يسيرِ زيادةٍ، وتوفّي سنة ٧٦٢<sup>(٣)</sup>. قال: اختَصَرْتُ فيه «الانتصاف من الكَشَاف»، وحَذَفْتُ منه ما وَقَعَت الإطالَةُ به من نَقْلِ كلامِ الزَّمَخْشَرِيِّ على وَجْهِهِ من غيرِ كلامٍ عليه إعْجَابًا به واستِحْسانًا له، وما قَابَلَ به الزَّمَخْشَرِيُّ في سَبِّهِ أَهْلَ السُّنَّةِ بِمِثْلِهَا مُقْتَصِرًا على العقيدة الصَّحِيحَةِ، وما يَتَعَلَّقُ بِالآيَةِ مِنْهَا من دَلِيلٍ وَحَمَلٍ على تَأْوِيلٍ، فلم أَدْعُ شَيْئًا من معاني الكتاب المذكور، فما وافَقَ مِنْهُ الصَّوَابَ أَبْقَيْتُهُ بِحَالِهِ، وما خَالَفَ ذَلِكَ بَيَّنْتُ وَجْهَ ضَعْفِهِ وإِخْلَالِهِ، واللَّهُ المَوْفُوقُ. فابْتَدَأَ بِقَالَ محمودٌ وَقَالَ أَحْمَدُ إلى آخِرِهِ، كما في «الانتصاف». [١٣٩ب]. وأكثر الإمامُ أبو حَيَّانَ في «بحرِهِ» من مناقشَتِهِ في الإعراب. وتلاه تلميذاه الشُّهابُ أَحْمَدُ بنُ يوسفَ الحَلَبِيِّ المشهورُ بالسَّمِينِ والبُرْهانُ إبراهيمُ بن محمد السَّفَاقُسِيُّ في إعرابَيْهِمَا.

• وَلَخَّصَ الشَّيْخُ تاجُ الدِّين ابنُ مَكْتوم مناقشاتِ شَيْخِهِ أَبِي حَيَّانَ في تَأْلِيفٍ مفْرَدٍ سَمَّاهُ: «الدُّرُّ اللَّقِيطُ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ»<sup>(٤)</sup>، وتوفّي سنة ٧٤٩.

١٤٦٤٢- وَمِمَّنْ كَتَبَ عَلَيْهِ حَاشِيَةٌ: العَلَامَةُ قُطْبُ الدِّين محمود<sup>(٥)</sup> بن مسعودِ الشِّيرَازِيِّ في مُجَلَّدَيْنِ لَطِيفَيْنِ، وتوفّي سنة ٧١٠.

(١) تقدّمت ترجمته في (١٨٣٩).

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدّم عند الكلام على «البحر المحيط» لأبي حيان.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٣٥٤).



١٤٦٤٣- والعلامة فخر الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن الحسن الجاربردي، توفي سنة ٧٤٦.

١٤٦٤٤- والعلامة شرف الدين الحسن<sup>(٢)</sup> بن محمد الطيبي، وهي أجل

حواشيه، في ست مجلدات ضخمة، قال: رأيت النبي عليه السلام

قُبَيْلَ الشُّرُوعِ أَنَّهُ نَاوَلَنِي قَدْحًا مِنَ اللَّبَنِ وَأَشَارَ إِلَيَّ فَأَصَبْتُ مِنْهُ، ثُمَّ

نَاوَلْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَصَابَ مِنْهُ. أَقُولُ: سَمَّاهَا: «فُتُوحَ الْغَيْبِ فِي الْكُشْفِ

عَنْ قِنَاعِ الرَّيْبِ»، وتوفي سنة ٧٤٣.

١٤٦٤٥- والعلامة أكمل الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمود البابرئي، وهو شرح بقال،

رأيت منه<sup>(٤)</sup> مُجَلَّدًا عَلَى الْفَاتِحَةِ وَقِطْعَةً مِنَ الْبَقَرَةِ، وَلَا أَدْرِي أَكَمَلَهَا

أَمْ لَا. أَقُولُ: وَصَلَ فِيهَا إِلَى تَمَامِ الزَّهْرَاوَيْنِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَامُ

الْغُيُوبِ كَشَافِ الْكُرُوبِ، توفي سنة ٧٨٦.

١٤٦٤٦- والعلامة سعد الدين مسعود<sup>(٥)</sup> بن عمر التفتازاني، وهي ملخصة

من حاشية الطيبي مع زيادة تعقيد في العبارة ولم يُتَمَّهَا. أَقُولُ: وَصَلَ

فِيهَا إِلَى سُورَةِ الْفَتْحِ، وَفَرَّغَ مِنْهَا سنة ٧٨٩.

١٤٦٤٧- والعلامة قطب الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد التَّحْتَانِي الرَّازِي، توفي

سنة ٧٦٦.

١٤٦٤٨- وعليه اعتراضات أوردها جمال الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الآقسرائي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين، وتقدمت ترجمته في (٣٢٢٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٤) في الأصل: «منها» ولا تستقيم.

(٥) توفي سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).

(٧) توفي بعد سنة ٧٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٩).

١٤٦٤٩- وعليه محاكمات لعبد الكريم<sup>(١)</sup> بن عبد الجبار، أوّلُهُ<sup>(٢)</sup>: الحمدُ لله الذي أخرجَ العبادَ من ظلمةِ العدمِ إلى نورِ الوجود... إلخ، ذكر فيه<sup>(٣)</sup> أن شَرْحَ «الكشاف» لقطب الدين<sup>(٤)</sup> الرازي كتابٌ جليلُ الشأن. لكنّ المولى جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي اعترض عليه اعتراضاتٍ فكتبتُ الأجوبةَ وسمّيتها بالمحاكمات.

١٤٦٥٠- وأجاب عن المُحاكمات ابنُ سَمانه<sup>(٥)</sup>، ذكره عَرَب زادَه في «حاشية الشقائق».

• - أمّا شَرْحُ الطَّيْبِيِّ فلم يَأَلْ جُهدًا في إيرادِ مبادئه المنتشرة من تبیین وجوه القراءات وتصحيح الأحاديث والروايات وتحقيق لغاته وتدقيق نكاته وبَدَل<sup>(٦)</sup> مجهودٍ في تقرير مسائله، ومع ذلك ففيه شيئان، أحدهما: ليس من الأفعال الاختيارية وهو أن هذا الكتابُ كتابٌ متينٌ وحِصْنٌ حصين لا يكْمُلُ عِلْمُهُ بمجردَ العبورِ على العلوم الظاهرة، بل له شرائطُ بعضُها ما ذكره مؤلفه حيث قال: قد رَجَعَ زمانًا ورَجَعَ إليه ورَدَّ ورَدَّ عليه مع ذهنٍ وقاد، وذلك أمرٌ لا يمكنُ بالكَدِّ<sup>(٧)</sup> والجَدِّ. وثانيهما: أنه كان مولعًا بكثرة إيرادِ النكات البَيانيّة، فصارَ شَرْحُه كبيرَ الحجم في غير المقصود واختلاطِ الموجودِ بالمفقود.

(١) توفي في حدود سنة ٩٠٠هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٩٥، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٨.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «للعامة قطب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٨٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٦) في الأصل: «أبدل» ولا تستقيم.

(٧) كتب المؤلف «تحصيله بالكَد» ثم ضرب على لفظة «تحصيله»، ومع ذلك أبقاها ناشرو التركية.

• - وأما شَرْحُ الرَّازِيِّ فلأنه غير تامّ وبتقديره هو خُلاصة الطَّيْبِيِّ لم يزد عليه سوى التَّنْقِيح في كُلِّ بابٍ واعتراضاتٍ تُنادي بأنّ موردَها ليس من رجالِ هذا الكتاب.

١٤٦٥١- وأما شَرْحُ الفاضل الجيلوهي<sup>(١)</sup> على أنه وافٍ بمقاصده فإنّ فيه ثلاثة أشياء، أحدها: أنه لم يشرحه مرتباً كما يكون حالُ الشُّروح مع المُتون، وثانيها: قد بذلَ جهده فيما يتعلّق بالرّواية وقوانينها لكنه كثيراً ما يزلُّ في المضائق ويُدخِض في التعقّلات، ولا أدري أهو لقصور استعدادِه الفِطريِّ أم لعدم تمرّنه في المعقولات؟ وثالثها: أنه بالغَ في اختصارِ عبارته والاقتصارِ على إشارته، فخرَج من حيِّز الانتفاع إلى حدِّ الإلغاز والإخلال، فلا يحصُل بمُطالعتِه سوى التخيُّل الفاسد مع تعبِ الكلال.

• - وأما شَرْحُ المُحقِّق النّحرير، أي: السَّعد<sup>(٢)</sup>، فما له من نظير، لاشتماله على التّحقيق والتّدقيق ولطائف التّوفيق والتّلفيق، لكنّه قوّت الفرصة واشتغل به في آخر عمره، فأتاه بريدُ الأجل قبل الفراغ من العمل، وقد تحقّقت منه أنّ هذا الكتاب على تعاقب الشُّهور والأعوام مُهَرَّة لم تُركب ودُرَّة لم تُثَقَّب... إلخ.

١٤٦٥٢- والعلامة السيّد الشّريف عليّ<sup>(٣)</sup> بن محمد الجرجانيّ، ولا أدري إلى أين وصل؟ أقول: وقَف في أواسطِ سورة البقرة، وتوفّي سنة ٨١٦.

---

(١) ترجمته في: طبقات المفسرين للأذني، ص ٤٢٩.

(٢) يعني سعد الدين التفتازاني، مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٦٩).

(٣) في م: «وكتب العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٧٨).

١٤٦٥٣- وَكَتَبَ الْمَوْلَى مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> ابْنُ الْخَطِيبِ حَاشِيَةً عَلَى حَاشِيَةِ السَّيِّدِ، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٠١ هـ، أَوَّلُهَا: إِنَّ أَحَقَّ مَا يُوَشِّحُ بِهِ صَدْرُ الْكَلَامِ. وَأَهْدَاهَا إِلَى السُّلْطَانِ بَايَزِيدَ.

●- وَالْمَوْلَى عَبْدُ الْكَرِيمِ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>.

١٤٦٥٤- وَالْمَوْلَى علاء الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> الطُّوسِيُّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٨٧ هـ.

١٤٦٥٥- وَعَلَّقَ الْمَوْلَى بُرْهَانُ الدِّينِ حَيْدَرُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ تَلْمِيزَ السَّعْدِ حَاشِيَةً عَلَى حَاشِيَةِ سَعْدِ الدِّينِ، أَجَابَ فِيهَا عَنْ اعْتِرَاضَاتِ السَّيِّدِ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٣٠ هـ<sup>(٥)</sup>.

١٤٦٥٦- وَالْمَوْلَى علاء الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٦)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِقَوْشَجِي، عَلَّقَ عَلَى أَوَائِلِ «حَاشِيَةِ السَّعْدِ»، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٧٩ هـ.

١٤٦٥٧- وَعَلَى «حَاشِيَةِ السَّيِّدِ» حَاشِيَةً لِلْمَوْلَى حَسَنِ<sup>(٧)</sup> جَلْبِي بْنِ مُحَمَّدٍ شَاهِ الْفَنَارِيِّ، مَاتَ ٨٨٦ هـ.

١٤٦٥٨- وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٨)</sup> بْنُ رَسْلَانَ الْبُلْقِينِي، وَهِيَ

---

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ النُّكْسَارِيِّ الرَّومِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢١٨٩).

(٢) كَتَبَ الْمُؤَلَّفُ فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ مَعْلَقًا يَقُولُهُ: «هُوَ: عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ، كَتَبَ إِلَى آخِرِ الزُّهْرَاوِينَ، وَأَشَارَ إِلَى أَجُوبَةٍ عَنْ اعْتِرَاضَاتِ جَمَالِ الدِّينِ الْأَقْسَرَانِيِّ وَالْقُطْبِ الرَّازِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْعَمِ الْمُبْدِعِ الْمَنَّانِ... إلخ، فَرَّغَ مِنْ تَحْشِيَّتِهِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ٨٢٥ هـ.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٧٢).

(٤) فِي م: «الْمُتَوَفَّى بِسَمَرْقَنْدٍ» وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢١٨٨).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٨٢٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٢٠).

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٣٢٢).

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٦٠٧).

أسلوب<sup>(١)</sup> غير أساليب المذكورين، وإنما ذكر منها اليسير. أقول: وهي ثلاث مجلدات، سمّاها «الكشاف على الكشاف» كما سبق<sup>(٢)</sup>، وتوفي سنة ٨٠٥.

١٤٦٥٩- والشيخ ولي الدين أبو زرعة أحمد<sup>(٣)</sup> ابن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقي، في مجلدين لخص فيها كلام ابن المنير، والعلم العراقي<sup>(٤)</sup>، وأبي<sup>(٥)</sup> حيّان، وأجوبة الحلبي والسفاسي، مع زيادة تخريج أحاديثه. انتهى كلام الشيوطي مع حذف وإلحاق.

ثم أقول: وتوفي أبو زرعة سنة ٨٢٠<sup>(٦)</sup>. وممن كتب أيضًا غير ما ذكره الشيوطي.

١٤٦٦٠- الإمام العلامة عمر<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الفارسي القزويني في مجلد<sup>(٨)</sup>، سمّاها: «الكشف»<sup>(٩)</sup>، وتوفي سنة<sup>(١٠)</sup>... أوله<sup>(١١)</sup>: الحمد لله الذي

---

(١) في م: «وهي على أسلوب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا قال، ولم يسبق من ذلك شيء.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) كتب المؤلف تعريفًا به فقال: «هو: الشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، مات سنة ٧٠٤ سمّاه «الإنصاف»، أوله: الحمد لله رب العالمين. وله «الانتصار» للزمخشري تأليف آخر».

(٥) في الأصل: «وأبو».

(٦) وهو قول فاسد، فالرجل توفي سنة ٨٢٦ هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨٥).

(٨) في م: «حاشية في مجلد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) كتب المؤلف معلقًا: «ليس فيه التسمية، وإنما قال: أشار إلى أن أحرر في الكشف عن مشكلات الكشف».

(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٩ هـ، كما بينا سابقًا.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

أَنَارَ الْأَعْيَانَ بِنُورِ الْوُجُودِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ أَشَارَ إِلَى تَأْلِيفِهِ<sup>(٢)</sup> مَن أَمْرُهُ مُطَاعٌ، فَشَرَعَ كَتَبَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> مَا تَلَقَّاهُ مِنَ الْأَثْمَةِ الْمَاضِيَةِ أَوْ اسْتَنْبَطَهُ بِمَيَّامِنِ أَنْوَارِهِمْ، وَهَذَا الْأَخِيرُ مَيَّزَهَا بِأَقْوَلٍ.

١٤٦٦١- وَالْعَلَّامَةُ عِمَادُ الدِّينِ يَحْيَى<sup>(٤)</sup> بَنَ قَاسِمَ الْعَلَوِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْفَاضِلِ الْيَمِينِيِّ فِي مُجَلَّدَيْنِ سَمَّاهَا: «دُرَرُ الْأَصْدَافِ مِنْ حَوَاشِي الْكَشَافِ». فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ<sup>(٥)</sup> فِي صَفَرِ سَنَةِ ٧٣٨، وَتَوَفَّى بَعْدَ<sup>(٦)</sup> سَنَةِ ٧٥٠.

١٤٦٦٢- وَالشَّيْخُ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٧)</sup> بَنَ مُحَمَّدَ الشَّاهِرُودِيِّ الْهَرَوِيِّ<sup>(٨)</sup> الشَّهِيرَ بِمَصْنُفِكَ. فَرَّغَ عَنْهَا<sup>(٩)</sup> سَنَةَ ٨٥٦، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٧١<sup>(١٠)</sup>.

١٤٦٦٣- وَخَيْرُ الدِّينِ خَضِرُ<sup>(١١)</sup> بَنَ عُمَرَ الْعَطُوفِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٤٨.

١٤٦٦٤- وَيُوسُفُ<sup>(١٢)</sup> بَنَ حَسَنَ التَّبْرِيزِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٤.

١٤٦٦٥- وَشَرَحَ خُطْبَتَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ مَجْدُ الدِّينِ أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ<sup>(١٣)</sup> بَنَ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزْآبَادِيِّ الشِّيرَازِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨١٧، وَسَمَّاهُ: «قُطْبَةُ

---

(١) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٢) فِي م: «تَأْلِيفُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٣) فِي م: «وَكُتِبَ فِيهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٤) تَرْجَمْتُهُ فِي: بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٢/ ٣٣٩، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ٣/ ٤٠٨، وَالْبَدْرِ الطَّالِعُ ٢/ ٣٤٠.

(٥) فِي م: «تَأْلِيفُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٦) هَذِهِ اللَّفْظَةُ سَقَطَتْ مِنْ م.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٣٨٧).

(٨) سَقَطَتْ هَذِهِ النِّسْبَةُ مِنْ م.

(٩) فِي م: «مِنْهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(١٠) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٨٧٥، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(١١) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٢١٥٩).

(١٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٦١١).

(١٣) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٩٧).

الخَشَّافَ لِحَلِّ خُطْبَةِ الْكَشَّافِ»، ثم كَتَبَ ثَانِيًا وَسَمَّاهُ: «نُغْيَةُ الرَّشَّافِ  
مِنْ خُطْبَةِ الْكَشَّافِ»، وذكر أَنَّ الْأَوَّلَ أَصِيبَ بِكَيْفَةِ الْإِتْلَافِ عِنْدَ مُغْيَرَةٍ  
الْإِعْجَافِ، وَأَعَادَ الْعَمَلَ سَنَةَ ٧٦٨.

١٤٦٦- وَعَلَّقَ عَلَى أَوَائِلِهِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ سَيْفُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْهَرَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْحَفِيدِ التَّفْتَازَانِيِّ، بَلَغَ إِلَى أَوَاسِطِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ،  
وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٠٦<sup>(٢)</sup>.

١٤٦٦٧- وَالْمَوْلَى أَبُو الشُّعُودِ<sup>(٣)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْعِمَادِيُّ عَلَى سُورَةِ الْفَتْحِ حِينَ  
قُرِئَ عَلَيْهِ فِي سَفَرِ الْكُفَّارِ سَمَّاهُ: «مَعَاقِدَ الطَّرَافِ فِي أَوَّلِ تَفْسِيرِ سُورَةِ  
الْفَتْحِ مِنَ الْكَشَّافِ»، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٨٢.

١٤٦٦٨- وَالْمَوْلَى صَنَعُ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنُ جَعْفَرِ الْمُفْتِي، عَلَى أَوَائِلِهِ، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ  
١٠٢١.

وَمَنْ عُلِّقَ عَلَى بَعْضِ مَوَاضِعِهِ أَيْضًا:

١٤٦٦٩- الْمَوْلَى كَمَالُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٥)</sup> الْقَرْمَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِقَرِّهِ كَمَالُ  
مِنْ عُلَمَاءِ الدَّوْلَةِ الْفَاتِحِيَّةِ.

١٤٦٧٠- وَالْعَلَّامَةُ شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ سُلَيْمَانَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ كَمَالٍ بَاشَا  
الْمُفْتِي، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٤٠، وَهُوَ أَحْسَنُ تَأْلِيفَاتِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ عَرَبُ زَادَهُ  
فِي «حَاشِيَةِ الشَّقَائِقِ» أَكْثَرُهَا عَلَى السَّيِّدِ.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٤٠٣).

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٩١٦ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٧٧).

(٤) تَرْجُمَتُهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ١٧٧/٢، وَخِلَاصَةُ الْأَثَرِ ٢٥٦/٢.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨٩٢).

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤١١).

١٤٦٧١- والمؤلى مهدي<sup>(١)</sup> الشيرازي، توفي سنة ٩٥٦.

وأما المختصر فكثير<sup>(٢)</sup>، منهم:

١٤٦٧٢- الشيخ محمد<sup>(٣)</sup> بن علي الأنصاري، أزال عنه الاعتزال، وتوفي سنة ٦٦٢<sup>(٤)</sup>.

١٤٦٧٣- والعلامة قطب الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي الشقار. لخصه، وسماه: «تقريب التفسير»، أتمه في التاسع من شوال سنة ٦٩٨ ببلدة شيراز، أوله: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحاً للسرور... إلخ، أزال اعتزاله وبعض إطنابه فهدب ونقح وضم إلى مواضع الانغلاق حلاً وبياناً، وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الأهم من «الكشاف»، مع زيادات شريفة.

١٤٦٧٤- وعليه حاشية لطيفة مفيدة مسماة بـ «توضيح مشكلات التقريب»، لعلي<sup>(٦)</sup> بن عمر الأرزنجاني، كتبها حين درسه وبلغ إلى الثلث الثاني، أوله<sup>(٧)</sup>: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كتابه... إلخ. ١٤٦٧٥- والمؤلى عبد الأول<sup>(٨)</sup> بن حسين الشهير بأبى ولد، توفي سنة ٩٥٠.

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٣٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٦٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٨٤.  
(٢) في م: «وأما المختصرون فكثيرون»، والمثبت من خط المؤلف، وهي عبارة مستقيمة، لم تكن بحاجة أن يتسور عليها الناشرون.

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن العابد الأنصاري الفاسي، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ١٨٥، وبغية الوعاة ١/ ١٨١، وسلم الوصول ٣/ ١٩٧.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٧٦٢هـ، كما في الإحاطة.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٦٧، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٧٢٠هـ، وهدية العارفين ٢/ ١٤٢.

(٦) توفي سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص ٣٠٤.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٠٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٨، وهدية العارفين ١/ ٤٩٣.



١٤٦٧٦- وعلى «الكشاف» حاشيةُ مُحِبِّ الدِّينِ محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد المدعو  
بمَوْلانا زادَه الحَنَفِيُّ، توفي سنة ٨٥٩.

وسيدُّ المختصرات منه:

• - كتابُ «أنوارِ التَّنْزيلِ»، للقاضي العلامة ناصِر الدِّين عبد الله بن عُمر  
البَيْضاوي<sup>(٢)</sup>. لَخَّصَهُ وأَجَادَ وأَزَالَ الاعتزالَ، وَحَرَّرَ واستدركَ واشتَهَرَ  
اشتَهَارَ الشَّمْسِ في وَسَطِ النَّهَارِ، فَعَكَّفَ عليه العاكفون كما سَبَقَ ذِكْرُهُ في  
الألف، وكانت وفاته سنة ٦٩٢<sup>(٣)</sup>.

وممن خَرَجَ أحاديثه:

١٤٦٧٧- الإمامُ المُحدِّثُ جمالُ الدِّين عبدُ الله<sup>(٤)</sup> بن يوسفَ الزَّيْلَعِيُّ الحَنَفِيُّ،  
توفي سنة ٧٦٢.

١٤٦٧٨- ولَخَّصَ كتابَه الحافظُ الكبيرُ شهابُ الدِّين أبو الفضل أحمد<sup>(٥)</sup> بن  
عليّ ابن حَجَرٍ في كتابٍ سَمَّاهُ: «الكاف الشاف في تحريرِ أحاديثِ  
«الكشاف»، مُجلَّد. واستدركَ عليه في مُجلَّدٍ آخَرَ، توفي سنة ٨٥٢. قال  
ابنُ حَجَرٍ: استوعبَ ما فيه من الأحاديثِ المرفوعةِ فأكثرَ من تبينِ طُرُقِها  
وتسميةِ مُخرِجِها على نَمَطٍ ما في أحاديثِ «الهداية»، لكنَّه فاتَه كثيرٌ من  
الأحاديثِ المرفوعةِ التي يذكُرُها الزَّمَخْشَرِيُّ بطريقِ الإشارةِ، ولم  
يتعرَّضْ غالباً لشيءٍ من الآثارِ الموقوفة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٨).

(٢) تقدم في موضعه من حرف الألف.

(٣) الأصوب: سنة ٦٨٥هـ.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة ٣/ ٩٥، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٩،  
وسلم الوصول ٢/ ٢٣٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

١٤٦٧٩- وصنّف أبو عليّ عمراً<sup>(١)</sup> بن محمد بن خليل السّكونيّ المَغْرِبِي كتاب «التّمييز على الكشّاف» تكلم فيه في الإمام فخر الدّين وغيره بما لا يُعابُّ به عالمٌ ذكره السُّبكي<sup>(٢)</sup>.

١٤٦٨٠- وعلى «الكشّاف» حاشيةٌ للإمام أبي<sup>(٣)</sup> العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن عثمان الأزديّ الشّهير بابن البّناء.

١٤٦٨١- ومن الحواشي: حاشيةُ الفاضل يوسف بن الحسين<sup>(٥)</sup> الحُلُونِيّ، مات [سنة] ٨٥٤<sup>(٦)</sup>.

١٤٦٨٢- وشرّح أبيات الكشّاف، لبعض الأفاضل، مختصراً، أوّلُه: إنّ أوّل ما يفتتح به الكتاب... إلخ. ذكر فيه أنّ بعض إخوانه أشار إليه بعد أن شرح أبيات «المفصل» أن يشرح أبيات «الكشّاف»، فأجاب، وهي زهاء ألف بيت أكثرها منشور المقاطع خافية معانيها على أكثر الأدباء حتى الفحول.

١٤٦٨٣- ومقتضبُ التّمييز في اعتزال الزّمخشريّ من الكتاب العزيز: للشيخ الفاضل أبي عليّ عمراً<sup>(٧)</sup> بن محمد بن خليل السّكونيّ صاحب «المنهج المشرق».

---

(١) ترجمته في: طبقات المفسرين، ص ٤٣٢، وهدية العارفين ١/ ٧٨٨.

(٢) طبقات الشافعية ٩/ ٩.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٧٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم في ترجمته (٦١١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٨٠٢ أو ٨٠٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) هو محمد بن محمود بن محمد الأصفهاني، المتوفى سنة ٦٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٢).

١٤٦٨٤- وفي شَرْحِ خُطْبَةِ «الكَشَّافِ» مختَصَرٌ لبعض الأفاضل؛ قال صاحبُ القاموس: قال بعضُ الطَّلَبَةِ وأُثْبِتَهُ بعضُ الْمُعْتَنِينَ بالكَشَّافِ في تعليقٍ له عليه: إنه كان في الأصل كتب «خَلَقَ»: مكان «أَنْزَلَ»، وبالأخِرة: غَيْرُهُ المصنَّفُ أو غَيْرُهُ حِذَارًا من الشَّنَاعَةِ الواضحة. فقولُ [هذا قولٌ] ساقطٌ جدًّا، وقد عرِضْتُ على أستاذي، فَأَنكَرَهُ غايةَ الإنكار، وأشارَ إلى أنَّ هذا القولَ بمعزلٍ عن الصَّوابِ لوجهَيْن: أحدهما: أنَّ الزَّمَحْشَرِيَّ لم يكن لَتَفَوْتِهِ اللَّطَائِفُ المذكورة في «أَنْزَلَ» وفي «نَزَلَ» في مُفْتَتَحِ كلامِهِ وَيَقْتَبَلُ كلمةً خاليةً من ذلك، والثاني: أنه لم يكن يَأْتِي من انتمائِهِ إلى الاعتزال وإنَّما كان يفتخرُ بذلك. وأيضًا، أَتَى عَقِيْبَهُ بما هو صريحٌ في المعنى ولم يبلِّ بأنه قبيحٌ، وقد رأيتُ النُّسخَةَ التي بخطِّ يده بمدينة السَّلام مُخْتَبِئَةً في تُرْبَةِ الإمام أبي حنيفة خاليةً عن أثرِ كُشْطٍ وإصلاح. انتهى.

١٤٦٨٥- قال شَمْسُ الدِّينِ الْأَصْفَهَانِيُّ<sup>(١)</sup> في تفسيريهِ «الجامع بين التفسير الكبير والكشاف» تَبَعْتُ الكَشَّافَ فوجدْتُ أنَّ كُلَّ ما أَخَذَهُ أَخَذَهُ من الزَّجَّاجِ.

قال الشَّيْخُ حَيْدَرُ في «حاشية الكشاف» إلى قَريبِ الحزبِ الثالثِ بعدَ قولِهِ: الحمدُ لله الذي صَوَّرَ بِكَمالِ فَضْلِهِ وَجُودِهِ وجودَ الإنسان... إلخ، وبعدُ، فإنَّ كتابَ الكَشَّافِ كتابٌ عَلَيَّ القَدَرِ رَفِيعُ الشَّانِ لم يَرِ مثله في تصانيفِ الأولين ولم يُروَ شَبِيهُهُ في تأليفِ الآخرين، أَتَفَقْتُ على مِثْلانِ تراكيبِهِ الرَّشِيقَةِ كلمةُ المَهَرَّةِ الْمُتَقِنِينَ، واجتَمَعَتْ على رِصانَةِ أساليبِهِ الأنيقة أَلْسِنَةُ الكَمَلَةِ الْمُفْلِقِينَ، ما قَصَّرَ في تنقيحِ قَوانينِ التَّفسيرِ وتهذيبِ بَراهِينِهِ وتمهيدِ قَواعِدِهِ

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٩).

وتشيد معاقده، وكلُّ كتابٍ بعده في التفسير ولو فرض أنه لا يخلو عن النقيير والقطمير إذا قيس له<sup>(١)</sup> لا تكون له تلك الطلاوة ولا تجد فيه شيئاً من تلك الحلاوة، على أن مؤلفه يقتفي أثره ويسأل خبره، وقلماً غير تركيباً من تراكيبه إلا وقع في الخطأ والخطل وسقط في مزالق الخطب والزلل، ومع ذلك كله إذا فتشت عن حقيقة الخبر فلا عين منه ولا أثر، ولذلك تداولته<sup>(٢)</sup> أيدي النظار فاشتهر في الأقطار كالشمس في وسط النهار، إلا أنه لإخطائه سلوك طريق الأدب وإغفاله للإجمال في الطلب أدركت حرفة الأدب، ولفرط تصلّبه في باطل الاعتزال وإخلاله بإجلال أرباب الكمال، أصابته عين الكمال، فالتزم في كتابه أموراً أدهشت رونقه وماءه وأبطلت منظره ورؤاه، فتكدّرت مشارعه الصافية، وتضيّقت موارده الصافية، وتنزلت رتبته العالية؛ منها: أنه كلما شرع في تفسير آية من الآي القرآنية مضمونها لا يساعد هواء ومدلولها لا يطاوع مُشتهاه صرّفها عن ظاهرها بتكلفات باردة وتعسّفات جامدة، وصرّف الآية بلا نكتة عن غير ضرورة عن الظاهر: تحريف لكلام الله. وليته يكتفى بقدر الضرورة، بل يبالغ في الإطناب والتكثير لثلا يوهّم بالعجز والتقصير، فتراه مشحوناً بالاعتزالات الظاهرة التي تتبادر إلى الأفهام، والخفية التي لا يتسارع إليها الأوهام، بل لا يهتدي إلى حباله إلا وادُّ بعدد وارد من الأذكاء الحذاق، ولا يتنبّه لمكائده إلا واحد من فضلاء الآفاق. وهذه آفة عظيمة ومصيبة جسيمة. ومنها: أنه يطعن في أولياء الله المرتضين من عباده ويغفل عن هذا الصنع لفرط عناده، ونعم ما قال الرازي في تفسيره في قوله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤]، خاض صاحب «الكشاف» في

(١) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «قد تداولته»، والمثبت من خط المؤلف.

هذا المقام في الطَّعن في أولياء الله وكتبَ منها ما لا يليقُ بالعاقل أن يكتُبَ مثله في كُتُبِ الفُحْشِ، فَهَبْ أَنَّهُ اجْتَرَأَ عَلَى الطَّعن في أولياء الله فكيف اجترأوه على كُتُبِهِ ذلك الكلامَ الفاحشَ في تفسيرِ كلام الله المجيد؟ ومنها: أَنَّهُ كَشَفَهُ بِإِظْهَارِ الفضائل والكمالات، قائِلاً زِمَامَهُ وسَاوَسَ الأوهام والخيالات، وأن يَعْرِفَ طَبَقَاتُ الآفاق، أَنَّهُ مع تَبَحُّرِهِ في جميع العُلُومِ على الإِطلاق، موصوفٌ بلطائفِ المُحَاوَرَةِ ونفائسِ المُحَاضَرَةِ أوردَ فيها أَيْبَاتًا كَثِيرَةً وأمثلةً غزيرةً بُنِيَتْ على الهَزَلِ والفُكَاهَةِ أساسُهما وأوقِدَتِ على المُزَاحِ الباردِ نِبرَاسُهما، وهذا أمرٌ من الشَّرْعِ والعقل بعيدٌ سَيِّمًا عندَ أهلِ العَدَلِ والتَّوْحِيدِ. ومنها: أَنَّهُ يَذْكُرُ أَهْلَ السُّنَّةِ والجماعة وهم الفرقةُ الناجيةُ بعباراتٍ فاحشةٍ، فتارةً يعبِّرُ عنهم بالمُجْبِرَةِ وتارةً يَنْسُبُهُمْ على سَبِيلِ التَّعْرِيضِ إلى الكُفْرِ والإِلْحَادِ، وهذه وَظِيفَةُ السُّفَهَاءِ الشُّطَّارِ لا طَرِيقَةُ العُلَمَاءِ الأَبْرارِ<sup>(١)</sup>.

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة ما يأتي: «في «الكشاف» وصاحبه لبعض أهل السنة:  
عليك بتفسير القرآن ودرسه      يُنِيلُكَ صَفَفُوا مِنْ مَعَانِيهِ رَائِقَا  
ولا تَعُدْ عَنْ كَشَافِ شَيْخِ زَمَخْشِيرٍ      وَكَاشِفُ بِهِ بَاغِي الْكِرَامَاتِ خَارِقَا  
فكشَّفَ بالكشَّاف لا خَابَ سَعْيُهُ      مَغْطَى خَبِيَّاتٍ تَبَدَّتْ حَقَائِقُهَا  
لقد خَاصَّ بَحْرًا ثم أَبْدَى جَوَاهِرًا      وَلَوْلَا اغْتِيَالُ الشَّيْخِ قَدْ كَانَ غَارِقَا  
ولكنَّه فِيهِ مَجَالٌ لِنَاقِدٍ      وَرَزَلَاتُ سُوءٍ قَدْ أَخَذْنَ الْمَخَانِقَا  
فَبُيِّتَ مَوْضُوعُ الْأَحَادِيثِ جَاهِلًا      وَيَعْزُو إِلَى الْمَعْصُومِ مَا لَيْسَ لَاثِقَا  
وَيَسْتَحْسِنُ الْقَوْلَ الضَّعِيفَ تَعْصِبًا      لِمَذْهَبٍ سُوءٍ فِيهِ أَصْبَحَ مَارِقَا  
وَيَشْتُمُ أَعْلَامَ الْأُئِمَّةِ ضِلَّةً      وَلَا سَيِّمًا أَنْ أَوْلَجُوهُ الْمَضَائِقَا  
لِئِنْ لَمْ تَدَارَكْهُ مِنَ اللَّهِ رَحْمَةً      لَسَوْفَ يُرَى لِلْكَافِرِينَ مُرَافِقَا =

## ١٤٦٨٦- كَشَافُ الْقُلُوبِ:

لعلاء الدين علي<sup>(١)</sup> الأمدِي.

= أجب بعض المعتزلة عنه بقوله:

رأيتُ مقالاً للصَّوابِ مُفارقاً  
مقالَ حُشودِ شأبةِ الشَّعرِ نظْمُهُ  
يُحْتُّ على التَّفْسيرِ كي يُقْتَدَى بِهِ  
ويمدحُ بالإتقانِ شيخُ زمخْشِرِ  
هو الشَّمْسُ لَمَّا لاحَ ضَوْءُ جَبِينِهَا  
وما ذنبُهُ في العلمِ إلَّا ارتقاؤُهُ  
ولم يكُ جَبْرِيًّا ولا مُتَزَنِدِيًّا  
أتى بكتابٍ أعجزَ النَّاسَ نَسْخُهُ  
وسمَّاهُ بالكشافِ عِلْمًا بأنَّهُ  
ونوّه بالتَّوْحِيدِ والعدلِ واقتفى  
وفارَقَ أَهْلَ الجَبْرِ والجهلِ واقتدى  
فلما رَأَوْهُ شَيْدَ العدلِ قولُهُ  
دَعُوا دَمَّهُ أَوْ فَاخِرُونَا بِمِثْلِهِ  
فلا تَأْخُذُوا مِنْ عِلْمِهِ وَتَسَلَّلُوا  
فَمَنْ أَخَذَ الدِّينَارَ مِنْ حِرْزِ أَهْلِهِ  
ومن أَظْهَرَ الدِّينَ الحَنِيفَ لِسَانُهُ

للمؤلى الفاضل علي ابن الجنائي:

لقد قلتُ لَمَّا أَن تَمَلَّكَتُ نُسْخَةً  
عليك سلامُ الله سَعْدُ فَإِنَّا  
لفاضل تَفْتَازَانِ من شرح كَشَافِ  
نُداوي عليلَ الجهلِ من شَرَحِكَ الشَّافِي

(١) توفي سنة ٧٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٤٣).

## عِلْمُ الْكَشْفِ

١٤٦٨٧- كَشَفُ الْإِبْهَامِ لِدَفْعِ الْأَوْهَامِ:

لِلْعَلَّامَةِ ظَهِيرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بْنِ عُمَرَ النُّوجَابَادِيِّ الْبُخَارِيِّ الْحَنْفِيِّ،  
أَلْفَهُ بِالْمُسْتَنْصِرِيَّةِ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٦٦٨.

١٤٦٨٨- كَشَفُ الْأَثَارِ فِي مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَةَ:

لِلْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَارِثِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ...

١٤٦٨٩- كَشَفُ الْأَرْوَاحِ<sup>(٤)</sup>:

فَارْسِيٌّ، نَظْمٌ وَنَثْرٌ فِي قِصَّةِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، لَجَمَالِي، أَوَّلُهُ: بَنَامَتْ  
نَامَهُ رَاسِرَ بَرِ كَشَايِمَ.

• كَشَفُ أُسْتَارِ جَوَاهِرِ الْحِكْمِ الْمُسْتَخْرَجَةِ الْمَوْرُوثَةِ مِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ.  
مِنْ شُرُوحِ أَحَادِيثِ<sup>(٥)</sup> الْأَرْبَعِينَ. لَصَدْرِ الْقَوْنُوِيِّ. مَرَّ فِي الشُّيْنِ.

١٤٦٩٠- كَشَفُ الْأُسْتَارِ فِيمَا اخْتَارَهُ الْبَزَّازُ:

فِي الْقِرَاءَةِ، لِأَمِينِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَحْمَدَ بْنِ وَهْبَانَ الدِّمَشْقِيِّ  
الْحَنْفِيِّ، مَاتَ ٧٦٨.

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضئية ٢/ ١٠٤، وتاج التراجم، ص ٢٧٢.

(٢) هو عبد الله بن محمد بن يعقوب السبذموني الحارثي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٣٤٩،  
والأنساب ٧/ ٥٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٣٧، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٢٤، والجواهر  
المضئية ١/ ٢٨٩، وتوضيح المشتبه ٧/ ٣٤٨، وتاج التراجم، ص ١٧٥، وغيرها.

(٣) هكذا يتضح لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٨ لجمال الدين  
الأردستاني محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٤٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

١٤٦٩١- كَشَفُ الْأَسْتَارِ:

في التَّفْسِيرِ، لِلإِمَامِ الْيَزِيدِيِّ (١)، تَوَفِّيَ سَنَةَ (٢) ...

١٤٦٩٢- كَشَفُ أَسْرَارِ الْبَاطِنِيَّةِ:

لِلإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ الْبَاقِلَانِيِّ (٣) الشَّافِعِيِّ، تَوَفِّيَ (٤) ...

١٤٦٩٣- كَشَفُ أَسْرَارِ الْحُرُوفِ وَوَصْفُ مَعَانِي الظُّرُوفِ (٥):

ذَكَرَهُ فِي «الْجَفْرِ».

١٤٦٩٤- كَشَفُ أَسْرَارِ الْحُكَمَاءِ وَهَتْكَ نَوَامِيسِ الْقَدَمَاءِ (٦):

ذَكَرَهُ فِي «الْجَفْرِ». [١٤٠ أ]

١٤٦٩٥- كَشَفُ الْأَسْرَارِ عَمَّا خَفِيَ عَنْ فَهْمِ الْأَفْكَارِ:

مَبْنِيٌّ عَلَى سَبْعَةِ عَشَرَ سَوْأَلًا كَلْبِيًّا، تَحْتَهُ (٧) مَسَائِلُ جُزْئِيَّةٍ كَثِيرَةٌ، لِلشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ (٨) ابْنِ الْعِمَادِ الْأَفْهَسِيِّ الشَّافِعِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٤ (٩)، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُوجِدِ لِلْأَشْيَاءِ بِلا مُعِينٍ. قَالَ: هَذَا كِتَابٌ أَذْكُرُ فِيهِ أَجْوِبَةً عَنْ مَسَائِلَ مُشْكِلَةٍ وَخَفِيَّاتٍ عَنْ إِدْرَاكِ خَوَاصِّ قُلُوبٍ مُقْفَلَةٍ تَتَحَيَّرُ فِيهَا أَفْكَارُ الْعُلَمَاءِ.

---

(١) فِي م: «الْبَزْدَوِيُّ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: الْبَزْدَوِيُّ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٦٤).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٨٢ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَاقِلَانِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٧٧).

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٠٣ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٦) كَذَلِكَ.

(٧) فِي م: «تَحْتَهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩).

(٩) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٨٠٨ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.



١٤٦٩٦- كَشَفُ الْأَسْرَارِ عَنْ حُكْمِ الطُّيُورِ وَالْأَزْهَارِ:

لِلشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ <sup>(١)</sup> ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ غَانِمِ الْوَاعِظِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٢)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَعِيدِ فِي قُرْبِهِ الْقَرِيبِ فِي بُعْدِهِ ... إلخ. استفاد من الْحَيَوَانِ وَالْجَمَادِ وَالْأَزْهِيرِ وَمَا نَطَقَ كُلُّ بِلْسَانٍ حَالِهِ مَوْعِظَةً لِأَهْلِ الْإِعْتِبَارِ.

١٤٦٩٧- كَشَفُ الْأَسْرَارِ عَنْ غَوَامِضِ الْأَفْكَارِ:

فِي الْمَنْطِقِ، لِلْقَاضِي أَفْضَلِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ نَامَاوَرِ الْخُونَجِي الشَّافِعِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٤٤٢ <sup>(٤)</sup>.

١٤٦٩٨- وَعَلَيْهِ حَوَاشٍ مَهْمَةٌ لِابْنِ الْبَدِيعِ الْبَنْدَهِيِّ <sup>(٥)</sup>.

١٤٦٩٩- وَشَرْحُهُ الْكَاتِبِيُّ الْقَزْوِينِيُّ <sup>(٦)</sup> صَاحِبُ الشَّمْسِيَّةِ.

أَوَّلُ «الْكَشَفِ»: بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى أُسْتَفْتَحَ ... إلخ. وَيَشْتَمِلُ عَلَى فُصُولٍ.

١٤٧٠٠- كَشَفُ الْأَسْرَارِ عَنْ قِرَاءَةِ الْأُئِمَّةِ الْأَخْيَارِ:

لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ <sup>(٧)</sup> بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكُورَانِيِّ، وَهُوَ شَرْحٌ عَلَى نَظْمِ الْجَزَرِيِّ، وَهُوَ نَظْمٌ فِي غَايَةِ الْإِشْكَالِ، أَوَّلُهُ: بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمِي أَوَّلًا. يَشْتَمِلُ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ مَحِيصَنٍ وَالْأَعْمَشِ وَالْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، وَهُوَ زِيَادَةٌ عَلَى الْعَشْرِ،

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: عَزَّ الدِّينُ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَانِمٍ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٩٧).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوَفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٧٢ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي: ذِيلِ الرُّوْضَتَيْنِ ١٨٢، وَصَلَةُ التَّكْمِلَةِ ٢٠٠ / ١ (٢٩٠)، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٥٥٧ / ١٤، وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ٢٣ / ٢٢٨، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ ٥ / ١٠٨، وَطَبَقَاتُ السَّبْكِ

٨ / ١٠٥، وَطَبَقَاتُ الْإِسْنَوِيِّ ١ / ٥٠٢، وَرَفْعُ الْإِصْرِ، ص ٤٢١، وَسَلْمُ الْوَصُولِ ٣ / ٢٧٩.

(٤) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٦٤٦ هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٥) كَانَ مَعَاصِرًا لِابْنِ أَبِي أَصِيبَةَ، كَمَا فِي عَيُونِ الْأَنْبَاءِ، ص ٤٦٨.

(٦) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْقَزْوِينِيُّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٥ هـ، الْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٩٥٣).

(٧) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٩٣ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٤١).

وأَوَّلُ الشَّرْح: الحمد لله الذي جَعَلَ حملة كتابه مع السفارة الكرام... إلخ.  
فَرَعٌ<sup>(١)</sup> في ربيع الأول سنة ٨٩٠. وأبياته (٥٤).

١٤٧٠١- كَشَفُ الْأَسْرَارِ:

في التصوّف، رسالةٌ مشتملةٌ<sup>(٢)</sup> على فُصول، لأبي صادق<sup>(٣)</sup> بن الحسن الطَّبْرِيِّ.

١٤٧٠٢- كَشَفُ الْأَسْرَارِ:

في التصوّف، لأبي الفتوح محمد<sup>(٤)</sup> بن الفضل الإسفراييني<sup>(٥)</sup>، توفي سنة ٥٣٨.

• - كَشَفُ الْأَسْرَارِ. في أصول البزْدَوِي. مرّ في الألف.

• - كَشَفُ الْأَسْرَارِ في شَرْحِ مَنَارِ الْأَنْوَارِ. يأتي في الميم.

١٤٧٠٣- كَشَفُ الْأَسْرَارِ فيما تسلَّطَ به الدَّوَادَارِ يَشْبِك:

على الأسئلةِ لكثير من الفقهاء، للشَّهاب أحمد<sup>(٦)</sup> ابن العِمَادِ الأَقْفَهْسيّ الشَّافِعِيّ، مات ٨٠٨.

١٤٧٠٤- كَشَفُ الْأَسْرَارِ في معرفة السَّادَةِ الْأَخْيَارِ:

لأحمد<sup>(٧)</sup> بن الحسن البُلْقِينِيّ الشَّافِعِيّ، المتوفى سنة... مختَصَرٌ. أوْلُهُ:  
الحمدُ لله الهادي للصَّواب... إلخ. ذكر فيه طرفاً من فَضْلِ العلم وأهله.

---

(١) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «تشمّل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٢٩٢).

(٥) في م: «الشعراني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٩).

(٧) لم نقف على ترجمته.

١٤٧٠٥- كَشَفُ الْأَسْرَارِ:

للإمام الحافظ أبي بكرٍ أحمد<sup>(١)</sup> بن عليّ الحَظِيْب البَغْدَادِيّ، توفّي سنة ٤٦٣هـ.

١٤٧٠٦- كَشَفُ الْأَسْرَارِ فِي...:

لِلشَّيْخِ ابْنِ الْعِمَادِ<sup>(٢)</sup>.

• كَشَفُ الْأَسْرَارِ لِلْأَفْهَامِ. فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ تَمَّامٍ، وَهِيَ نُونِيَّةٌ فِي الْكَافِ، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَيَّدَمُرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَيَّدَمُرَ الْجَلْدَكِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ...  
١٤٧٠٧- كَشَفُ الْأَسْرَارِ:

لِلْإِمَامِ رَشِيدِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْمَيْبُذِيِّ. ذَكَرَهُ الْوَاعِظُ فِي «تُحْفَةِ الصَّلَاةِ».

١٤٧٠٨- كَشَفُ أَسْرَارِ الْمُحْتَالِينَ وَنَوَامِيسِ الْحَيَالِينَ:

لِلْإِمَامِ الْأَوْحَدِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عُمَرَ الدَّمَشَقِيِّ الْحَرَّانِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثِينَ فَصْلًا.

١٤٧٠٩- كَشَفُ أَسْرَارِ الْمَعَانِي وَوَصْفُ أَنْوَارِ الْمَثَانِي<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٠).

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ الْعِمَادِ بْنِ يَوْسُفَ الْأَقْفَهْسِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٨هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهَا فِي مَسْودَتِهِ مَرَّةً، ثُمَّ أَعَادَهَا بِصِيغَةٍ أُخْرَى فَقَالَ: «كَشَفُ الْأَسْرَارِ لِلْأَفْهَامِ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ أَبِي الْإِصْبَعِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ تَمَّامِ الْعِرَاقِيِّ لِأَيَّدَمُرَ بْنِ عَلِيٍّ الْجَلْدَكِيِّ». ثُمَّ ذَكَرَهَا مَرَّةً ثَلَاثَةً فَقَالَ: «كَشَفُ الْأَسْرَارِ لِلْأَفْهَامِ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الْعَزِيزِ ابْنِ تَمَّامٍ، سَبَقَ فِي الْقَافِ». وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَافِ، كَمَا قَالَ.

(٤) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ مُحَرَفٌ بِلَا شَكٍّ فَهُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ الدَّمَشَقِيِّ الْجَوْبَرِيِّ الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٦٦٣هـ، وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٣٤).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٤٧١٠- كَشَفُ الْأَسْرَارِ وَعُدَّةُ الْأَبْرَارِ:

تفسيرٌ فارسيٌّ، للشيخ العلامة سَعْدُ الدِّينِ مسعود<sup>(١)</sup> بن عُمَرَ التَّفْتَازَانِيِّ.

١٤٧١١- كَشَفُ الْأَسْرَارِ وَهَتْكَ الْأَسْتَارِ:

لصاحب السِّرِّ الرَّبَّانِي فِي الصَّنْعَةِ، وهو المؤلَّفُ الرُّومِي الجَدِيدُ، أعني عليّ<sup>(٢)</sup> بك الأَزْنِيقِي، وهو على مقدِّمةٍ وأبوابٍ وخاتمةٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ... إلخ.

١٤٧١٢- كَشَفُ الْإِشَارَاتِ الْحُرُوفِيَّةِ الْعَدَدِيَّةِ:

لمحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن حامِدٍ المعروف بوالِدِه القاضي المؤدِّن بالجامع الأموي، أَلَفَهُ لِلْمَعْظَمِ عيسى المارِدِينِي.

١٤٧١٣- كَشَفُ الْإِشَارَاتِ الْحُرُوفِيَّةِ:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الكُومِي.

١٤٧١٤- كَشَفُ الْإِشَارَاتِ الصُّوفِيَّةِ وَنَشْرُ الْبِشَارَاتِ الْأَسْمِيَّةِ<sup>(٥)</sup>.

١٤٧١٥- كَشَفُ الْإِعْتِقَادِ فِي الرَّدِّ عَلَى مَذْهَبِ الْإِلْحَادِ:

للشيخ عبد اللطيف<sup>(٦)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ المَقْدِسِيِّ، المتوفَّى سنة ٨٥٦.

رَتَّبَهُ عَلَى أَحَدَ عَشَرَ فَصْلًا.

---

(١) توفي سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٢) هو علي جليبي بن خسرو الأَزْنِيقِي، المتوفَّى سنة ١٠١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٧١).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) توفي بعد سنة ٨٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٥٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

١٤٧١٦- كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ<sup>(١)</sup>.

١٤٧١٧- كَشَفُ الْأَلْفَاظِ<sup>(٢)</sup>:

في فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ.

١٤٧١٨- كَشَفُ الْإِمَارَةِ فِي حَقِّ السَّيَّارَةِ:

لِلشَّيْخِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ مَيْمُونِ الْمَغْرِبِيِّ الْحَسَنِيِّ، وَهِيَ رِسَالَةٌ أَوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَّعِمِّ عَلَيْنَا بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ<sup>(٤)</sup> تَوَجَّهَ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى جَبَلٍ عَجَلُونَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَتِسْعَ مِائَةٍ، فَوَجَدَ هُنَاكَ أُمُورًا شَنِيعَةً ابْتَدَعَهَا مَنْ لَا خَلَاقَ لَهُ مِنَ الْفُقَرَاءِ، فَكَتَبَ.

١٤٧١٩- كَشَفُ الْبَلَاغَةِ:

لِدَاوُدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ سَلْمَانَ الْفَارَسِيِّ<sup>(٥)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ...

١٤٧٢٠- الْكَشَفُ وَالْبَيَانُ:

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَنِسْبَةِ الْبَغْدَادِيِّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٦٢/٢ لِلْمُفِيدِ الشَّيْعِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النُّعْمَانِ الْعُكْبَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٤١٣ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٤٩). وَنِسْبَهُ نَاشَرُوهُ التَّرْكِيَّةَ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُقَدَّسِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٣٦ هـ، وَذَكَرُوا زِيَادَةَ مِنْهُمْ فِي الْعُنْوَانِ فَصَارَ «كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي تَغْيِيرِ الدُّوَلِ وَأَحْوَالِ النَّاسِ»، وَلَيْسَ مِنْ دَلِيلٍ عَلَى صِحَّةِ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ سِوَى أَنَّ صَاحِبَ هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ذَكَرَهُ ٢/٢٣٣، فَإِنَّ هَذَا الْعُنْوَانَ جَاءَ لَعْدَةِ مُؤَلَّفَاتٍ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَا الْحَصْرِ مَا تَقَدَّمَ، وَمِنْهَا «كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ مَا بَيْنَ أَصْحَابِ الظَّاهِرِ وَأَصْحَابِ الْقِيَاسِ» لِلْإِمَامِ ابْنِ حَزْمٍ، وَ«كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِيمَا خَفِيَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ» لَغُرَسِ الدِّينِ الْخَلِيلِيِّ، وَرَدَّ كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي نِسْبِ بَنِي الْعَبَّاسِ» لِلنَّسَابَةِ الدِّيْبَاجِيِّ الْحَلِيِّ الشَّيْعِيِّ، وَغَيْرَهَا كَثِيرٌ.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١٧ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٦٧٩).

(٤) فِي م: «فِيهَا أَنَّهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) إِنْ لَمْ يَكُنْ دَاوُدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّاذَلِيِّ الْإِسْكَانْدَرِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ الَّذِي نَسَبَ هَذَا الْكِتَابَ إِلَيْهِ صَاحِبَ هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/٣٦٠ وَالزُّرْكَلِيِّ فِي الْأَعْلَامِ ٢/٣٣٣، فَلَا نَعْرِفُهُ.

في التفسير، لأبي منصور عبد الملك بن أحمد بن إبراهيم الثعالبي<sup>(١)</sup>،  
توفي سنة<sup>(٢)</sup>...

١٤٧٢١- كَشَفُ التَّلْبِيسِ عَنْ قَلْبِ أَهْلِ التَّدْلِيسِ:

متعلقُ بفنِّ الحديثِ لجلالِ الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> الشُّيُوطِي.

١٤٧٢٢- كَشَفُ التَّنْزِيلِ فِي تَحْقِيقِ التَّأْوِيلِ:

في التفسير، للشيخ أبي بكر<sup>(٤)</sup> بن محمد الحدادي الحنفي، المتوفى  
حدود سنة<sup>(٥)</sup>...

١٤٧٢٣- كَشَفُ الْجِلْبَابِ فِي الْحِسَابِ:

لأبي الحسن علي<sup>(٦)</sup> بن محمد الأندلسي القلصاوي، مات ٨٩١.

١٤٧٢٤- كَشَفُ الْجَلِيلِ عَنْ سِرِّ التَّمْوِيلِ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هكذا نسب هذا الكتاب إلى أبي منصور الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠هـ والذي لم يعرفه  
فقد أخطأ في اسمه وبيّض لوفاته، فهو: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
المتقدمة ترجمته في (١٠٣)، والكتاب كما هو محفوظ لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن  
إبراهيم الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٧٢٩). ويظهر من كتابة  
الاسم أن المؤلف خلط بين الاثنين خلطاً عجيباً غريباً، فذكر كنية أبي منصور الثعالبي  
واسمه الأول ثم ألحق به اسم الثعالبي «أحمد بن إبراهيم»، وهو «أحمد بن محمد بن  
إبراهيم»، ثم ذكر نسبة الأول «الثعالبي» ولم يعرف وفاته فبيّض له، وهو أمر دال على  
مدى معرفة المؤلف بالعلم وسير العلماء وتراجمهم!!

والغريب أن هذا الكتاب سيتكرر عليه بعد قليل (١٤٧٩٥) على الصواب.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٤٧٢٥- كَشَفُ الْحَالِ فِي وَصْفِ الْخَالِ:

لصالح الدِّين الصَّفَدِي<sup>(١)</sup>، ذَكَرَهُ صَاحِبُ «سِحْرِ الْعُيُونِ» وَقَالَ: اجْتَهَدَ فِيهِ حَيْثُ لَمْ يُقْصِرْ فِي تَحْصِيلِ الْجِنَاسِ الْمُصَحَّفِ لَكِنَّهُ لَبَسَ ثَوْبَ الْخَلَاةِ.

• كَشَفُ الْحِجَابِ مِنْ وَجْهِ الْكِتَابِ. مِنْ شُرُوحِ «فُصُوصِ الْحِكَمِ»، مَرَّةً.

١٤٧٢٦- كَشَفُ الْحِجَابِ وَالرَّانِ عَنْ وَجْهِ أَسْئَلَةِ الْجَانِّ:

لِلشَّعْرَانِيِّ<sup>(٢)</sup>، الْمَذْكُورِ<sup>(٣)</sup> فِي «الْمِيزَانِ»، أَوَّلُهُ: الْمُعَوِّذَتَانِ، قَالَ: فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ<sup>(٤)</sup> غَرِيبَةٌ سَأَلَنِي عَنْهَا مُؤْمِنُو الْجَانِّ وَطَلَبُوا مِنِّي الْجَوَابَ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ حَامِلَ الْأَسْئَلَةِ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي صُورَةِ كَلْبٍ فِي فَمِهِ وَرَقَةً مَكْتُوبَةً فِيهَا ثَمَانُونَ مَسْأَلَةً فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ (٢٦) رَجَبِ سَنَةِ ٩٥٥.

• كَشَفُ حُجُبِ الْمَحْجُوبِ لِأَرْبَابِ الْقُلُوبِ. مِنْ شُرُوحِ «الْفُصُوصِ»، أَيْضًا مَرَّةً.

• كَشَفُ الْحَقَائِقِ. فَارْسِيٌّ، فِي شَرْحِ الزَّيْجِ الْأَيْلَخَانِيِّ. سَبَقَ.

١٤٧٢٧- كَشَفُ الْحَقَائِقِ فِي التَّفْسِيرِ:

لِلشَّيْخِ مَوْفَّقِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بْنِ يَوْسُفَ الْكَوَاشِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٠.

١٤٧٢٨- كَشَفُ الْحَقَائِقِ فِي حِسَابِ الدَّرَجِ وَالذَّقَائِقِ:

رِسَالَةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى بَابَيْنِ وَخَاتَمَةٍ. لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ ابْنِ

الْمَجْدِيِّ<sup>(٦)</sup>، وَهِيَ مُقَدِّمَةٌ.

---

(١) هُوَ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٦٤هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٩٨).

(٢) هُوَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٧٣هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧).

(٣) فِي م: «وَهُوَ الْمَذْكُورُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْمُعَوِّذَتَيْنِ»، قَالَ: فَهَذَا مَسْأَلَةٌ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢١٣).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: الْمَجْدِي، وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ رَجَبِ بْنِ طَيْبِغَا، الْمَتَوَفَى سَنَةَ

٨٥٠هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٦٩).

١٤٧٢٩- اختصره الشيخ محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني<sup>(١)</sup> المؤقت الشافعي وسمّاها: «دقائق الحقائق في الدرّج والدقائق»، أوّلُه: الحمد لله حمد الشّاكرين... إلخ. قال: ليس في حساب الأعمال الفلكيّة أحسن من طريق حساب النّسبة السّنيّة، وهي المستعملة في عصرنا، وتركوا طريقة الأقدمين لصعوبتها، ولم أقف على مقدّمة شافية في هذا الفنّ غير مقدّمة شيخنا المذكور، لكنّه أطال فيها بالإشارة إلى طريق الأقدمين من المفتوح والغبار، فحصل في عبارته صعوبة فاختصرتها بإيضاح وحذف. انتهى.

١٤٧٣٠- كَشَفُ الحَقَائِقِ فِي المَنْطِقِ:

لعلاء الدّين عليّ<sup>(٢)</sup> بن محمد الباجيّ الشّافعيّ، توفّي سنة ٧١٤.

١٤٧٣١- كَشَفُ الحَقَائِقِ فِي المَنْطِقِ<sup>(٣)</sup>:

مختصر، لأثير الدّين<sup>(٤)</sup> الأبهريّ<sup>(٥)</sup>.

• كَشَفُ الدَّرَرِ فِي شَرْحِ المُحَرَّرِ. يأتي.

١٤٧٣٢- كَشَفُ الدّسائِسِ فِي تَرْمِيمِ الكَنائِسِ:

للشيخ تقيّ الدّين عليّ<sup>(٦)</sup> بن عبد الكافي السّبكيّ، توفّي سنة ٧٥٦.

١٤٧٣٣- ثم انتخب منه مختصرًا أوّلُه: الحمد لله معزّ الإسلام بسلطانه... إلخ،

(١) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(٣) زاد أحدهم بخطه على العنوان: «الإلهي والطبيعي والرياضي»، وقد أدخلها ناشرو التركيّة في المتن، لكنهم أشاروا إليها في تعليق لهم.

(٤) هو المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري، المتوفّي سنة ٦٦٣هـ تقدّمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٥) بعده في م: «أوله الحمد لله مخترع قوانين الحق... إلخ»، وهذا النص ليس بخط المؤلف، زادها من زاد في عنوان الكتاب.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٦).



ذكر فيه أنه كتبه في قصبة هدم كنيسة اليهود بالقدس سنة ٨٧٩ على يد الشيخ  
أبي العزم محمد ابن الحلاوي بفتاوى العلماء، وحصل بذلك<sup>(١)</sup>...

### علم كشف الدك<sup>(٢)</sup>

١٤٧٣٤- كشف الدك وإيضاح الشك:

لأبي عامر أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الملك الأندلسي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... كتاب مشهور في علم الحيل والشعبذة.

• كشف الرموز. للقصيدة الشاطبية. مر.

١٤٧٣٥- كشف الرئب عن الجيب:

رسالة للسيوطي<sup>(٥)</sup>، أوردتها في «حاوية» تمامًا، في مسألة جيب قميص  
النبي ﷺ.

١٤٧٣٦- كشف الرئب في العمل بالجيب:

رسالة، لأبي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الرحمن المزني المالكي المؤقت

---

(١) هكذا النص بخط المؤلف، وفيه تخطيط غريب عجيب، فالسبكي كما ذكر توفي سنة ٧٥٦هـ، ونسبة الكتاب إليه صحيحة كما ذكر ولده تاج الدين عبد الوهاب في ترجمته من طبقات الشافعية ٣١٣/١٠، وقوله: «ثم انتخب منه مختصرًا» يشير إلى أن المنتخب هو السبكي، إلا أن يُعَدَّل النص فيصبح «ثم انتخب منه مختصر»، فيكون المختصر عندئذ هو أبو العزم محمد بن محمد بن يوسف القدسي الحلاوي المتوفى سنة ٨٨٣هـ بمكة والذي قام بقضية كنيس اليهود سنة ٨٧٩هـ، وليس في ترجمته ما يشير إلى اختصاره لكتاب السبكي وإن كنا نرجح أن المختصر له، وترجمة أبي العزم الحلاوي في الضوء اللامع ٣٥/١٠.

(٢) هكذا ذكر العلم من غير أن يشرحه، وانظر عنه مفتاح السعادة ٣٤٥/١.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧٣٨).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٦هـ، كما بينا سابقًا.

(٥) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٠٦).

بالجامع الأموي، المتوفى سنة ٧٥٠. أوله<sup>(١)</sup>: الحمد لله رب العالمين... إلخ.  
رُتّب<sup>(٢)</sup> على مقدمة وسبعة وستين باباً.

١٤٧٣٧- كَشَفُ الرِّينِ فِي أَحْوَالِ الْعَيْنِ:

للشيخ الإمام شمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري  
الشَّهير بابن الأَكْفَانِي، أوله: أما بعد، حمداً لله والثناء عليه... إلخ. رُتّب<sup>(٤)</sup>  
على ثلاث مقالات: الأولى: في كَلَيَاتِ أَحْوَالِ الْعَيْنِ. والثانية: في ذِكْرِ أَمْرَاضِ  
الْعَيْنِ الْجُزْئِيَّةِ. والثالثة: في ذِكْرِ الْأَدْوِيَةِ الْبَسِيطَةِ.

١٤٧٣٨- كَشَفُ سِتْرِ الْغَيْرَةِ عَنْ سِرِّ الْحَيَرَةِ:

للشيخ صدر الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن إسحاق القونوي، توفي سنة ٧٧٣<sup>(٦)</sup>.

• كَشَفُ السُّتُورِ فِي شَرْحِ الدُّرِّ<sup>(٧)</sup> الْمَنْشُورِ. مرّ.

١٤٧٣٩- كَشَفُ السِّرِّ<sup>(٨)</sup>:

١٤٧٤٠- كَشَفُ السِّرِّ الْمَصُونِ<sup>(٩)</sup> وَالْعِلْمِ الْمَكْنُونِ:

في شَرْحِ خَوَاصِّ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَمَنَافِعِهِ. كتابٌ متداولٌ بَيْنَ النَّاسِ يُعْرَفُ مَصْنَعُهُ  
بِالْحَكِيمِ التَّمِيمِيِّ<sup>(١٠)</sup>، قال صاحبُ «الدُّرِّ النَّظِيمِ»: ولم أقف لمؤلفه على ترجمة.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٦) جعل ناشرو التركيبة تبعاً للأوربية هذا الرجل مؤلفاً لكتاب «كشف السر» الآتي، وهو خطأ بين.  
وخطأ في تاريخ وفاته فتوفي المذكور سنة ٦٧٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) في الأصل: «در».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كتب المؤلف أولاً: «كشف السر المحجوب» ثم ضرب على «المحجوب».

(١٠) هو محمد بن إبراهيم الكازروني، ترجمته في: سلم الوصول ٦٠/٣.

• كَشَفُ الشَّوَارِدِ وَالْمَوَانِعِ وَضَبْطُ غُرَرِ الْفَرَائِدِ وَاللَّوَامِعِ<sup>(١)</sup>.

١٤٧٤١ - كَشَفُ الضُّبَابَةِ فِي مَسْأَلَةِ الْإِسْتِنَابَةِ:

رسالة، لجلال السيوطي<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٩١١. ذكره في «حاويه» تمامًا.

١٤٧٤٢ - كَشَفُ الصَّلَاصِلَةِ عَنْ وَصْفِ الزَّلْزَلَةِ:

للسيوطي<sup>(٣)</sup> أيضًا. ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث.

١٤٧٤٣ - كَشَفُ الطَّائِمَةِ عَنِ الدُّعَاءِ بِالْمَغْفِرَةِ الْعَامَّةِ:

للسيوطي<sup>(٤)</sup> المذكور.

١٤٧٤٤ - كَشَفُ الظُّلَامَةِ عَنْ قُدَامَةِ:

في البديع، لموفق الدين عبد اللطيف<sup>(٥)</sup> بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>... المذكور في «الإنصاف».

١٤٧٤٥ - كَشَفُ الْعُمَى فِي فَضْلِ الْحُمَى:

رسالة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

١٤٧٤٦ - الْكَشَفُ عَنْ أَحْكَامِ الْهَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ لَهُشَامٍ وَحَمْزَةِ:

للشيخ جمال الدين حسين<sup>(٩)</sup> بن علي الحصني. ألفه في الروم سنة ٩٦٣.

---

(١) كتب المؤلف بعده: «وهو المختصر من فصول البدائع، سبق»، ثم ضرب عليها، ولا ندري لم فعل ذلك، فالبشارة صحيحة مفيدة إذ تقدم في فصول البدائع.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الموفق سنة ٦٢٩ هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «لجلال الدين السيوطي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٩١١ هـ كما هو مشهور.

(٩) توفي سنة ٩٧١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

١٤٧٤٧- الكَشْفُ عن مُجَاوِزَةِ هذه الأُمَّةِ الأَلفِ :

رسالةٌ، لَجَلالِ الدِّينِ الشَّيْطَانيِّ<sup>(١)</sup>، أَجابَ فيها عن الحديثِ المَشْتَهَرِ أَنَّ النَّبِيَّ عليه السَّلَامُ لا يَمُكُثُ في قَبْرِه أَلفَ سَنَةٍ، بأنَّه باطلٌ، وقد أَفتى بِمَقْتَضَى ذلك الحديثِ بَعْضُ بأنَّ القِيامَةَ تَقَعُ في المِئَةِ العاشِرةِ، وجاءَ به رَجُلٌ في شَهْرِ ربيعِ الأوَّلِ سَنَةِ ٨٩٨، فحَاوَلَ تَحْريِرَ تلكِ الرُّسالةِ. أَوْرَدَها في «حَاويهِ» تَمَامًا.

١٤٧٤٨- الكَشْفُ عن مَساوئِ المَتَنَبِّيِّ :

لِإِسْماعيلَ<sup>(٢)</sup> بنِ عَبَّادِ الوَزيزِ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٣٨٥.

١٤٧٤٩- الكَشْفُ عن وَجوهِ القِراءاتِ وَعِلَلِها :

لأَبِي مُحَمَّدٍ مَكِّيِّ<sup>(٣)</sup> بنِ أَبِي طالِبِ المُقَرِّيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٤٣٧.

١٤٧٥٠- كَشْفُ الغِطاءِ عن حَقائِقِ التَّوْحِيدِ وَعَقائِدِ المُوحِّدينِ :

لِلشَّيْخِ الإِمامِ بَدْرِ الدِّينِ حُسَيْنِ<sup>(٤)</sup> ابنِ الأَهْدَلِ الشَّرِيفِ اليَمَنِيِّ الصُّوفِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٤٧٥١- كَشْفُ الغِطاءِ عن سِرِّ إِجابةِ الدُّعاءِ :

لِلبِسْطامِيِّ<sup>(٦)</sup>.

١٤٧٥٢- كَشْفُ الغِطاءِ عن الصَّلَاةِ الوُسْطَى :

لِلحافِظِ... الدِّمياطِيِّ<sup>(٧)</sup>، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

---

(١) توفى سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٧٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٥ هـ كما بيّنا سابقاً.

(٦) هو عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٧) هو شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي، تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٥ هـ كما بيّنا سابقاً.

١٤٧٥٣- كَشَفُ الْغِطَا لِإِخْوَانِ الصِّفَا<sup>(١)</sup>.

١٤٧٥٤- كَشَفُ الْغُمَّةِ بِتَفْسِيرِ الْخَلْعِ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ:

لِلشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْمَكِّيِّ، مَاتَ ٨٥٥.

١٤٧٥٥- كَشَفُ الْغُمَّةِ عَنْ بَصَائِرِ الْأُمَّةِ:

لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> الشَّهِيرِ بِمَخْدُومِ الْمَلِكِ، أَوَّلُهُ: اللَّهُمَّ<sup>(٤)</sup> يَا مُلْهِمَ

الصَّوَابِ وَيَا مَنْ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ وَفَضَّلَ الْخِطَابَ.

١٤٧٥٦- كَشَفُ الْغُمَّةِ عَنْ جَمِيعِ الْأُمَّةِ:

فِي الْحَدِيثِ، لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيِّ، الْمَتَوَفَّى

سَنَةَ ٩٦٢<sup>(٦)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ جَمَعَهُ مِنْ كُتُبِ

الْحِفَاطِ الْمَعْتَمَدَةِ كَالسُّنَّةِ وَمَعَاجِمِ الطَّبْرَانِيِّ وَمَجَامِيعِ الشُّيُوطِيِّ، مَرْتَبًا عَلَى

أَبْوَابِ كُتُبِ الْفَقْهِ، وَلَمْ يَعْزُزْ فِيهِ الْأَحَادِيثَ إِلَى مَخْرَجِهَا وَأَنَّهُ لَا يَذْكُرُ فِيهِ إِلَّا

مَحَلَّ الْإِسْتِدْلَالِ، فَقَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَفْعَلُ كَذَا أَوْ يَقُولُ كَذَا أَوْ يُقَرُّ

أَصْحَابَهُ عَلَى كَذَا أَوْ يَسْكُتُ عَلَى كَذَا، وَلَا يَذْكُرُ الْقِصَّةَ إِلَّا إِنْ اشْتَمَلَتْ عَلَى

مَوْعِظَةٍ أَوْ اعْتِبَارٍ أَوْ أَدَبٍ، قَالَ فِي آخِرِهِ: اجْتَهِدْتُ فِي تَحْرِيرِهِ، وَرَاعَيْتُ فِيهِ

أَدْلَةَ مَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ وَغَيْرِهِمْ، فَلَا يَوْجَدُ مِنْهَا مَذْهَبٌ إِلَّا وَأَدْلَتْهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ.

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَبْيِيزِهِ مُسْتَهْلًا رَجَبَ سَنَةِ ٩٣٦ بِمِصْرَ.

---

(١) كُتِبَ أَحَدُهُمْ بِخَطِّ مَغَايِرَ لَخَطِ الْمُؤَلِّفِ: «وَرَقَتَيْنِ لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ الْمُقْتُولِ فِي التَّصَوُّفِ»، فَأَدْخَلَهَا نَاشِرُو التَّرْكِيَّةِ فِي الْمَتْنِ مَعَ أَنَّ نَاشِرِي الْأُورِيَّةِ وَضَعُوهَا بَيْنَ حَاصِرَتَيْنِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٣٤٠).

(٣) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ شَمْسِ الدِّينِ الْأَنْصَارِيِّ السُّلْطَانِبُورِيِّ الْهِنْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٩٠ أَوْ ٩٩١ هـ،

تَرْجُمَتُهُ فِي: نَزْهَةُ الْخَوَاطِرِ ٤/ ٣٧٤، وَهَدْيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٣٧٤، وَفِيهِ وَفَاتِهِ سَنَةَ ١٠٠٦ هـ!

(٤) «اللَّهُمَّ» سَقَطَتْ مِنْ م.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: سَنَةَ ٩٧٣ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٤٧٥٧- كَشَفُ الْغُمَّةِ عَنِ الضَّمَّةِ:

للسُّيُوطِيِّ<sup>(١)</sup>. ذَكَرَهُ فِي فِهْرِسِ مُؤَلَّفَاتِهِ.

١٤٧٥٨- كَشَفُ الْغُمَّةِ فِي مِيرَاثِ أَهْلِ الذِّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ الْكَافِي السُّبُكِيِّ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ٧٥٦.

١٤٧٥٩- كَشَفُ الْغَمِّ فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ:

لِعَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الْإِرْبِيلِيِّ<sup>(٤)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٤٧٦٠- كَشَفُ الْغُمُوضِ فِي سَائِرِ الْعُرُوضِ<sup>(٦)</sup>:

مَخْتَصَرٌ، فِي عِلْمِ الْمَوَاقِيتِ، عَلَى مَقْدَمَةٍ وَسَبْعَةٍ<sup>(٧)</sup> وَعِشْرِينَ بَابًا، أَوَّلُهُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ<sup>(٨)</sup> وَرَفَعَهَا بِغَيْرِ عَمَدٍ وَلَا عِلَاقٍ... إلخ.

١٤٧٦١- كَشَفُ الْغَوَامِضِ فِي الْفَرَائِضِ:

لشَّمْسِ الدِّينِ<sup>(٩)</sup> مُحَمَّدٍ<sup>(١٠)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ سِبْطِ الْمَارْدِينِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١١)</sup>...

مَخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْفَرِدِ بِالْعِزِّ وَالْبَقَاءِ... إلخ. وَرَأَيْتُ فِي ظَهْرِ كِتَابِ

«كَشَفِ الْغَوَامِضِ» أَنَّهُ لِمُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ السَّيِّدِ ابْنِ خَطِيبِ

الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ.

---

(١) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) سقط هذا العنوان مع مؤلفه من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأردبيلي، وتقدمت ترجمته في (٣٢٢٧).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٦ هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «سبعاً».

(٨) في م: «السموات والأرض»، ولقطة «الأرض» لا وجود لها في نسخة المؤلف ولا تصح هنا.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بدر الدين، كما تقدم في مصادر ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(١١) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢ هـ، كما بينا سابقاً.

١٤٧٦٢- كَشَفُ الغَوَامِضِ:

في الفُرُوع. لأبي جَعْفَر... الهِنْدَاوَنِيِّ<sup>(١)</sup>، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup>... ذَكَرَ فِيهِ بَعْضُ ما أوردَه مُحَمَّدٌ في «الجامع الصَّغِيرِ».

١٤٧٦٣- الكَشَفُ في...:

لأثير الدِّين مُفَضَّل<sup>(٣)</sup> بن عُمرَ المعروف بِمَوْلانا زادَه الأَبْهَرِي، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٤٧٦٤- الكَشَفُ في نَكَتِ المعاني والإعراب وعِلَلِ القراءاتِ المَرْوِيَةِ عن الأئمة السَّبعة:

مُجلَّدٌ، للشَّيخ نُور الدِّين أبي<sup>(٥)</sup> الحَسَن عليّ<sup>(٦)</sup> بن الحُسَيْن بن عليّ النُّحَويّ، مات ٥٤٣هـ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمِدِه والصَّلَاةُ على خيرِ خَلْقِه... إلخ.

١٤٧٦٥- كَشَفُ القِناعِ عن أسرارِ الشَّكْلِ القِطاعِ:

وهو الشَّكْلُ الأوَّلُ من الثَّلاثَةِ من أَكْرَ ما لاناوس، لِلنَّصِيرِ<sup>(٧)</sup> الطُّوسِيّ، كَتَبَه أوَّلًا فارسيًّا ثم عَرَبَه، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِعِ الحقائقِ الخارِجَةِ عن الحَضَر. رُتِّبَ على خمسِ مقالاتٍ كُلُّ منها يتضمَّنُ عدَّةَ أَشْكالٍ أو فصول.

١٤٧٦٦- كَشَفُ القِناعِ عن وجوهِ السَّماعِ:

رسالةٌ، للشَّيخ محمود بن محمد<sup>(٨)</sup> الأَسْكَدَارِيّ، توفِّي سنة ١٠٣٦هـ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) هو محمد بن عبد الله البلخي، المتوفى سنة ٣٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٦).

(٢) في م: «الفقيه» بدلاً من «توفي سنة».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٠٤).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: فضل الله، وتقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

- ١٤٧٦٧- كَشَفُ الْقِنَاعِ عَنِ الْوَجْدِ وَالسَّمَاعِ:  
لأبي العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن عُمَرَ الْقُرْطُبِيِّ، توفِّي سنة ٦٥٦هـ. أجاد فيه وأفاد.
- ١٤٧٦٨- كَشَفُ الْقِنَاعِ فِي حِلِّ السَّمَاعِ:  
للشيخ تاج الدِّين عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم ابن الْفِرْكَاحِ الشَّافِعِيِّ، توفِّي سنة ٦٩٠هـ.
- ١٤٧٦٩- كَشَفُ الْقِنَاعِ فِي إِفَادَةِ «لَوْلَا» الْامْتِنَاعِ:  
للشيخ تقيِّ الدِّين عليّ<sup>(٣)</sup> بن عبد الكافي السُّبْكِيِّ، توفِّي سنة ٧٥٦هـ.
- ١٤٧٧٠- كَشَفُ الْقِنَاعِ فِي رَسْمِ الْأَرْبَاعِ:  
للشيخ أبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد ابن الْعَطَّارِ الْبَكْرِيِّ، أوَّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُعْطِيِّ لِمَنْ أَطَاع... إلخ. رَتَّبَهُ عَلَى مَقْدَمَةٍ وَقَسَمَيْنِ.
- ١٤٧٧١- كَشَفُ الْكُرْبَةِ عِنْدَ فَقْدِ الْأُجْبَةِ:  
لِلْحَافِظِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن أحمد الذَّهَبِيِّ، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup> ... في كُرَّاسَتَيْنِ.
- ١٤٧٧٢- كَشَفُ الْكُرْبَةِ فِي شَرْحِ دَعَاءِ الْإِمَامِ أَبِي حَرْبَةَ:  
للشيخ عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٧)</sup> بن عليّ الزَّيْبِيدِيِّ، توفِّي بعد سنة ٩٢٥هـ<sup>(٨)</sup>.
- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٤).
- (٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).
- (٣) تقدمت ترجمته في (١٦).
- (٤) هو محمد بن محمد بن أحمد البكري القاهري، المتوفى في حدود ٨٨٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/٩، وهدية العارفين ١٨٦/٢، وفيه وفاته سنة ٨٣٠هـ!!
- (٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).
- (٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٨هـ، كما هو مشهور.
- (٧) تقدمت ترجمته في (١٢٠).
- (٨) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقاً.



١٤٧٧٣- الكَشْفُ<sup>(١)</sup> الكُلِّي والعِلْمُ الآتِي:

في علم الحُرُوف، للشيخ مُحيي الدِّين محمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ المعروف بابن عَرَبِي، توفِّي سنة ٦١٨<sup>(٣)</sup>.

١٤٧٧٤- كَشْفُ اللَّبْسِ عن بقاءِ النَّفْسِ<sup>(٤)</sup>:

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي ألْهَمَنَا معرفةَ الحقائق... إلخ. رُتِّبَ في فُصول عشرة<sup>(٥)</sup>، في كُلِّ منها قصيدةٌ، وسمي<sup>(٦)</sup> كَلًّا منها باسم، فهذا الاسمُ اسمُ القصيدة الأولى.

١٤٧٧٥- كَشْفُ اللَّبْسِ عن المَسَائِلِ الخَمْسِ:

للشيخ تقيِّ الدِّين عليّ<sup>(٧)</sup> بن عبد الكافي السُّبْكِي، توفِّي سنة ٧٥٦.

١٤٧٧٦- كَشْفُ اللَّبْسِ في حديثِ ردِّ الشَّمْسِ:

للسُّيوطي<sup>(٨)</sup>، ذَكَرَهُ في فِهْرِسِ مَوْلاَفَاتِهِ في فنِّ الحديث.

١٤٧٧٧- كَشْفُ اللَّثَامِ عن وَجْهِ المُشَبَّهِينَ بِخَيْرِ الأَنَامِ:

للشيخ شَمْسِ الدِّين محمد<sup>(٩)</sup> بن طُولُونِ الدَّمَشْقِيِّ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي

لا يُشَبَّهُ بِشَيْءٍ.

● كَشْفُ اللَّثَامِ في شَرْحِ سِيرَةِ ابنِ هِشَام. سَبَقَ.

(١) في الأصل: «كشف».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صواب: سنة ٦٣٨ هـ كما هو مشهور.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هكذا بخطه، وغيرها ناشرو التركية إلى: «رتبه على عشر فصول»!!

(٦) في الأصل: «وسماها» ولا تستقيم مع قوله بعدها «كلا منها».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) توفي سنة ٩٥٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

## ١٤٧٧٨- كَشَفُ اللُّغَاتِ وَالاصْطِلَاحَاتِ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(١)</sup> ابْنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الشَّهْرِ بِسُورِ بَهَارِي، أَلْفَهُ لَوْلَدَهُ  
الشَّيْخِ شِهَابٍ لَمَّا قَرَأَ دِيوَانَ قَاسِمِ أَنْوَارٍ فِي حُدُودِ سَنَةِ سِتِّينَ وَأَلْفٍ، أَوَّلُهُ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. جَمَعَ فِيهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ. [١٤٠ ب]

١٤٧٧٩- كَشَفُ مَا كَانَ عَلَيْهِ بَنُو عُبَيْدٍ مِنَ الْكُفْرِ وَالْكَذِبِ وَالْكَيْدِ:

لَأَبِي شَامَةَ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٢)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّمَشَقِيِّ.

١٤٧٨٠- كَشَفُ الْمَحْجُوبِ لِأَرْبَابِ الْقُلُوبِ:

فِي التَّصَوُّفِ، لِلشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بَنِ عَثْمَانَ الْغَزْنَويِّ، تَوَفَّى  
سَنَةَ<sup>(٤)</sup> ...

١٤٧٨١- كَشَفُ الْمُرُوطِ عَنْ مُحَاسِنِ الشُّرُوطِ:

لِلشَّيْخِ بَكْرِ الدِّينِ حَسَنِ<sup>(٥)</sup> ابْنِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ بْنِ حَبِيبٍ الْحَلَبِيِّ، الْمَتَوَفَّى  
سَنَةَ<sup>(٦)</sup> ... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَاضِي بِالْحَقِّ الْمُقْسِمُ بِالْكِتَابِ الْمَسْطُورِ ... إلخ.  
قَالَ: أوردتُ فِيهِ جُمْلَةً مِنَ السَّجَلَاتِ عَلَى اصْطِلَاحِ أَهْلِ مِصْرَ وَالشَّامِ<sup>(٧)</sup>.

• كَشَفُ الْمَشَارِقِ. فِي شَرْحِهِ. يَأْتِي.

١٤٧٨٢- كَشَفُ مُشْكِلِ الصَّحِيحَيْنِ:

(١) لَا نَعْرِفُهُ.

(٢) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٥ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٧٧٠).

(٣) تَرْجَمَتُهُ فِي: سَلَمِ الْوَصُولِ ٣٧٣/٢، وَنَزْهَةِ الْخَوَاطِرِ ٦٩/١، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٦٩١/١.

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٦٥ هـ، كَمَا فِي  
نَزْهَةِ الْخَوَاطِرِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٢٢٧).

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٧٩ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ مَرَّةً أُخْرَى، فَقَالَ: «كَشَفُ الْمُرُوطِ عَنْ مُحَاسِنِ الشُّرُوطِ، فِي الشُّرُوطِ  
لِبَدْرِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ الْحَلَبِيِّ».

لأبي الفرج ابن الجوزي<sup>(١)</sup>، توفي سنة<sup>(٢)</sup>... فرغ منه في (٨) رجب سنة ٥٧٦.

١٤٧٨٣- اختصره<sup>(٣)</sup> بعض العلماء وقال: رأيتُه يذكُر فيه شيئًا من الأحاديث غير مُشكِـل أو مُشكِـلاً، ولا يأتي فيه بشيء شافٍ، فأحببتُ أن أذكُرَه على ترتيبه، أذكُر الحديث الأول عن الصَّحابيِّ، ثم أعطِفُ عليه ما ورد عنه في مسنده بلفظه وعنه طلباً للاختصار، وترتيبُه أنه يذكُر المتَّقَ عليه ثم ما انفرد البخاريُّ ثم مسلمٌ. ثم قال: وإذا قلتُ: قال، فهو أبو الفرج. فرغ<sup>(٤)</sup> في ربيع الآخر سنة ٧٤٦.

١٤٧٨٤- كَشَفُ المُشكِـلِ:

في النِّحو، لعلِّي<sup>(٥)</sup> بن سليمانَ الملقَّب بحَيْدَةَ اليمَنِيّ، توفي سنة ٥٩٩. قال<sup>(٦)</sup> في مدح كتابه وأجاد:

صَنَّفْتُ لِلْمُتَأَدِّبِينَ مَصْنَفًا	سَمَّيْتُهُ بَكْتَابِ كَشَفِ الْمُشكِـلِ
سَبَقَ الْأَوَائِلَ مَعَ تَأْخِرِ عَصْرِهِ	كَمْ آخِرٍ أَزْرَى بِفَضْلِ الْأَوَّلِ
قَيَّدْتُ فِيهِ كُلَّ مَا قَدْ أَرْسَلُوا	لَيْسَ الْمَقْيَدُ كَالْكَلَامِ الْمُرْسَلِ <sup>(٧)</sup>

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ١٧٦٩/٤، وبغية الوعاة ١٦٨/٢.

(٦) في م: «وقد قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) بعده في م: «كشف مشكلات القرآن للأصفهاني»، ولم ترد هذه المادة بخط المؤلف، إنما زادها أحدهم بخط مغاير على نسخة المؤلف، ولذلك لم يذكرها ناشرو الأوربية، وحسنًا فعلوا.

- ١٤٧٨٥- كَشَفُ الْمَعَادِي فِي تَفْسِيرِ أُبْجَادٍ<sup>(١)</sup>.
- ١٤٧٨٦- كَشَفُ الْمَعَانِي عَنْ مُتَشَابِهِ الْمَثَانِي:  
لَا بِنَ جَمَاعَةٍ<sup>(٢)</sup> الْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup>.
- ١٤٧٨٧- كَشَفُ الْمَعَانِي فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ [يوسف:  
٢٢] الْآيَةِ:
- رِسَالَةٌ لِلشَّيْخِ بَدْرِ الدِّينِ الزَّرْكَشِيِّ<sup>(٤)</sup>، تَوْفَى سَنَةً<sup>(٥)</sup>...
- كَشَفُ الْمُغْطَى فِي شَرْحِ الْمُوطَأِ. يَأْتِي.
- ١٤٧٨٨- كَشَفُ الْمُغْطَى فِي فَضْلِ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى<sup>(٦)</sup>:
- لَشَرَفِ الدِّينِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ<sup>(٧)</sup> بِنَ خَلْفِ الدِّمِيَاطِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةً<sup>(٨)</sup>...
- ١٤٧٨٩- كَشَفُ الْمُغْيَبِ فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ الْمُجِيبِ:
- رِسَالَةٌ، لِمُرْتَفَعٍ<sup>(٩)</sup> بِنَ حَسَنِ بْنِ مُرْتَفِعٍ. أَوَّلُهُ<sup>(١٠)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ  
الْعَالَمَ... إلخ. عَلَى خَمْسِينَ بَابًا<sup>(١١)</sup>.
- ١٤٧٩٠- كَشَفُ الْمَكْتُومِ<sup>(١٢)</sup>:

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الْجَمَاعَةُ»، وَقَوْلُهُ: «لَا بِنَ الْجَمَاعَةُ» سَقَطَ مِنْ م.

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ الْكَتَانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٣هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢٣٢).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٣٢).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورَ سَنَةَ ٧٩٤هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَكَرَّرَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْدِرِي، فَقَدْ ذَكَرَهُ سَابِقًا بِاسْمِ «كَشَفِ الْغَطَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى».

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٨١٤).

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورَ سَنَةَ ٧٠٥هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤٣).

(١٠) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(١١) فِي م: «رَتَبَهَا عَلَى خَمْسِينَ بَابًا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(١٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

في فروع الحنفية.

١٤٧٩١- كَشَفُ الْمَمَالِكِ فِي بَيَانِ الطُّرُقِ وَالْمَسَالِكِ:

وهو كتابٌ يحتوي مُلْكَ مِصْرَ وسلطانها، مرتَّبًا على أربعين بابًا في مُجلَّدَيْنِ لِلشَّيْخِ خَلِيل<sup>(١)</sup> بن شاهين الظَّاهِرِيِّ، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup>... .

١٤٧٩٢- ثم انتخب منه كتابًا مرتَّبًا على اثني عشر بابًا سَمَّاهُ: «زُبْدَةُ كَشَفِ الممالك»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله رافع بعض خَلْقِهِ على بعض درجات... إلخ.

١٤٧٩٣- كَشَفُ النُّقَابِ عَنِ الْأَلْقَابِ:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٣)</sup> السُّيُوطِيِّ، المتوفَّى سنة ٩١١.

● - كَشَفُ النُّقَابِ عَنِ غُنْيَةِ الْإِعْرَابِ. سَبَقَ.

١٤٧٩٤- الكَشَفُ وَالْبَيَانُ عَنِ مَقاصِدِ الدُّورِ وَالْإِيْمَانِ<sup>(٤)</sup>:

من كُتُبِ الطَّبَقَاتِ، ولعلَّه للحنابلة.

١٤٧٩٥- الكَشَفُ وَالْبَيَانُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ:

لأبي إِسحاق أَحْمَد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن إبراهيم الثَّعْلَبِيِّ النِّسَابُورِيِّ، توفِّي سنة ٤٢٧، أوَّلُهُ: بِحَمْدِ اللَّهِ يُفْتَتَحُ الْكَلَامُ وَبِتَوْفِيقِهِ يُسْتَنْجَحُ الْمَطْلَبُ وَالْمَرَامُ... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وكذا جاء في الطبعتين الأوروبية والتركية، وكله مع تعليق المؤلف الآتي «من كتب الطبقات» كله تحريف وفساد صوابه: «الكشف والبيان عن مقاصد النُّدُورِ وَالْإِيْمَانِ»، وهو كتاب للعلامة زين الدين ابن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥هـ، ذكره في كتابه «الذيل على طبقات الحنابلة» ٣٧٩/٢ (ط. العلامة العثيمين)، فلا علاقة له من قريب أو بعيد بكتب الطبقات.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧٢٩)، وتقدم الكتاب قبل قليل (١٤٧٢٠) وخالط هناك بمؤلفه!

١٤٧٩٦- الكَشْفُ والبيان في معرفة حوادث الزَّمان<sup>(١)</sup> :

ذَكَرَهُ البُونِيُّ .

• كَشْفُ وُجُوهِ الغُرِّ لِمَعَانِي الدَّرِّ . هُوَ شَرْحُ التَّائِيَةِ الفَارِضِيَّة . مَرَّ<sup>(٢)</sup> .

١٤٧٩٧- كَعْبَةُ الأسرارِ الزَّاهِرَةِ وَعَرَفَاتُ الأنوارِ البَاهِرَةِ :

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ البِسْطَامِيِّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . مُخْتَصَرٌ ، فِي الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ .

١٤٧٩٨- كَعْبَةُ الْجَمَالِ وَعَرَفَاتُ الْكَمَالِ<sup>(٤)</sup> :

فِي الْأَسْمَاءِ . ذَكَرَهُ البُونِيُّ ، أَوَّلُهُ : خَيْرٌ مَا صَدَرَتْ بِهِ الصُّحُفُ  
الرُّوحَانِيَّةُ ... إلخ . [١٤١]

• كَفَايَةُ الْأَخْيَارِ فِي حَلِّ غَايَةِ الْاِخْتِصَارِ . سَبَقَ .

١٤٧٩٩- كَفَايَةُ الْأَرِيبِ عَنْ مُشَاوَرَةِ الطَّبِيبِ :

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ سَرِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَلْفِيِّ الْحَنْفِيِّ ، أَوَّلُهُ : يَا مَنْ  
حَكَّمَ سَيْفَ الْعَدَمِ فِي نُحُورِ الْمَوْجُودَاتِ وَحَكَّمَ ... إلخ . ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ مِنْ بَيْتِ  
الْعِلْمِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُصَنِّفَ رِسَالَةً ضَامِنَةً لِحِفْظِ الصُّحَّةِ وَتَعْدِيلِ الْمِزَاجِ ، وَأَهْدَاهَا  
إِلَى الْمَوْلَى بَرْوِيزَ ، وَرَتَّبَ<sup>(٦)</sup> عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَثَلَاثِ مَقَالَاتٍ وَخَاتَمَةٍ .

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْمُؤَلِّفِ ، وَنَسَبَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي سَلَمِ الْوُصُولِ ٣/ ٢٧٤ ، لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ مَنْكَلِي الْعِلْمِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٨٤هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٠٦) .

(٢) فِي م : « وَقَدْ مَرَّ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ .

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٨٥٨هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٠٥) .

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ .

(٥) تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٩٨٧هـ ، وَتَرْجُمَتُهُ فِي : الطَّبَقَاتِ السَّنِيَّةِ ٢/ ٩٩ ، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ١٤٨ ،

قَالَ التَّمِيمِيُّ : « وَقَدْ تَرَدَّدَتْ إِلَيْهِ وَتَرَدَّدَ إِلَيْي ، وَذَاكِرَتُهُ وَذَاكِرَتِي ، وَمَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي بِالْذِّيارِ

الْمِصْرِيَّةِ بَعْدَهُ فِي فَنِّ الْأَدَبِ مِثْلَهُ » ، وَبَيَّضَ لَوْفَاتِهِ .

(٦) فِي م : « فَالْفَهَا وَرَتَّبَهَا » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ .

١٤٨٠٠ - كفاية:

ألفيّة، لابن الهائم<sup>(١)</sup>.

١٤٨٠١ - شَرَحَهَا زَيْنُ الدِّينِ زَكْرِيَّا<sup>(٢)</sup> بن محمد الأنصاريّ، مات ٩١٠هـ<sup>(٣)</sup>،  
سمّاه: «نهاية الهداية في تحرير الكفاية».

١٤٨٠٢ - الكفاية<sup>(٤)</sup>:

منظومةٌ للشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ حُسَيْنِ<sup>(٥)</sup> بن عليّ الحصنيّ، ألفها سنة  
٩٥٧.

١٤٨٠٣ - كفاية الألمعي في آية ﴿يَتَارَضُ أَبْلَى﴾:

للشَّيْخِ الإمامِ شَمْسِ الدِّينِ محمد<sup>(٦)</sup> بن محمدِ الجَزَرِيّ، أوَّلُه: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ. ذكر فيه أنه جَرَى في بعض  
المجالس بحثُ إعجازِ القرآن وأنَّ السَّكَاكِيَّ بَلَغَ في الآية الغاية، فكَتَبَ وجوهاً  
أُخَر، وأهداهُ إلى السُّلْطَانِ رِضا كيا ابن السيّد عليّ الكيا الحُسَيْنِيّ العَلَوِيّ.  
١٤٨٠٤ - كفاية التَّعْلِيمِ في أَحْكَامِ النُّجُوم:

فارسيّ، للإمامِ ظَهِيرِ الدِّينِ أَبِي<sup>(٧)</sup> المَحَامِدِ محمد<sup>(٨)</sup> بن مسعودِ ابن  
الزَّكِّيِّ العَزَنَوِيّ.

---

(١) هو أحمد بن محمد بن عماد الدين، المتوفى سنة ٨١٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٤٩).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٤١٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) سقطت هذه الفقرة جملة من م.

(٥) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) توفي سنة ٨٣٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٤٣).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٢٩١٤).

- ١٤٨٠٥ - كفاية السائل<sup>(١)</sup>.
- ١٤٨٠٦ - كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب:
- للشيخ الحافظ أبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...
- ١٤٨٠٧ - كفاية الطالبين<sup>(٤)</sup>.
- ١٤٨٠٨ - كفاية الطبيب:
- في الطب، رتب مؤلفه الأدوية: المفردة والمركبة على الحروف، لابن المنفاخ<sup>(٥)</sup>، كذا في «إرشاد القاصد».
- ١٤٨٠٩ - كفاية الغلام في إعراب الكلام:
- للشيخ زين الدين أبي سعيد شعبان<sup>(٦)</sup> بن محمد بن داود الآثاري المصري، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup> ...
- ١٤٨١٠ - كفاية الفحول في علم الأصول:
- في مجلد، لأبي محمد عبد العزيز<sup>(٩)</sup> بن عثمان العقيلي الحنفي المعروف بالقاضي النسفي، توفي سنة ٥٣٣ هـ.

- 
- (١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٢٧٩، لأبي نصر عبد السيد بن محمد الصباغ، المتوفى سنة ٤٧٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٨).
- (٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٩٩).
- (٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
- (٥) هو أحمد بن أسعد ابن العالمة، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٨).
- (٦) في الأصل: «أبو».
- (٧) تقدمت ترجمته في (٢٤١٥).
- (٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٩) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٣).



١٤٨١١- كفاية الفرائض:

لشهاب الدين أحمد<sup>(١)</sup> ابن الهائم.

١٤٨١٢- كفاية الفقهاء:

في فروع الحنفية، لأبي القاسم إسماعيل<sup>(٢)</sup> بن الحسين البيهقي الحنفي،  
توفي سنة...

١٤٨١٣- الكفاية<sup>(٣)</sup> في أصول الفقه:

للقاضي أبي يعلى محمد بن محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسين ابن الفراء الحنبلي.

١٤٨١٤- الكفاية في التشریح:

لموفق البغدادي<sup>(٥)</sup> المذكور في «الإنصاف».

١٤٨١٥- الكفاية في تعبير الرؤيا:

مختصر، على مئة واثنتين وثلاثين باباً، أوله: الحمد لله كفاء مننه  
وأفضاله... إلخ، لأبي سهل عيسى<sup>(٦)</sup> بن يحيى الفيلسوف، ألفه لمحمد بن  
مأمون خوارزمشاه.

١٤٨١٦- الكفاية في التفسير:

لأبي عبد الله<sup>(٧)</sup> إسماعيل بن أحمد الضرير الحيري النيسابوري، توفي  
بعد سنة ٤٣٠هـ.

---

(١) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٣) في الأصل: «كفاية»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هكذا انقلب عليه الاسم فهو محمد بن الحسين بن محمد، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت  
ترجمته في (٢٠).

(٥) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) توفي سنة ٤٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٠٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لأبي عبد الرحمن، وتقدمت ترجمته في (٤٠٨٢).

• الكفاية في شرح مختصر القدوري . يأتي .

١٤٨١٧- الكفاية في السير :

لأبي عبد الرحمن إسماعيل<sup>(١)</sup> بن أحمد النيسابوري، توفي سنة ٤٣٠ هـ .

١٤٨١٨- الكفاية في الطب<sup>(٢)</sup> :

فارسي، مجلّد، مشتمل على ستّ مقالات .

١٤٨١٩- الكفاية في علم الإعراب :

جرى مجرى<sup>(٣)</sup> شرح «الأنموذج»<sup>(٤)</sup> لضيء الدين المكي تلميذ جابر الله .

وهو كتاب سهل العبارة جامع لأصول الإعراب، أوله : الحمد لله تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعماءه... إلخ . وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١- في الأسماء . ٢- في الأفعال . ٣- في الحروف .

وصاحب «الأنموذج» وضع أولاً القسمة ثم الصنف ثم الفصل ،

والمصنّف وضع أولاً القسمة ثم الباب ثم الفصل .

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٨٢) .

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٣) في م : «جرى فيه مجرى» ، والمثبت من خط المؤلف .

(٤) هكذا بخطه ، والمحمفوظ أن شارح الأنموذج من تلامذة الزمخشري هو محمد بن سعد بن

محمد الديباجي المروزي النحوي ، أبو الفتح المولود سنة ٥١٧ هـ ، والمتوفى سنة ٦٠٩ هـ ،

والمقدمة ترجمته في (١٢٤٩٧) . وقد نسب بعض م فهرسي المخطوطات هذا الكتاب

لأبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ،

والمترجم في تاريخ ابن الديباجي ٦٤/٥ ، وإنباء الرواة ٣/٣٣٢ ، وتاريخ الإسلام ١٢/٤٠٠ ،

والجواهر المضية ٢/١٨٨ ، وبغية الوعاة ٢/٣٠٨ ، وليس في جميع هذه المصادر إشارة

إلى أنه هو مؤلف هذا الكتاب . (تنظر خزانة التراث ٦٤٤٩٢ ، ومعجم تاريخ التراث

٣٨١٠/٥) ، فهو خطأ لا ريب فيه .

١٤٨٢٠- الكفاية في فروع الشافعية:

لأبي حامد محمد بن إبراهيم السهيلي<sup>(١)</sup> الجاجرمي، وهي في غاية الإيجاز، مع اشتمالها على أكثر المسائل، وتوفي سنة ٦٢٣هـ.  
١٤٨٢١- واختصره شهاب الدين ابن النقيب أحمد<sup>(٢)</sup> بن لؤلؤ في مجلد، توفي سنة ٧٦٩هـ.

١٤٨٢٢- وصنف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم<sup>(٤)</sup> بن حسين السنوي كتاباً سمّاه: «الهداية إلى أوهام الكفاية»، توفي سنة ٧٧٢هـ.  
١٤٨٢٣- خرّج الشيوطي<sup>(٥)</sup> أحاديثه وسمّاه: «العناية» لكنه لم يتمّ. ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث.

١٤٨٢٤- وللشيخ شمس الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن ظهير الحموي أيضاً.  
١٤٨٢٥- وللإمام محيي السنة حسين<sup>(٧)</sup> بن مسعود القراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦: «كفاية في الفروع»، بالعجمية. [١٤١ب]  
١٤٨٢٦- الكفاية في الفروع:

لأبي عبد الله الطبري<sup>(٨)</sup> الشافعي، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: السهلي، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٨) هو الحسين بن علي بن الحسين الطبري، وتقدمت ترجمته في (٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٨هـ، كما بينا سابقاً.

١٤٨٢٧- الكفاية في القافية:

لأمين الدين عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن أحمد بن وهبان الدمشقي، مات ٧٦٨.

١٤٨٢٨- الكفاية في القراءة:

للإمام... البغوي<sup>(٢)</sup>.

١٤٨٢٩- وفي الست، لسبط الخياط أبي<sup>(٣)</sup> محمد عبد الله<sup>(٤)</sup> بن علي البغدادي،

المتوفى سنة ٥٤١.

١٤٨٣٠- وفي العشر: نظم الشيخ أبي محمد عبد الله<sup>(٥)</sup> بن عبد المؤمن ابن

الوجيه الواسطي، مات ٧٤٠، على وزن الشاطبية ورويها.

١٤٨٣١- الكفاية في القياس:

لأبي القاسم عبد الواحد<sup>(٦)</sup> بن حسين الصيمري، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٤٨٣٢- ثم شرحه وسمّاه: «الإرشاد»، في مجلّد.

• الكفاية في مختصر الهداية. وشرح الهداية في معرفة أحاديث الهداية.

يأتیان<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٢) هو محيي السنة الحسين بن مسعود بن محمد البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٥) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٠٧٢، وغاية النهاية ١/ ٤٢٩، والدرر الكامنة ٣/ ٤٧، وسلم الوصول ٢/ ٢١٦.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٦).

(٧) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٣٨٧ هـ كما بينا سابقاً.

(٨) هكذا كتب، لأنه ذكر أولاً الكفاية في مختصر الهداية ومعرفة أحاديث الهداية، وقال: يأتیان، ثم زاد بعد ذلك بخطه: «وشرح الهداية»، ومن ثم كان يتعين أن يقول: تأتي.

١٤٨٣٣- الكفايةُ في مسائلِ الخلاف:

لأبي الحسن عليّ<sup>(١)</sup> بن سعيد العبدريّ الحنفيّ.

١٤٨٣٤- الكفايةُ في معرفةِ أصولِ علمِ الرواية:

للمحافظ الكبير أبي بكرٍ أحمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ الخطيب البغداديّ، توفي

سنة<sup>(٣)</sup>...

١٤٨٣٥- الكفايةُ في الكلام:

لنور الدين أبي بكرٍ<sup>(٤)</sup> أحمد بن محمود بن أبي بكر الصّابونيّ البخاريّ

الحنفيّ، المتوفى سنة ٥٨٠.

١٤٨٣٦- ثم اختصره، أول المختصر: الحمد لله ذي الجلال والإكرام. نقل

عنه التّفتازانيّ في «شرح العقائد» في الكبيرة.

١٤٨٣٧- الكفايةُ في...:

لجلال الدين السيّد الكرلانيّ<sup>(٥)</sup>، توفي سنة...

١٤٨٣٨- الكفايةُ في الهداية<sup>(٦)</sup>:

---

(١) هو علي بن سعيد بن عبد الرحمن بن محرز العبدري الميورقي، المتوفى سنة ٤٩٣هـ،

ترجمته في: إكمال ابن ماکولا ٢/٢١٣، الصلة لابن بشکوال ٢/٣٩، وتاريخ الإسلام

١٠/٧٤٣، وطبقات السبكي ٥/٢٥٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما هو معروف.

(٤) هكذا بخطه، وصوابه: «أبو محمد» كما تقدم في ترجمته (٢٣٧١)، وسيكرر عليه الكتاب

بعد قليل بعنوان مغاير «الكفاية في الهداية».

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٥/٢٤٣.

(٦) هو كتاب «الكفاية في الكلام» المتقدم قبل قليل تكرر على المؤلف من غير أن يدرك

ذلك، وسببه تعدد الموارد.

يعني: في الكلام<sup>(١)</sup>، للشَّيْخ نُور الدِّين أَبِي المَحَامِد<sup>(٢)</sup> أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّابُونِي.

١٤٨٣٩- ثم لَخَّصَ مِنْهُ مَا هُوَ الْعُمْدَةُ وَبَدَأَ بِقَوْلِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ... إلخ. ذَكَرَ أَنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ «الْكَفَايَةِ فِي الْهِدَايَةِ» التَّمَسَّ مِنْهُ بَعْضُ الْأَصْحَابِ أَنْ يُلَخِّصَ مِنْهُ مَا هُوَ الْعُمْدَةُ فِي الْبَابِ لِيَكُونَ أَوْجَزَ، فَلَخَّصَهُ... إلخ.

وأوَّلُ «الْكَفَايَةِ»: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاجِبِ وَجُودُهُ وَبِقَاوُهُ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ سَأَلَ<sup>(٣)</sup> بَعْضَهُمْ تَأْلِيفَ مُخْتَصَرٍ فَأَجَابَ.

١٤٨٤٠- الْكَفَايَةُ فِي الْهَيْئَةِ:

لِمُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ مَسْعُودِ الْمَسْعُودِيِّ. ذَكَرَ فِيهِ<sup>(٥)</sup>.

١٤٨٤١- ثُمَّ تَرَجَّمَ<sup>(٦)</sup> بِالْفَارَسِيَّةِ وَسَمَّاهُ: «جَهَان دَانِش»، وَرُتِّبَ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَقَالَتَيْنِ، الْأَوَّلُ: فِي الْأَفْلَاكِ، وَالثَّانِي: فِي الْأَرْضِ.

١٤٨٤٢- كَفَايَةُ الْقَارِي:

لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> بْنِ عُمَرَ الْبِقَاعِيِّ، مَاتَ ٨٨٥. فِي رِوَايَةٍ أَبِي عَمْرٍو.

١٤٨٤٣- كَفَايَةُ الْقَنُوعِ فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ الشَّمَالِيِّ الْمَقْطُوعِ:

(١) فِي م: «يَعْنِي فِي عِلْمِ الْكَلَامِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) هَكَذَا كُنَاهُ، وَهُوَ خَطَا، فَقَدْ خَلَطَهُ بِأَبِي حَامِدٍ الْمُحَمَّدِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الصَّابُونِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٨٠ هـ صَاحِبِ «تَكْمِلَةِ إِكْمَالِ الْكَمَالِ» الَّذِي حَقَّقَهُ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ مُصْطَفَى جَوَادِ يَرْحِمُهُ اللَّهُ.

(٣) فِي م: «سَأَلَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٥٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٩١٧).

(٥) قَوْلُهُ: «ذَكَرَ فِيهِ» سَقَطَ مِنْ م، وَهُوَ ثَابِتٌ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) فِي م: «تَرْجَمَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) فِي م: «وَرَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٥٧).

مختَصَرٌ، لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن محمد المارديني. اختَصَرَهُ من رسالته  
«إظهار السِّر المودَع». وَرَتَّبَهُ على مُقَدِّمَةٍ وخمسةَ عَشَرَ بابًا، أوَّلُهُ: الحمدُ لله  
ربَّ العالمين... إلخ.

١٤٨٤٤- كفاية المُبتدي في التَّصريف:

لِلْمَوْلَى مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بن بير علي المعروف بِبركلي، توفِّي سنة ٩٨١.

١٤٨٤٥- كفاية المُبتدي وتذكِرة المُنتهي:

وهي: الكِفايةُ الكُبرى في القراءات العَشْر<sup>(٣)</sup>، لأبي العزِّ محمد<sup>(٤)</sup> بن  
الحُسَيْن بن بُنْدَارِ القَلَانُسيِّ الواسِطيِّ، توفِّي سنة ٥٢١.

١٤٨٤٦- كفاية المُتَحَفِّظ في اللُّغة:

نَظَّمَهَا<sup>(٥)</sup> لِلْقَاضِي شِهَابِ الدِّين أَبِي عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد ابن  
الخُوَيْيِّ، توفِّي سنة ٦٩٣.

١٤٨٤٧- نَظَّمَهُ ابنُ جَابِرٍ مُحَمَّدٌ<sup>(٧)</sup> بن أحمد الأعمى. فَرَّغَ عَنْهُ<sup>(٨)</sup> في سنة ٧٧٠.

١٤٨٤٨- وَنَظَّمَهَا عِمَادُ الدِّين أَبُو الفِدَاءِ إِسْمَاعِيلُ بن مُحَمَّدٍ البَعْلِيُّ، سنة  
٧٦٤<sup>(٩)</sup>، أوَّلُهُ: الحمدُ لله ربَّ العالمين... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٣) في الأصل: «العشرة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٧) توفي سنة ٧٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨٠).

(٨) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «المتوفى سنة ٧٦٤»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه، فهذا تاريخ تأليف الكتاب

لا تاريخ وفاته، وقد ترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر وذكر أنه توفي في بعلبك بلده في

شوال سنة ٧٨٦هـ (الدرر ١/ ٤٥٠).

١٤٨٤٩- وأبي إسحاق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن إسماعيل بن أحمد الأجدابي الطرابُلُسيّ  
الأديب، أوَّلُه: الحمدُ لله ربَّ العالمين... إلخ، وهو مختصرٌ، فيما

يُحتاجُ إليه من غريبِ الكلام. بدأ من صفاتِ الرِّجالِ المَحمودَةِ.

١٤٨٥٠- كفايةُ المُحتاجِ إلى الدِّماءِ الواجِبَةِ على المُعتمِرِ والحاجِّ:

لأبي بكر<sup>(٢)</sup> عليّ بن أبي البركات بن أبي السُّعود ابن ظَهيرة القُرشيّ  
الشَّافعيّ، مات ٨٨٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَظَّمَ حجَّ بيتِ الله الحَرام... إلخ.  
قال: سألتني بعضُ الإخوان في الله أن أجمعَ أحكامَ الدِّماءِ الواجِبَةِ على حاجِّ  
بيتِ الله، فأجبته، ورَتَّبته على مقدِّمةٍ وأربعة أقسامٍ وخاتمةٍ.

١٤٨٥١- الكفايةُ المُحرَّرة في نَظْمِ القراءاتِ العَشَرة:

لتقيِّ الدِّين<sup>(٣)</sup> حُسين بن عليّ الحِصْنِيّ. جَمَعَ فيه «الشَّاطِبيَّة» و«الدُّرَّة»،  
وخالَفَ الشَّاطِبيّ في بعضِ المواضع.

١٤٨٥٢- ثم التَّمَس منه بعضُ الطُّلاب أن يَجعَلَه نثرًا لسهولة الأخذ، فنَثَره  
وسمَّاه: «تحفةُ البرَّة»، وفرَّغ في ذي الحِجَّة سنة ٩٥٩.

١٤٨٥٣- كفايةُ المُرتاض في علمي الأبوال والأنباض<sup>(٤)</sup>:

منظومةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الحَكيم الباري... إلخ.

١٤٨٥٤- كفايةُ المُريد في الكلام:

لأبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الجزائريّ، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup>... قصيدة.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٣٤١٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لأبي بكر بن علي، وسقطت لفظة «بن» من نسخة المؤلف،  
وتقدّمت ترجمته في (٢٦٢١).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين، وتقدّمت ترجمته في (٣٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٣٧٤، وهدية العارفين ١/ ١٣٦.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٤هـ، كما في الضوء.



١٤٨٥٥- شَرَحَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ السَّنُوسِيُّ  
الْحُسَيْنِيُّ<sup>(١)</sup>، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ... وَسَمَّاهُ: «الْمَنْهَجُ»<sup>(٣)</sup> السَّدِيدُ فِي شَرْحِ كِفَايَةِ  
الْمُرِيدِ.

١٤٨٥٦- كِفَايَةُ الْمَسَائِلِ :

لَأَبِي نَصْرِابْنِ الصَّبَّاحِ عَبْدِ السَّيِّدِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٤٧٧.

١٤٨٥٧- كِفَايَةُ الْمُصْبِيخِ وَهُوَ الْمُسَمَّعُ فِي الْبَطِّيخِ :

لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> النَّاجِيِّ الشَّافِعِيِّ، رِسَالَةٌ، أَوَّلُهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ  
مُعْطِي كُلِّ مَخْلُوقٍ هُدَاهُ... إلخ.

١٤٨٥٨- كِفَايَةُ الْمُعْتَقِدِ وَنِكَايَةُ الْمُنتَقِدِ :

لِلإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَسْعَدَ الْيَافِعِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ...

• كِفَايَةُ الْمُنتَهِي فِي شَرْحِ هِدَايَةِ الْمُبْتَدِي. يَأْتِي فِي الْهَاءِ.

١٤٨٥٩- كِفَايَةُ الْمَنْصُورِيِّ<sup>(٨)</sup> :

صَنَّفَهُ لِأَبِي صَالِحٍ مَنْصُورِ بْنِ إِسْحَاقَ، وَهُوَ ابْنُ أَخِي إِسْمَاعِيلَ السَّامَانِيِّ.

١٤٨٦٠- كِفَايَةُ الْمَوْقُوتِ فِي الْمُقَنْطَرَاتِ<sup>(٩)</sup> :

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي... إلخ. وَهُوَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ بَابًا.

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: الْحُسَيْنِيُّ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٨٠٧).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٩٥ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «مَنْهَج».

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨٨).

(٥) تُوْفِيَ سَنَةَ ٩٠٠ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٩٤).

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٠٥).

(٧) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٦٨ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٩) كَذَلِكَ.

## ١٤٨٦١- كفاية الناسك في علم<sup>(١)</sup> المناسك:

للشيخ الإمام يوسف<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم الحنفي الوانوغبي المغربي. أوله:  
الحمد لله الذي خلق الخلق ودعاهم إلى دار السلام. اختصر فيه كتاب  
الحج من شرح «الهداية» المسمى بـ «غاية النهاية» للشيخ الإمام الشروجي،  
ونقل غالب ما فيه من الحكايات من «شرح الأسماء الحسنى» لعبد السلام،  
و«روض الرياحين» و«الروض الفائق»، ويشتمل<sup>(٣)</sup> على مقدمة وعشرة  
أبواب:

المقدمة في بيان الحج وأركانه وواجباته وسننه.

- ١- في الإحرام والمواقيت. ٢- في القرآن. ٣- في التمتع.
  - ٤- في الأفراد. ٥- في العمرة. ٦- في الجنائيات.
  - ٧- في الإحصار. ٨- في الفوات. ٩- في الحج عن الغير.
  - ١٠- في اللواحق. وفرغ عنه<sup>(٤)</sup> في رمضان سنة ٨٢٥هـ.
- كفاية النبي في شرح التنبيه. مرّ.
- ١٤٨٦٢- الكفاية نظم الغاية<sup>(٥)</sup>:
- في فروع الشافعية.
- ١٤٨٦٣- كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت:

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) توفي بعد سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٠٠).

(٣) في م: «وهو يشتمل»، والمثبت من نسخة المؤلف.

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو المتقدم باسم «نظم الغاية» في الرقم (١١٣٨٩)،

ونسبه هناك لأبي عبد الله محمد ابن الظهيري الشافعي. والغريب أنّ البغدادي نسبته في

هدية العارفين ١/ ٢٣٨ لابن قاضي عجلون محمد بن عبد الله الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة

٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

مختصر، لعبد العزيز<sup>(١)</sup> الوفاي، كتبه سنة ٨٧٤هـ، أوّله: الحمد لله رب العالمين... إلخ.

١٤٨٦٤- كفّ الرّاع عن محرّمات اللّهُو والسّماع:

لشهاب الدّين أحمد<sup>(٢)</sup> بن حَجَر المَكِّي الهَيْثَمي الشّافعيّ، المتوفى سنة... أوّله: الحمد لله الذي حَظَرَ مَواطِنَ اللّهُو على عبادِهِ... إلخ. ذكر فيه أنه دُعِيَ إلى مجلسٍ في ربيع<sup>(٣)</sup> سنة ٩٥٨هـ، فوقع السُّؤالُ عن فروع تتعلّق بالسّماع فأغلَظَ في الجوابِ عنها وفي الرّدِّ على مَنْ زَلَّ فهمُهُ أو قلّمهُ، فقبل له عن كتاب لبعض المِصْرِيِّين المالكيّين: إنه بالَغَ في حِلِّ ذلك بتأليف كتابٍ سمّاه: «قَرَعُ الأسماع» فبالَغَ أيضًا في الرّدِّ عليه، ثم ألّف هذا الكتاب.

١٤٨٦٥- الكفيل<sup>(٤)</sup> بمعاني التّنزيل:

وهو تفسيرُ العِمادِ الكِنديّ<sup>(٥)</sup> قاضي إسكندريّة النّحويّ، مات في نحو<sup>(٦)</sup> ٧٢٠هـ. وكان ممّن استوطنَ غَرْنَاطَةَ<sup>(٨)</sup>، وهو تفسيرٌ ضَخَمٌ في ثلاث<sup>(٩)</sup> وعشرين مُجلدَةً كبيرةً. طريقته فيه أن يَتَلَوَ الآيةَ أو الآياتَ، فإذا فرَغَ منها [قال]<sup>(١٠)</sup>: قال الزّمَخْشَرِيُّ، وَيُسَوِّقُ كلامَهُ، فإذا انتهى اتّبَعَهُ بما عليه من

(١) هو عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦٧٦).

(٢) توفي سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٣) في م: «ربيع الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «كفيل».

(٥) هو أبو الحسين بن أبي بكر بن أبي الحسين الإسكندري الكندي، تقدمت ترجمته في

(٤٠٨٠).

(٦) في م: «المتوفى سنة»!

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) بعدها في م: «بالأندلس»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) في الأصل: «ثلاثة».

(١٠) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا.

مناقشة وما يُحتاجُ إليه من توجيه وما يكونُ هناك من الزياداتِ الواقعة في غير «الكشاف» من التفسير، وأكثرُ نظره فيه في النحو، فإنه كان متقدِّماً في معرفته.

## عِلْمُ الْكَلَامِ<sup>(١)</sup>

[١٤٢ب] الكُتُبُ الْمُؤَلَّفَةُ فِيهِ<sup>(٢)</sup>:

ا- أبكار الأفكار، إتحافُ المُريد بشَرْحِ جَوْهَرَةِ التَّوْحِيدِ، أَجَلُ الْمَوَاهِبِ، أَحْسَنُ الْكَلَامِ، الْأَرْبَعِينَ، الْإِبَانَةُ، الْاعْتِمَادُ.

ب- بحرُ الكلام.

ت- التَّجْرِيدُ وَمَتَعَلِّقَاتُهُ، تَبْصِرَةُ الْأَدِلَّةِ، تَنْزِيلُ الْأَفْكَارِ، التَّسْيِيدُ شَرْحُ التَّمْهِيدِ، تَأْسِيسُ التَّقْدِيسِ، التُّحْفَةُ السَّنِّيَّةُ، تَحْصِيلُ السَّدَادِ<sup>(٣)</sup>. [١٤٣أ]

ر- رموزُ الكنوز، لِلْأَمْدِي.

ز- زُبْدَةُ الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup>. [١٤٣ب]

ص- الصَّحَائِفُ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) كتب المؤلف في الورقة ١٤٢ أ معلقاً: «أصول الدين هو أشرف العلوم محجة وأوضحها حجة؛ لأنه هو الكاشف عن أستار الألوهية والمطلع على أسرار الربوبية، والفارق بين النبي والمتنبي، فكان الاشتغال به أحسن الاشتغال والمذاكرة والمباحثة عنه خير القيل والقال؛ لأنه وسيلة السعداء إلى مقاربة الملائكة الأعلى وجنة الخلد وملك لا يبلى، من تمسك به فقد اهتدى ومن أعرض عنه فقد غوى». «تلخيص خلاصة الأصول».

(٢) كتب المؤلف جل الكتب المبتدئة بأل التعريف خالية منها، لعدم وجودها في لغته الأم، فأعدناها، من نحو: أربعين، إبانة، اعتماد، تجريد... إلخ.

(٣) كتب المؤلف في نسخته بالحمرة حروف ج، ح، خ وترك لها مساحات ليعود إليها فلم يعد.

(٤) كتب المؤلف حرفي س، ش وترك لكل منها مساحة في الصفحة ليعود إليها، فلم يعد.

(٥) كتب المؤلف حرف ض وترك له مساحة.

ط - طَوَالِعُ الْأَنْوَارِ<sup>(١)</sup>. [١٤٤]

ع - عَقَائِدُ النَّسْفِيِّ وَمَتَعَلِّقَاتِهِ<sup>(٢)</sup>، الْعَيُونُ، عُمْدَةُ الطَّالِبِ، عُمْدَةُ النَّظَّارِ<sup>(٣)</sup>.

ف - الْفَوَزُ بِالسَّعَادَةِ، الْفَيْصَل.

ق - الْقَلَائِد. [١٤٤ب]

ك - الْكَشْفُ شَرْحُ التَّجْرِيدِ، الْكِفَايَةُ<sup>(٤)</sup>.

م - مِفْتَاحُ الْغُرَرِ، الْمُحَصَّلُ، الْمَصُونُ، الْمَطَالِبُ الْعَالِيَةُ، الْمَقَاصِدُ، الْمِصْبَاحُ، الْمَوَاقِفُ، الْمُفَصَّلُ شَرْحُ الْمُحَصَّلِ، مَدَارِكُ الْعُلُومِ، مَعْتَقِدَاتُ السَّمَرْقَنْدِيِّ، مَشَارِقُ النُّورِ وَمَدَارِكُ الشَّرُورِ.

ن - نِهَايَةُ الْعُقُولِ<sup>(٥)</sup>، نِهَايَةُ الْأَقْدَامِ<sup>(٦)</sup>. [١٤٥أ]

هـ - الْهَدَايَةُ، الْهَادِي. [١٤٥ب]

١٤٨٦٦ - كَلْزَارَامِ<sup>(٧)</sup>:

فَارِسِيٌّ، مَنْظُومٌ، أَوَّلُهُ: أَيُّ بِنَامِ تُو هَرْجِه هَسْتِي يَافَت.

١٤٨٦٧ - كَلْزَارَنَامِه:

فِي التَّصَوُّفِ، لِلشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> بْنِ الْحُسَيْنِ التَّنَوِيرِيِّ السِّيَاسِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٨٧، بَيَّنَّ فِيهِ أَطْوَارَ السُّلُوكِ.

---

(١) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ حُرُوفَ ط، وَتَرَكَ لَهُ مَسَاحَةً.

(٢) فِي م: «وَمَتَعَلِّقَاتُهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ حُرُوفَ غ، وَتَرَكَ لَهُ مَسَاحَةً.

(٤) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ حُرُوفَ ل، وَتَرَكَ لَهُ مَسَاحَةً.

(٥) فِي م: «الْمَنْقُولُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) تَرَكَ الْمُؤَلِّفُ مَسَاحَةً لِحُرُوفِ و، ي.

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٨) تَرَجَمْتُهُ فِي: الشَّقَائِقُ النِّعْمَانِيَّةُ، ص ١٤٢، وَسَلَّمَ الْوَصُولُ ٢٦/١، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٢٣/١.

١٤٨٦٨ - كلستان:

فارسي، للشيخ سَعْدِي<sup>(١)</sup> بن عبد الله الشيرازي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ... أوله:  
منت خدای را. وهو على ثمانية أبواب محتويًا على أبيات فارسيّة وأشعار  
عربيّة وأمثال غريبة ولطائف عجيبة:

١ - في سيرة المُلوك. ٢ - في أخلاق الفقراء.

٣ - في فضيلة القناعة. ٤ - في فوائد الصّمت.

٥ - في العشق. ٦ - في الضعف والهَرَم.

٧ - في تأثير التربية. ٨ - في آداب الصّحبة.

وتاريخ تأليفه سنة ٦٥٦.

١٤٨٦٩ - شَرَحَهُ يَعْقُوبُ<sup>(٣)</sup> ابْنُ سَيِّدِي عَلِيٍّ شَرْحًا عَرَبِيًّا، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٤)</sup> ...

١٤٨٧٠ - وَالْمَوْلَى مُصْطَفَى<sup>(٥)</sup> بَنُ شَعْبَانَ الْمَعْرُوفُ بِسُرُورِي، تَوَفِّيَ سَنَةَ

٩٦٩، شَرَحَهُ شَرْحًا كَافِيًّا بِالْعَرَبِيَّةِ لِلسُّلْطَانِ مُصْطَفَى بْنِ سُلَيْمَانَ خَانَ،

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي مِنْ عِلْمَاءِ الْبَيَانِ وَالْمَعَانِي ... إلخ. وَذَكَرَ

أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ شَرَحَهُ غَافِلًا عَنِ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ بَلْ أَخْطَأَ فِي مَوَاضِعَ

كَثِيرَةٍ وَضَلَّ فِي طُرُقِ يَسِيرَةٍ، وَكَانَ مُشْتَمَلًا عَلَى حِكَايَاتٍ غَرِيبَةٍ وَعِظَاتٍ

عَجِيبَةٍ وَأَشْعَارٍ شَرِيفَةٍ وَأَبْيَاتٍ لَطِيفَةٍ. قَالَ: تَمَّ فِي آخِرِ رَبِيعِ الْآخِرِ<sup>(٦)</sup>

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥١٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩١ هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠ أو ٩٣١ هـ كما تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) في م: «الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

سنة ٩٥٧ بأماسية. قيل: شَرَحُ كُلْستان<sup>(١)</sup> المنسوبُ إلى سيدي عليّ زاده ليس من تأليفه، بل هو تأليفُ المُنيريِّ فأخذه وكتبَ اسمه في الديباجة، وذكر هذا القائلُ أنه رآه وقابلَ منه.

١٤٨٧١- والقاضي<sup>(٢)</sup> محمود<sup>(٣)</sup> بن منيَّاس، توفيَّ سنة... .

١٤٨٧٢- والمؤلى شَمْعِي<sup>(٤)</sup> أيضًا، توفيَّ حدود سنة<sup>(٥)</sup> ١٠٠٠<sup>(٦)</sup>، شَرَحَهِ شَرْحًا تركيًّا، أوَّلُه: سبَّاس بي بايان... إلخ.

١٤٨٧٣- والمؤلى سُودي<sup>(٧)</sup>، توفيَّ سنة<sup>(٨)</sup>...

١٤٨٧٤- وهوائي البرسوي<sup>(٩)</sup>، توفيَّ سنة ١٠١٧.

١٤٨٧٥- والمؤلى محمد<sup>(١٠)</sup> التَّيرِي المتخلَّص بعَيْشي، توفيَّ سنة ١٠١٦.

١٤٨٧٦- والمؤلى ضَعِيفِي<sup>(١١)</sup> القرطويّ.

١٤٨٧٧- وللمؤلى لامعي<sup>(١٢)</sup> شَرَحَ على ديباجته، ومات ٩٣٨.

١٤٨٧٨- وللمؤلى حُسَيْن<sup>(١٣)</sup> الكَفَوِيّ، المتوفى سنة ١٠١٢ شَرَحَ لطيف

(١) في م: «وقيل إن شرح الكلستان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه القاضي»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٣) إن لم يكن هو محمد ابن قاضي منيَّاس المتقدم في الترجمة (١٠٨٨٥) فلا نعرفه.

(٤) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني الرومي، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٥) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٥ هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥١٨).

(٨) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ١٠٠٠ كما تقدم.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥١٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(١١) لم نقف على ترجمة له.

(١٢) هو محمود بن عثمان بن علي النقاش البرسوي، تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

جامع<sup>(١)</sup> كتبه بمكة<sup>(٢)</sup> قاضياً بها في شوال سنة ١٠٠٥، وهو شرح مؤخر عن جميع الشروح، لكنه بقي في المسودة فبيّضه أخوه في الله مولانا حسين بن كوزلجه رستم باشا المعروف بالحسيني، ورتب ديباجة ذكر فيها ترجمة الشارح وسمّاه: «بستان أفروز جنان».

١٤٨٧٩- ترجمه المولى أسعد<sup>(٣)</sup> أفندي بالتركي.

### تاريخ تأليف كلستان:

كلستان عين تصنيفات أويود      شده تاريخ هم عين كلستان

١٤٨٨٠- كلشن آباد:

في التصوف، للشيخ شمس الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد السيواسي.

١٤٨٨١- كلشن الإنشاء<sup>(٥)</sup>:

تركي، للشيخ محمود<sup>(٦)</sup> بن أدهم، المتوفى سنة...

١٤٨٨٢- ثم اختصره.

١٤٨٨٣- ثم انتخب من مختصره بأوضح عبارات ورتبه على: مقدمة

ومقالتين.

١٤٨٨٤- كلشن الأنوار<sup>(٧)</sup>:

---

(١) قوله: «لطيف جامع» سقط من م.

(٢) بعدها في م: «المكرمة حال كونه»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٣) هو أسعد بن سعد الدين محمد بن حسن الحافظ المتوفى سنة ١٠٣٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٨٠).

(٤) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٥) في م: «إنشاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) في م: «أنوار»، والمثبت من خط المؤلف.



تركي، منظوم، من خمسة يحيى<sup>(١)</sup> بيك الشاعر، ومنه في «الزبدة»  
خمسة أبيات.

١٤٨٨٥ - كلشن التحقيقات وكاشف الخفيات<sup>(٢)</sup>:

تركي، مختصر، على نخل وست شكوفه في مزايا اللسان التركية  
المستعملة في الدواوين العثمانية، ألفه بعض الظرفاء في عصر السلطان سليمان.  
وذكره في خطبته.

١٤٨٨٦ - كلشن التوحيد<sup>(٣)</sup>:

فارسي، منظوم، لشاهدي<sup>(٤)</sup> المؤلوي، خمس فيه مئة بيت من أبيات  
المثنوي بارتباط حسن، في سنة ٩٢٧.

١٤٨٨٧ - كلشن التوحيد<sup>(٥)</sup>:

في الدوائر<sup>(٦)</sup> الخمس الدائرة بين أهل التصوف، للشيخ داود<sup>(٧)</sup> المدورني،  
رسالة ألفها لأمير من أمراء قزل أحمدلي، وأجاب فيها عن سؤاله بالتركي  
والعربي.

---

(١) يحيى بيك الأرنؤودي الرومي المتوفى سنة ٩٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٩٠).

(٢) في م: «تحقيقات وكاشف خفيات»، والمثبت من خط المؤلف. وذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «توحيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو إبراهيم بن صالح المغلوي، المعروف بشاهدي، والمتوفى سنة ٩٧٥هـ، ترجمته في:  
هدية العارفين ٢٧/١.

(٥) في م: «توفي سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «توحيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «دوائر».

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٢٣، وسلم الوصول ٩٦/٢، وهدية العارفين ١/٣٦١،  
وفيه وفاته سنة ٩٣٣هـ.

١٤٨٨٨- كلشن راز:

منظوم، فارسي، أوله: بنام أنكه جانرا فكرت آموخت... إلخ.  
فيه أسئلة وأجوبة على اصطلاح التصوف، للشيخ نجم الدين محمود<sup>(١)</sup>  
التبريزي الجبستري المولد والمدفن، وهو موضع على ثمانية فراسخ من  
تبريز.

١٤٨٨٩- شرحه مظفر الدين علي<sup>(٢)</sup> الشيرازي.

١٤٨٩٠- والشيخ شمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن يحيى بن علي اللاهجي الجيلاني  
النوربخشي، المتوفى سنة... شرحاً فارسياً ممزوجاً سماًه: «مفاتيح  
الإعجاز»، بيّضه في ذي الحجة سنة ٨٧٧.

١٤٨٩١- ومولانا إدريس<sup>(٤)</sup> بن حسام الدين البدليسي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>...

١٤٨٩٢- والشيخ بابا نعمة الله<sup>(٦)</sup> بن محمود النخجواني شرحاً لطيفاً ممزوجاً.

١٤٨٩٣- وفي نظيرته: أزهار كلشن.

١٤٨٩٤- كلشن نیاز:

للمولى عبد العزيز<sup>(٧)</sup> المعروف بقره جلبي زاده. تركي، منظوم في حسب  
حاله حين نفى إلى قبرس معزولاً من قضاء قسطنطينية سنة ١٠٤٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٥٤).

(٢) هو علي بن محمد العمري الشيرازي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٠٧).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٤، وهدية العارفين ٣/ ٢٨٤، وفيه وفاته ٨٩٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١٥٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٩٢٥ أو ٩٣٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٧) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

١٤٨٩٥- كُلُّ وَبَلْبِل :

تركي، منظوم، لَفْضِي<sup>(١)</sup> الشَّاعِر<sup>(٢)</sup>، توفِّي سنة ٩٧١. منها<sup>(٣)</sup> في «الزُّبْدَة» أربعة أبيات. البيت الأخير منه:  
يازدي تاريخي خامه شنكل دفتر مونس كل وبلبل  
أولُه: مَدِّ بِسْمِ اللَّهِ أولدي أيله نكاه.

١٤٨٩٦- كُلُّ وَمَل :

لعزیزی<sup>(٤)</sup>.

١٤٨٩٧- كُلُّ وَنُورُوز :

تركي، منظوم، لَمُعِيدِي<sup>(٥)</sup> منها<sup>(٦)</sup> في «الزُّبْدَة» ثلاثة أبيات. وفارسي<sup>(٧)</sup>، لَمُنْلا جامي.

١٤٨٩٨- وَمِنْ كُليَات خواجه<sup>(٨)</sup> الكِرْمَانِي.

١٤٨٩٩- كُلُّ وَهَرْمَز :

فارسي، منظوم، لِلشَّيْخِ الْعَطَّارِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٩)</sup> المَيَانْجِي، توفِّي سنة ٦١٩<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) هو علي جلبي القسطنطيني الرومي، تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).

(٢) في الأصل: «شاعر».

(٣) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو مصطفى بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٥٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤١٣).

(٦) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) الراو مزيدة منا.

(٨) هو محمد بن علي، المتوفى بعد سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).

(٩) هو فريد العطار، تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(١٠) هكذا بخطه، وقد بينا سابقاً أن الصحيح في وفاته: سنة ٦١٧هـ.

١٤٩٠٠-الكَلِمُ الطَّيِّبُ:

لابن تَيْمِيَّةَ<sup>(١)</sup>.

١٤٩٠١- شَرَحَهُ الْعَلَامَةُ بُدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٢)</sup> بن أحمدَ الْعَيْنِي، مات ٨٥٥.

١٤٩٠٢- وَشَمَّسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> بن أَبِي بَكْرٍ بن قَيْمِ الْجَوْزِيَّةَ، مات ٧٥١.  
أَوَّلُهُ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ الْمَسْؤُولُ الْمَرْجُوءُ... إلخ.

١٤٩٠٣- الكَلِمُ الطَّيِّبُ والقَوْلُ الْمُخْتَارُ فِي الْمَأْثُورِ مِنَ الدَّعَوَاتِ وَالْأَذْكَارِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> بن أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩١١.  
مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠]... إلخ، وهو كَالْحِصْنِ  
الْحَصِينِ... إلخ. أَلْفُهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٨٧٤.

١٤٩٠٤- كَلِّيَّاتُ سَعْدِي:

مُشْتَمِلَةٌ عَلَى سِتَّةَ عَشَرَ كِتَابًا<sup>(٥)</sup> وَسَبْعَ رِسَائِلَ، جَمَعَهَا عَلِيُّ<sup>(٦)</sup> بن أحمدَ بن  
أَبِي بَكْرٍ فِي<sup>(٧)</sup> سَنَةِ ٧٢٦:

رِسَالَةٌ فِي تَقْرِيرِ دِيْبَاغِهِ.      فِي مَجَالِسِ بَنَجْكَانِهِ.

فِي سَوَالِ صَاحِبِ دِيْوَانِ<sup>(٨)</sup>.      فِي عَقْلِ وَعَشْقٍ.

---

(١) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «كُتُبًا».

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) سقط حرف الجر من م.

(٨) مقاصده مبنية على قواعد الحكمة العملية.

در نصيحة الملوك . در سه حكاية  
 كتاب كُليستان . بوستان .  
 سعدي نامه . قصائد عربي .  
 قصائد فارسي . مراثي .  
 مُلَمَّعات مثَلَّثات . ترجيعات .  
 طيِّبات . بدائعُ خواتيم .  
 غَزَلِيَّات . صاحبيه .  
 مقطَّعات . خبيثات .  
 ومُضحكات . رُباعيَّات .  
 مُفَرَّدات . تمَّ .

١٤٩٠٥- الكُليَّات في الطُّب :

وهي غيرُ «كُليَّات القانون» لابن رَقيقَة<sup>(١)</sup> . المذكورُ في الغَرَض المطلوب .  
 ١٤٩٠٦- وله عليها شَرْحُ .  
 ١٤٩٠٧- وله أيضًا عليها حواشي<sup>(٢)</sup> مفيدةٌ .  
 ١٤٩٠٨- الكُليَّات في الفَرائض :

لأبي الحَسَن عليٍّ<sup>(٣)</sup> بن محمد الأندلسيِّ القُلصاويِّ المالكيِّ ، مات ٨٩١ .  
 ثم شَرَحَها .

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «زقيقة» بالزاي، وهو محمود بن عمر بن إبراهيم المتوفى سنة ٦٨٠ هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٥٩) .

(٢) كتب في الأصل: «حاشية حواشي» .

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٧) .

## ١٤٩٠٩- كَلِيلَةُ وَدْمَنَةِ<sup>(١)</sup>:

وهو كتابٌ في إصلاح الأخلاق وتهذيب النفوس، مقاصده مبنية على قواعد الحكمة العملية وَضَعَهُ بيدبا الفيلسوفُ لملكٍ من ملوك الهند اسمه دابشلم، فَوَضَعَ على رأسه تاجًا إكرامًا له واستَوَزَرَهُ أَخْفَى منه الحِكمة من العوام من ألسنة البهائم والطُيور<sup>(٢)</sup>، وهي على أربعة عشر بابًا<sup>(٣)</sup>.

١٤٩١٠- ولما سمع أنوشروان ورام تحصيله<sup>(٤)</sup> أَرْسَلَ طبيبًا يقال له: برزويه<sup>(٥)</sup>، فأخْرَجَهُ من الهند وترجَمَ له بالفارسيَّة.

(١) كتب المؤلف هذه المادة مرتين، إحداهما وأتمها هذه، وأما الأخرى فهي: «كَلِيلَةُ وَدْمَنَةِ وَضَعَ بيدبا الفيلسوفُ الهنديُّ لدابشلم ملك الهند، ولَمَّا أَلْفَهُ وَضَعَ التاجَ على رأسه وجَعَلَهُ وزيرَه. وهو كتابٌ على ألسنة البهائم والطُيور تنزيهاً للحكمة وفنونها ومحاسنها وعيوبها وصيانةً لِعَرَضِهِ الأَقْصَى فيه من العوام وَضِنَةً به على جُهَلَاءِ الطَّعام. وحُكِيَ عن كسرى أنوشروان أَنَّهُ لَمَّا سَمِعَ كتاب «كَلِيلَةُ وَدْمَنَةِ» أَرْسَلَ برزويه الحكيمَ إلى بلاد الهند لاستخراج الكتاب، وأعطاه خمسين جرابًا في كُلِّ جِرَابٍ عَشْرَةُ آلاف دينار، فلَمَّا اسْتَخْرَجَ هذا الكتابَ مَعَ الشُّطْرَنْجِ التَّامِّ الذي هو عَشْرَةُ في عَشْرَةٍ من بلاد الهند نَقَلَهُ من الهنديَّةِ إلى الفارسيَّةِ.

وفي سنة خمسٍ وستين ومئة نَقَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بن هلال الأهوازيُّ من الفارسيَّةِ إلى العربيَّةِ ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي. وقد نَظَّمَ «كَلِيلَةَ» سهلُ بن نوبخت الحكيمُ ليحيى بن خالد البرمكي وزير المهدي والرَّشيد، فلَمَّا وَقَفَ عليه أَجَازَهُ على ذلك ألفَ دينار. وكان الملكُ صاحبُ الأندلس بالعَرَبِ سمع به فكاتبه وسَيَّرَ له هدايا وتحفًا غريبةً بضروبٍ من الخواصِّ الرُّوحانية وسَيَّرَ له كتاب «كَلِيلَةُ وَدْمَنَةِ».

(٢) هكذا العبارة مضطربة، والمراد أَنَّهُ أَخْفَى الحكمة التي في هذا الكتاب عن العوام حينما جعله على ألسنة البهائم والطُيور.

(٣) في الأصل: «أبواب»، وكتب المؤلف هذه العبارة خارج النص، فاسترجمنا أن موضعها هنا.

(٤) كتب المؤلف في الحاشية: «ورام لما سمع به تحصيله بلطيف الحيل، وكان يقرأ ويطلع ويعمل بمضمونه في إمر (الحُكْم)؟».

(٥) ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٤١٣، وسلم الوصول ١/ ٣٧١.

١٤٩١١- ثم تَرْجَمُهُ فِي الْإِسْلَامِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بْنُ الْمُقَفَّعِ الْخَطِيبُ كَاتِبُ أَبِي جَعْفَرِ  
الْمَنْصُورِ، مِنَ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...

١٤٩١٢- وَتَرْجَمَ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنُ هَلَالِ الْأَهْوَازِيِّ فِي خِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ لِيَحْيَى بْنِ  
خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

١٤٩١٣- وَنَظَّمَ سَهْلُ<sup>(٤)</sup> بْنُ نُوَيْخَتِ الْحَكِيمِ لِيَحْيَى الْمَذْكُورِ، فَأَعْطَاهُ أَلْفَ  
دِينَارٍ.

١٤٩١٤- ثُمَّ أَمَرَ أَبُو الْحَسَنِ نَصْرَ بْنَ أَحْمَدَ السَّامَانِيَّ لِوَاحِدٍ مِنْ عِلْمَاءِ عَصْرِهِ  
فَنَقَلَهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ.

١٤٩١٥- وَنَظَّمَهُ شَاعِرُهُ رُودَكِيُّ حَسَنَ<sup>(٥)</sup> بِالْفَارْسِيَّةِ.

١٤٩١٦- ثُمَّ أَمَرَ أَبُو الْمُظَفَّرُ بَهْرَامُ شَاهُ بْنُ مَسْعُودِ الْغَزْنَويِّ إِلَى أَبِي الْمَعَالِي<sup>(٦)</sup>  
نَصْرِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ فَنَقَلَهُ ثَانِيًا مِنْ نَسْخَةِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ،  
وَهَذَا التَّرْجُمَةُ هُوَ الْمَشْهُورُ<sup>(٨)</sup> بِكَلِيلَةِ وَدِثْنَةٍ فِي هَذَا الزَّمَانِ لَكِنَّهُ أَطْنَبَ  
وَأَسْهَبَ بِإِيرَادِ الْأَلْفَاظِ<sup>(٩)</sup> الْمُغْلَقَةِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٤٦).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٤٠هـ كما بينا سابقاً.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سهل بن نوبخت الفارسي، ترجمته في: أخبار  
الحكماء، ص ٣٠١، وسلم الوصول ١٥٧/٢.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسن محمد بن عبد الله السمرقندي، المتوفى سنة  
٣٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٦٩).

(٦) هكذا كتب «إلى أبي المعالي» وكان الأولى أن يقول: «أبا المعالي»، لكنها العجمة.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٤٩٢/٢، وفيه وفاته ٥١٢هـ!!

(٨) هكذا كتب، والجمادة: «وهذه هي الترجمة المشهورة».

(٩) في الأصل: «الألفاظ».

١٤٩١٧- ثم جدد هذه الترجمة ولخصها وهذبها المولى حسين<sup>(١)</sup> بن علي الواعظ الكاشفي للأمير شهيلي من أمراء السلطان حسين بيقر وسمّاه: «أنوار الشهيلي».

١٤٩١٨- ثم ترجم المولى علي<sup>(٢)</sup> بن صالح «أنوار» الشهيلي من الفارسي إلى التركي بإنشاء لطيف سمّاه: «همايون نامه»، وتوفي سنة<sup>(٣)</sup>...  
١٤٩١٩- وترجم افتخار الدين محمد<sup>(٤)</sup> البكري القزويني بلغة الترك، وتوفي سنة...

١٤٩٢٠- وملخص «همايون نامه كثلته» للمولى يحيى<sup>(٥)</sup> أفندي المفتي.

١٤٩٢١- الكلم<sup>(٦)</sup>:

في كراسة<sup>(٧)</sup>، يتعلّق بتسليّة أهل المصائب، للشيخ بدر الدين<sup>(٨)</sup> ابن السراج<sup>(٩)</sup> البلقيني، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...  
١٤٩٢٢- كُماة الزهر:  
لابن الجوزي<sup>(١١)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٥٢).

(٢) هو علاء الدين علي بن صالح، المعروف بواسعي عيسي، ترجمته في الشقائق النعمانية، ص ٢٩١، وسلم الوصول ٣٦٧/٢، وهدية العارفين ١/٧٤٤.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢٩٥/٣.

(٥) هو يحيى بن زكريا بن بيرام الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، تقدّمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٦) في الأصل: «كليم».

(٧) في: «رسالة في كراسة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو أبو السعادات محمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني، تقدّمت ترجمته في (٦٢٤٣).

(٩) في الأصل: «سراج».

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٠هـ كما بيّنا سابقاً.

(١١) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدّمت ترجمته في (١٢٤).



١٤٩٢٣- كُمامَةُ الزَّهر وفريدةُ الدَّهر<sup>(١)</sup>.

١٤٩٢٤- كمالُ البلاغة:

لشمسِ المعالي قابوس<sup>(٢)</sup> بن وشمكير.

١٤٩٢٥- كمالُ الفَرَحَةِ في دَفْعِ السُّمومِ وحفظِ الصَّحَةِ:

مختَصَرٌ، للشَّيخ محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد القُوصُونِي الطَّبِيب، أوَّلُه: الحمدُ لله

المَلِكِ الحَكِيم... إلخ.

١٤٩٢٦- الكمالُ في معرفةِ الرِّجال:

للشَّيخ الإمام مُحَبِّ الدِّين ابن النِّجَّار محمد<sup>(٤)</sup> بن محمودِ البَغْدادِي،

توفي سنة ٦٤٣.

١٤٩٢٧- وللحافظ عبد الغني<sup>(٥)</sup> المَقْدِسِي.

١٤٩٢٨- وتهذيبُ الكمال<sup>(٦)</sup> في أسماءِ الرِّجال<sup>(٧)</sup>:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٢٧ لابن بدرون عبد

الملك بن عبد الله السبتي، المتوفى بعد سنة ٦٠٨ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٠٠٣).

(٢) توفي سنة ٤٠٣ هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٦٧، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٧٢، ومعجم الأدباء

١٨١/ ٢، ومراة الزمان ١٨/ ٢١٧، ووفيات الأعيان ٤/ ٧٩، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٣٣.

(٣) توفي سنة ٩٣١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٥) توفي سنة ٦٠٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٦) كتب المؤلف فوقها: «للحافظ عبد الغني».

(٧) كتب المؤلف أولاً شيئاً عن «تهذيب الكمال» والكتب المؤلفة عليه اختصاراً أو استدراكاً، ثم

أعاد الكتابة بشكل أكثر تفصيلاً في صفحة مستقلة مما كتبه أولاً ما يأتي بعد ذكر كتاب «الكمال

في أسماء الرجال» لعبد الغني المقدسي: «هذه الحافظ المزي، مات ٧٤٢، وقال: إنَّ الحافظ

عبد الغني لم يصرف عنايته إليه ولا استقصى الأسماء ولا تتبع التراجم. ثم إن ولده رام تهذيب

كتابه فزاد فيه أسماء جماعة كثيرة، استضاء من الأطراف لابن عساكر، لكن ذكر مختصراً مع

أوهام شنيعة، فأردتُ تهذيبه واستدراك النقص، فتنبعتُ الأسماء فإذا هي كثيرة من مصنفات،

فكان مجموع ذلك زيادة على ألف وسبع مئة اسم فأضفتها إليه، وجعلتُ لكل تأليف علامة. =

لِلْحَافِظِ جَمَالِ الدِّينِ يَوْسُفَ<sup>(١)</sup> ابْنِ الزَّكِّيِّ الْمِزِّي، المِتَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعَ مِئَةٍ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ لَمْ يُوَلَّفْ مِثْلُهُ، وَلَا يُظَنُّ أَنْ يَسْتَطَاعَ<sup>(٢)</sup>.

١٤٩٢٩- قِيلَ: إِنَّهُ لَمْ يُكْمَلْهُ، وَأَكْمَلَهُ علاءُ الدِّينِ مُغْلَطَاي<sup>(٣)</sup> بَنُ قَلِيحٍ، المِتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٢ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ مُجَلَّدًا<sup>(٤)</sup>.

١٤٩٣٠- ثُمَّ لَخَّصَهُ وَاخْتَصَرَهُ الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بَنُ أَحْمَدَ الذَّهَبِيِّ، مَاتَ ٧٤٨<sup>(٦)</sup>.

١٤٩٣١- وَأَبُو بَكْرٍ<sup>(٧)</sup> ابْنُ أَبِي الْمَجْدِ الْحَنْبَلِيِّ، مَاتَ ٨٠٤.

= وللتهذيب مختصرات منها: «الكاشف» للذهبي وذيله لأبي زرعة أحمد (بن) عبد الرحيم، مات ٨٢٠ (كذا) ومختصر أبي بكر بن أبي المجد الحنبلي، مات ٨٠٤، ومختصر ابن حجر المسمى بـ«تهذيب التهذيب» ثم اختصره ثانيًا وسماه «تقريب التهذيب» وله: «فوائد الاحتفال في أحوال الرجال المذكورين في البخاري زيادة على تهذيب الكمال»، ومختصر أبي العباس أحمد بن سعد العسكري، وشمس الدين محمد بن علي الدمشقي مع ضم رجال الموطأ وغيره إليه وسماه «التذكرة في رجال العشرة» وللسيوطي «زوائد الرجال على تهذيب الكمال». وأما المذكور في المتن، فهو الذي كتبه ثانيًا، وهو أكثر تفصيلًا مع أوهام علقنا عليها.

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٢٤).

(٢) تنظر بلائد مقدماتي لهذا الكتاب النفيس الذي قضيت في تحقيقه اثني عشر عامًا، وطبع أكثر من عشر مرات في خمسة وثلاثين مجلدًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٤) هكذا ذكر المؤلف، وهو غلط محض تأتي من الاسم الذي أطلقه مغلطي على كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، وإنما هو استدراكات على التراجم، وفيه الغث والسمين، وقد أفاد منه الحافظ ابن حجر في زياداته التي ذكرها في «تهذيب التهذيب» وأفادنا منه أيضًا في التعليق على نص «تهذيب الكمال»، فتهذيب الكمال كتبه المزي مسودة أولًا، ثم بيضه، فجاء في مئتين وخمسين جزءًا حديثًا، وصل إلينا منه بخطه (٨٧) جزءًا، ونسخة نفيسة بخط العلامة أبي الغنائم ابن المهندس، فضلًا عن نسخ أخرى، فالكتاب كامل في المبيضة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) سماه «تذهيب التهذيب».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٧٢).

١٤٩٣٢- وشمسُ الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن عليّ الدُّمشقيّ الحافظُ، مات ٧٦٥،  
وأضاف إليهم مَنْ في «الموطأ».

١٤٩٣٣- وأبو العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن سعد العسكريّ، مات ٧٥٠.

١٤٩٣٤- وعليه زوائدُ، للشُّيوطي<sup>(٣)</sup>.

١٤٩٣٥- و«إكمالُ التَّهذيبِ»، للسَّراجِ عُمَر<sup>(٤)</sup> بن عليّ ابن المُلقن، مات ٨٠٤.

١٤٩٣٦- ومختصرُ التَّهذيبِ، للحافظ الأندُرشي<sup>(٥)</sup> صاحب «العُمدة في مختصر  
الأطراف».

١٤٩٣٧- ومختصره أيضًا، للقاضي تقيّ الدِّين أبي<sup>(٦)</sup> بكر<sup>(٧)</sup> بن أحمد ابن  
شُهبة الدُّمشقيّ، مات ٨٥١.

١٤٩٣٨- و«تَهذِيبُ»<sup>(٨)</sup> تَهذِيبِ الكمالِ»، للحافظ شهاب الدِّين أحمد<sup>(٩)</sup> بن  
عليّ المعروف بابن حَجَر العَسْقلانيّ، المتوفى سنة ٨٥٢، وهو كبيرٌ في  
سته مُجلِّدات<sup>(١٠)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالبقاء والكمال... إلخ،  
ذكر فيه أن كتابَ «الكمال» الذي ألفه الحافظ عبدُ الغنيّ وهذَّبه الحافظُ  
المِزِّي من أجلِّ المصنِّفات في معرفة جُملة الآثار ولا سيَّما التَّهذِيبُ،

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤١٩).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٣٨٣٨).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٥٨).

(٥) هكذا قال، وهو تكرار لم ينتبه إليه المؤلف، فالأندُرشي هذا هو أبو العباس أحمد بن  
سعد العسكري الغساني الأندُرشي الصوفي المتوفى سنة ٧٥٠هـ!.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدّمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٨) الواو زيادة منا.

(٩) تقدّمت ترجمته في (٤٧).

(١٠) إن النسخة التي كتبها الحافظ ابن حجر بخطه تتكون من ثلاثة مجلدات، وصورتها عندي.

بيد أنه أطال فقَصَرَتِ الهِمَمُ عن تحصيله لطوله، فاقْتَصَرَ بعضُ الناسِ على الكَشْفِ من «الكاشف» الذي اختَصَره منه الحافظُ الذَّهَبِيُّ وتراجمه إنما هي كالعنوان تتشرف<sup>(١)</sup> النفوسُ إلى الاطِّلاعِ على ما وراءه، ثم إنَّ «تهذيبَ التَّهذيبِ» للذَّهَبِيِّ طويلُ العبارةِ مع إهمالِ كثيرٍ من التَّوثيقِ والتَّخرِجِ، واختَصَره على طريقةٍ مستقيمة، واقتَصَرَ على ما يُفيدُ الجَرْحَ والتَّعْدِيلُ الموجودانِ خاصَّةً، وحَذَفَ ما طال به الكتابُ من الأحاديثِ التي يُخرِّجها من مَرْوِيَّاتِهِ العالية، فإنَّ ذلكَ بالمعاجمِ والمَشِيخاتِ أشبهُ منه، وإن كان لا يَلْحَقُ المؤلِّفَ من ذلكَ عابٍ وهو نحوُ ثُلثِ الكتابِ. ثم إنَّ الشَّيْخَ قَصَدَ استيعابَ شيوخِ صاحبِ التَّرجمةِ واستيعابَ الرُّواةِ عنه، ورَتَّبَ ذلكَ على حروفِ المُعْجَمِ في كُلِّ ترجمةٍ، لكنَّه شيءٌ لا سبيلَ إلى استيعابه ولا فائدةٍ فيه سوى شيءٍ واحدٍ وهو: إذا اشْتَهَرَ أَنَّ الرَّجُلَ لم يَرَوْه عنه إلَّا واحدٌ فإذا ظَفِرَ المُفِيدُ له براوٍ آخَرَ أفادَ رَفَعَ جهالةَ عَيْنِ ذلكَ بروايةٍ اثْنَيْنِ فتتَّبِعُ مثلَ ذلكَ والتنقيبُ عليه مُهِمٌّ، وأمَّا إذا جئنا إلى مثلِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ممَّن زاد عدَدُ شيوخِهِم على الألفِ فاستيعابه تَعَذَّرَ<sup>(٢)</sup> غايةَ التَّعَذُّرِ. فاقْتَصَرَ من شيوخِ الرَّجُلِ ومنَ الرُّواةِ عنه على الأشهرِ والأحفظِ. فإنَّ كانتِ التَّرجمةُ قصيرةً لم يَحْذَفْ شيئًا، وإن كانت متوسِّطةً اقتَصَرَ على ذِكرِ الشُّيوخِ والرُّواةِ الذين عليهم رَقْمٌ، وإن كانت طويلةً اقتَصَرَ على مَنْ عليه رَقْمُ الشَّيْخَيْنِ وما زاد عليه زادَ بقوله: قلتُ.

(١) هكذا كتبها المؤلِّفُ بخطه، وهي خطأ، وكتب ناشرو التُّركية بين حاصرتين «تشوق»، وهي خطأ أيضًا، والصواب: «تشوف» بالفاء، كما بخط ابن حجر نفسه.

(٢) كتب ناشرو التُّركية بين حاصرتين «يتعذر»، ولا معنى لمثل هذا التصويب، فنقل المؤلِّفُ هو الصواب، فقد جاء بخطه: «تعذر علينا غاية التعذر».

وقال ابن حَجَرٍ في آخر «تهذيب التهذيب»: فرَغْنَا منه يومَ عيدِ النحر سنة اثنتي عشرة وسبع مئة<sup>(١)</sup>، وأقامَ في عمله ثمان سنينَ إلا شهرًا واحدًا، وكان الفراغُ من اختصاره المسمَّى بـ«التَّقريب» في تاسع جُمادى الآخرة سنة ٨٠٨<sup>(٢)</sup> (٣).

ثم قال ابنُ حَجَرٍ: وقد كتبتُ من هذا الكتاب غيرَ نسخة، ثم إنني في زمن الاشتغال ألحقتُ فيه أشياء كثيرةً تظهرُ في هوامش هذه النسخة، وهي نسخة الأصل، فمن [ظفر بها ممن]<sup>(٤)</sup> له نسخةٌ فليُحِفِّها بها فإنني ألحقتُ فيها تراجمَ كثيرةً جدًّا في سنة ستَّ وسبع وأربعينَ معظمها من جرى ذكره في التعليق، وألحقتُ أيضًا من ذكره صاحبُ «الكمال» وحذفه المصنِّفُ لكونه لم يقفْ على روايةٍ مع احتمال وجودها، فأوردتُ تراجمهم، وألحقتُ من تراجم الترمذي ومن السُّنن الكبرى للنسائي من أغفلهم المصنِّف، وأرجو أن أُجرِّدَ جميعَ ما زاد على التهذيب. انتهى.

(١) هكذا بخطه، وهو وهم لا ريب فيه، وسبب ذلك أن هذا التاريخ هو تاريخ الانتهاء من تبييض كتاب «تهذيب الكمال» للمزي، وليس هو تاريخ الانتهاء من اختصار الكتاب، قال الحافظ ابن حجر في آخر «تهذيب التهذيب» وأنقلُ من خطه: «آخر الكتاب نسأل الله أن ينفع به، قال مؤلفه في آخره فرغت منه يوم عيد النحر سنة اثنتي عشرة وسبع مئة، وأقام في عمله ثمان سنينَ إلا شهرًا واحدًا» ثم قال: «وكان الفراغ من اختصاره في يوم الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة ثمان وثمان مئة على يد مختصره أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي العسقلاني الأصل ثم المصري الشافعي المذهب، عفا الله تعالى عنه».

(٢) وهذا من تخالطه وأوهامه، فهذا هو الانتهاء من اختصار «تهذيب التهذيب» كما تقدم، وأما «التقريب» فقد انتهى منه سنة ٨٢٧هـ، كما هو ثابت في النسخة التي وصلت إلينا بخطه.

(٣) حشر ناشرو التركية تبعًا لصنيع محققي الأوربية هنا قطعة مما ذكره المؤلف في صفحة سابقة مما نقلناها سابقًا في تعليقنا وهو: «وللتهذيب مختصرات منها الكاشف للذهبي... (إلى قوله): وللسيوطي زوائد الرجال على تهذيب الكمال». وقد بينا أن المؤلف كتب هذا مع غيره أولًا، ثم أعاد الصياغة ثانية مما أثبتناه في المتن.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة نقلناها من خط الحافظ ابن حجر الذي كتب ما يذكره المؤلف في آخر المجلد الثالث من نسخته التي بخطه.

١٤٩٣٩-الكمي:

للجلال، كتابٌ مختصرٌ في الطب، لجلال الدين خضر<sup>(١)</sup> بن علي المعروف  
بحاجي باشا القاضي بآياثلوغ، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن  
تقويم... إلخ. [١٤٦]

١٤٩٤٠- كُنَاشَةُ<sup>(٢)</sup> إبراهيم بن بُكْس<sup>(٣)</sup> الطَّبَّيبِ العراقيّ.

١٤٩٤١- كِنَايَاتُ الْأَدْبَاءِ وَإِشَارَاتُ الْبُلْغَاءِ:

للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الجرجاني الشافعيّ، توفي  
سنة ٤٨٢. جَمَعَ فِيهِ مُحَاسِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ، مُجَلَّدٌ، أوله: الحمد لله الذي  
تفرّد بصفات الكمال... إلخ.  
١٤٩٤٢- كنج الأسرار<sup>(٥)</sup>:

في علم الباه. فارسيّ، مترجمٌ من «الإيضاح» و«جوامع اللذات» في  
دولة السلطان محمد المعزّ بن طاهر، وتاريخُ التحرير: سنة ٨٢٦.  
١٤٩٤٣- كنج لا يخفى:

رسالةٌ فارسيّةٌ، لنعمة الله<sup>(٦)</sup> الوليّ بن عطاء الله بير، وهي التي كتّب فيها  
ما أجاب شيخه<sup>(٧)</sup> شمس الدين معزّ حسين البلخي عن سؤالاته بالفارسيّة.

---

(١) توفي سنة ٨٢٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٢) كتب المؤلف معلقاً: «الكناش والكناشة بالضم والتشديد: الأصول التي يتشعب منها الفروع»،  
وانظر محيط المحيط ٢/٢٦، والتكملة للصاغاني ٣/٥٠٩.

(٣) هو إبراهيم بن بكس البغدادي، ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٢٨٣، وهدية العارفين  
٧/١ وفيه أنه كان يمارس الطب في البيمارستان العضدي ببغداد سنة ٣٦٠.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٦١٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢/٤٩٧ وفيه وفاته ٨٣٤هـ.

(٧) في م: «به شيخه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٩٤٤- كنزينة الراز:

تركبي، منظوم من خمسة يحيى<sup>(١)</sup>. منها في «الزبدة» تسعة<sup>(٢)</sup> أبيات.

١٤٩٤٥- كنز الأبرار<sup>(٣)</sup>.

١٤٩٤٦- كنز الأخبار:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن بشرويه البلخي، المتوفى سنة...

١٤٩٤٧- وللشريف إدريس<sup>(٥)</sup> بن علي بن عبد الله، ذكره الخزرجي في «تاريخ

اليمن».

١٤٩٤٨- كنز الأخبار ولاقح الأفكار:

في التاريخ. تركبي، لمصطفى<sup>(٦)</sup> المتخلص بعالي، كتب في ست سنين.

●- ثم جرد منه كتاباً سماه: «فصول الحل والعقد»<sup>(٧)</sup>، نبه فيه بذكر انقراض

الدول وسببه لما رأى الخلل في النظام في عصر السلطان محمد بن مراد

حدود سنة ١٠٠٠.

١٤٩٤٩- كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة الخواص:

للشيخ الفاضل عز الدين أيذر<sup>(٨)</sup> بن علي بن أيذر الجلدكي من رجال

---

(١) هو يحيى بيك الأرنبودي الرومي، المتوفى بعد سنة ٩٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٩٠).

(٢) في الأصل: «تسع».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) توفي سنة ٧١٣هـ، ترجمته في: أعيان العصر ١/٤٤٣، والدرر الكامنة ١/٤٠٩، والمنهل

الصافي ٢/٢٨٥، وقلاعة النحر ٦/٨٣.

(٦) هو مصطفى بن أحمد الدفري، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٧) تقدم في حرف الفاء.

(٨) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

القرن الثامن، صنّفه بدمشق، أوّلُه: الحمدُ لله الذي نورَ قلوبَ أوليائه بذكره المصنُون... إلخ. ذكر أنه بَوَّب اثْنَيْ عَشَرَ بابًا وستَر ما يجبُ ستْرُه بالقلم الهندي، وقسّم قسَمَيْن: قسم في الحيوان وقسم في الجماد، وأوردَ في أوّلِه ما يدلُّ على أنّ الخواصَّ ثابتةٌ، وكتب الخواصَّ، ومقدّمةً من الطّبيعيّات، والباقي أكثرها من الطّبِّ والحُرُوف.

١٤٩٥٠- كَنْزُ الْأَدَابِ<sup>(١)</sup>.

١٤٩٥١- كَنْزُ الْأَسَامِي<sup>(٢)</sup>.

١٤٩٥٢- كَنْزُ الْأَسْرَارِ وَذَخَائِرُ الْأَبْرَارِ:

في علم الحُرُوف والأوفاق، لِهَرَمِس<sup>(٣)</sup> الهَرَامِسَة، وهو خامسُ كتابٍ<sup>(٤)</sup> في علم الحَرْفِ، وهو كتابٌ جليلٌ من أصول هذا الفنِّ، وهو الذي استخرج منه الشَّيْخ أبو عبد الله يعيشُ بن إبراهيم الأمويُّ كتاب «الاستِنطَاقَات».

١٤٩٥٣- وَشَرَحَهُ تَنْكَلُوشَا<sup>(٥)</sup> الْبَابِلِيُّ شَرْحًا غَرِيبًا.

١٤٩٥٤- وكذلك ثابتُ<sup>(٦)</sup> بن قُرّة الحَرَّانِي.

١٤٩٥٥- وَحُنَيْنُ بن إِسْحَاقَ الْقَبَاوِيُّ<sup>(٧)</sup>، وهو كتابٌ جليلٌ أَصْلُ في علم الأوفاق والحُرُوف.

١٤٩٥٦- كَنْزُ الْأَسْرَارِ وَلَوَاقِحُ الْأَفْكَارِ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٤) في م: «كتابه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦٢٨).

(٦) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العبادي، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).



لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي القاضي  
بأزمور المعروف بابن مشابذ. وهو على أربعة أركان:

- ١ - في العالم العلوي، وفيه عشرة فصول.
- ٢ - في السفلي، وهو على أربع مقدمات وأربعة أركان، وفيه فصول أيضا.
- ٣ - في العمر وفي الأحكام<sup>(٢)</sup> التكليفية.
- ٤ - في الحشر والنشر، وفيه فصول أيضا.

١٤٩٥٧ - كنز الأسماء في علم المعنى:

لقطب الدين محمد ابن علاء الدين علي<sup>(٣)</sup> المكي. رسالة، أوله<sup>(٤)</sup>:  
أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان... إلخ. توفي سنة<sup>(٥)</sup>...  
١٤٩٥٨ - وصنف عبد المعين<sup>(٦)</sup> بن أحمد الشهير بابن البكاء البلخي كتابا  
صغيرا سماه: «الطراز الأسمى على كنز المعنى»، فصار كالشرح له،  
أتمه في سنة ٩٩٣.

١٤٩٥٩ - كنز الاشتقاء:

فارسي، منظوم، لجمال الدين أبي<sup>(٧)</sup> إسحاق<sup>(٨)</sup> المعروف بالحلاج<sup>(٩)</sup>،

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٩٥ وفيه وفاته في حدود سنة ٧٩٥هـ.

(٢) في الأصل: «أحكام».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد، وهو محمد بن أحمد بن محمد بن محمود  
النهر والي المكي، تقدمت ترجمته في (٥٠٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٨هـ، كما بينا سابقا.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٣.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو أحمد بن عبد الله الشيرازي، المعروف بسحق الحلاج، والمتوفى سنة ٨٢٧هـ، ترجمته

في: هدية العارفين ١/ ١٢٣.

(٩) في الأصل: «بحلاج».

أَوَّلُهُ: سِبَاسٌ فِي قِيَاسٍ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا إِلَّا وَقَدْ قَالُوا وَنَظَّمُوا وَصَنَّفُوا فِيهِ فَنَظَّمُ فِي أَوْصَافِ الْأَطْعَمَةِ.

١٤٩٦٠- كَنْزُ الْأَطِبَّاءِ<sup>(١)</sup>.

١٤٩٦١- الْكَنْزُ<sup>(٢)</sup> الْأَكْبَرُ<sup>(٣)</sup>.

١٤٩٦٢- كَنْزُ الْأَلْحَانِ فِي عِلْمِ الْأَذْوَارِ<sup>(٤)</sup>.

١٤٩٦٣- كَنْزُ الْأَلْوَحِ فِي عِلْمِ الْأَفْرَاحِ<sup>(٥)</sup>.

١٤٩٦٤- كَنْزُ الْأَلْوَحِ الرُّوحَانِيَّةِ وَسِرُّ الْأَفْرَاحِ النُّورَانِيَّةِ<sup>(٦)</sup>.

١٤٩٦٥- كَنْزُ الْإِمَامِ فِي مَعْرِفَةِ السَّيَرِ وَالْأَحْكَامِ:

لِمُحَبِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ النَّجَّارِ الْبَغْدَادِيِّ الْحَافِظِ، تُوْفِّي سَنَةَ ٦٤٣.

١٤٩٦٦- كَنْزُ الْأَنْوَارِ وَرَمَزُ الْأَسْرَارِ<sup>(٨)</sup>.

١٤٩٦٧- الْكَنْزُ الْبَاهِرُ فِي شَرْحِ حُرُوفِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ<sup>(٩)</sup>:  
فِي الْأَسْمَاءِ. ذَكَرَهُ الْبُونِيِّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص ٣٤٠ لابن بختويه عبد الله بن عيسى بن بختويه الواسطي، وترجمته فيه، وفي الوافي بالوفيات ٣٩٧/١٧، وسلم الوصول ٢/٢٢٠.

(٢) في الأصل: «كنز».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٩٧، لعبد القادر بن عيني أو غيبي المراغي، والمتوفى سنة ٨٣٨هـ.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كذلك.

١٤٩٦٨- الكَنْزُ<sup>(١)</sup> البَاهِرُ والسِّرُّ الفَاخِرُ<sup>(٢)</sup> :

ذَكَرَهُ فِي «الْجَفَرِ»، وَلَعَلَّهُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ.

١٤٩٦٩- كَنْزُ الْبَدَائِعِ :

تُرْكِيٌّ، مَنْظُومٌ، لِكُوَاهِي<sup>(٣)</sup> : شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءِ الرُّومِ، جَمَعَ فِيهَا<sup>(٤)</sup> الْأَمْثَالَ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي لِسَانِ التُّرْكِيِّ.

١٤٩٧٠- كَنْزُ الْبَلَاغَةِ فِي الْإِنْشَاءِ :

فَارْسِيٌّ، مَخْتَصَرٌ، لِأَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ.

١٤٩٧١- كَنْزُ الْبَلَاغَةِ :

مُجَلَّدٌ، لِعِمَادِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٦)</sup> ابْنَ الْأَثِيرِ الْحَلَبِيِّ.

١٤٩٧٢- وَمَخْتَصَرُهُ، لَوْلَدِهِ<sup>(٧)</sup>.

١٤٩٧٣- كَنْزُ الْجَوَاهِرِ :

لِابْنِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ، تُوْفِّي سَنَةَ ٧٧٤ هـ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ فِيهِ

أَشْيَاءٌ مِنَ التَّوَارِيخِ وَالْمَحَاضِرَاتِ وَالْحِكَايَاتِ كـ «الْمُسْتَطَرَفِ» لِأَعْلَى التَّرْتِيبِ.

١٤٩٧٤- كَنْزُ الْحُجَجِ فِي الْأُصُولِ :

---

(١) فِي الْأَصْلِ : «كَنْز».

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِي، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٢٩ هـ، تَرَجَمَتْهُ فِي : هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٢ / ٢٣٠.

(٤) فِي م : «فِيهِ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٥) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرَجُمَتِهِ.

(٦) تُوْفِيَ سَنَةَ ٦٩٩ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرَجُمَتُهُ فِي (١٠٦٥٩).

(٧) هُوَ نَجْمُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ الْحَلَبِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٧٣٧ هـ، تَرَجَمَتْهُ فِي :

الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ١ / ١١٩.

(٨) تَقَدَّمَ تَرَجُمَتُهُ فِي (٢١٧٧).

مُجلَّد، للإمام أبي الحَسَن عليٍّ <sup>(١)</sup> بن زَيْد البَيْهَقِيِّ .  
١٤٩٧٥- كَنْزُ الْحَقَائِقِ :

لِبَهْلَوَانَ مَحْمُودٍ <sup>(٢)</sup> الْخَوَارِزْمِيِّ .  
١٤٩٧٦- كَنْزُ الْحِكْمَةِ فِي الصَّنْعَةِ الْإِلَهِيَّةِ :  
لَا بِن وَحَشِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> .

١٤٩٧٧- الْكَنْزُ <sup>(٤)</sup> الْخَفِيِّ فِي بَيَانِ مَقَامَاتِ الصُّوفِيِّ :  
لِحُسَامِ الدِّينِ <sup>(٥)</sup> الْبَدَلِيسِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ...، رِسَالَةٌ، أَوَّلُهُ <sup>(٦)</sup> : إِنْ أَجَلَى مَا  
يَتَجَلَّى بِهِ الْأَعْيَانُ... إلخ. وَهُوَ مَطْوِيٌُّّ عَلَى مَقْدَمَةٍ وَثَمَانِيَةِ أَنْمَاطٍ وَخَاتَمَةٍ .  
١٤٩٧٨- الْكَنْزُ الدَّانِي فِي زُبْدَةِ التَّصَوُّفِ نَظْمًا وَنَثْرًا :  
لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ عَلِيِّ <sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ بِالْكِزَوَانِيِّ .  
١٤٩٧٩- كَنْزُ الدُّرَرِ فِي حُرُوفِ أَوَائِلِ السُّورِ :  
لِتَاجِ الدِّينِ ابْنِ الدَّرَنِيهِمْ عَلِيِّ <sup>(٨)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَوْصِلِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ  
٧٦٢.

١٤٩٨٠- كَنْزُ الدَّقَائِقِ :

- 
- (١) تُوَفِّي سَنَةَ ٥٦٥ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٩٢٤).  
(٢) هُوَ مَحْمُودُ ابْنِ وَلِيِّ الدِّينِ الْخَوَارِزْمِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِقُنَالِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٢٢ هـ، تَرْجُمَتُهُ  
فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٤٠٧/٢.  
(٣) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ قَيْسِ الْكِسْدَانِيِّ، الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٣١١ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧٦).  
(٤) فِي الْأَصْلِ: «كَنْز»، وَكَذَا الَّذِي بَعْدَهُ.  
(٥) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَتَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ ٩٠٠ هـ، فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/٧٣٨.  
(٦) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.  
(٧) تُوَفِّي سَنَةَ ٩٥٥ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٨٦٤).  
(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٩).

في فُروع الحَنَفِيَّة، للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله<sup>(١)</sup> بن أحمد المعروف بحافظ الدين النَّسَفِيِّ، توفي سنة ٧١٠<sup>(٢)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعزَّ العلمَ في الأعصار وأعلى حِزبه. لخص فيه «الوافي بذكر ما عمَّ وقوعه حاوياً لمسائل الفتاوى والواقعات» وجعل الحاء علامةً: لأبي حنيفة، والسَّين: لأبي يوسف، والميم: لمحمد، والزَّاي: لزُفر، والفاء: للشَّافعي، والكاف: لمالك، والواو: لرواية أصحابنا، وزيادة الطاء: للإطلاقات.

واعتنى عليه الفقهاء:

١٤٩٨١- فشرحه الإمام فخر الدين أبو محمد عثمان<sup>(٣)</sup> بن عليّ الزَّيْلَعِي وسمَّاه: «تبيين الحقائق لما فيه ما اكتنز من الدقائق»، توفي سنة ٧٤٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته... إلخ.  
١٤٩٨٢- واختصر هذا الشرح المولى أحمد بن محمود<sup>(٤)</sup>، وهو إيجازٌ بلا إخلال.

١٤٩٨٣- ومُحيي الدين أحمد<sup>(٥)</sup> الخوارزمي سَمَّاه باسمه أيضًا.  
١٤٩٨٤- والقاضي بدر الدين محمود<sup>(٦)</sup> بن أحمد العيني شَرَحًا مختصرًا، توفي سنة ٨٥٥، سَمَّاه: «رمز الحقائق»، أوَّلُه: إنَّ أجلَّ ما يستهْلُ به اللسان بالبيان... إلخ، ذكر فيه أنه امتحن بحاسدٍ ثم زال فشرحه شكرًا لله تعالى.

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١، كما بيَّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، وهو أحمد بن محمد بن عمر البرسوي، المتوفى

سنة ٩٧٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٨٤٦).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

١٤٩٨٥- والعلامة زَيْنُ العابدين<sup>(١)</sup> ابنُ نُجَيْمِ المِصْرِيِّ وَسَمَاه: «البحرُ الرَّائِقُ في شَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ» وَصَل فِيهِ إِلَى آخِرِ كِتَابِ الدَّعْوَى، كَذَا ذَكَرَهُ فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ لَكِنْ فِي النُّسخِ المَتَدَاوِلَةِ: بَلَّغَ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَابِ الإِجَارَةِ الفَاسِدَةِ، تَوَفِّي سَنَةَ ٩٧٠هـ، أَوَّلُهُ: الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي دَبَّرَ الْأَنَامَ بِتَدْبِيرِهِ القَوِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٤٩٨٦- وَمُعِينُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> الهَرَوِيُّ المَعْرُوفُ بِمُسْكِينٍ، تَوَفِّي سَنَةَ ٩٥٠هـ...  
١٤٩٨٧- والقاضي عبدُ البرِّ<sup>(٥)</sup> بن محمد المَعْرُوفُ بَابِنِ الشُّحْنَةِ الحَلَبِيِّ، تَوَفِّي سَنَةَ ٩٧٠هـ...

١٤٩٨٨- والخَطَّابُ<sup>(٦)</sup> بن أبي القاسم القره حَصَارِي، تَوَفِّي حَدُودَ سَنَةِ ٧٣٠هـ.

١٤٩٨٩- وَقَرْقُ أَمْرِهِ<sup>(٧)</sup> شَرْحًا نَافِعًا، تَوَفِّي سَنَةَ ٨٦٠هـ<sup>(٨)</sup>.

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: «زَيْنُ الدِّينِ»، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٤٥).  
(٢) فِي م: «مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ بَلَّغَ»! وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ المَوْضُوعِ.  
(٣) كَتَبَ المَوْضُوعُ هُنَا حَاشِيَةً جَاءَ فِيهَا: «قَالَ: إِنَّ «كَنْزَ الدَّقَائِقِ» أَحْسَنُ مُخْتَصَرٍ صَنَفَ فِي فَقْهِ الْأُئِمَّةِ الحَنَفِيَّةِ، وَقَدْ وَضَعُوا لَهُ شُرُوحًا أَحْسَنَهَا «التَّبْيِينُ» لِلزَّلِيلِيِّ، لَكِنَّهُ قَدْ أَطَالَ مِنْ ذِكْرِ الخِلَافِيَّاتِ وَلَمْ يَتَضَحَّ عَنْ مَنْطُوقِهِ وَمَفْهُومِهِ وَيَرُدُّ فُرُوعَ الفَتَاوَى وَالشُّرُوحَ إِلَيْهِمَا مَعَ تَفَارِيعَ كَثِيرَةٍ، فَذَكَرَ المَأْخُذَ مِنَ الشُّرُوحِ سَبْعًا وَعِشْرِينَ وَمِنْ الفَتَاوَى إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَعَرَفَ الفَقْهَ فِي أَوَّلِهِ تَعْرِيفًا شَافِيًا».

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٣٢).  
(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوَفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتُهُ بِهَا حَالِ الكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى المَذْكُورُ سَنَةَ ٩٥٤هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.  
(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٩).  
(٧) هَكَذَا بَيَّضَ لَوَفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتُهُ بِهَا حَالِ الكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى المَذْكُورُ سَنَةَ ٩٢١هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.  
(٨) تَرْجُمَتُهُ فِي: الجَوَاهِرُ المَاضِيَّةُ ١/ ٢٣٠، وَسَلَّمَ الوُصُولُ ٢/ ٨٠.  
(٩) ذَكَرَ القَرَشِي فِي الجَوَاهِرِ أَنَّهُ فَرِغَ مِنْ شَرْحِ المَنْظُومَةِ لَعَمَرَ النِّسْفِي فِي الخِلَافِيَّاتِ سَنَةَ ٧١٧هـ، وَسَيَّأَتِي فِي الرِّقْمِ (١٥٩٢٠) قَوْلَ المَوْضُوعِ أَنَّهُ كَانَ حَيًّا سَنَةَ ٧٢٠هـ!  
(١٠) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥١٥٧).  
(١١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: تَقْرِيبًا سَنَةَ ٨٨٠هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٤٩٩٠- وشمس الدين محمد<sup>(١)</sup> بن علي القوجحصاري، توفي سنة...  
١٤٩٩١- والقاضي زين الدين عبد الرحيم<sup>(٢)</sup> بن محمود ابن العيني، توفي  
سنة ٨٦٤.

١٤٩٩٢- وعلي<sup>(٣)</sup> بن محمد الشهير بابن الغانم المقدسي، توفي سنة ١٠٠٤،  
أورد فيه مؤاخذات على ابن نجيم ولم يتم.  
١٤٩٩٣- والمولى مصطفى<sup>(٤)</sup> بن بالي المعروف ببالي زاده حال كونه مدرّسا  
بإحدى الثمان وسمّاه: «الفرائد في حلّ المسائل والقواعد» المشهور  
بمراد خانية، وأتمّه في عرفة سنة ١٠٣٦، أوّلّه: سبحان من خصّ عباده  
بجلائل النعم... إلخ.

١٤٩٩٤- ونظّم «الكنز» ابن الفصيح أحمد<sup>(٥)</sup> بن علي الهمذاني وسمّاه  
بـ«مستحسن الطرائق»، وتوفي سنة ٧٥٥.

١٤٩٩٤م- شرح الشيخ علي المقدسي هذا النظم وسمّاه: «أوضح رمز على  
نظم الكنز»، وتوفي سنة...

١٤٩٩٥- وشرحه الشيخ قوام الدين أبو الفتوح مسعود<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم الكرمانلي،  
مات بمصر ٧٤٨.

١٤٩٩٦- وشرح عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> بن عيسى العمري المفتي بمكة منه كتاب

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٢٠٨/٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٢٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٦١٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٨).

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١٦٧/٢، والدرر الكامنة ١٠٨/٦، وسلم الوصول ٣٢٨/٣.

(٧) توفي سنة ١٠٣٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٥٦).

الحجّ في جزءٍ مستقلٍّ سمّاه: «فَتْحَ مَسَالِكِ الرَّمْزِ فِي شَرْحِ مَنَاسِكِ الْكَنْزِ»  
مجردًا من الخلاف.

١٤٩٩٧- وشرح «الكنز» لابن سلطان<sup>(١)</sup> الحنفيّ الدمشقيّ مفتي الشام.

١٤٩٩٨- وعليه تعليقاتٌ لتلميذه الشيخ محمد<sup>(٢)</sup> البهنسيّ، مات ٩٨٧.

١٤٩٩٩- ومن شروحه: «المعدين».

١٥٠٠٠- ومن شروحه: «الإيضاح»، للشيخ يحيى<sup>(٣)</sup> القوجحصاريّ، وهو  
شرحٌ بقوله، أوّله: الحمد لله الذي رزقنا دينًا قويًّا.

١٥٠٠١- مختصرُ شرح الزيلعيّ للشيخ الإمام جمال الدين<sup>(٤)</sup> يوسف بن  
محمود بن محمد الرازيّ سمّاه: «كشَفَ الدَّقَائِقِ».

١٥٠٠٢- وشرحه رشيدُ الدين<sup>(٥)</sup>، وهو<sup>(٦)</sup> مختصرُ الزيلعيّ، أوّله: الحمد لله  
الذي خلّق الإنسان... إلخ.

١٥٠٠٣- وشرحه عزّ الدين يوسف<sup>(٧)</sup> بن محمود الرازيّ الطهرانيّ بالقول، في  
مجلّدين، وفرغ من تأليفه في (١٧) شوال سنة ٧٧٣ بالقاهرة.

---

(١) هو محمد بن محمد بن عمر الدمشقي، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ، تقدّمت ترجمته في (٣٨٧٢).

(٢) هو محمد بن محمد بن رجب البهنسي الدمشقي، ترجمته في: الكواكب السائرة ١٢/٣،  
وسلم الوصول ٣/٣٠٣، وشذرات الذهب ١٠/٦٠٣.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وفي سلم الوصول ٣/٤٣٨: «زين الدين»، وكلاهما خطأ، والمحموظ أنه  
عز الدين كما في مصادر ترجمته: السلوك ٥/٣٢٩، والنجوم الزاهرة ١٢/١٣٠، وحسن  
المحاضرة ٢/٢٦٧، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤ هـ.

(٥) لا نعرفه.

(٦) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه ناشروم ملحقًا بالذي بعده: الطهراني، وهو خطأ.

(٧) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري فهو المتقدم بالرقم (١٥٠٠١)، ولذلك أعطيناه رقمًا.



١٥٠٠٤- ومن شُروح «الكنز»: شَرْحُ العَلَّامةِ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ العِيسَى الدَّيْرِيِّ الحَنْفِيِّ وَسَمَّاهُ: «المَطْلَبُ الفائق»، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي لعناية... إلخ، وهو شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ تَمَامُهُ في سبع مُجلِّدات.

١٥٠٠٥- ومن شُروحه: شَرْحُ الرِّضِيِّ أَبِي<sup>(٢)</sup> حامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بن أحمد ابن الضَّيَاء المَكِّي، مات ٨٥٨، وهو أخو صاحب «الْبَحْرِ»<sup>(٤)</sup> العميق.

١٥٠٠٦- ومن شُروحه: «المُسْتَخْلَص» لإِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بن مُحَمَّدٍ القَارِي الحَنْفِي، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ. فَرَّغَ مِنْهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٩٠٧.

١٥٠٠٧- ومن شُروح «الكنز»: «النَّهْرُ الفائقُ بِشَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ»، لَمَوْلَانَا سِرَاجِ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٦)</sup> بن نُجَيْمٍ، أوَّلُهُ: أَحْمَدُكَ يَا مَنْ أَظْهَرَ مَا شَاءَ لِمَنْ شَاءَ مِنْ كُنُوزِ هِدَايَتِهِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ «الْكَنْزَ» جَمَعَ غُرَرَ هَذَا الْفَنِّ وَقَوَاعِدَهُ، فَشَرَحَهُ وَأَوْدَعَ فِيهِ حَقَائِقَ لُبَابِ آرَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَفَوَائِدَ أَفْكَارِ الْمُتَأَخِّرِينَ، قَالَ: لَا سِيَّامَا شَيْخُنَا الْأَخُ زَيْنُ الدِّينِ خِتَامُ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَهُوَ شَرْحٌ مَمْزُوجٌ مِنْ كِتَابِ الطَّهَّارَةِ، وَالدِّيْبَاجَةِ مَتْرُوكَةً، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى فَصْلِ الْحَبْسِ مِنْ كِتَابِ الْقَضَاءِ حُبِسَ عَنْ إِتْمَامِهِ. [١٤٦ ب]

١٥٠٠٨- كَنْزُ الرَّاعِبِينَ الْعُفَاةِ<sup>(٧)</sup> فِي الرَّمْزِ إِلَى الْمَوْلِدِ الْمُحَمَّدِيِّ وَالْوَفَاةِ:

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٣٦/٨.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ترجمته في: الضوء اللامع ٨٦/٧، ونظم العقيان، ص ١٣٦، وسلم الوصول ٩٤/٣.

(٤) في الأصل: «بحر».

(٥) لم نقف عليه.

(٦) هو عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٩٤٦).

(٧) كتب المؤلف معلقاً: «جمع عاف، وهو طالب المعروف».

للشيخ بُرْهان الدِّين أبي إِسحاق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد الشافعيّ الدمشقيّ،  
توفيّ سنة<sup>(٢)</sup>...، وهو كتابٌ مفيدٌ مختصرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله العظيم... إلخ.

١٥٠٠٩- كنزُ الرُّموز:

فارسيّ، منظومٌ، لِأَمير حُسَيْن<sup>(٣)</sup> بن حَسَن الحُسَيْنِيّ، توفيّ سنة<sup>(٤)</sup>...  
أوَّلُه: باز طبعم راهوای دیکرست... إلخ. مختصرٌ في التَّصوُّف والأخلاق.

١٥٠١٠- كنزُ الرُّؤيا المأموني<sup>(٥)</sup>:

في التَّعبير.

١٥٠١١- كنزُ السَّعادة العِرفانيَّة في رَمزِ السَّيادة الرُّوحانيَّة<sup>(٦)</sup>.

١٥٠١٢- كنزُ السَّعادة في شَرَفٍ وَسَعَدٍ<sup>(٧)</sup> السَّيادة<sup>(٨)</sup>.

١٥٠١٣- كنزُ الطَّبیب وَبُغیةُ اللَّیْب:

لكمالِ الدِّين محمود<sup>(٩)</sup> بن الحَسَن المَوْصِليّ، أَلَفَه في أمراضٍ مخصوصة،  
وأهداه إلى ممهِّد الدِّين عُمَرَ ابن السُّلطان شَمْس الدِّين یوسفَ بن عليّ ابن

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٦٩، لعبد السلام بن الحسن المأموني، المتوفى سنة ٣٨٣هـ، ترجمته في: الكامل في التاريخ ٩/ ١٠١.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) لم نقف على ترجمته، والمهدى إليه ممهّد الدين عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول

الملك الأشرف توفي سنة ٦٩٦هـ، كما في المنهل الصافي وغيره ١/ ٢٤٧ فيكون من هذا العصر،  
ومن الكتاب نسخة خطية في ولي الدين برقم (٢٥٣٧)، وجستريتي (٤٩٢٦) وغيرهما.

رسول، ورُتِّب<sup>(١)</sup> على سبعة عشر بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ الدَّاءَ والدَّوَاءَ بِحِكْمَتِهِ... إلخ.

١٥٠١٤- كَنْزُ الْعَارِفِينَ<sup>(٢)</sup>.

١٥٠١٥- كَنْزُ الْعِبَادِ فِي شَرْحِ الْأُورَادِ:

يعني أوراَدُ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ مُحْيِي السُّنَّةِ شَهَابُ الدِّينِ الشُّهْرَوَزْدِي، وَالشَّرْحُ لِبَعْضِ الْمَشَايِخِ، فِي مُجَلَّدٍ، مَنْقُولٌ مِنْ كُتُبِ الْفَتَاوَى وَالْوَقَاعَاتِ. وَهُوَ شَرْحٌ فَارِسِيٌّ بِقَوْلِهِ، لِعَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْغُورِيِّ السَّاكِنِ بِخُطَّةِ كَرِه.

١٥٠١٦- كَنْزُ الْعَجَائِبِ<sup>(٤)</sup>.

١٥٠١٧- كَنْزُ الْعِدَّةِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَّالِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٥٠٥.

١٥٠١٨- كَنْزُ الْعِرْفَانِ فِي فَهْمِ الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup>:

مُجَلَّدٌ، عَلَى مَقْدَمَةٍ وَكُتِبَ عَلَى تَرْتِيبِ الْفَقْهِ، ذَكَرَ فِيهِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ، أَوَّلُهُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

١٥٠١٩- كَنْزُ الْعِرْفَانِ<sup>(٧)</sup>:

---

(١) فِي م: «وَرْتَبَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْصُوفِ.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٣) تَرْجَمْتُهُ فِي: نَزْهَةُ الْخَوَاطِرِ ١٧٩/٢.

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٨٩).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَهُوَ كِتَابٌ مَطْبُوعٌ مِنْ تَأْلِيفِ مَقْدَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْأَسَدِيِّ الْحَلِيِّ الرَّافِضِيِّ الْمَتَوُفَى سَنَةَ ٨٢٦ هـ.

(٧) سَقَطَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ كَامِلَةً مِنْ م.

تفسير كبير، لعطية<sup>(١)</sup> ابن السلمي المكي، في ثلاث مجلدات.

١٥٠٢٠- كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة:

للشيخ محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي، مجلد، أوله:

الحمد لله الأول بلا بداية في أزيته... إلخ. رتب<sup>(٣)</sup> على خمسة أبواب:

١- في علم الشريعة والحقيقة. ٢- في أصل علم الطبائع.

٣- في معرفة العقل والنفس والروح. ٤- في فضل آدمي.

٥- في العلوم الغامضة.

• كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال. وهو مرتب «جمع الجوامع»

للسيوطي، مر<sup>(٤)</sup> في الجيم. فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٩٥٢.

١٥٠٢١- كنز العوارف<sup>(٥)</sup>.

١٥٠٢٢- كنز العين<sup>(٦)</sup>.

١٥٠٢٣- كنز الفتاوى:

للشيخ الإمام أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد صاحب «مجمع الفتاوى» الحنفي،

توفي سنة...

---

(١) هو عطية بن علي بن حسن السلمي المكي المتوفى سنة ٩٨٣هـ، كما في الإعلام ٤/٢٣٨، نقلاً من السنا الباهر بتكميل النور السافر.

(٢) هكذا بخطه، وهو محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي البربري المتلقب بالمهدي المتوفى سنة ٥٢٤هـ ترجمته في: امرأة الزمان ٢٠/٢٥٩، ووفيات الأعيان ٥/٤٥، وتاريخ الإسلام ١١/٤٠٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/٥٣٩، والوافي ٣/٣٢٣، وطبقات السبكي ٦/١٠٩، وغيرها.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) أي: الكنز.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٧).

١٥٠٢٤- كَنْزُ الْقَاصِدِينَ إِلَى أَسْرَارِ السَّعَادَةِ وَرَمُزُ الْوَاصِلِينَ إِلَى أَنْوَارِ السِّيَادَةِ<sup>(١)</sup>.

١٥٠٢٥- كَنْزُ الْكُنُوزِ فِي حَلِّ مَا أَشْكَلَ مِنْ جَمِيعِ الرُّمُوزِ<sup>(٢)</sup>.

١٥٠٢٦- كَنْزُ اللَّبَابِ فِي عِلْمِ الْأَسْطُرْلَابِ:

فارسي، على ثلاثين باباً، لحيدر<sup>(٣)</sup> بن محمد بن أبي بكر المنجم.

١٥٠٢٧- كَنْزُ اللَّطَائِفِ:

فارسي، في علم الإنشاء والرسائل، لحسن<sup>(٤)</sup> بن عبد المؤمن الخوي، فيه تسعة وأربعون مكتوباً.

١٥٠٢٨- كَنْزُ اللُّغَةِ:

فارسي، صنّفه محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الخالق بن معروف موشحاً باسم السلطان محمد كيا ابن ناصر كيا، من سلاطين كيان، من الشرفاء، وعصره القرن التاسع، وأوله: جواهر كنوز لغات حمد وسباس... إلخ. ترجم فيه أكثر أمّهات لغات<sup>(٦)</sup> العربيّة بالفارسيّة باعتبار الأول والآخر، وفرّق الأفعال والمصادر في كلّ باب، وهو في مجلّد، وتاريخ تمامه...  
١٥٠٢٩- الْكَنْزُ<sup>(٧)</sup> الْمَدْفُونِ وَالْفُلْكَ الْمَشْحُونِ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٤٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٣١).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٤.

(٦) هكذا بخطه وغيرها ناشرو التركيّة إلى «اللغة».

(٧) في الأصل: «كنز» وكذا الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

مجموعةٌ جَمَعَهَا يُونُسُ<sup>(١)</sup> المَالِكِيُّ، تُوِّفِيَ سَنَةً...  
١٥٠٣٠- كَنْزُ الْمُذَكِّرِينَ:

في الموعِظة، لأبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> ابن الجَوْزِيِّ، ذَكَرَهُ فِي  
«الْمُنْتَخَب».

١٥٠٣١- كَنْزُ الْمَسَائِلِ<sup>(٣)</sup>:

في فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ.

١٥٠٣٢- كَنْزُ الْمَطَالِبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْخَوَاصِّ:

لِلشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ<sup>(٤)</sup>.

١٥٠٣٣- الْكَزْزُ الْمُطْلَسَمُ فِي اسْتِخْرَاجِ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ<sup>(٥)</sup>:  
مَخْتَصَرٌ.

١٥٠٣٤- كَنْزُ الْمَطْلُوبِ فِي الدَّوَائِرِ وَالضُّرُوبِ:

---

(١) لم نقف على ترجمته، مع أنَّ السخاوي ترجم لوالدته أم هاني بنت العلامة نور الدين علي بن عبد الرحمن الهورينية الأصل المصرية (٧٧٨-٨٧١هـ) (الضوء اللامع ١٥٦/١٢) ولأخيه محمد بن محمد بن عمر، شجاع الدين (٧٩٧-٨٧٨هـ) (الضوء اللامع ١٧٣/٩)، وابنه محمد بن يونس بن محمد بن عمر المولود سنة ٨٣٥هـ، (الضوء اللامع ١٠١/١٠)، وذكر أن أباه توفي وله ثلاث سنين، فتكون وفاة يونس المالكى سنة ٨٣٨هـ. وقد نُسب هذا الكتاب حين طبع غلطاً إلى جلال الدين السيوطي، وذكر بعضهم أنَّ المؤلف من تلامذة الذهبي، وهو ظن خاطئ، وذكر الزركلي في الأعلام أنه توفي نحو سنة ٧٧٠هـ، لكنه علّق بأنه غير مطمئن إلى هذا التاريخ، وظنه في محله، فالرجل من أهل المئة التاسعة كما بيّنا، والله الموفق للصواب إليه المرجع والمآب.

(٢) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

لجمال الدين عمر<sup>(١)</sup> بن خضر الكردي، توفي حدود سنة ٨٠٠.  
١٥٠٣٥- الكنز المظهر في استخراج المصمر:

لمحمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم ابن الحنبلي الحلبي، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...  
١٥٠٣٦- الكنز في فك الرموز<sup>(٤)</sup>:

في الإكسير، رسالة، أوله<sup>(٥)</sup>: الحمد لله على جزيل نعمائه... إلخ.  
١٥٠٣٧- الكنز في الفوز:

وهو مقالة في التوحيد، للشيخ صدقة<sup>(٦)</sup> بن منجا السامري المتطبب  
الدمشقي، مات ٦٢٠<sup>(٧)</sup>.

١٥٠٣٨- الكنز في القراءات العشر:

لأبي محمد عبد الله<sup>(٨)</sup> بن عبد المؤمن ابن الوجيه الواسطي، مات ٧٤٠.  
جمع فيه بين «الإرشاد» للقلانسي و«التيسير» للداني، وزاده فوائد.

١٥٠٣٩- الكنز<sup>(٩)</sup> في وقف حمزة وهشام على الهمة:

للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(١٠)</sup> بن محمد القسطلاني المصري، توفي  
سنة ٩٢٣.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٩٣، وسلم الوصول ٢/ ٤١٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٣) هكذا يئض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٠).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه بعد سنة ٦٢٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٨٣٠).

(٩) كتبه المؤلف على الوجه محلى بالألف لام.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

١٥٠٤٠- كَنْزُ الْمَعَانِي<sup>(١)</sup>:

في التفسير، ذكره صاحب «ترغيب الصلاة».

• كَنْزُ الْمَعَانِي فِي شَرْحِ حِرْزِ الْأَمَانِي. مَرَّ.

١٥٠٤١- كَنْزُ الْمُلُوكِ فِي كَيْفِيَّةِ السُّلُوكِ:

مختصر، لشمس الدين أبي المظفر يوسف<sup>(٢)</sup> سبط ابن الجوزي،

على خمسة أبواب:

١- في التفويض. ٢- في التأسي. ٣- في الصبر.

٤- في الرضا. ٥- في الزهد.

أولُه: الحمد لله الذي ضربَ دونَ أسرار الأقدار حجاباً مستوراً.

١٥٠٤٢- كَنْزُ مَنْ حَاجَى وَعَمَى فِي الْأَحَاجِي وَالْمُعَمَّى:

لمحمد<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم ابن الحنبلي الحلبي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٠٤٣- كَنْزُ الْمُوَحِّدِينَ فِي سِيرَةِ صِلَاحِ الدِّينِ:

لابن أبي طي يحيى بن حميدة<sup>(٥)</sup> الحلبي، مات ٦٣٠<sup>(٦)</sup>.

١٥٠٤٤- كَنْزُ الْيَوَاقِيتِ<sup>(٧)</sup>.

١٥٠٤٥- كَنْسُ الْحَوَارِي فِي الْحِسَانِ مِنَ الْجَوَارِي:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حميد، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.



لشهاب الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الحجازي الشاعر، توفي سنة ٨٧٥.

١٥٠٤٦ - كنعانية في الحساب:

تركي، لنصوح<sup>(٢)</sup> بن عبد الله، كتبه للسلطان سليم بن بايزيد خان سنة

٩٢٣.

١٥٠٤٧ - كنوز الجواهر<sup>(٣)</sup>.

١٥٠٤٨ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق:

مختصر، أوله: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف... إلخ.

لعبد الرؤوف<sup>(٤)</sup> المناوي، وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث في عشر كراريس، في كل كراسة ألف حديث وكل ورقة مئة وكل صحيفة خمسون<sup>(٥)</sup> وكل سطر حديثان<sup>(٦)</sup> بالرمز إلى مخرجه.

١٥٠٤٩ - كنوز الحكم<sup>(٧)</sup>.

١٥٠٥٠ - كنوز الذهب في تاريخ حلب:

لأبي ذر أحمد<sup>(٨)</sup> ابن البرهان إبراهيم سبط ابن العجمي الحلبي، مات

٨٨٤، ذيل به «الدرر المنتخب في تراجم أعيان حلب»، والحوادث ضمناً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٥٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) في الأصل: «خمسین».

(٦) في الأصل: «حديثين» وفي م: «ألف حديث وفي كل ورقة مئة حديث وفي كل صحيفة خمسون، وفي كل سطر حديثان»، وهو تغيير كبير في نص المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٩٨، ونظم العقيان، ص ٣٠، وسلم الوصول ١/ ١١٦، وشذرات الذهب ٩/ ٥٠٨.

● - وَذَيْلُهُ «الدُّرُّ الْحَبَبُ». سَبَقَ ذِكْرُهُ.

١٥٠٥١ - كُنُوزُ الْفَقْه:

في فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، لِلشَّيْخِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بن أبي بكرٍ المَرْعَشِيِّ  
الْحَنْفِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٧٢.

١٥٠٥٢ - كُنُوزُ الْمُعَزِّمِينَ:

لِلشَّيْخِ الرَّئِيسِ ابْنِ سِينَا<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ مُخْتَصَرٌ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ قَوْمًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ  
سَأَلُوا مِنْهُ تَأْلِيفًا فِي النِّيرِ نَجَاتٍ وَالطَّلَسَمَاتِ وَالرُّقِيَّةِ، فَأَلَّفَ وَرَتَّبَ عَلَى سَبْعَةِ  
فُصُولٍ.

١٥٠٥٣ - كُنْهُ الْأَخْبَارِ:

لِمِصْطَفَى<sup>(٣)</sup> بن أَحْمَدَ بن عبد المَوْلى المعروف بِعَالِي، وَهُوَ تَارِيخٌ  
تُرْكِيٌّ، عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ، يَبَيِّنُهُ فِي سَنَةِ ١٠٠٠، أَوَّلُهُ: رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي  
حَتَّى أَشْرَحَ غَوَامِضَ كُنْهِ الْأَخْبَارِ عَلَى قَدْرِي:

١ - فِي أَوَّلِ الْخَلْقِ وَأَخْبَارِ الْأُمَمِ وَالْأَقَالِيمِ.

٢ - فِي أُمَّةِ الْعَرَبِ وَسِيرِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخُلَفَاءِ: الرَّاشِدِينَ وَالْأُمَوِيَّةَ  
وَالْعَبَّاسِيَّةَ وَمَنْ لَهُ تَصْنِيفٌ فِي الْعُلُومِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايِخِ وَالْأَطِبَّاءِ وَالْحُكَمَاءِ.

٣ - فِي التُّرْكِ وَالتَّاتَارِ.

٤ - فِي الْعُثْمَانِيَّةِ وَأَخْبَارِ مَمَالِكِ الرُّومِ. لَكِنْ فِيهِ غُثٌّ وَسَمِينٌ وَرَطْبٌ

وِيَابَسٌ.

١٥٠٥٤ - كُنْهُ الْمُرَادِ فِي عِلْمِ الْوَفْقِ وَالْأَعْدَادِ:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١١٣٩).

(٢) هُوَ الْحُسَيْنُ بن عبد الله، المَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٢٨، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٤).

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٨٦).

لشرف الدين علي<sup>(١)</sup> اليزدي، المتوفى حدود سنة ٨٥٠.

١٥٠٥٥- كنه المُرَاد وخُلاصته في وَفَقِ الأَعْدَاد<sup>(٢)</sup>:

فارسي، مُجلَّد، من الكتب المبسُوطَة فيه، أوَّلُه: حمدي بروفق أَعْدَادنا

متناهي... إلخ. ليعقوب<sup>(٣)</sup> بن محمد بن علي الطاوسي، ورُتَّب<sup>(٤)</sup> على ثلاثة ألواح ومقدِّمة وخاتمة.

• الكواشف<sup>(٥)</sup> البرهانية في شَرْح المَوَاقِفِ السُّلْطَانِيَّة. يأتي.

١٥٠٥٦- كواكبُ الأخبار<sup>(٦)</sup>:

في الحديث.

• الكواكبُ<sup>(٧)</sup> الباهرة المُنْتَخَبَةُ من النُجُوم الزَّاهِرَة. تاريخُ مصر.

١٥٠٥٧- الكواكبُ الدَّراري:

في التاريخ، للشَّيخ الحافظ عماد الدين إسماعيل<sup>(٨)</sup> بن عُمرَ المعروف

بابن كثير الدَّمشقي، توفي سنة<sup>(٩)</sup>... انتخبه من «تاريخه الكبير».

• الكواكبُ الدَّراري في شَرْح صحيح البخاري. سَبَق. [١٤٧]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) في م: «ورثه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «كواشف».

(٦) سقطت هذه المادة من م. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «كواكب» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة، على أن المؤلف ذكر هذا

المختصر مرتين، فقال في الأخرى: «الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة، يأتي»، والكتاب كما

هو مشهور لابن تغري بردي الأتابكي والآتي ذكره في حرف النون: «النجوم الزاهرة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٩) هكذا يَبْصُرُ لوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٤هـ، كما هو مشهور.

## ١٥٠٥٨- الكواكب الدّرّيّة في البنكامات الدّوريّة:

للعلامة تقيّ الدّين محمد<sup>(١)</sup> بن معروف الرّاصد. وهو مختصر،  
أوّلُه: يا مَنْ أبدَعَ الحركة والسُّكون... إلخ، رُتّب<sup>(٢)</sup> على مقدّمة ومقالتين  
وتتمّة.

## ١٥٠٥٩- الكواكب الدّرّيّة في السّيرة<sup>(٣)</sup> النّوريّة<sup>(٤)</sup>:

يعني نُور الدّين الشّهيد. مختصر، على سبعة أبواب، أوّلُه: الحمد لله  
مالك الممالك... إلخ:

١- في ذكر مولده وصفاته. ٢- في عدله.

٣- في شجاعته. ٤- فيما فعله في البلاد من المصالح.

٥- في زهده وورعه. ٦- فيما مدّح به من الأشعار.

٧- في عزّواته.

●- الكواكب الدّرّيّة في مدح خير البريّة. تخميس قصيدة البردة. مرّ في القاف.

## ١٥٠٦٠- الكواكب الدّرّيّة في مناقب الصّوفيّة:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرؤوف المُنَويّ الحُدّاديّ المِصريّ، توفّي سنة<sup>(٦)</sup>...  
وجمّع ما اطّلع<sup>(٧)</sup> على جماعة من القوم بعد انتشار هذا الكتاب في كتاب سمّاه:  
●- «الإرغام»، مرّ ذكره.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «سيرة».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٦، لابن قاضي

شبهة محمد بن أبي بكر الدمشقي، المتوفّي سنة ٨٧٤هـ المتقدمة ترجمته في (٦٤٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد عبد الرؤوف بن علي المُنَويّ، المتقدمة ترجمته في (٥٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفّي المذكور سنة ١٠٣١هـ كما بيّنا سابقاً.

(٧) في م: «من اطّلع»، والمثبت من خط المؤلف..

١٥٠٦١- الكواكب الدُرِّيَّة في مَوْلِدِ خَيْرِ الْبَرِيَّة:

لأبي بكر<sup>(١)</sup> بن محمد الحِشِّي السِّطامي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَوَّر  
الآدمي... إلخ.

• الكواكبُ السَّبعة. في شَرْح مختَصَر ابنِ الحاجب. يأتي.

١٥٠٦٢- الكواكبُ الضَّوئيَّة في شَرْح الأحاديثِ النَّبويَّة:

للشيخ مُحيي الدِّين أبي محمد عبد القادر<sup>(٢)</sup> ابن السيِّد محمد الشَّهير  
بِقَضِيْبِ البان، أَلْفُه سنة ١٠١٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ على عبده الكتابَ  
المُبين... إلخ، انتَخَب أربعينَ حديثًا تحتوي على المنافع المَعاشيَّة والمَعاديَّة  
وجَعَلَ على كُلِّ حديثِ بَيِّنٍ من النَّظم يتضمَّن<sup>(٣)</sup> معنى الحديث، ثم شَرَّحه،  
وأهداه إلى السُّلطان أحمد خان.

١٥٠٦٣- الكواكبُ النِّيرات في وُصولِ ثوابِ الطاعاتِ إلى الأموات:

لِسَعْدِ الدِّين سَعْد<sup>(٤)</sup> بن محمد الدِّيَري، توفِّي سنة ٨٦٧<sup>(٥)</sup>.

• الكَوْنُ الجاري إلى رياضِ البُخاري. مرَّ في الجيم، من شروح البُخاري.

١٥٠٦٤- الكَوْر على الدُّور:

لابن حمَّاد<sup>(٦)</sup> الأندلسي، توفِّي سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٣) في م: «يتضمنان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٥) جاء بعد هذا في م: «الكواكب الدرية في العلوم الروحانية»، ولا ندري من أين جاءوا بها،

فلا أصل لها في نسخة المؤلف، ولا في الأوربية ولا في معتمدتهم نسخة راغب باشا.

(٦) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «ابن الكماد»، وتقدمت ترجمته في (٩٠٩٦)، وتكرر

الكتاب على المؤلف فقد كان ذكره في (٩٠٤٧).

• الكَوْسَجِيَّة: من شُروح «الوقاية» المسمَّى بـ«الاستغناء»، لحُسام الدِّين الكَوْسَج صاحب «مُعِين الحُكَّام»، ذكره ابنُ الحِثَّائِي<sup>(١)</sup>.

١٥٠٦٥- كوكبُ الدَّرَّة في العلوم الرُّوحانيَّة<sup>(٢)</sup>.

١٥٠٦٦- الكوكبُ<sup>(٣)</sup> الدَّرِّي المُستخرَج من كلام النَّبِيِّ العَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup>:

لأبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن مَعَدِّ الأُقْلِيشِيِّ، توفِّي سنة ٥٤٩هـ<sup>(٦)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي له الحمدُ في الأولى والآخرة... إلخ، ذكر فيه أنه لَمَّا وَضَعَ كتابَ «النَّجْم من كلام سيِّد العَرَب والعُجَم» وضمَّنه من الأحاديث والآداب ما ليس في كتاب الشَّهاب، رأى الإردافَ بكتابٍ يضاهيه في أغراضه، فأخرجه من عَشْرَةِ كُتُبٍ مشهورة من كُتُب الأحاديث وختَّمه بكلماتٍ مبرورة ورَتَّبَه على الحُرُوف.

١٥٠٦٧- الكوكبُ الدَّرِّي:

في النَّحو، للشَّيخ جَمال الدِّين عبد الرَّحِيم<sup>(٧)</sup> بن حَسَن الإسْنَوِيِّ، توفِّي سنة ٧٧٢هـ، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أفهَم من البيان... إلخ. وهو كتابٌ ممزُوجٌ من الفَنِّين: الفقه والنَّحو، بيَّن فيه كَيْفِيَّةَ تخريج الفقه على المسائل النَّحْوِيَّة، وجميعُ مُطْلَقَاتِهِ من كتابِ شَيْخِهِ «الارتشاف» و«شَرْح التَّسْهِيل» ومن «الشَّرح الكبير» للرَّافِعِيِّ أو من<sup>(٨)</sup> «الرَّوْضَة»، وترتَّبَهُ<sup>(٩)</sup> على أربعة أبواب:

---

(١) سيأتي في حرف الميم عند الكلام على «معين الحكام» ثم سيكرره في حرف الواو عند الكلام على «وقاية الرواية».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «كوكب» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) كتب المؤلف معلقاً: «مَلَكُوتُهُ»، وهو الجامع بين النجم والشهاب.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٠هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٨) في م: «ومن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ورتبته»، والمثبت من خط المؤلف.

- ١- في الأسماء. ٢- في الأفعال.
- ٣- في الحُرُوف. ٤- في تراكيب متفرقة.
- الكوكبُ السَّاري في شَرْح الجامع الصَّحيح للبخاري. مرَّ في الجيم.
  - الكوكبُ السَّاطع في نَظْم جَمْع الجَوامع. مرَّ في الجيم.
- ١٥٠٦٨- الكوكبُ المُشرق في المَنطِق:
- لمحمد<sup>(١)</sup> بن محمدٍ الأَسديِّ القُدسيِّ، المتوفَّى سنة ٨٠٨.
- ١٥٠٦٩- كوكبُ المُلك وموكبُ التُّرك<sup>(٢)</sup>.
- ١٥٠٧٠- الكوكبُ المُنير في أَصُول التَّعبير:
- لخليل<sup>(٣)</sup> بن شاهينِ الظَّاهريِّ، مختصر، توفَّى سنة<sup>(٤)</sup> ...
- الكوكبُ المُنير في شَرْح الجامع الصَّغير. للشُّيوطيِّ. مرَّ في الجيم.
- ١٥٠٧١- الكوكبُ الوَقاد في الاعتقاد:
- منظومة، للشَّيخ عَلم الدِّين عليّ<sup>(٥)</sup> بن عبد الصَّمَد السَّخاويِّ، المتوفَّى سنة ٦٤٣.
- ١٥٠٧٢- شَرْحُه الشُّيوطيِّ<sup>(٦)</sup>.
- ١٥٠٧٣- الكوكبُ الوَقاد من كتابِ الاعتقاد:
- للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن<sup>(٧)</sup> بن عُمَرَ بن حَبِيب الحَلَبِيِّ، مات ٧٧٩، انتقاه من كتابِ «الاعتقاد» للحافظ البيهقيِّ.

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣).

(٤) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٣هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

١٥٠٧٤- الكوكب الوهاج في أحاديث المعراج:

للشيخ أبي بكر<sup>(١)</sup> بن محمد الحيشي البسطامي، أوله: الحمد لله الذي  
هدى من عباده من علمه من أهل الهدى... إلخ. مختصر.

علم الكون والفساد<sup>(٢)</sup>

١٥٠٧٥- كوه راز:

تركي، رسالة، ليحيى<sup>(٣)</sup> بن نضوح المعروف بنوعي، كتب فيها أحوال  
العشق نظمًا ونثرًا، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٠٧٦- كوي وجوكان.

منظوم، لمحمود<sup>(٥)</sup> بن عثمان لامعي، توفي سنة ٩٣٨.

بوكتابي حساني دوشنده كوروب أشارتيله ديدم ديمشدر  
والله أعلم.

١٥٠٧٧- وفارسي لمولانا محمود<sup>(٦)</sup> العارفي من شعراء شاه رخ السلطان<sup>(٧)</sup>

المذكور في ديوانه، استجوده خواند امير في «حبيب السير» واستحسنه.

١٥٠٧٨- وشرحه العارفي<sup>(٨)</sup> بالتركي نظمًا ونثرًا. أول كوي وجوكان:

زان بيش كه حسب حال كويم از صانع ذو الجلال كويم

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٢) هكذا ذكره من غير شرح له.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧ هـ كما بينا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) توفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٢٨).

(٧) في الأصل: «سلطان».

(٨) هو محمود بن محمد الهروي، المتوفى في حدود سنة ٨٤٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٢٨).



## عِلْمُ الْكَهَانَةِ

المرادُ منه: مناسبةُ الأرواح<sup>(١)</sup> البشريَّة مع الأرواح المجرَّدة، أي: الجنِّ والشَّياطين، والاستعلامُ بهم عن الأحوال الجزئية الحادثة في عالم الكون والفساد، المخصوصةُ بالمستقبل. وأكثرُ ما يكونُ في العرب، وقد اشتهرَ فيهم كاهنانِ أحدهما: شتَّى والآخر: سَطِيح، وقصَّتُهُما مشهورةٌ في السَّير، سيِّما في كتابِ «أعلام النبوة» للماوردي، لكنَّهم كانوا محرومينَ بعدَ بعثة نبيِّنا عليه الصَّلَاة والسَّلَام عن الاطِّلاع بالمُغَيِّبات ومحجوبينَ عنها بغلْبة نور النبوة، حتى يَرِدَ في بعض الروايات أنه لا كَهانةَ بعدَ النبوة، فلا يجوزُ الآنَ تصديقُ الكَهنة والإصغاءَ إليهم، بل هو من أماراتِ الكفر، لقوله عليه السَّلَام: «مَنْ أتى كاهنًا فصدَّقَه بما يقول فقد كَفَرَ بما أنزلَ على محمد». لكنَّ المفهومَ من كتابِ «السِّرِّ المكتوم» للفخر الرَّازي أنَّ الكَهانةَ على قسمين: قسمٌ يكونُ من خواصِّ بعض النفوس، فهو ليس بمكتسَب، وقسمٌ يكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فبعضُ طُرُقِه مذكورٌ فيه وأنَّ السلوكَ في هذا الطريق محرَّمٌ في شريعتنا، فوجب الاحترازُ على ذلك عن تحصيله واكتسابه، والقسمُ الأوَّلُ داخلٌ في علم العِرافة فتنبَّه عليه في محلِّه ولا تغفل.

١٥٠٧٩- الكَهْفُ والرَّقِيمُ في شَرْحِ بسمِ الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:

لعبد الكريم<sup>(٢)</sup> الجبَلِيّ، توفِّي سنة ... أوَّلُه: الحمدُ لله الكامِن في كُنْه ذاته ... إلخ، ذكر فيه أنَّ الشَّيخَ شَرَفَ الدِّينِ إِسماعيلَ بن إبراهيمَ الجَبَرْتِيَّ شيخُه واجتَمَعَ بمسجده سنة تسع وتسعين وسبع مئة مع بعضه<sup>(٣)</sup>، وقال:

(١) في الأصل: «أرواح».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٩٧).

(٣) هكذا بخط المؤلف، ولعله أراد أن يقول مع: «بعضهم»، وغيرها ناشرو التركية إلى: «مع بعض إخوانه»، ولا ندري من أين جاءوا بها.

أَلْفَتْهُ إِجَابَةً لِسُؤَالِ أَخٍ عَارَفَ رَبَّانِي ذِي الْفَهْمِ<sup>(١)</sup> الثَّاقِبِ عِمَادِ الدِّينِ يَحْيَى بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ التَّوْنُسِيِّ الْمَغْرِبِيِّ سِبْطِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ . [١٤٧ ب] ١٥٠٨٠ - الْكِسَانِيَّاتُ :

مسائل رواها سُليمانُ<sup>(٢)</sup> بن سَعِيدِ الْكِسَانِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . ١٥٠٨١ - كَيْفِيَّةُ الْإِتِّفَاقِ فِي تَرْكِيبِ الْأَوْفَاقِ<sup>(٣)</sup> :

ذَكَرَهُ فِي « الْمَوْضُوعَاتِ » . وَذَكَرَهُ الْبُونِيُّ أَيْضًا .

١٥٠٨٢ - كَيْفِيَّةُ الْأَسْرَارِ وَعِرْفَانِ الْأَنْوَارِ<sup>(٤)</sup> .

عِلْمُ كَيْفِيَّةِ إِنْزَالِ الْقُرْآنِ<sup>(٥)</sup>

١٥٠٨٣ - كَيْفِيَّةُ التَّدْبِيرِ فِي تَقْوِيمِ الْخَمْرِ وَالْخِنْزِيرِ :

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بْنِ عَبْدِ الْكَافِي السُّبْكِيِّ ، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٧٥٦ .

١٥٠٨٤ - كَيْفِيَّةُ السَّبَاحَةِ فِي بَحْرِي الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ :

لِأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزَرْجِيِّ النَّحْوِيِّ ، الْمَتَوَفَّى

سَنَةَ<sup>(٨)</sup> ... كَانَ مِنَ الْمَغَارِبَةِ وَأَكْثَرُ تَأْلِيفِهِ لَمْ يُخْرِجْ لِدَقَّةِ خَطِّ الْجَزْرِيِّ<sup>(٩)</sup> ، كَذَا فِي نَحَاةِ الشُّيُوطِيِّ<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : « ذُو الْفَهْمِ » .

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٢٣٤) .

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ .

(٤) كَذَلِكَ .

(٥) هَكَذَا كَتَبَ الْعَنْوَانَ ، وَلَمْ يَكْتُبْ عَنْهُ شَيْئًا .

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦) .

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٢٢٥) .

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ ، وَتُوُفِيَ الْمَذْكُورُ فِي أَوَّلِ الْمِئَةِ الثَّامِنَةِ ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٩) « الْجَزْرِيُّ » إِحْدَى نَسَبِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ وَهِيَ بِسُكُونِ الزَّايِ .

(١٠) بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١ / ٤٠٦ .

## عِلْمُ الكِيمَاءِ

وهو: عِلْمٌ يُعَرَفُ به طُرُقُ سَلْبِ الخَوَاصِّ من الجواهرِ المعدنيَّةِ وجَلْبِ خاصيَّةٍ جديدةٍ إليها. قال الصَّفَدِيُّ في «شرح لامية العجم»<sup>(١)</sup>: وهذه اللَّفْظَةُ معرَّبة من اللَّفْظِ العِبْرانيِّ وأصلُّه: كيم يه، معناه: أنه من الله. وذكر الاختلافَ في شأنه، وحاصلُ ما ذَكَرَ أَنَّ النَّاسَ فيه على طرفين، فقال كثيرٌ منهم بامتناعه، منهم: الشَّيْخُ الرَّئِيسُ ابن سينا، أبطله بمقدِّماتٍ من كتاب «الشِّفاء»، والشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ أحمدُ ابن تَيْمِيَّةَ صَنَّفَ رسالةً في إنكارها، وصَنَّفَ يعقوبُ الكِنْدِيُّ أيضًا رسالةً في إبطاله جعلها مقالتيْن. وغيرُهم<sup>(٢)</sup>، لكنَّهم لم يُوردوا شيئًا يفيدُ الظنَّ لامتناعه فضلًا عن اليقين. وذهب آخرون بإمكانه<sup>(٣)</sup>، منهم: الإمامُ فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ، فإنه في «المباحثِ المَشْرِقيَّة» عَقَدَ فصلًا في بيان إمكانها<sup>(٤)</sup>، والشَّيْخُ نَجْمُ الدِّينِ بن أبي الدَّرِّ البَغْدَادِيُّ، رَدَّ على الشَّيْخِ ابن تَيْمِيَّةَ وَرَيْفَ ما قاله في رسالة. ورَدَّ أبو بكر محمدُ بن زكريَّا الرَّازِيُّ على يعقوبَ الكِنْدِيِّ رَدًّا غيرَ طائل. ومؤيِّدُ الدِّينِ أبو إِسماعيلَ الحُسَيْنُ بن عليٍّ المعروف بالطُّغْرَاثِي، صَنَّفَ فيه كِتَابًا منها: «حقائقُ الاستشهادات» ويَبِّينُ فيه إثباته. والرَّدُّ على ابن سينا. ثم ذكر الصَّفَدِيُّ بُدْءَ من أقوال المُثَبِّتين والمُنْكَرِينَ، وقال: قال الشَّيْخُ الرَّئِيسُ: نُسَلِّمُ إمكانَ صَبْغِ النُّحاسِ بِصَبْغِ الفِضَّةِ والفِضَّةِ بِصَبْغِ الذَّهَبِ وأن يُزالَ عن الرِّصاصِ أَكْثَرُ ما فيه من النَّقْصِ، فأما أن يكونَ المصبوغُ يُسَلَّبُ أو يُكْسَى فلم يَظْهَرْ لي إمكانُه بعد، إذْ هذه الأمورُ المحسوسةُ يُشْبَهُ أن لا يكونَ هي

(١) الغيث المسجَم في شرح لامية العجم.

(٢) في م: «وكذلك غيرهم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «إلى إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

الفصول التي تصيرُ بها هذه الأجسادُ أنواعًا بل هي أعراضٌ ولوازمٌ وفصولُها مجهولةٌ، وإذا كان الشيءُ مجهولاً كيف يمكنُ أن يُقصدَ قَصْدَ إيجاده أو إفنائه؟ وذكر الإمامُ حُججاً أُخِرَ للفلاسفة على امتناعها<sup>(١)</sup> وأبطلَ بعد ذلك ما قرَّر له الشَّيْخُ وغيره وقرَّر إمكانها<sup>(٢)</sup> واستدلَّ في «الملخص» أيضًا على إمكانها<sup>(٣)</sup>، فقال: الإمكانُ العقليُّ ثابتٌ؛ لأنَّ الأجسامَ مشتركةُ الجسميَّة، فوجبَ أن يصحَّ على كلِّ واحدٍ منها ما يصحُّ على الكلِّ على ما يثبت. وأمَّا الوقوعُ فلا أنَّ انفصالَ الذهبِ عن غيره باللَّون والرزانة وكلِّ واحدٍ منهما يمكنُ اكتسابه، ولا منافاةَ بينهما. نعم، الطريقُ إليه عسير. وحكى أبو بكر ابنُ الصَّائغ المعروف بابن باجة الأندلسيُّ في بعضِ تعاليقه، عن الشَّيْخ أبي نصر الفارابيِّ، أنه قال: قد بينَ أرسطو في كتابه في المعادنِ أنَّ صناعةَ الكيمياءِ داخلَةٌ تحتَ الإمكانِ إلَّا أنها في الممكنِ الذي يَعسرُ وجوده بالفعل، اللهمَّ إلَّا أن يتَّفَقَ قرائنُ يسهلُ بها الوجودُ وذلك أنه فحَصَ عنها أوَّلاً على طريقِ الجدَل فاثبتَها بقياسٍ وأبطلَها بقياسٍ على عادته فيما يكثرُ عناده من الأوضاعِ ثم أثبتَها أخيراً بقياسٍ آلفه من مقدِّمتين بيَّنها في أوَّل الكتاب، وهما: أنَّ الفِلِزَّاتِ<sup>(٤)</sup> واحدةٌ بالنوع والاختلاف الذي بينهما<sup>(٥)</sup> ليس في ماهيَّاتها، وإنما هو في أعراضِها، فبعضُه في أعراضِها الدَّائيَّة وبعضُه في أعراضِها العَرَضِيَّة، والثانية: أنَّ كلَّ شَيْئَيْنِ تحتَ نوعٍ واحدٍ اختلفا

(١) في م: «امتناعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كذلك.

(٤) علق المؤلف في حاشية النسخة بقوله: «والمراد بالفِلِزَّات: الجواهر التي لا تحرقها النار بل

تذيبها فإذا فارقتها النار عادت إلى حالتها الأولى، وهي المتطرقات السبع: الذهب

والفضة والنحاس والحديد والقصدير والرصاص والخارصيني».

(٥) في م: «بينها»، والمثبت من خط المؤلف.

بَعَرَضُ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ انْتِقَالُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى الْآخَرِ، فَإِنْ كَانَ الْعَرَضُ ذَاتِيًّا عَسِرَ الْانْتِقَالُ، وَإِنْ كَانَ مُفَارِقًا سَهَّلَ الْانْتِقَالُ. وَالْعُسْرُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِنَّمَا هُوَ لاختلافِ أَكْثَرِ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ فِي أَعْرَاضِهَا الذَّاتِيَّةِ. وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ الْاِخْتِلَافُ الَّذِي بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ يَسِيرًا جَدًّا. انْتَهَى كَلَامُهُ.

وَقَالَ الْإِمَامُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَاعِدِ الْأَنْصَارِيِّ: إِذَا أَرَادَ الْمُدَبِّرُ أَنْ يَصْنَعَ ذَهَبًا نَظِيرَ مَا صَنَعَتْهُ الطَّبِيعَةُ مِنَ الزُّبُبِ وَالْكِبْرِيتِ الطَّاهَرَيْنِ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ: كَمِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ ذَيْنِكَ الْجُزْأَيْنِ وَكَيْفِيَّتُهُ وَمَقْدَارُ الْحَرَارَةِ الْفَاعِلَةِ لِلطَّبَخِ وَزَمَانُهُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا <sup>(١)</sup> عَسِرُ التَّحْصِيلِ. وَأَمَّا إِنْ أَرَادَ ذَلِكَ أَنْ يُدَبِّرَ دَوَاءً وَهُوَ الْمَعْبَرُ عَنْهُ بِالْإِكْسِيرِ <sup>(٢)</sup> مَثَلًا وَيُلْقِيهِ عَلَى الْفِضَّةِ لِيَمْتَزَجَ بِهَا وَيَسْتَقَرَّ خَالِدًا فِيهَا وَيَكْسُوَهَا لَوْنُ الذَّهَبِ وَرَزَانَتَهُ، فَاسْتَخْرَاجُ ذَلِكَ بِالتَّجَرِبَةِ يَحْتَاجُ إِلَى اسْتِقْرَاءِ حَالِ جَمِيعِ الْمَعْدِنِيَّاتِ وَخَوَاصِّهَا، وَإِنْ اسْتَخْرَجَهُ بِالْقِيَاسِ فَمَقْدَمَاتُهُ مَجْهُولَةٌ، وَلَا خَفَاءَ فِي عُسْرِ ذَلِكَ وَمَشَقَّتِهِ. انْتَهَى.

وَقَالَ الصَّفَدِيُّ <sup>(٣)</sup>: زَعَمَ الطَّبِيعِيُّونَ فِي عِلَّةِ كَوْنِ الذَّهَبِ فِي الْمَعْدِنِ أَنَّ الزُّبُبَ لَمَّا كُمِّلَ طَبَخُهُ جَذَبَهُ إِلَيْهِ كِبْرِيتُ الْمَعْدِنِ فَأَجَنَّهُ فِي جَوْفِهِ لثَلَاثَ يَسِيرٍ سَيَلَانَ الرُّطُوبَاتِ، فَلَمَّا اخْتَلَطَا وَاتَّحَدَا [١٤٨] وَذَابَتِ الْحَرَارَةُ فِي طَبَخِهِمَا وَنُضِجَهِمَا انْعَقَدَ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْهُمَا ضَرْبُ الْمَعَادِنِ، فَإِنْ كَانَ الزُّبُبُ صَافِيًّا وَالْكِبْرِيتُ نَقِيًّا وَاخْتَلَطَ أَجْزَاؤُهُمَا عَلَى النِّسْبَةِ وَكَانَتْ حَرَارَةُ الْمَعْدِنِ مُعْتَدِلَةً لَمْ

(١) فِي م: «مِنْهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَتِهِ مَعْلَقًا: «الْإِكْسِيرُ: دَوَاءٌ دَبَّرَهُ الْحُكَمَاءُ وَيُلْقَوْنَهُ إِلَى الْجَسَدِ الذَّائِبِ حَالِ كَوْنِهِ مُنْفَعِلًا بِالذُّوبَانِ، فَأَحَالَهُ إِلَى طَبِيعَةِ الشَّمْسِ أَوْ الْقَمَرِ، كإِحَالَةِ السَّمِّ مِمَّا وَصَلَ مِنَ الْجَسَدِ إِلَى الْفَسَادِ إِلَّا أَنْ إِحَالَةَ الْإِكْسِيرِ إِلَى الصَّلَاحِ، وَعَبَرُوا عَنْ مَادَّةِ الْإِكْسِيرِ بِالْحَجَرِ الْمَكْرَمِ وَحَجَرِ مُوسَى».

(٣) هُوَ فِي الْفَلَاحَةِ وَالْمَفْلُوكِينَ لِلدَّلْجِيِّ، ص ٣٠.

يَعْرِضُ لَهَا عَارِضٌ مِنَ الْبَرْدِ وَالْيَبَسِ وَلَا مِنَ الْمُلُوحَاتِ وَالْمَرَارَاتِ وَالْحُمُوضَاتِ،  
انْعَقَدَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ، وَهَذَا الْمَعْدِنُ لَا يَتَكَوَّنُ إِلَّا  
فِي الْبَرَارِيِّ الرَّمْلَةِ وَالْأَحْجَارِ الرَّخْوَةِ، وَمُرَاعَاةُ الْإِنْسَانِ النَّارَ فِي عَمَلِ الذَّهَبِ  
بِيَدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا النِّظَامِ مِمَّا يَشُقُّ مَعْرِفَةُ الطَّرِيقِ إِلَيْهِ وَالْوَصُولُ إِلَى غَايَتِهِ:

وَيَا دَارَهَا بِالْخَيْفِ إِنَّ مَزَارَهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ

وَذَكَرَ يَعْقُوبُ الْكِنْدِيُّ فِي «رِسَالَتِهِ» تَعَذُّرَ فِعْلِ النَّاسِ لِمَا انْفَرَدَتِ الطَّبِيعَةُ  
بِفِعْلِهِ. وَخَدَعَ أَهْلَ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَجَهَّلَهُمْ وَأَبْطَلَ دَعْوَى الَّذِينَ يَدَّعُونَ صِبْغَةَ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. قَالَ الْمُنْكَرُونَ: لَوْ كَانَ الذَّهَبُ الصَّنَاعِي مِثْلًا لِلذَّهَبِ الطَّبِيعِيِّ  
لَكَانَ مَا بِالصَّنَاعَةِ مِثْلًا لِمَا بِالطَّبِيعَةِ، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَجَازَ أَنْ يَكُونَ مَا بِالطَّبِيعَةِ  
مِثْلًا لِمَا بِالصَّنَاعَةِ، فَكُنَّا نَجِدُ سَيْفًا أَوْ سَرِيرًا أَوْ خَاتَمًا بِالطَّبِيعَةِ، وَذَلِكَ بَطْلٌ (١).  
وَقَالُوا أَيْضًا: الْجَوَاهِرُ الصَّابِغَةُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ أَصْبَرَ عَلَى النَّارِ مِنَ الْمَصْبُوغِ أَوْ  
يَكُونَ الْمَصْبُوغُ أَصْبَرَ أَوْ مَتَسَاوِيَيْنِ، فَإِنْ كَانَ الصَّابِغُ أَصْبَرَ وَجَبَ أَنْ يَفْنَى  
الْمَصْبُوغُ قَبْلَ الصَّابِغِ، وَإِنْ كَانَ الْمَصْبُوغُ أَصْبَرَ وَجَبَ أَنْ يَفْنَى الصَّابِغُ وَيَبْقَى  
الْمَصْبُوغُ عَلَى حَالِهِ الْأَوَّلِ عَرِيًّا عَنِ الصَّبْغِ، وَإِنْ تَسَاوَا فِي الصَّبْرِ عَلَى النَّارِ  
فَهُمَا مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ لَا اسْتَوَائُهُمَا فِي الْمُصَابَرَةِ عَلَيْهَا، فَلَا يَكُونُ أَحَدُهُمَا صَابِغًا  
وَلَا مَصْبُوغًا. وَهَذِهِ الْحُجَّةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ أَقْوَى حُجَجِ الْمُنْكَرِينَ.

وَالْجَوَابُ مِنَ الْمُثْبِتِينَ عَنِ الْأُولَى: أَنَّا نَجِدُ النَّارَ تَحْصُلُ بِالْقُدْحِ وَاصْطِكَكَ  
الْأَجْرَامِ، وَالرَّيْحُ تَحْصُلُ بِالْمَرَاوِحِ، وَأَكْوَارُ الْفُقَاعِ وَالنَّوْشَاذِرُ قَدْ تَتَّخِذُ مِنَ  
الشَّعِيرِ، وَكَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّاجَاتِ. ثُمَّ بِتَقْدِيرٍ أَنْ لَا يُوْجَدَ بِالطَّبِيعَةِ مَا يُوْجَدُ  
بِالصَّنَاعَةِ لَا يُلْزَمُنَا الْجَزْمُ بِنَفْيِ ذَلِكَ وَلَا يُلْزَمُ مِنَّا مِنْ إِمْكَانِ حُصُولِ الْأَمْرِ

(١) فِي م: «بَاطِلٌ»، وَهُوَ تَقْلِيدٌ لِمَا فِي الطَّبْعَةِ الْأُورِيَّةِ، وَالْمُثَبَّتِ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

الطَّبِيعِيَّ بِالصَّنَاعَةِ إِمْكَانُ الْعَكْسِ، بَلْ الْأَمْرُ مُوقُوفٌ عَلَى الدَّلِيلِ. وَعَنِ الثَّانِيَةِ: أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مَنْ اسْتَوَاءِ الصَّابِغِ وَالْمَصْبُوغِ عَلَى النَّارِ اسْتَوَاؤُهُمَا فِي الْمَاهِيَّةِ لِمَا عَرَفَتْ أَنَّ الْمُخْتَلَفَيْنِ يَشْتَرِكَانِ فِي بَعْضِ الصِّفَاتِ. وَفِي هَذَا الْجَوَابِ نَظَرٌ.

وَحَكَى لِي بَعْضُ مَنْ أَنْفَقَ عُمُرَهُ فِي الطَّلَبِ أَنَّ الطُّغْرَائِيَّ أَلْقَى الْمِثْقَالَ مِنَ الْإِكْسِيرِ أَوَّلًا عَلَى سِتِّينَ أَلْفَ ذَهَبٍ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ إِنَّهُ أَلْقَى آخِرًا الْمِثْقَالَ عَلَى ثَلَاثِ مِثَّةِ أَلْفٍ، وَأَنَّ مَرِيَّانَسَ الرَّاهِبَ مَعْلَمَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ أَلْقَى الْمِثْقَالَ عَلَى أَلْفِ أَلْفٍ وَمِثَّتِي أَلْفٍ مِثْقَالٍ؛ وَقَالَتْ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ: وَاللَّهِ لَوْ لَا اللَّهُ لَقَلْتُ: إِنَّ الْمِثْقَالَ يَمْلَأُ مَا بَيْنَ الْخَافَقَيْنِ، وَالْجَوَابُ الْفَصْلُ مَا قَالَهُ الْغَزِّيُّ:

كَجَوْهَرِ الْكِيمِيَاءِ لَيْسَ نَرَى      مَنْ نَالَهُ وَالْأَنَامُ فِي طَلْبِهِ

وَصَاحِبُ «الشُّذُورِ» - مِنْ جُمْلَةِ أُمَّةِ هَذَا الْفَنِّ - صَرَّحَ بِأَنَّ نَهَايَةَ الصَّبْغِ إِلْقَاءُ الْوَاحِدِ عَلَى الْأَلْفِ فِي قَوْلِهِ:

فَعَادَ بِلُطْفِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ جَوْهَرًا      يُطَاوَعُ فِي النَّيِّرَانِ وَاحِدَةَ الْأَلْفِ

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ «الْمَقَامَاتِ» لِلْحَرِيرِيِّ وَ«كَلِيلَةَ وَدِئْنَةَ» رَمُوزٌ فِي الْكِيمِيَاءِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الصَّنَاعَةَ مَرْمُوزَةٌ فِي صُورِ الْبَرَابِيِّ. وَقَدْ كَتَبَ بَعْضُ مَنْ جَرَّبَ وَتَعَبَ فَأَقْلَقَهُ عَلَى مَصْنُفَاتِ جَابِرِ تَلْمِيذِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ:

هَذَا الَّذِي بِمَقَالِهِ      غُرَّ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَاخِرُ

مَا أَنْتَ إِلَّا كَاسِرٌ      كَذَبَ الَّذِي سَمَّاكَ جَابِرُ

وَكَانَ قَدْ شَغَلَ نَفْسَهُ بِطَلَبِ الْكِيمِيَاءِ فَأَفْنَى بِذَلِكَ عُمُرَهُ.

---

(١) فِي م: «عَلَى سِتِّينَ أَلْفَ مِثْقَالٍ مِنْ مَعْدِنٍ آخَرَ فَصَارَ ذَهَبًا»، وَهُوَ تَصَرُّفٌ بِالنَّصِّ غَرِيبٌ لَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَابَهُ، فَالْمُثَبِّتُ هُوَ الَّذِي بَخَطَ الْمُؤَلِّفُ، وَكَذَا هُوَ فِي النُّشْرَةِ الْأُورِيبَةِ وَنَسْخَةِ رَاغِبٍ بِأَشَا!

وَذَكَرَ الصَّفَدِيُّ أَنَّ الشَّيْخَ تَقِيَّ الدِّينِ ابْنَ دَقِيقِ الْعِيدِ وَإِمَامَ الْحَرَمَيْنِ كَانَا مُغَرَّرِي بِهِ (١).

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْتَنِينَ بِهِ بَعْضُهُمْ يُدَبِّرُ بِجَمْعِ الْكِبَرِيَّةِ وَالزُّبُنِ فِي حَرِّ النَّارِ لِيَحْصُلَ امْتِزَاجَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ مَا لَا يَحْصُلُ فِي الْمَعْدِنِ زَمَانًا طَوِيلًا، فَهَذَا أَصْعَبُ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ شَاقٍّ. وَبَعْضُهُمْ يُوَلِّفُونَ الْمَعَادِنَ عَلَى نِسْبَةِ أَوْزَانِ الْفِلِزَّاتِ وَحُجْمِهَا، وَبَعْضُهُمْ يَجْهَلُونَ الْقِيَاسَ فَيَحْصُلُ لَهُمُ الْاِشْتِبَاهُ وَالِاتِّبَاسُ فَيَسْتَمِدُّونَ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْجَمَادَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ كَالشَّعْرِ وَالْبَيْضِ وَالْمَرَارَةِ، وَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ إِلَى النَّتِيجَةِ.

ثُمَّ إِنَّ الْحُكَمَاءَ أَشَارُوا إِلَى طَرِيقَةِ صَنْعَةِ الْإِكْسِيرِ، وَكَيْفِيَّتِهِ عَلَى طَرِيقِ الْأَحَاجِيِّ وَالْأَلْغَازِ وَالتَّعْمِيَةِ؛ لِأَنَّ فِي كَتْمِهِ مَصْلَحَةً عَامَّةً، فَلَا سَبِيلَ إِلَى الْاِهْتِدَاءِ بِكُتْبِهِمْ، وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ. قَالَ أَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ تَمَّامِ الْعِرَاقِيِّ: يَشِيرُ إِلَى مَكَانَةِ الْوَاصِلِ لِهَذِهِ الْحِكْمَةِ:

فَقَدْ ظَفِرَتْ بِمَا لَمْ يُؤْتَهُ مَلِكٌ      لَا الْمُنْذِرَانِ وَلَا كِسْرَى بْنُ سَاسَانَ  
وَلَا ابْنُ هِنْدٍ وَلَا النُّعْمَانُ صَاحِبُهُ      وَلَا ابْنُ ذِي يَزَنٍ فِي رَأْسِ غَمْدَانِ

قَالَ الْجَلْدَكِيُّ فِي «شَرْحِ الْمَكْتَسَبِ» بَعْدَ أَنْ بَيَّنَّ اِنتِسَابَهُ إِلَى الشَّيْخِ جَابِرٍ وَتَحْصِيلَهُ فِي خِدْمَتِهِ: وَبِاللَّهِ أَقْسَمُ، إِنَّهُ أَرَادَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَنْقُلَنِي عَنْ هَذَا الْعِلْمِ مِرَارًا عَدِيدَةً يَوْرُدُ عَلَيَّ الشُّكُوكُ يَرِيدُ لِي بِذَلِكَ الْإِضْلَالَ بَعْدَ الْهَدَايَةِ، وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَ، فَلَمَّا فَهِمْتُ مَرَادَهُ وَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَسَدَ قَدْ دَاخَلَ مِنِّي حَصْرَتُهُ فِي مِيدَانِ الْبَحْثِ وَمَدَدْتُ إِلَيْهِ سِنَانَ اللِّسَانِ وَعَجَزَ عَنِ الْقِيَامِ بِسَيْفِ الدَّلِيلِ وَنَادَى عَلَيْهِ بُرْهَانُ الْحَقِّ بِالْإِفْحَامِ فَجَنَحَ لِلسَّلَامِ وَقَامَ إِلَيَّ وَاعْتَنَقَنِي وَقَالَ: إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ اخْتَبِرَكَ وَأَعْلَمَ حَقِيقَةَ مَكَانِ الْإِدْرَاكِ مِنْكَ، وَلِتَكُنْ مِنْ أَهْلِ هَذَا

(١) فِي م: «كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا مُغَرَّرِي بِهِ»، وَالْمُثَبَّتُ هُوَ الَّذِي فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.



العلم على حَذَرٍ مَمَّنْ يَأْخُذُ<sup>(١)</sup> عنك، واعلَمْ أنه من المفترَضِ علينا كِتْمَانُ هذا العلم وتحريمُ إذاعته لغير المستَحِقِّ من بني نَوْعِنَا وأن لا نَكْتُمَهُ عن أهلِهِ؛ لأنَّ وَضْعَ الأشياءِ في محالِّها من الأمور الواجبة، ولأنَّ في إذاعته خرابَ العالمِ وفي كِتْمَانِهِ عن أهلِهِ تضييعًا لهم. وقد رأينا أنَّ الحِكْمَةَ صارت في زماننا مُهْدَمَةً البُنْيَانِ لا سِيَّما وطلَّبةُ هذا الزَّمانِ من أَجْهَلِ الحَيَوانِ قَدْ اجْتَمَعُوا على المُحَالِ، فإنهم ما بين سُوقَةٍ وباعةٍ والبطَّالينَ وأصحابِ دهاءٍ ومُشْعِبِذِينَ لا يدرون ما يقولون، فأخذوا يتذكَّرونَ الفقرَ ويذكَّرون أنَّ في الكيمياء غِنَاءَ الدَّهْرِ ويأتونَ على ذلك بزخارفِ الحكايات، ومع ذلك لا يجتمعُ أحدٌ منهم مع الآخر على رأي واحد، لا يدرون كيف الطَّلَبُ مع أن حَجَرَ القوم لا يعدو هذه المولِّداتِ الثلاث، لكنَّ جهالاتهم أوقعتهم في الضَّلالِ البعيد، ورأينا أنه وَجَبَ علينا النَّصِيحَةُ على مَنْ طَلَبَ الحِكْمَةَ الإلهيَّةَ وهذه الصَّنَاعَةُ الشَّرِيفَةُ الفَلَسَفِيَّةُ، فوضَّعنا لهم كتابنا الموسومَ بـ«بُغْيَةِ الحَبِيرِ في قانونِ طَلَبِ الإكسير»، ثم وَضَّعنا «الشَّمْسَ المُنِيرَ في تحقيقِ الإكسير». وفي رسالةِ البُخَارِيِّ دلائلُ نَقْلِيَّةٌ وعقليَّةٌ لهذا الفنِّ في مجموعة (٣٦) (٢). وفيه رسالة<sup>(٣)</sup> ابنِ سينا المسمَّاة بـ«مِرْآة العَجَائِبِ». أوَّلُ مَنْ تكلَّمَ في عِلْمِ الكيمياء ووضَّع فيها الكُتُبَ وبيَّنَ صنعةَ الإكسير والميزان ونظَرَ في كُتُبِ الفلاسفة في<sup>(٤)</sup> أهل الإسلام: خالدُ بن يزيد بن معاوية بن أبي سُفيان. وأوَّلُ مَنْ اشتهر هذا العلمُ عنه: جابرُ بن حَيَّان الصُّوفِيُّ من تلامذة خالد، قيل<sup>(٥)</sup>:

(١) في م: «يأخذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وعقليَّة تبلغ ستة وثلاثين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وفيه أيضًا رسالة»، ولفظة «أيضًا» لا أصل لها في أصل المؤلف.

(٤) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «كما قيل»، والمثبت من خط المؤلف.

حكمة أورثناها جابرٌ      عن إمام صادق القول وفي  
لوصي طاب في تربته      فهو كالمسك تراب النجف

وذلك لأنه وفي لعليّ واعترف له بالخلافة وترك الإمارة.

اعلم أنه فرّقها في كتب كثيرة، لكنه أوصل الحق إلى أهله ووضع كل شيء في محله، وأوصله من جعله الله سبباً له في الإيصال، ولكن أشغلهم بأنواع التدهيش والمحال لحكمة ارتضاها عقله ورأيه بحسب الزمان، ومع ذلك فلا يخلو كتاب من كتبه من فوائد عديدة.

وأما من جاء بعد جابر من حُكماء الإسلام مثل: مسلمة بن أحمد المجريطي وأبي<sup>(١)</sup> بكر الرازي وأبي<sup>(٢)</sup> الأصبغ ابن تمام العراقي والطغرائي والصادق محمد بن أميل التميمي والإمام أبي الحسن عليّ صاحب «الشُّنُور»، فكلّ منهم قد اجتهد غاية الاجتهاد في التعليم. والجلدكي متأخراً عنهم.

اعلم<sup>(٣)</sup> أن جماعة من الفلاسفة، كالحكيم هرمس وأسطانيس وفيثاغورس، لما أرادوا استخراج هذه الصناعة الإلهية جعلوا أنفسهم في مقام الطبيعة، فعرفوا بالقوة المنطقية والعلوم التجاربية ما دخل على كل جسم من هذه الأجسام من الحرّ والبرد والرطوبة واليبس<sup>(٤)</sup> وما خالطه أيضاً من الأجسام الأخر، فعملوا الحيلة في تنقيص الزائد وتزييد الناقص من الكيفيات الفاعلة والمفعولة والمنفعلة لعلّ تلك الأجسام على ما يراؤ منها بالأكاسير الثرابية والحيوانية والنباتية المختلفة في الزمان والمكان، وأقاموا التكليس مقام حرق المعادن

(١) في الأصل: «وأبو».

(٢) كذلك.

(٣) في م: «ثم اعلم»، ولفظة «ثم» من كيس الناشرين.

(٤) في م: «واليبوسة»، والمثبت من خط المؤلف.

والتهابها، والتسقية مقام التبريد والتجميد، والتساوي مقام التجفيف والتشميع،  
 والتخنيق مقام الترطيب والتلين، والتقطير مقام التجوهر، والتفصيل مقام  
 التصفية، والتخليص والسحق والتحليل مقام الالتئام والتمزيج، والعقد مقام  
 الاتحاد والتمكن، واتخذوا جواهر الأصول شيئاً واحداً فاعلاً فعلاً غير مُنفعل  
 مُحْتَوٍ على تأثيرات مختلفة شديدة القوة نافذة الفعل والتأثير فيما يُلاقى من  
 الأجسام بحصول معرفة ذلك بالإلهامات السماوية والقياسية العقلية والحسية،  
 وكذلك فعل أيضاً أسقليقندريوس وأندروماخس وغيرهم في تراكيب الترياق  
 والمعاجين والحبوب والأكحال والمراهم، فإنهم قاسوا قوى الأدوية بالنسبة إلى  
 مزاج أبدان البشر والأمراض العارضة فيها وركبوا من الحار والبارد والرطب  
 واليابس دواءً واحداً ينتفع به في مداواة بعد مراعاة الأسباب، كما فعل ديمقراط  
 أيضاً في استخراج صنعة إكسير الخمر، فإنه نظر أولاً في أن الماء لا يغادر الخمر في  
 شيء من القوام والاعتدال؛ لأنه ماء العنب، ووجد من خواص الخمر خمسا هن:  
 اللون والطعم والرائحة والتفريح والإسكار، فأخذ - إذ شرع من أول تركيبه الأدوية -  
 العقاقير الصابغة للماء بلون الخمر، ثم المشاكلة في الطعم، ثم المعطرة للرائحة، ثم  
 المفرحة، ثم المسكرة، فسحق منها اليابسات وسقاها بالمائعات حتى اتحدت  
 فصارت دواءً واحداً يابساً إذا أضيف القليل<sup>(١)</sup> صبغ. من رسالة أرسطو.

قال الجلدكي في «نهاية الطلب»: إن من عادة كل حكيم أن يفرق العلم كله  
 في كتبه كلها ويجعل له من بعض كتبه خواص يشير إليها بالتقدمة على بقية  
 الكتب لما اختصوا به من زيادة العلم كما خص جابر من جميع كتبه الخمس  
 مئة<sup>(٢)</sup>، وكما خص مؤيد الدين من كتبه كتابه المسمى بـ«المصايح والمفاتيح»،  
 وكما خص المجريطي كتابه «الرتبة»، وكما خص ابن أميل كتابه «المصباح».

(١) في م: «منه القليل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «كتبه كتابه المسمى الخمس مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

قال الجَلْدَكِي: ومن شروط العِلْمِ<sup>(١)</sup> أن لا يكتُم ما علَّمه الله من المَصَالِح التي يعودُ نفعُها على الخاصِّ والعامِّ إلا هذه الموهبة، فإنَّ الشرطَ فيها أن لا يُظهرها بصريح اللفظ أبداً ولا يُعلِّم بها المُلوكَ لا سيَّما الذين لا يفهمون. ومن العَجَب أن الظَّهرَ لهذه الموهبة مرصَّدٌ لحلول البلاء به من عدَّة وجوه، أحدها: أنه إن أظهرَ<sup>(٢)</sup> لِمَن يَنتمُّ عليه فقد حلَّ به البلاء؛ لأنَّ ما عنده مطلوبُ النَّاسِ جميعاً، فهو مُرصَّدٌ لحلولِ البلاء لأنَّهم يرونَ انتزاعَ مطلوبهم من عنده وربما حَمَلهم الحسدُ على إتلافه، وإنَّ أظهره لِمَلِكٍ يُخافُ عليه منه، فإنَّ المُلوكَ أحوَجُ النَّاسِ إلى المال؛ لأنَّ به قِوامُ دولتهم، فربَّما يُخيَّلُ منه أنه يُخرِجُ عنه دولته بقُدْرته على المال لا سيَّما ومالُ الدُّنيا كُلُّه حقيرٌ عند الواصل لهذه الموهبة.

قال صاحبُ «كَنْزِ الحِكْمَةِ»: فأما الواصلُ إلى حقيقته فلا ينبغي له أن يعترفَ به؛ لأنه يضرُّه وليس له منفعةٌ البتة في إظهاره، وإنما يصلُ إليه كلُّ عالمٍ بطريقٍ يستخرجُها لنفسه إمَّا قريبةً وإمَّا بعيدةً، والإرشادُ إنَّما يكونُ نحوَ الطريقِ العامِّ، وأمَّا الطريقُ الخاصُّ فلا يجوزُ أن يجتمعَ عليه اثنان، اللهمَّ إلا أن يوفِّقَ إنسانٌ بسعادةٍ عظيمةٍ وعنايةٍ إلهيةٍ لأستاذٍ يُلقِّنه تلقيناً، وهيئاتٍ من ذلك إلا من جهةٍ واحدة لا غيرُ وهو أن يجتمعَ فيلسوفان أحدهما واصلٌ والآخرُ طالبٌ ولا يَسعه أن يكتُمه إياه، وهذا أعزُّ من الكبريتِ الأحمر، ومن الأبلقِ العقوق. انتهى.

ونحن اقتفينا أثرَ الحُكَماء في كلِّ ما وضَعناه من كُتُبنا. انتهى.

قال في «شَرْحِ المُكْتَسَبِ»: إلا أنَّ كتابنا هذا أَمِيزُ من كلِّ كُتُبنا ما خلا «الشَّمْسَ المُنِيرَ» و«غَايَةَ السُّرُورِ»، فإنَّ لكلِّ واحدٍ منهما مَزِيَّةً في العلم والعمل، فمن ظَفِرَ بهذه الكُتُبِ الثلاث فقط من كُتُبنا فلعلَّه لا يَفُوتُه شيءٌ من تحقيق هذا العلم.

(١) في م: «العالم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «أظهرها»، خطأ، فالمثبت من خط المؤلف.

والمؤلفات فيه<sup>(١)</sup> :

البرهان والتقريب في أسرار التركيب .

وغاية الشُرور شَرْحُ الشُّدُور . وَكَنْزُ الاختصاص .

والمصباح<sup>(٢)</sup> في علم المفتاح خلاصة كُتُبِ الجَلْدَكِي، قال فيه : قد أشار خالدٌ فيما يزيدُ على ثلاثة آلاف كتابٍ، وجعلنا الحاصلَ في خمسة، وحاصلُ الخمسة فيه .

والمكتسب وشرُّه نهاية الطلب . ونتائج الفكر .

ومفاتيح الحكمة ومصابيح الرحمة . وفردوس الحكمة، لخالد .

وله في المنثور كُتُبٌ أخرى . [١٤٨ ب]

١٥٠٨٥ - كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السيادة الروحانية<sup>(٣)</sup> :

ذكره في «الجفر» .

١٥٠٨٦ - كيمياء السعادة :

فارسي، في الموعظة والأخلاق، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥ هـ، رُتِّبَ<sup>(٥)</sup> على (٤) عنوان<sup>(٦)</sup> و(٤) أركان للعوام الملتزمين كما قال في خطبته :

عنوان ١ - في معرفة النفس . عنوان ٢ - في معرفة الرب .

عنوان ٣ - في معرفة الدنيا . عنوان ٤ - في معرفة العقبى .

---

(١) في م : «والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة منها»، وهو تصرف في النص غريب عجيب .

(٢) في الأصل : «مصباح» .

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١ / ٥٣١ لعبد الرحمن بن

محمد البسطامي، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥) .

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩) .

(٥) في م : «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف .

(٦) هكذا بخطه .

١٥٠٨٧- وقد ترجمه غير واحد بالتركي: كالمؤلى محمد<sup>(١)</sup> بن مصطفى المعروف بالواني، توفي سنة ١٠٠٠.

١٥٠٨٨- ونجاتي<sup>(٢)</sup> الشاعر، توفي سنة ٩٠٤<sup>(٣)</sup>.

١٥٠٨٩- وسحابي الشاعر، وهو حسام الدين<sup>(٤)</sup> بن حسين المدعو بالسحابي الدرگزيني، فرغ منه في العشر الأوسط من شعبان سنة ٩٧٠ بقسطنطينية وسمّاه: «تدبير إكسير»، وتوفي سنة ٩٧٠<sup>(٥)</sup>، ألقه للسلطان سليمان.

١٥٠٩٠- وكامي<sup>(٦)</sup> للسلطان سليم ولم يكمله.

١٥٠٩١- كيمياء السعادة لأهل الإرادة:

رسالة، للشّيخ محيي الدين ابن عربي<sup>(٧)</sup>، وهو جواب سؤال سأل به بعض الإخوان عن معاني لا إله إلا الله، فأجاب.

● - كيمياء الغناء. في شرح الأسماء<sup>(٨)</sup> الحسنى. مرّ.

١٥٠٩٢- كيمياء القلوب:

فارسي، منظوم في الموعظة، لمحمود<sup>(٩)</sup> بن بيره كُرد ابن أمير الشيرواني، أتمّه في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٤، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٤٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١، كما بينا سابقاً.

(٦) هو أحمد المعروف بكامي الأدرنوي المتوفى سنة ٩٨٧هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٢٧٤/١، وحدثني الحقائق، ص ٢٥٧.

(٧) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) في الأصل: «أسماء».

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ٤١١/٢.

## باب اللام

١٥٠٩٣- اللّٰلِي الْبَهِيَّةُ فِي تَدْبِيرِ الصَّحَةِ الْبَدَنِيَّةِ:

للسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> الْعِمَادِيِّ الْحَلَبِيِّ، مَخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: حَمْدًا لَكَ يَا مَنْ حَفِظَ صَحَّةَ قُلُوبِنَا... إلخ. رُتَّبَ<sup>(٢)</sup> عَلَى مُقَدِّمَةِ وَبَايُنٍ وَخَاتَمَةٍ.

• اللّٰلِي الْجَلِيَّةُ فِي شَرْحِ الشَّاطِئِيَّةِ. مَرَّ.

١٥٠٩٤- اللّٰلِي السَّنِيَّةُ:

لأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ الْقَسْطَلَانِيِّ، مَاتَ ٩٢٣.

• اللّٰلِي الْفَرِيدَةُ فِي شَرْحِ الْقَصِيدَةِ. يَعْنِي: الشَّاطِئِيَّةُ. مَرَّ فِي الْحَاءِ.

١٥٠٩٥- اللّٰلِي فِي خُطَبِ الْمَوَاعِظِ:

لأَبِي الْفَرَجِ ابْنِ الْجَوَازِيِّ<sup>(٤)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِنْعَامِ السَّرْمَدِ. كَتَبَ فِيهِ مِمَّا كَانَ ارْتَجَلَ<sup>(٥)</sup> قَبْلَ الْمَوَاعِظِ مِنَ الْخُطَبِ، وَرُتَّبَ عَلَى الْحُرُوفِ.

١٥٠٩٦- اللّٰلِي<sup>(٦)</sup> اللَّامِعَةُ فِي تَرَاجُمِ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ:

لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّمَّاعِ الْحَلَبِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

---

(١) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ، لَكِنْ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا نَسَخَةُ خَطِيئَةٍ فِي مَكْتَبَةِ بَايَزِيدِ بِرَقَمِ (٤١٢٨) كَتَبَتْ سَنَةَ ١٠٣٠ هـ.

(٢) فِي م: «رَتَبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٦٨).

(٤) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٥٩٧ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٥) فِي م: «مَا كَانَ ارْتَجَلُهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «لَالِي»، وَكَذَا الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ بَعْدَهُ.

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٦٠٤).

(٨) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ لَعْدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٣٦ هـ، كَمَا يَبْينُ سَابِقًا.

## ١٥٠٩٧- اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة:

لجلال الدين السيوطي<sup>(١)</sup>، توفي سنة ٩١١، وهو تلخيص «موضوعات» ابن الجوزي، أوله: الحمد لله مُحِقُّ الحقِّ ومُبْطِلُ الباطل... إلخ. قال: فإن من مهمات الدين التنبيه على ما وُضِعَ من الحديث واختلق على سيد المرسلين، وقد جمع أبو الفرج كتابًا فأكثر فيه من إخراج الضعيف الذي لم ينحط إلى رتبة الوضع، بل ومن الحسن والصحيح، كما نبه عليه الحفاظ، وطالما اختلج في ضميري انتقاؤه واختصاره، فأورد الحديث من الكتاب الذي أوردته هو منه كتاريخ الخطيب والحاكم و«كامل» ابن عدي و«الضعفاء» للعليني ولابن حبان والأزدي و«أفراد» الدارقطني و«الحلية» لأبي نعيم وغيرهم بأسانيدهم، حاذفًا إسناد أبي الفرج إليهم، ثم أعقبه بكلامه، ثم إن كان متعقبًا نبهت عليه، وأقول في أول ما أزيده: قلت، وفي آخره: والله أعلم. ورمزت لما أوردته الحفاظ أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني<sup>(٢)</sup> بصورة: ج إعلامًا بتوافق المصنفين على الحكم بوضع الحديث.

ثم إنه شرع في سنة ٨٧٠ وفرغ سنة ٨٧٥. وكانت التعقبات فيه قليلة جدًا على وجه الاختصار، ونسخة منها راحت إلى بلاد التكرور. ثم إنه بدأ له في سنة ٩٠٥ استيفاء التعقيبات على وجه مبسوط وإلحاق موضوعات كثيرة، فأتت أبا الفرج ففعل فخرج الكتاب على هيئته التي كان عليها أولًا، فيطلى على الأول: الصغرى، وهذه الكبرى.

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا بخطه، بالزاي، وهو تصحيف صوابه: «الجوزقاني» بالراء، وهو الحسين بن إبراهيم بن الحسين، أبو عبد الله الجوزقاني، منسوب إلى جورقان من قرى همدان، وهو صاحب كتاب «الأباطيل» المتوفى سنة ٥٤٣هـ، وترجمته في إكمال ابن نقطة ٢/ ١٨٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٢٥، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٧٧، والوفاء بالوفيات ١٢/ ٣١٥ وغيرها، قال الذهبي: «وعليه بنى ابن الجوزي كتابه في الموضوعات، ومنه أخذ كثيرًا».



١٥٠٩٨- اللّٰلِي الْمُقْبِلَةُ<sup>(١)</sup>.

١٥٠٩٩- اللّٰلِي الْمُكَلَّلَةُ فِي تَفْضِيلِ الْغُلَاةِ عَلَى الْمُفْضَلَةِ:

لَجَلال الدّين السّيوطي<sup>(٢)</sup> أيضًا.

١٥١٠٠- اللّٰلِي الْمُنْثَوْرَةُ<sup>(٣)</sup>.

١٥١٠١- لآلي النّازِمِ فِي مَدَحِ الرُّسُولِ الْحَاتِمِ<sup>(٤)</sup>:

للشّيخ الإمام عبد المحمود<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم بن محمد الحنبليّ الجيليّ  
ثم البغداديّ، أوّلُه: الحمدُ لله الذي مَدَحَ رُسُولَه في الكتاب... إلخ، قال:  
وقد نَظَمْتُ تسعاً<sup>(٦)</sup> وعشرين قصيدةً على حروف المعجم، كلُّ قصيدةٍ أحدُ  
وثلاثون بيتاً يُبتدأُ بحرفٍ وبه يُختم بحسب الإمكان.

١٥١٠٢- اللّٰلِي وَالذَّرَر:

المعروفُ بـ«أحسن ما سمعتُ» للشّعالبي<sup>(٧)</sup>. وهو مختصرٌ على عشرة  
أبواب، أوّلُه: أمّا بعدُ، حمداً لله على آلائه... إلخ.  
●- اللّٰلِي بِالْجَامِعِ. لِلْمَرْوُوثِيّ. مرّ في الجيم.

١٥١٠٣- اللّٰلِي:

لأبي القاسم عبد الرّحمن<sup>(٨)</sup> بن إسحاق الزّجاجي، توفي سنة ٣٣٩.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا كتبها بالحاء المهملة، والصواب: «الخاتم».

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٢.

(٦) في الأصل: «تسعة».

(٧) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠ هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

• - اللّامع<sup>(١)</sup> الصّبيح في شرح الجامع الصّحيح . مرّ في الجيم .

• - اللّامع العزّيزي في شرح ديوان المتنبّي . مرّ في الدال .

١٥١٠٤ - اللّامع في أصول الفقه :

لأبي عبد الله الحسّن<sup>(٢)</sup> بن جابر الأذري .

١٥١٠٥ - اللّامع في النّحو :

لابن الحشّاب<sup>(٣)</sup> .

١٥١٠٦ - اللّامع المعلّم العجّاب الجامع بين المحكّم والعجّاب وزيادات امتلاً

بها الوطاب .

في اللّغة، للشّيخ الإمام مجد الدّين أبي طاهر محمد<sup>(٤)</sup> بن يعقوب  
الفيروزآبادي الشّيرازي، توفّي سنة ٨١٧ . قدّر تمامه في مئة مجلّد، كلّ مجلّد  
يقرب من «صّحاح» الجوهري في المقدار، أكمل منه خمس مجلّدات، ثم شرّع  
في مختصر من ذلك وأتمّه في مجلّدين وسماه: «القاموس المحيط»، كما مرّ .  
قال التقيّ الكرماني: أمره والذي باختصاره فاختصره . ذكره السّخاوي<sup>(٥)</sup> .

١٥١٠٧ - لامية ابن مالك :

محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله النّحوي، توفّي سنة ٦٧٢، وهي في الأفعال<sup>(٧)</sup>، أوّلها:

الحمد لله لا أبغي به بدلاً حمداً يبلّغ من رضوانه الأملاً

... إلخ .

---

(١) في الأصل: «لامع»، وكذا التي بعدها .

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٠ .

(٣) هو عبد الله بن أحمد البغدادي، المتوفى سنة ٥٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣٥) .

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧) .

(٥) الضوء اللامع ١٠/ ٨٢ .

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢) .

(٧) كتب المؤلف تحتها: «وهو لامية الأفعال» .

١٥١٠٨- شَرَحَهَا وَلَدَهُ بَذْرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup>، تُوْفِي سَنَةَ ٦٨٦. أَوْلَهُ<sup>(٢)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى فَوَائِد... إلخ، وَهُوَ شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ.

١٥١٠٩- وَشَرَحَهَا الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عُمَرَ الْحَضْرَمِيِّ، وَسَمَّاهُ: «فَتْحُ الْأَقْفَالِ وَضَرْبُ الْأَمْثَالِ»، أَوْلَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَصَرِّفِ قَبْلَ عِلَّةِ التَّصْرِيفِ... إلخ.

١٥١١٠- وَشَرَحَهُ<sup>(٤)</sup> الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ الْعَبَّاسِ التَّلْمِصَانِيِّ وَسَمَّاهُ: «تَحْقِيقُ الْمَقَالِ وَتَسْهِيلُ الْمَنَالِ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ»، أَوْلَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَرَّدَ فِي صِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ... إلخ<sup>(٦)</sup>.

١٥١١١- لَامِيَةُ الشَّرَفِ وَسِرَاجُ الْغُرَفِ:

قَصِيدَةٌ. فِي تِسْعَةِ وَسْتَيْنَ بَيْتًا، لِلشَّيْخِ عُمَرَ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْقَادِرِيِّ الْعَرْضِيِّ مُفْتِي حَلَبِ الشَّافِعِيِّ الْمَكِّيِّ، أَوْلُهَا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى مَا تَمَّ مِنْ نِعَمٍ جَلَّتْ مِنَ الْأَزْلِ

... إلخ. كُلُّهَا فِي الْمَوْعِظَةِ وَالنَّصِيحَةِ.

١٥١١٢- ثُمَّ شَرَحَهَا فِي مُجَلَّدٍ كَبِيرٍ سَمَّاهُ: «نَهْجُ السَّعَادَةِ وَمَوَاقِفُ الْإِفَادَةِ»، وَأَتَمَّهَا سَنَةَ ١٠١٧. وَقَالَ فِي تَارِيخِهَا «أَشْرَقَتْ»، جَمَعَ فِيهِ شَيْئًا كَثِيرًا

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٥٦٦).

(٢) فِي م: «وَأَوَّلُ الشَّرْحِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) تَرْجُمَتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٢/ ٢٣٠، وَفِيهِ وَفَاتِهِ ٩٣٠ هـ.

(٤) فِي م: «وَشَرَحَهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٩٨٣).

(٦) جَاءَ بَعْدَهَا فِي م: «لَامِيَةُ الرُّومِ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْحَكِيمِ الْحَلَبِيِّ»،

وَقَدْ تَكَرَّرَتْ عَلَيْهِمْ إِذْ سَتَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ بَعْدَ «لَامِيَةِ الْعَرَبِ».

(٧) تُوْفِي سَنَةَ ١٠٢٤ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٩٨٦).

من كلمات الصُّوفيَّة فصار كـ«الفتوحات المكيَّة» افتتح شرح كل بيت  
بآية من كتاب الله، وذكر في أوله السلطان أحمد العثماني، ومجموع  
أبيات القصيدة خمس وستون.

١٥١١٣- لامية العجم:

لمؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن عليّ فخر الكتاب العميد الطُّغرائي،  
توفي سنة<sup>(١)</sup>... نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ في وصف حاله وشكاية عن زمانه، أولها:  
أصالة الرأي صانتني عن الخطلِ وحلية الفضل زانتني لدى العطلِ  
١٥١١٤- واعتنى عليها الأدباء، فشرحها صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي،  
توفي سنة<sup>(٢)</sup>... أوله: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب... إلخ،  
وسمّاه: «الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم»، ذكر فيه شيئاً كثيراً  
على طريق الاستطراد، فصار مشحوناً بغرائب الجد والهزل، وأحسن  
المجاميع.

١٥١١٥- وعلى ذلك الشرح حاشية، للشيخ عبد الرحيم<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن  
العباسي، توفي سنة ٩٦٣.

١٥١١٦- ومختصر الشرح، للدميري<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>. ذكر فيه أن الصفدي لا يغادر صغيرة

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطُّغرائي سنة ٥١٤هـ وقيل ٥١٥هـ  
والمقدمة ترجمته في (٧٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصفدي سنة ٧٦٤هـ وتقدمت  
ترجمته في (٢٩٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٤) في م: «للشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبع  
مئة»! وهذا كله لا أصل له بخط المصنف سوى قوله «للدُميري»!

(٥) هو كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

ولا كبيرةً من فوائده إلا أظهرها، غير أنه ينتقل فيه من علوم<sup>(١)</sup> إلى علم ومن غريبة إلى غريبة ومن نُكتة إلى نُكتة، كأنه تمسك بقول القائل:  
لا يُصلحُ النَّفسَ إذ كانت مُدبَّرةً إلا التَّنقُّلُ من حالٍ إلى حالٍ  
فهو غريبٌ في بابه عزيزٌ عندَ طلابه، فلخصه، أوَّله: الحمدُ لله الذي  
شرح صدرَ من تأدَّب... إلخ.  
١٥١١٧- وشرحها أيضًا أبو البقاء عبدُ الله<sup>(٢)</sup> بن الحسين العُكبريُّ، توفي  
سنة ٦١٠<sup>(٣)</sup>.

١٥١١٨- والأديب بدر الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان  
المالكي الدِّماميني<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ٧٢٨<sup>(٥)</sup>.  
١٥١١٩- وله مختصرٌ في رده سماء: «نزول الغيث»، أوَّله: أمَّا بعدُ، حمدًا لله  
الذي لا يتوجَّه عليه الاعتراض... إلخ، ذكر فيه أنَّ بعض الطلبة في  
الإسكندرية مدَّحه، ثم لما ارتحل إلى مصر سنة ٧٩٤ وقَف عليه فزيَّفه،  
ووجد الصَّلاح قد ارتكب فسادًا ورأى فيه سَقَطاتٍ كثيرةً، فأراد تبكيته  
ذلك المادح فكتب ما تيسَّر له من الاعتراضاتِ بِقال أقول.

(١) هكذا بخطه، وغيرها ناشرو التركية إلى: «علم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهكذا يذكر وفاته دائماً، وهو غلط محض صوابه: سنة ٦١٦ هـ كما هو مشهور  
مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٤) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «ورأيتُ في ظهر نسخة من نسخ هذا الشرح أنه  
لكمال الدين محمد بن موسى الدميري وأنه لخصه في أربعة أيام من شهر ربيع الأول سنة  
٧٦٩، وهو الصحيح، وأما الدِّماميني فإن له كتاباً في رده سماء: «نزول الغيث»».

(٥) هكذا بخطه، وهو مقلوب، صوابه: «٨٢٧» كما هو مشهور في ترجمته المتقدمة في (٣٨٢٩)،  
وقع في م: «المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمان مئة» ثم أصلحها الناشران، زعما،  
فكتبا: ٨٣٧، وكله خطأ.

١٥١٢٠- وشرحها<sup>(١)</sup> ابن جماعة<sup>(٢)</sup> النحويّ وسمّاه: «إيضاح المُبهم من لامية العجم»، أوّلُه: نحمدُ الله الذي عرّف الحقائق بمُحكّم الموضوعات... إلخ. ذكر فيه أن شارحها لم يَشْفُوا العليل، فمن مقصّرٍ مُخلٍّ ومن مُطوّلٍ مُملٍّ، فأشار مَنْ تتعيّن طاعته بِشرحها فأجاب، وأهداه إلى السُلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف محمد الحسني.

١٥١٢١- وشرحها عليّ<sup>(٣)</sup> بن قاسم الطبريّ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... سمّاه: «حلّ المُبهم والمعجم في شرح لامية العجم».

١٥١٢٢- وشرحها الشيخ جمال الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن عمر بن مبارك الحضرميّ، وسمّاه: «نشر العلم في شرح لامية العجم»، أوّلُه: الحمدُ لله الكريم المَنَّان... إلخ. ذكر فيه أنه جرّد أكثره من شرح الصّفدي واختار محاسن شعره واقتصر منه على ما يتعلّق بِشرح القصيدة، وذكر فيه أن الصّفديّ شرحها فأوعى فيه وأوعب وأطنب وأشهب وأعجب وأغرب وأطلق أعنة الأقلام وجرّ أذيال فصول الكلام، وأسهل وأوعر، وأنجد وأغور، واستطرّد من فنونٍ إلى فنون، واسترسل في شجون الجدّ والمُجون، حتى صار ذلك التطويل سبباً للعجز عن التحصيل، هذا مع ما خرّج فيه عن

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن أبي جمعة سعيد بن مسعود الصنهاجي المتوفى سنة ١٠١٥هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٩٢، وذكر الزركلي في الأعلام أنه بقي إلى ما بعد سنة ١٠١٦هـ وأنه اقتنى نسخة خطية من هذا الشرح.

(٣) هو علي بن القاسم بن علي الطبري المعروف بالإسترابادي، ترجمته في هدية العارفين ١/ ٧١٣.

(٤) ذكر صاحب هدية العارفين أنه شرح النجديات للأبيوردي في مجلد، وهو بخطه مؤرخ في سنة ٦٨٣هـ فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٥) كتب المؤلف هذا الشرح ثلاث مرات هذا أفضلها، والبقية مختصرة.

الحدّ وطغى الماء في المدّ من مُسْتَهْجَنَاتِ هَزْلِهِ التي لا تليقُ بقلْبه وفضْله بما لا يحِلُّ ذكره وإيداعه، بل يُخِلُّ بالعدالة روايته وسماعه.

١٥١٢٣- ومن شُروح اللاميّة: شَرْحُ حُسَيْن<sup>(١)</sup> الكَفَوِيّ، جَمَعَهُ مِنَ الشُّرُوحِ، كَشَّرَحَ الصَّفَّدي وشَرْحُ القاضي جَلالِ المَدَنِي، وذكر اعتراض الدّماميني باسمه... إلخ.

١٥١٢٤- ومن شُروحه: شَرْحُ جَلالِ<sup>(٢)</sup> بن خَضِرِ الحَنَفِيّ، أَلْفَهُ بِقُسْطَنْطِينِيَّةٍ في محرّم سنة ٩٦٢، أوّلُهُ: حمداً لِمَن هَدانا بأوضح تبيان... إلخ. سَمَّاهُ: «نَبَذَ العَجَمَ عن لاميّة العَجَم»، وهو شَرْحٌ مفيدٌ متوسّط أكبرٌ من شَرْحِ ابنِ جَماعة<sup>(٣)</sup> بقليل.

١٥١٢٥- وخَمْسُها عِمادُ الدِّينِ أبو جَعْفَرٍ محمد<sup>(٤)</sup> بن عليّ الرِّبَعي البَغْداديّ، توفّي سنة...

١٥١٢٦- وشَهابُ الدِّينِ أحمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الأندلسيّ الوادِيشيّ، وأُجَاد، وتوفّي سنة ٧٣٩. [١٤٩أ]

١٥١٢٧- لاميّة العرب:

وهي قصيدةُ الشَّنْفَرِيّ<sup>(٦)</sup> بن الأَوْس بن الحَجَر بن الهَنُو بن الأَزْد بن الغَوْث بن نَبْت بن زَيْد بن كَهْلان بن سَبَأ، أوّلُها:

أقيموا بني أُمّي صُدُورَ مَطِيّكُمْ      فإِنّي إلى أَهْلِ سِواكُمْ لَأَمِيلُ

(١) تقدّمت ترجمته في (٥٠٣٣).

(٢) من الكتاب نسخة في الأزهر برقم (١٨٧٥) (٢٢٧٧١)، وفيه أنه ألفه سنة ٩٦٦هـ، ونسخة أخرى في تونس برقم (١٢٧٥)، فتكون وفاته بعد ٩٦٦هـ، وينظر: الأعلام للزركلي ١٣٢/٢.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن أبي جمعة، كما بيّنا قبل قليل.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) ترجمته في الدرر الكامنة ١/٢١٤، ويغية الوعاة ١/٣١٨، وسلم الوصول ١/١٥٨.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٧١٨٢).

١٥١٢٨- شَرَحَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بْنُ يَحْيَى الشَّهِيرُ بِشَعْلَبَ.

١٥١٢٩- وَمُؤَيَّدُ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّطِيفِ النَّخْجَوَانِيِّ.

١٥١٣٠- شَرَحَهَا الْعَلَامَةُ الزَّمْخَشَرِيُّ<sup>(٣)</sup> وَسَمَّاهُ: «أَعْجَبَ الْعَجَبَ»، أَوَّلُهُ:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ مُعَرِّبَ الْأَفْهَامِ... إلخ:

١٥١٣١- لَامِيَّةُ الرُّومِ:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الحكيم الحلبي،  
أَوَّلُهُ:

حَتَّى مَهْ أَنْظِمُ مِنْ دَمْعِي وَمِنْ غَزَلِي      أَدِلَّةٌ وَحَبِيبُ الْقَلْبِ مُعْتَزَلِي

• - لَامِيَّةٌ فِي الْعَرُوضِ. لابن الحاجب، وللساوي، وقد مرَّ في العين.

١٥١٣٢- لَامِيَّةٌ فِي الْقَرَاءَاتِ:

نَظَّمَ أَبِي حَيَّانَ<sup>(٥)</sup>. عَارَضَ بِهَا «الشَّاطِئِيَّةَ» وَحَذَفَ رَمُوزَهَا فَأَبْرَزَ الْأَسْمَاءَ  
فِي النَّظْمِ.

• - لَامِيَّةٌ فِي الْكَلَامِ. المعروفة<sup>(٦)</sup> بقصيدة، يقول العبد... إلخ. مرَّ في القاف.

١٥١٣٣- وللشيخ الإمام أحمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الله الجزائري، أَوَّلُهُ<sup>(٨)</sup> من البسيط:

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْأَزَلِيُّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٢) لم نقف على ترجمته، ومن شرحه نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة برقم (١٠٨)،  
وأخرى في ليدن (٢٧٥٨/٣)، كتبت التي بالعباسية سنة ٩٧٩هـ.

(٣) هو رجاء الله محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) ترجمته في: ريحانة الألباء، ص ٢٢٠.

(٥) هو محمد بن يوسف الأندلسي، المتوفى سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤).

(٦) في الأصل: «المعروف».

(٧) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٨٥٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.



١٥١٣٤- شَرْحُهُ السَّنُوسِيُّ<sup>(١)</sup>، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله العليُّ في جلاله.

١٥١٣٥- اللَّامِيَّةُ فِي نَظِيرَةِ لَامِيَّةِ الطُّغْرَائِي:

لِلشَّيْخِ عَرَسِ الدِّينِ خَلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بن محمد الأقفهسي، على وزنها أيضًا،  
أَوَّلُهَا:

دَعِ التَّشَاغَلَ بِالْغِزْلَانِ وَالْغَزَلَ  
يَكْفِيكَ مَا ضَاعَ مِنْ أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ  
١٥١٣٦- لَامِيَّة<sup>(٣)</sup>:

لِلشَّيْخِ مَوْيِدٍ<sup>(٤)</sup> بن محمود بن صاعد بن محمد الصُّوفِي، أَنشَأَهَا مَخَاطِبًا  
لِنَفْسِهِ، سَنَةً إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَسِتِّ مِئَةٍ، أَوَّلُهَا:

لَا الْخَيْلُ تَنْفَعُ أَهْلِيهَا وَلَا الْمَالُ  
وَلَا يَضُرُّ ذَوِي التَّحْقِيقِ إِقْلَالُ  
١٥١٣٧- شرح فارسي.

١٥١٣٨- لُبَابُ الْأَحَادِيثِ<sup>(٥)</sup>.

• لُبَابُ الْإِحْيَاءِ. مَخْتَصَرُهُ<sup>(٦)</sup>، مَرَّةً فِي الْأَلْفِ.

١٥١٣٩- لُبَابُ الْأَدَبِ<sup>(٧)</sup>.

• لُبَابُ الْأَرْبَعِينَ فِي الْكَلَامِ. مَرَّةً.

---

(١) في الأصل: «سنوسي».

(٢) توفي سنة ٨٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠١٩).

(٣) كررهما المؤلف فقال: «المؤيد بن محمد بن صاعد الصوفي، أولها: لا الخيل تنفع أهلها ولا المال... إلخ، شرحها بالفارسية».

(٤) توفي في حدود سنة ٧٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٦٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) يعني: مختصر إحياء علوم الدين.

(٧) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٢٠ لكمال الدين الأنباري، عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٥٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠).

• - لُبَابُ الإِشَارَاتِ . سَبَقَ ذِكْرُهُ .

١٥١٤٠ - لُبَابُ الْأُصُولِ (١) .

• - اللَّبَابُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَنْسَابِ . مُخْتَصَرٌ، لِأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَشْعَرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةً ... ذَكَرَ فِيهِ مَصْنَفَاتٍ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَقَالَ: وَقَدْ اسْتَخْرَجْتُ مِنْ هَذِهِ كِتَابًا مُخْتَصَرًا سَمَّيْتُهُ: «التَّعْرِيفُ بِالْأَنْسَابِ» تَوَسَّطْتُ فِيهِ بَيْنَ الْإِكْثَارِ وَالْإِقْلَالِ، ثُمَّ عَمِلْتُ «اللَّبَابَ» أَذْكَرُ فِيهِ أُمّهَاتِ الْقَبَائِلِ وَبُطُونَهَا وَجَعَلْتُهُ مُدْخَلًا إِلَى عِلْمِ النَّسَبِ (٢) . انْتَهَى .

١٥١٤١ - لُبَابُ الْأَلْبَابِ :

لِسَيْفِ الدِّينِ الْأَمْدِيِّ (٣) الْمَذْكُورِ فِي «الْأَبْكَارِ» .

١٥١٤٢ - لُبَابُ التَّأْوِيلِ فِي مَعَانِي التَّنْزِيلِ :

مُجَلَّدَات ٣ لِلشَّيْخِ علاء الدِّينِ عَلِيِّ (٤) بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِيِّ الصُّوفِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْخَازِنِ . فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِئَةٍ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ فَقَدَّرَهَا تَقْدِيرًا ... إلخ . ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ «مَعَالِمَ التَّنْزِيلِ» لِلْبَغَوِيِّ مَوْصُوفٌ بِالْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ، لَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ، فَانْتَخَبَ مَعَ ضَمِّ فَوَائِدَ لَخَّصَهَا مِنْ كُتُبِ التَّفْسِيرِ بِحَذْفِ الْأَسَانِيدِ وَجَعَلَ عِلَامَةً لِلصَّحِيحَيْنِ، وَذَكَرَ أَسَامِي غَيْرَهُمَا، وَعَوَّضَ عَنْهَا بِشَرْحٍ غَرِيبٍ الْحَدِيثِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

١٥١٤٣ - لُبَابُ التَّأْوِيلِ وَعَجَائِبُ التَّأْوِيلِ :

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ .

(٢) تَقْدَمَا فِي «التَّعْرِيفِ بِالْأَنْسَابِ» .

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٢) .

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٠٥) .

مُجلَّدان<sup>(١)</sup>، لمحمود<sup>(٢)</sup> بن حمزة الكِرماني الشافعي، كان حيًّا في حدود  
سنة ٥٠٠.

١٥١٤٤- لُبَابُ التَّصْرِيف:

لعبد الجليل<sup>(٣)</sup> بن فيروز الغزنوي، توفي سنة...

١٥١٤٥- لُبَابُ التَّفَاسِير:

للشيخ الإمام برهان الدين تاج القراء<sup>(٤)</sup>، أوله: الحمد لله مُنزل القرآن  
غير مُحدث ولا مخلوق... إلخ، ذكره في كتابه «البرهان في متشابه القرآن»  
أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه في هذا التفسير مُشتملاً على أكثر ما فيه، وذكره  
أيضاً في كتابه «الغرائب والعجائب».

• لُبَابُ التَّنْبِيهِ. مرّ.

• لُبَابُ التَّهْذِيب. للبغوي. مرّ.

١٥١٤٦- لُبَابُ الْحِكْمَةِ:

لمُحيي الدين<sup>(٥)</sup>... الشيرازي، توفي سنة...

١٥١٤٧- لُبَابُ الصِّدْرِ:

للشيخ المناوي<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

• لَخْصَةُ ابْنِ حَجَر وَسَمَاءُ: «هِدَايَةُ الرُّوَاةِ إِلَى تَخْرِيجِ الْمَصَابِيحِ وَالْمَشْكَاةِ»<sup>(٨)</sup>.

---

(١) في الأصل: «مجلدين» وفي م: «في مجلدين».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٨/ ٥٠، ويغية الدعاة ٢/ ٧٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٤٢.

(٤) هو محمود بن حمزة الكرماني، المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو ضياء الدين محمد بن إبراهيم بن إسحاق المناوي، وتقدمت ترجمته في (٤٥٨٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) سيأتي في موضعه من حرف الهاء.

• - لُبَابُ الْغُرَبِيِّينَ . مَرَّ .

١٥١٤٨ - لُبَابُ الْفَرَاثِضِ :

لَأَبِي حَازِمٍ عَبْدِ الْحَمِيدِ <sup>(١)</sup> بَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، تَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٢)</sup> ...

١٥١٤٩ - لُبَابُ الْفَقْهِ :

لَأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ <sup>(٣)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْمَحَامِلِيِّ الشَّافِعِيِّ ، تَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٤)</sup> ...

كَبِيرًا .

١٥١٥٠ - وَصَغِيرًا .

١٥١٥١ - وَلِإِمَامِ الْحَرَمَيْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ <sup>(٥)</sup> الْجَوِينِيِّ أَيْضًا .

١٥١٥٢ - اخْتَصَرَهُ الْإِمَامُ وَلِيُّ الدِّينِ أَبُو زُرْعَةَ أَحْمَدُ <sup>(٦)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيِّ

الْمَتَوَفَّى سَنَةَ <sup>(٧)</sup> ... وَسَمَّاهُ : « تَنْقِيحُ اللَّبَابِ » .

١٥١٥٣ - شَرَحَ « تَنْقِيحُ اللَّبَابِ » ، لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ <sup>(٨)</sup> بَنِ مُوسَى

الكَرْكِيِّ الشَّافِعِيِّ ، مَاتَ ٨٥٣ .

١٥١٥٤ - وَالْجَلَّالُ مُحَمَّدُ <sup>(٩)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبُكْرِيِّ شَرَحَهُ أَيْضًا مَاتَ سَنَةَ ٨٩١ .

١٥١٥٥ - ثُمَّ اخْتَصَرَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْقَاضِي زَكَرِيَّا <sup>(١٠)</sup> بَنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٥٢) .

(٢) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٢٩٢ هـ ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٢٥) .

(٤) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤١٥ هـ ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٨ هـ ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧١٣) .

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٥) .

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٢٦ هـ ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩٨) .

(٩) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٠٠٢) .

(١٠) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤١٥) .

المتوفى سنة<sup>(١)</sup>... هذا التَّنْقِيح. وسمّاه: «تحرير تنقيح اللُّباب»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفضِّل الوهاب المُرشِد لتحرير تنقيح اللُّباب... إلخ. ضمَّ إليه الفوائد، وبدَّل غير المعتمد بالمعتمد، وحذَف منه الخلاف وما عنه غنى.

١٥١٥٦- ثم شرحه وسمّاه: «تُحفة الطُّلاب بشرح تحرير تنقيح اللُّباب»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فقَّه في دينه من اصطفاه.

١٥١٥٧- وعليه حاشية، لابن الحنبليّ الحلبّي<sup>(٢)</sup>، سمّاه: «شرح اللُّباب».

١٥١٥٨- لُبَابُ القُوت من خزائن المَلَكُوت:

للشيخ الإمام نور الدين<sup>(٣)</sup> محمود ابن الخطيب القاشانيّ الحمويّ.

١٥١٥٩- اللُّباب<sup>(٤)</sup> في أصول الفقه:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد السمرقنديّ الحنفيّ، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٥١٦٠- ولأبي الحسن عليّ<sup>(٧)</sup> بن عبد الله البُستيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي

أبدع الخلائق بلا آلة وعلّة... إلخ.

١٥١٦١- اللُّباب في تسليّة المُصاب:

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٢٥).

(٣) هكذا بخطه، وقد وهم المؤلف وخلط بين اثنين الأول هو عز الدين محمود بن علي بن

محمد القاشاني النطنزي، المتوفى سنة ٧٣٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٢٧)، والآخر

هو نور الدين ابن خطيب الدهشة محمود بن أحمد الفيومي الهمداني الحموي، المتوفى

سنة ٨٣٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (٤٣١١).

(٤) في الأصل: «لباب»، وكذلك العناوين الآتية.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٣١٨٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) لا نعرفه.

للعلامة علاء الدين علي<sup>(١)</sup> بن أيوب القُدسي الشافعي، في أوراق.

١٥١٦٢-وله: «فوائد المصائب»، بلغ فيه إلى سبعة وعشرين.

•- اللُّباب في تهذيب الأنساب. مرّ في الألف.

•- ومختصره: لبُّ اللُّباب. مرّ أيضًا.

١٥١٦٣- اللُّباب في الجَمع بين السُّنة والكتاب:

لعلي<sup>(٢)</sup> بن زكريّا المنجي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... أوّلُه: الحمدُ لله على

آلائه ونعمائه<sup>(٤)</sup>، رُتب على ترتيبِ الفقه.

١٥١٦٤- اللُّباب في الحساب:

لمحمد بن إبراهيم ابن الكِناني<sup>(٥)</sup> السُّنجاري، توفي سنة ٧٤٩.

١٥١٦٥- وللفاضل يحيى<sup>(٦)</sup> بن أحمد الكاشي.

•- اللُّباب في الردّ على ابن الحشّاب. في ردّه على «المقامات»، يأتي في الميم.

•- اللُّباب في شرح مختصر القُدوري. يأتي.

١٥١٦٦- اللُّباب في علل البناء والإعراب:

في النّحو، لأبي البقاء عبد الله<sup>(٧)</sup> بن حُسين العُكبري النّحوي، توفي

سنة ٦١٠<sup>(٨)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٧٤٨هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٣/٣٠٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شُهبة

٣/٣٢، والدرر الكامنة ٤/٣٦، ولسان الميزان ٤/٢٠٧، والدارس ١/٤٩، والأنس الجليل

٢/١٠٦، وشذرات الذهب ٨/٢٦٤.

(٢) ترجمته في: المقتفي ٢/٣٦٦، وتاريخ الإسلام ١٥/٥٧٥، والجواهر المضية ٢/٥٧٠.

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن الأكفاني»، وتقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٦) توفي بعد سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ تكرر عنده غير مرة، صوابه: ٦١٦هـ، كما هو مشهور.

- ١٥١٦٧- اللُّبَابُ فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ :  
 قصيدةٌ، للشيخ زَيْن الدِّين عُمَرُ<sup>(١)</sup> بن مظفر ابن الوَرْدِي .
- ١٥١٦٨- وَشَرْحُهَا، لَهُ . تُوَفِّي سَنَةَ ٧٤٩ .
- ١٥١٦٩- اللُّبَابُ فِي عِلْمِ التُّرَابِ :  
 مختَصَرٌ، للشيخ أَبِي عبد الله الزَّنَاتِي<sup>(٢)</sup> .
- ١٥١٧٠- اللُّبَابُ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ :  
 فِي سِتِّ مُجَلَّدَاتٍ، لِسِرَاجِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> ابنِ عَادِلٍ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بنِ عَلِيٍّ بنِ  
 عَادِلٍ الْحَنْبَلِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ ... وَهُوَ تَفْسِيرٌ مشهور .
- ١٥١٧١- اللُّبَابُ فِي فِضَائِلِ الْأَصْحَابِ<sup>(٤)</sup> .
- ١٥١٧٢- اللُّبَابُ فِي الْفَقْهِ :
- لِلْشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ عبد الغَفَّارِ<sup>(٥)</sup> بن عبد الكريم القَزْوِينِي الشَّافِعِيِّ ،  
 تُوَفِّي سَنَةَ ٦٦٥ ، وَهُوَ مختَصَرٌ، أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ ... إلخ .  
 اقتصَرَ فِيهِ عَلَى مَا عَلَيْهِ مَعْظَمُ الْأَصْحَابِ مِنَ الْوُجُوهِ وَالْأَقَاوِيلِ .
- ١٥١٧٣- اللُّبَابُ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ :
- لِأَبِي الْفَرَجِ ابنِ الْجَوَازِيِّ<sup>(٦)</sup> . ذَكَرَهُ فِي «الْمُنْتَخَبِ» .
- - اللُّبَابُ فِي مختَصَرِ أَرْبَعِينَ الرَّازِيِّ<sup>(٧)</sup> .

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠) .

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٠٦٦) .

(٣) هو عمر بن علي بن عادل الدمشقي، ترجمته في : سلم الوصول ٥٨/٥، وهديّة العارفين ٧٩٤/١، وفيه أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٧٩هـ، لكنه ذكر في آخر سورة طه أنه فرغ منها في ١٥ رمضان سنة ٨٨٠هـ، كما في أعلام الزركلي ٥٨/٥ .

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧٦٨) .

(٦) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤) .

(٧) تقدم في الرقم (٦٣٠) .

١٥١٧٤- اللُّبَابُ فِي مَعْرِفَةِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ<sup>(١)</sup>:

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ... إلخ.

١٥١٧٥- اللُّبَابُ فِي النَّحْوِ:

لِلْعَلَّامَةِ الْإِمَامِ تَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ السَّيْفِ الْمَعْرُوفِ بِالْفَاضِلِ الْإِسْفَرَايِينِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ... رَتَّبَهُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

١- فِي الْإِعْرَابِ. ٢- فِي الْمُعْرَبِ.

٣- فِي الْعَوَامِلِ. ٤- فِي الْمُقْتَضِيِّ لِلْإِعْرَابِ.

أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى مَا تَنَاسَقَتْ مِنْ كَعُوبٍ أَيْادِيَةٍ... إلخ. قَالَ جَمَالُ الدِّينِ فِي شَرْحِهِ: هُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى مُلَخَّصِ أَبْحَاثِ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي الْفَاضِلِ بَلِيغَةٍ عَذْبَةٍ جَارِيَةٍ، مَحْتَوِيًّا عَلَى لَطَائِفَ عَمِيقَةٍ لَا تَوْجَدُ فِي جُلِّ كَلَامِ الْأَوَّلِينَ بِالْغِ درجَاتِ الْكَمَالِ، لَكِنَّهُ أَصْعَبُ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَأَوْعَرُهَا، لِاشْتِمَالِهِ عَلَى مَبَاحِثَ غَرِيبَةٍ وَمَسَائِلَ عَمِيقَةٍ.

وَعَلَيْهِ شَرُوحٌ، مِنْهَا:

١٥١٧٦- الْعُبابُ، لِلسَّيِّدِ جَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْحُسَيْنِيِّ الْمَعْرُوفِ بِنَقْرِهِ كَارٍ، فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ٧٥٣، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ الْكَلِمَةُ الْعَلِيَا<sup>(٥)</sup>.

(١) بعده في م: «أي آداب الأخلاق»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) توفي سنة ٣٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٢).

(٣) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢١٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(٥) ثم تبين أن السيد المذكور شرح لباب الإسفراييني وشرح لب الألباب غير لب البيضاوي، وهما شرحان على متنين متغايرين. صرح تلميذه بحيث لا تبقى الشبهة وحصل اليقين.



١٥١٧٧- ويحيى<sup>(١)</sup> بن القاسم المعروف بالفاضل اليمني، توفي بعد سنة ٧٥٠هـ.  
 ١٥١٧٨- وقطب الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن مسعود بن محمود السيرافي الفالي،  
 المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ... في مجلد، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة  
 إعجاز القرآن... إلخ.

١٥١٧٩- والشيخ علاء الدين علي<sup>(٤)</sup> بن محمد الشهير بمصنفك، توفي سنة  
 ٨٧١هـ<sup>(٥)</sup>، وكان فراغه سنة ٨٢٨هـ، وهو شرح كبير ذكر فيه من قواعد  
 النحو ومسائل العربية شيئاً كثيراً، والنسخة المكتوبة بخطه في مجلدين،  
 أوله: إن أحق ما يضمن قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام... إلخ،  
 وقال في آخره: اتفق نقله إلى البياض بقونية - بوادي مرام - في اليوم  
 الثامن والعشرين من رمضان سنة تسع وخمسين وثمان مئة، وقد كان  
 إتمام تسويده بهراً سنة ٨٢٩هـ.

١٥١٨٠- ومحمد<sup>(٦)</sup> بن عثمان الزوزني، توفي سنة... وفراغه في ربيع الأول  
 سنة ٧١٢هـ، بشيراز، يذكر فيه أنه استفاد كثيراً من الإسفراييني.  
 ١٥١٨١- والشيخ جمال الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد بن محمد التبريزي  
 الأقسرائي، توفي سنة<sup>(٨)</sup> ... سمّاه: «كشف الإعراب»، أوله: الحمد

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٦١).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٧٢٠هـ كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ كما بيّنا سابقاً.

لله الذي أنزلَ كتابًا أشرقت به القلوب... إلخ، فرغ من تأليفه في شهر<sup>(١)</sup>  
سنة ٧٤٠، وهو ابنُ ستِّ وعشرين سنةً.

• اللُّبَابُ المعنوي في انتخابِ المثنوي. يأتي.

١٥١٨٢- لُبَابُ المناسِك:

مختصرٌ جامعٌ، للشيخِ رحمةِ الله<sup>(٢)</sup> السُّنْدِيُّ نزِيلِ مَكَّة، أوَّلُه: الحمدُ  
لله أكملَ الحمد... إلخ.

١٥١٨٣- شَرَحَه علي<sup>(٣)</sup> بن سلطان محمد القارئُ نزِيلِ مَكَّة وسمَّاه: «المَسْلَكُ

المتقسطُ في المنسكِ المتوسَّط»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله  
الذي أَوْضَحَ المحجَّةَ بأَوْضَحِ الحُجَّة... إلخ.

١٥١٨٤- اللُّبَابُ<sup>(٤)</sup>:

من شُرُوح الهداية.

١٥١٨٥- لُبَابُ النُّقُولِ فيما وَقَعَ في القرآنِ من المُعَرَّبِ والمنقول:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن أبي بكرٍ الشُّيُوطِيّ، توفِّي سنة ٩١١.  
وذكر في «إتقانه» أنه في أسباب النزول، ومدَّحه بكونه كتابًا حافلًا لم يؤلَّفْ  
مثلُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ لكلِّ شيءٍ سببًا... إلخ. قال السَّخَاوِيُّ:

هو ممَّا اختلَّسه من تصانيفِ شيخنا ابنِ حَجَر. [١٤٩ ب]

---

(١) في م: «بشيراز في شهر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٩٣ هـ، ترجمته في: النور السافر، ص ٣٩٢، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٣١، ونزهة  
الخواطر ٤/ ٣٣٩.

(٣) توفي سنة ١٠١٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

• لبُّ الأصول. في «مختصر التحرير» لابن الهمام<sup>(١)</sup>. مرّ في التاء.

١٥١٨٦- لبُّ الأصول في معرفة طريقة الوصول:

رسالة تركيّة، للشَّيخ محمد<sup>(٢)</sup> الشَّهير بممي جان، في التصوّف، كتبها

للسُّلطان مُراد الثالث.

١٥١٨٧- لبُّ الألباب في علم الإعراب:

للإسفرائينيّ، وهو تاجُ الدِّين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن أحمد ابن سيف الدِّين

الإسفرائينيّ، الشَّهير بالفاضل، مؤلّف «الضَّوء»، وهو غيرُ «لبِّ» البيضاويّ.

مختصر، أوّلُه: الحمدُ لله الموجد من العدم... إلخ. ألفه لشمس الدِّين صاحبِ

الديوان<sup>(٤)</sup>(٥).

أول الشَّرح<sup>(٦)</sup>: الحمدُ لله قاشع غمام الغُوم وقاصع هُمام الهموم.

---

(١) في الأصل: «همام».

(٢) هو محمد ممي جان أفندي الصاروخاني العثماني الصوفي، ذكر ناشرو التركية أنه توفي

سنة ١٠٠٨هـ، ومن الكتاب نسخة خطية في عثمان أركين برقم (١٩٧)، وأخرى في

جامعة القاهرة برقم (٢٠٣٦) كتبها للسُّلطان مراد الثالث العثماني.

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٥١٧٥).

(٤) في الأصل: «ديوان».

(٥) جاء بعد هذا في م: «قال فيه: هو كتاب وجيز الألفاظ والمباني، أنيق الفحاوي والمعاني،

حاوياً لتفاريع النحو ومواده، ضابطاً لدواجهته ونوادره، مسمى بلب الألباب في علم الإعراب،

كذا في ديباجته» وقال شارحه النقره كار: فإن لب الألباب لا يخفى على ذوي الألباب أنه كثير

الفوائد جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقائق الأسرار العربية منطوق على

المباحث التي هي مفاتيح العلوم الأدبية ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء

العصر... إلخ». ولا أصل لكل هذا الكلام في نسخة المؤلف، ولا في النشرة الأوربية،

ولا في نسخة راغب باشا.

(٦) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

وهو أول شرح على ما فهم من عبارة الشارح، ألفه للوزير فخر الدين أبي<sup>(١)</sup> طالب العلوي<sup>(٢)</sup>.

١٥١٨٨- شَرَحَهُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بن أحمد الشَّريف المتوفى سنة ٧٧٦. ذكر فيه أنَّ اسمَه عَبْدُ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّبَّ من مصنَّفاتِ الحَبَرِ المَفخَمِ شَمْسُ الدِّينِ عبد المُنعم بن محمد البرقوميني، وأول هذا الشَّرح: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العَرَبِيَّةَ مَرْتَفَعَةً السَّنَامِ.

١٥١٨٩- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ أَمِينُ الدِّينِ أَبُو الرُّوحِ عَيْسَى<sup>(٤)</sup> بن إِسْمَاعِيلَ الآقْصَرائِي الحَنْفِي، مات...

١٥١٩٠- لُبُّ الْأَلْبَابِ فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ:

وهو مختَصَرُ «الكافية»، للبيضاوي<sup>(٥)</sup>. مرَّ ذِكْرُهُ<sup>(٦)</sup>، وهو مُنطَوٍ على فوائِدَ جَلِيلَةٍ وَتَكْفُلُ لِعَرَائِبِ النَّحْوِ بِوِجَاذَةِ أَلْفَاظٍ عِبْقَرِيَّةٍ. وقد ذكر فيه ما هو الواجبُ ممَّا تَرَكَه ابنُ الحاجب.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) في م: «وعلّق السيد أحمد بن عبد الله القريمي حاشية على شرح نقره كار. ومن شروحه خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لب الألباب، أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء لاستثمار الأحكام من محكم تنزيله... إلخ وشرحه قوبل بابا ثلوع سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مئة، ومن شروحه شرح الحبر المَفخَمِ وهذا النص لا أصل له في نسخة المؤلف، ولا في الأوربية، ولا في نسخة راغب باشا.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٨٠٩/١ وفيه وفاته ٦٢٧هـ.

(٥) هو ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٦) هكذا قال، وأحال في «الكافية» على حرف اللام، فلم يمر ذكره، لكن مرَّ ذكر «الكافية».

١٥١٩١- وشرح<sup>(١)</sup> مَوْلانا محمد<sup>(٢)</sup> بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١، وهو المعروف بـ«امتحان الأذكياء».

١٥١٩٢- وشرح بايزيد<sup>(٣)</sup> بن عبد الغفار القونوي، من علماء دولة السلطان محمد بن مُراد بن سليم خان شَرَحًا ممزوجًا كثير الفوائد، وسمّاه: «مدرج الفوائد لما ألحق به من الزوائد»، وفيه ردودٌ واعتراضاتٌ على الشارح البركلي.

١٥١٩٣- ومن شروح اللب: «خُلاصةُ الكتب» في شرح<sup>(٤)</sup> أوّلُه: الحمدُ لله الذي فَتَحَ على جَمْعٍ أعربوا بالكلمة في كلامهم أبواب الجنة... إلخ، لمحمد<sup>(٥)</sup> بن علي الكونباتي المُجاوِر بمكة، في أواخر رمضان سنة ٩٤١.

١٥١٩٤- لُبُّ الألباب في علم الحساب:

فارسي، لأبي العشائر عبد الله<sup>(٦)</sup> بن عُمر الأسدي السّاوي، رُتّب<sup>(٧)</sup> على ستة<sup>(٨)</sup> أنواع، ألفه لصدر عبد الملك بن علي بن حمّاد.  
• لُبُّ اللبّاب<sup>(٩)</sup> في تحرير الأنساب. مرّ.

(١) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٥٥١).

(٣) لم نقف على ترجمته، وتبين من أحد مؤلفاته أنه كتبه سنة ٩٨٦ هـ، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ، ومن كتابه هذا نسخة خطية في قيون أوغلي برقم (١٠٦٦٥).

(٤) قوله: «في شرح» سقط من م.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٥.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «ست».

(٩) في م: «الألباب»، والمثبت من خط المؤلف.

## ١٥١٩٥- لُبُّ التَّوَارِيخِ:

فارسي، مختَصَرٌ لِأَمِيرِ يَحْيَى<sup>(١)</sup> بن عبد اللطيف القزويني الشيعي،  
توفي سنة ٩٦٠هـ، صنّفه في دولة إسماعيل بن حيدر الصفوي، وجعله على  
أربعة أقسام:

- ١- في سير النبي والأئمة الاثني عشر، وفيه فصلان.
  - ٢- في الملوك قبل الإسلام، وفيه أربعة فصول.
  - ٣- في الملوك بعد الإسلام، وفيه ثلاث مقالات وستة أبواب.
  - ٤- في ملوك الصفوية. فرغ<sup>(٢)</sup> عنه في سنة ٩٤٨هـ<sup>(٣)</sup>.
- ١٥١٩٦- لُبُّ اللَّيْبِ<sup>(٤)</sup>:

فارسي، مختَصَرٌ، في التصوف، لصاحب «الرسالة»<sup>(٥)</sup> الذوقية.

١٥١٩٧- لُبُّسُ الْيَلْبِ في الجواب عن إيراد حلب:

رسالة، لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> الشيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ<sup>(٧)</sup>.

قال: وصل<sup>(٨)</sup> كتاب «الإعلام» إلى حلب وقف عليه واقف فرأى فيه قولي:  
إن جبريل هو السّفير بين الله وبين أنبيائه لا يعرف ذلك لغيره، فكتب على  
الهامش: بل قد عرف ذلك لغيره من الملائكة، فأجاب...

---

(١) ترجمته في: إيضاح المكنون ٤/ ٤٠٠.

(٢) في م: «وفرغ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه وفيه نظر، فكيف يقول: إنه صنّفه في دولة إسماعيل بن حيدر الصفوي، ثم يقول هنا: فرغ عنه في سنة ٩٤٨هـ مع أن إسماعيل هلك سنة ٩٣٠هـ وإنما الذي كان في هذا التاريخ هو ابنه الشاه طهماسب الذي حكم بين ٩٣٠-٩٨٤هـ.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «رسالة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) «المتوفى سنة ٩١١» سقطت من م.

(٨) في م: «لما وصل»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥١٩٨- لُجَّةُ الْعَجَمِ مِنْ لُغَةِ الْفُرسِ<sup>(١)</sup>:

ذَكَرَهُ صَاحِبُ «وَسِيلَةِ الْمَقَاصِدِ».

١٥١٩٩- لُجَّةُ الْفَوَائِدِ:

لِلْفَاضِلِ دَدِهْ أَفَنْدِي<sup>(٢)</sup>.

١٥٢٠٠- لِحْظَةُ الطَّرْفِ فِي مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ:

لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُوسَى الْكَرْكِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمُقْرِئِ،

مَاتَ ٨٥٣.

١٥٢٠١- لَحْنُ الْخَاصَّةِ:

لَأَبِي هَلَالٍ حَسَنَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٣٩٥.

١٥٢٠٢- اللَّحْنُ<sup>(٥)</sup> الْخَفِيُّ:

لِهَاشِمِ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْحَلَبِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٥٧٧.

١٥٢٠٣- لَحْنُ الْعَامَّةِ:

لَأَبِي حَنِيفَةَ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ دَاوُدَ الدِّينَوْرِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٢٩٠.

١٥٢٠٤- وَابْنُ هَانِيٍّ مُحَمَّدَ<sup>(٨)</sup> بْنِ عَلِيٍّ السَّبْتِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٧٣٣.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى بْنِ بَخْشِي الرُّومِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩٧٥ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨١١٠).

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٩٨).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٨٤).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «لَحْن».

(٦) هُوَ هَاشِمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْأَسَدِيِّ الْحَلَبِيِّ، تَرْجُمَتُهُ فِي: مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٦/ ٢٧٦٤،

وَأَنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٣/ ٣٥٥، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ١٢/ ٦٠٣، وَبَغِيَّةُ الدَّعَاةِ ٢/ ٣٢١.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٤٠).

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٥٨).

- ١٥٢٠٥- وأبي بكر محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن الزبيدي الإشبيلي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...
- ١٥٢٠٦- وابن هشام، محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد اللخمي، توفي قبل سنة ٦٠٠<sup>(٤)</sup>.
- ١٥٢٠٧- لَذَاتُ السَّمْعِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ:
- لأبي جعفر أحمد<sup>(٥)</sup> بن الحسن المالقي النحوي، توفي سنة ٧٢٨.
- ١٥٢٠٨- لَذَّةُ الْأَحْلَامِ فِي تَارِيخِ أُمَمِ الْأَعْجَامِ:
- في نحو مُجَلَّدَيْنِ، لعلِّي<sup>(٦)</sup> بن موسى بن سعيد المغربي الأندلسي، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ...
- ١٥٢٠٩- لَذَّةُ السَّمْعِ فِي اسْتِغْرَاقِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ:
- لطاشكُبري زاده<sup>(٨)</sup>، أوله: حمداً لمن استغرق مفرداتِ العالم وجموعه بموائد آلائه ... إلخ.
- ١٥٢١٠- لَذَّةُ السَّمْعِ فِي وَصْفِ الدَّمْعِ:
- لصالح الدين خليل<sup>(٩)</sup> بن أبيك الصفدي، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup> ... أوله: الحمد لله الذي جعلني ممن سَمَا بالعلم ... قال: قد أطنب<sup>(١١)</sup> الشعراء في وصف
- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٢٦).
- (٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٩هـ، كما بينا سابقاً.
- (٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).
- (٤) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٥٧٧هـ، كما بينا سابقاً.
- (٥) تقدمت ترجمته في (٩٨٨٧).
- (٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).
- (٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما بينا سابقاً.
- (٨) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).
- (٩) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).
- (١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٤هـ، كما هو مشهور.
- (١١) في الأصل: «أطنبوا».



الدَّمْع وبَالْغُوا فِي وَصْفِهِ، رَتَّبْتُ<sup>(١)</sup> عَلَى مَقْدَمَتَيْنِ وَنَتِيجَةً، الْأُولَى: فِيمَا يَتَعَلَّقُ  
بِالدَّمْعِ، وَالثَّانِيَةِ: فِي سَبَبِهِ، وَالنَّتِيجَةُ: تَشْتَمِلُ عَلَى سَبْعَةٍ وَثَلَاثِينَ بَابًا.  
١٥٢١١- لَذَّةُ الْعَيْشِ بِجَمْعِ طُرُقِ حَدِيثِ الْأُئِمَّةِ مِنْ قُرَيْشٍ:  
لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ<sup>(٢)</sup>، مَاتَ ٨٥٢.

١٥٢١٢- لَزُومٌ مَا لَا يَلْزَمُ:  
مَنْظُومَةٌ، لِأَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعَرِّيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٤٩.  
وَهُوَ مَبْنِيٌّ<sup>(٤)</sup> عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ، مِثَّةٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً.  
١٥٢١٣- وَلَهُ: «رَاحَةُ اللَّزُومِ» تَتَضَمَّنُ شَرْحَهُ مِثَّةً كُرَّاسَةً.  
١٥٢١٤- لِسَانُ التَّنْزِيلِ<sup>(٥)</sup>:  
مِنَ التَّفَاسِيرِ.

١٥٢١٥- لِسَانُ الْحُكَّامِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَحْكَامِ:  
لِأَبِي الْوَلِيدِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الشُّحْنَةِ الْحَلَبِيِّ،  
تُوِّفِيَ سَنَةَ ٨٨٢. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّبِّ الْعَادِلِ فِي حُكْمِهِ... إلخ، أَلْفَةٌ فِي قِضَائِهِ  
بِحَلَبَ وَرَتَّبَهُ عَلَى ثَلَاثِينَ فَصْلًا كُلُّهَا فِي الْمَعَامَلَاتِ وَالْأَقْضِيَةِ، وَأَرَادَ نَظْمَهُ وَلَمْ  
يُوفَّقْ<sup>(٧)</sup>، وَلَمْ يَتِمَّ الْأَصْلُ بَلْ وَقَفَ فِي الْفَصْلِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ فِي الْكِرَاهِيَةِ.

(١) فِي م: «فَأَلْفَتَهُ رَتْبَهُ»! وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٧).

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٤٩).

(٤) فِي م: «وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الشُّحْنَةِ الْحَلَبِيِّ، تَرْجُمَتُهُ فِي: الضُّوءُ اللَّامِعُ  
٢ / ١٩٤، وَسَلَّمَ الْوُصُولُ ٥٧ / ١، وَفِيهِ الْخَطُّ نَفْسُهُ.

(٧) فِي م: «فَلَمْ يُوَفَّقْ لَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

١٥٢١٦- ثم إنَّ بعضَ العلماء كتبَ تكملةً إلى تمام الثلاثين، وهو بُرهانُ الدين إبراهيم<sup>(١)</sup> الخالعيّ العدويّ من الفصل: الثاني والعشرين إلى الثلاثين، أوَّلُه: الحمدُ لله المتَّصف بالكمال، وسَمَّاها: «غاية المَرام في تَمَمِّ لسانِ الحُكَّام».

١٥٢١٧- لسانُ الحِكْمة:

في اللُّغة، ممزوجةٌ بالعربيّ والفارسيّ، لبير محمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ الفناري، مات ٩٥٧<sup>(٣)</sup>.

١٥٢١٨- لسانُ الشُّعراء<sup>(٤)</sup>:

فارسيّ.

١٥٢١٩- لسانُ العَرَب:

في اللُّغة، للشَّيخ جمال الدين أبي الفضل محمد<sup>(٥)</sup> بن مُكرَّم الأنصاريّ الأفرقيّ المِصريّ، توفّي سنة ٧١١. وهو في ستِّ مُجلَّدات ضَخَمات يشتمل كلُّ منها ستَّ مُجلَّدات<sup>(٦)</sup>، جَمَعَ فيه بين «التَّهذيب» و«المُحكَّم» و«الصُّحاح» وحواشيه و«الجَمْهرة» و«النَّهاية»، ورَتَبَه ترتيب «الصُّحاح»، قيل: فيه زياداتٌ كثيرةٌ على القاموس، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين تبرُّكاً بفاتحة الكتاب العزيز... إلخ. قال: ورأيتُ علماء اللُّغة بين رجلَين: إمَّا مَنْ أَحَسَنَ جَمْعَه

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) هو محيي الدين محمد بن علي بن يوسف بالي الفناري، ترجمته في الشقائق النعمانية، ص ٢٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٤١، وتقدم في (٧٣٩٦).

(٣) هكذا بخطه، مع أنه ذكر في سلم الوصول نقلاً من الشقائق أنه توفي سنة ٩٥٤ هـ.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٦) هكذا بخطه، وهذه العبارة «يشتمل كل منها في ست مجلدات» سقطت من م.

ولم يُحَسِّن<sup>(١)</sup> وَضْعَهُ، وَإِنَّمَا مَن أَجَاد وَضَعَهُ وَلَمْ يُجِدْ جَمْعَهُ، وَلَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ أَجْمَلَ مِنْ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ» لِأَبِي مَنْصُورٍ، وَلَا أَكْمَلَ مِنْ «الْمُحْكَمِ»، وَهُمَا مِنْ أُمّهَاتِ كُتُبِ اللُّغَةِ عَلَى التَّحْقِيقِ، غَيْرَ أَنَّ كِلَا مِنْهُمَا مَطْلَبٌ عَسِرٌ الْمَهْلِكُ وَمَنْهَلٌ وَعِزُّ الْمَسْلُوكِ، وَكَانَ وَاضِعُهُ شَرَعَ لِلنَّاسِ مَوْرِدًا عَذْبًا وَمَنْعَهُمْ مِنْهُ قَدْ آخَرَ وَقَدَّمَ وَقَصَدَ أَنْ يُعَرِّبَ فَأَعْجَمَ، فَأَهْمَلَ النَّاسُ أَمْرَهُمَا وَانْصَرَفُوا عَنْهُمَا، وَلَيْسَ لَذَلِكَ سَبَبٌ إِلَّا سُوءُ التَّرْتِيبِ وَتَخْلِيطُ التَّفْصِيلِ وَالتَّبْوِيبِ. وَرَأَيْتُ الْجَوْهَرِيَّ قَدْ أَحْسَنَ تَرْتِيبَ مُخْتَصَرِهِ، فَخَفَّ عَلَى النَّاسِ أَمْرُهُ فَتَدَاوَلُوهُ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي جَوِّ اللُّغَةِ كَالذَّرَّةِ فِي بَحْرِهَا كَالْقَطْرَةِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَدْ صُحِّفَ وَحُرِّفَ فَأُتِيحَ لَهُ الشَّيْخُ ابْنُ بَرِّي فَتَتَبَعَ مَا فِيهِ، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي جَمْعِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى تَرْتِيبِ «الصُّحَّاحِ» مُضَافًا<sup>(٢)</sup> إِلَى مَا فِيهِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَمْثَالِ وَالْآثَارِ وَالْأَشْعَارِ حَلَّةً وَعَقْدَةً<sup>(٣)</sup>، وَرَأَيْتُ ابْنَ الْأَثِيرِ قَدْ جَاءَ فِي ذَلِكَ بِالنِّهَايَةِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَضَعْ الْكَلِمَاتِ فِي مَحَلِّهَا وَلَا رَاعَى فِي ذَلِكَ زَائِدًا<sup>(٤)</sup> حُرُوفَهَا مِنْ أَصْلِهَا، فَوَضَعْتُ كِلَا مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ، فَجَمَعْتُ فِيهِ مَا تَفَرَّقَ فِي كُتُبِهِمْ، وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ لَا أَدْعِي فِيهِ شَافَهَتُ أَوْ سَمِعْتُ أَوْ فَعَلْتُ أَوْ صَنَعْتُ أَوْ رَحَلْتُ أَوْ نَقَلْتُ، فَكُلُّ هَذِهِ الدَّعَاوَى لَمْ يَتْرُكْ فِيهَا الْأَزْهَرِيَّ وَابْنَ سَيِّدِهِ لِقَائِلٍ مَقَالًا، وَلِعَمْرِي، إِنَّمَا قَدْ جَمَعَا فَأَوْعَا<sup>(٥)</sup>، وَلَيْسَ لِي فِي هَذَا الْكِتَابِ فَضِيلَةٌ سِوَى أَنَّنِي جَمَعْتُ فِيهِ مَا تَفَرَّقَ.

(١) فِي م: «فَإِنَّهُ لَمْ يُحَسِّنْ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٢) فِي م: «مُضِيفًا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ، وَهُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا فِي مُقَدِّمَةِ اللِّسَانِ ٨/١.

(٣) فِي م: «حُلَّ عَقْدَةٍ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ، وَهُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا فِي مُقَدِّمَةِ اللِّسَانِ.

(٤) فِي م: «زَوَائِدَ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ، وَهُوَ الَّذِي فِي اللِّسَانِ.

(٥) فِي م وَالْمَطْبُوعُ مِنَ اللِّسَانِ: «فَأَوْعَا» بِأَلْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ، وَمَا هُنَا بِخَطِّ الْمَوْلَفِ وَهُوَ الْأَصَحُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قال محمد بن أبي شريف: وقد وقفت على لسان [العرب]<sup>(١)</sup> بخزانة الأشرف برسباي بمدرسته الأشرفية بالقاهرة بخط مؤلفه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء عليه، منهم: أبو حيان والشهاب محمود. وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا كتابًا في اللغة المسمى<sup>(٢)</sup> بلسان العرب في عشر مجلدات، لكنه بقي في المسودة ولم يظهر، وقد غلط من نسب الأول إليه.

١٥٢٢٠- لسان الطير:

لمير عليشير نوائي<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٩٠٦.

• لسان الميزان: يعني: ميزان الاعتدال. يأتي. [١٥٠]

١٥٢٢١- لصوص العرب:

لأبي عبيدة معمر<sup>(٤)</sup> بن المثنى البصري، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٥٢٢٢- لطافت نامة:

فارسي، منظوم، لسيد أحمد<sup>(٦)</sup> ميرزا.

١٥٢٢٣- اللطائف الأبجدية في الأسرار الأحمدية<sup>(٧)</sup>:

في الأسماء، ذكره البوني.

١٥٢٢٤- لطائف الأحياء ووظائف الألباب:

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) هكذا يئض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما يتنا سابقًا.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي عَمَرَ<sup>(١)</sup> بن عَتَّاب، ذكره صاحبُ «مُوافقةِ الأصول»<sup>(٢)</sup> في التوسُّل بالرسُّول».

١٥٢٢٥- لطائفُ أخبارِ الأوَّلِ فيمنَ تصرَّفَ في مِصرَ من الدُّول:  
لمحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد المُعْطِي ابن<sup>(٤)</sup> المُنُوفِي الإسْحَاقِي. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ  
لله الملكِ العزيزِ في مُلكِه... إلخ، وذكر في خُطبته اسمَ السُّلطانِ مصطفى،  
ورُتَّب<sup>(٥)</sup> على مقدِّمةٍ وعشرةِ أبوابٍ وخاتمةٍ، وذكر في التاسعِ والعاشرِ:  
العُثمانيَّة<sup>(٦)</sup>. وفرَّغ من تأليفه في ذي الحِجَّة سنة ١٠٣٢.  
١٥٢٢٦- لطائفُ الأسماءِ في إشاراتِ المسمَّى<sup>(٧)</sup>.

١٥٢٢٧- لطائفُ الإشاراتِ في أسرارِ الحُرُوفِ العُلُويَّاتِ:  
للشَّيخِ تقيِّ الدِّينِ أبي العبَّاسِ أحمد<sup>(٨)</sup> بن عليِّ البُونِيِّ القُرَشِيِّ المتوفَّى  
سنة<sup>(٩)</sup>...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أدار بيدَ الأسرار.

١٥٢٢٨- لطائفُ الإشاراتِ:  
في التفسيرِ، للإمامِ أبي القاسمِ عبد الكريم<sup>(١٠)</sup> بن هَوازَن القُشَيْرِيِّ،  
توفِّي سنة ٤٦٥ عن ٨٩<sup>(١١)</sup>، وهو تفسيرٌ كبيرٌ صنَّفَه قبلَ العشرِ وأربعِ مئة.

(١) لا نعرفه.

(٢) هكذا بخطه، وسيأتي في حرف الميم بعنوان: «مُوافقة العقول».

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٤ وفيه وفاته سنة ١٠٦٠هـ.

(٤) «ابن» سقطت من م.

(٥) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وذكر في الباب التاسع والعاشر الدولة العثمانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٩) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(١١) قوله: «عن ٨٩» سقط من م.

١٥٢٢٩- لطائفُ الإشارات<sup>(١)</sup>:

في الفُروع، للشيخ بَدْر الدِّين محمود<sup>(٢)</sup> بن إسرائيل المعروف بابن قاضي سَمَاوَنَه، توفِّي سنة ٨٢٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كَمَّلَ الإنسان بحسَب ما تقتضيه حِكمَتُه... إلخ.

١٥٢٣٠- وله عليه شَرْحُ المسمَّى بـ«التَّسهيل»<sup>(٣)</sup>، وهو كتابٌ يُغني عن أكثر ما في المُطوَّلَات، جَمَعَ فيه الأُصُولَ والفُروعَ بأوجَزِ العبارات بضمَّن قواعدٍ يَدُلُّ على الخِلافيات، وهي أَنَّ الجُمْلَةَ الاسميَّةَ: لقول أبي حنيفة، والمضارعة المستترَ فاعلُها: لقول أبي يوسف، والماضيَّة المستتر: لقول محمد، والمُضارعة [التي بضمير] المتكلَّم مع الغَيْر: للشافعي، والجُمْلَةُ الفعليَّة: لمالك. وترتيبُه كترتيب «مَجْمَع البحريْن» إلَّا نادرًا. وأوردَ فيه جميعَ مسائل «المَجْمَع» و«المختار» و«الكنز» و«الوقاية» كلها، وفي أثناء كُلِّ فصل أوردَ مسائلَ تُجانِسُ ذلك الفصلَ لم يُذكر في الكتبِ المذكورة، وجَعَلَ الحاءَ: لأبي حنيفة، والسَّينَ: لأبي يوسف، والميمَ: لمحمد، والزايَ: لَزُفَر، والعَيْنَ: للشافعي، والكافَ: لمالك، والألفَ: لأحمد. وقد عدَّه المَوْلى محمدُ البركليُّ من المتداوِلةِ الغيرِ المعبَرة، وقد أَلَفَهُ حالُ كونه محبوبًا ببلدة أزيق.

---

(١) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «هذا الكتاب من أعاجيب التصانيف ومن وقف عليه علم رتبة فضله في العلم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٣) كتب صاحب النسخة الخطية ولي الدين جار الله معلقًا بقوله: «وعلى التسهيل حاشية مفيدة للفاضل أمير أجباب فيها على اعتراضاته بأجوبة حسنة، وهي عندي بخط المؤلف وضعتها في خزانة كتيبي في جنب جامع السلطان محمد في قسطنطينية. كتبه أبو عبد الله ولي الدين جار الله».

• لطائفُ الإشارات في المحاضرات والمُحاورات<sup>(١)</sup>. مختصرٌ، لمحمود بن محمد، أوَّلُه: حمداً أولاً وآخرًا للأولِ والآخر... إلخ، ذكر أنه أخذه من كُتب الموالِي لكنه هو منتخَبُ «جالبِ السرور». للقره باغي، كما سبق.

١٥٢٣١- لطائفُ الإشارات لفنونِ القراءات:

مُجلَّدٌ كبيرٌ، للشيخ الإمام أبي العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، مات ٩٢٣. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعةِ الأحرف تسهياً علينا وتيسيراً... إلخ، وهو كتابٌ عظيمٌ لا يُغادرُ صغيرةً ولا كبيرةً في فنونِ القراءات إلّا أحصاها.

١٥٢٣٢- لطائفُ الإشارة في إدراكِ أماكنِ السبعةِ السَّيَّارة<sup>(٤)</sup>:  
مختصرٌ في سي فصل.

١٥٢٣٣- لطائفُ الأعلام في إشاراتِ أهلِ الإلهام<sup>(٥)</sup>:  
وهو كتابٌ في اصطلاحات الصُوفيَّة وشرحها، مرَّتبٌ على الحُرُوفِ بترتيبٍ لطيف، أوَّلُه: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩].

١٥٢٣٤- لطائفُ الإعلام في إشاراتِ أهلِ الإلهام:  
للشيخ عبد الرزاق<sup>(٦)</sup> الكاشاني.

١٥٢٣٥- لطائفُ الأفكار وكاشفُ الأسرار:

(١) كرره المؤلف فقال في موضع آخر: «لطائف الإشارات في المحاضرات والمجاورات، وهو مختصر جالب السرور، مر».

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «الأفهام»، والمثبت من خط المؤلف. وقد علق عليه ولي الدين جار الله فقال: «للفرغاني، وهو كتاب لا نظير له توفي سنة ٧٢٠. ولي الدين». ولم يذكر مؤلف الكتاب.

(٦) توفي سنة ٨٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٤).

مختصر، على خمسة أبواب:

١ - في أحكام السياسات. ٢ - في التاريخ. ٣ - في الأدبيات.

٤ - في الأخلاق. ٥ - في عجائب المخلوقات.

أولُه: أحمدُ الله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان يواقيت ودُرراً... إلخ. لحُسين<sup>(١)</sup> بن حَسَن، من القُضاة في عَصْرِ السُّلطان سُليمان. أَلْفُه لِإبراهيمَ باشا الوزير سنة ٩٣٦.

١٥٢٣٦ - لطائف الأنوار:

للقلعي<sup>(٢)</sup>.

١٥٢٣٧ - لطائف الآيات ونقوش البيئات:

للشيخ شمس الدين<sup>(٣)</sup>.

١٥٢٣٨ - لطائف التقرير<sup>(٤)</sup>:

في الموعظة.

١٥٢٣٩ - لطائف الحكم:

للشيخ الإمام... النيسابوري<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة...

١٥٢٤٠ - اللطائف<sup>(٦)</sup> الخفية في الأسرار العيسوية<sup>(٧)</sup>:

---

(١) هو حسين بن حسن القسطنطيني الرومي المعروف بقاضي زاده، ترجمته في: هدية العارفين ٣١٨/١، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٩٣٦هـ، وهذه سنة تأليف الكتاب.

(٢) هو محمد بن علي بن الحسن بن علي القلعي، المتوفى سنة ٦٣٠هـ، ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ١/٤٥٤، وطبقات السبكي ٦/١٥٥، وسلم الوصول ٥/٢٢٢.

(٣) هو أحمد بن محمد السيواسي، المتوفى سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «لطائف» وكذلك العناوين الآتية.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.



١٥٢٤١- اللطائف الربانية<sup>(١)</sup>.

١٥٢٤٢- اللطائف السنية في التواريخ الإسلامية:

لفخر الدين عثمان<sup>(٢)</sup> بن إسماعيل المعروف بالعدولي الحمصي، قيل: هو مختصر من كتاب «التاريخ»<sup>(٣)</sup> الكبير له. مجلد صغير، أوله: الحمد لله مصور الدهور ومقدر الأمور... إلخ. ذكر فيه أنه اختصره من تاريخ الذهبي وابن عساكر وابن كثير وغيرهم إلى سنة ٧٨١، وهي «كروضة» ابن الشحنة<sup>(٤)</sup>.

١٥٢٤٣- اختصره عماد الدين إسماعيل بن علي بن علي بن شاهنشاه صاحب حماة، ابن أيوب<sup>(٥)</sup>.

١٥٢٤٤- لطائف الظرفاء:

لأبي العباس أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسري، توفي سنة ٧٩٤.

١٥٢٤٥- اللطائف العشرة:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) ذكره صاحب هدية العارفين ١/ ٦٥٦، وسماه: إسماعيل بن عثمان بن علي، ولا ندري من أين جاء بالزيادة في اسمه، إذا لم نقف عليه.

(٣) في الأصل: «تاريخ».

(٤) جعل ناشرو التركيبة هذا النص بعد اختصار عماد الدين إسماعيل بن علي، وهو خطأ ظاهر، فالوصف لكتاب «اللطائف السنية».

(٥) هكذا بخطه، وهو نص مضطرب لا معنى له إذ كيف يختصر صاحب حماة المتوفى سنة

٧٣٢هـ، مثل هذا الكتاب المنتهى بسنة ٧٨١هـ، فضلاً عن الخطأ في الاسم، والمحفوظ أن

ابن الشحنة، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ، اختصر كتاب المؤيد صاحب

حماة مع التذييل عليه إلى زمانه، كما في «الضوء اللامع» ١٠/ ٦. وترجمة صاحب حماة

الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن

أيوب، تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

للشيخ أحمد<sup>(١)</sup> بن عليّ البوني.  
١٥٢٤٦- اللّطائف العلويّة في الأسرار العيسويّة<sup>(٢)</sup> :

ذكره البوني.

١٥٢٤٧- اللّطائف الغيائيّة<sup>(٣)</sup> :

فارسيّ، مُرتَّب على أربعة أقسام :

١- في أصول الدين. ٢- في الفقه.

٣- في الأخلاق. ٤- في الدُّعاء.

١٥٢٤٨- لطائف<sup>(٤)</sup> :

فارسيّ، منظوم، ذكر فيه أنه أورد في أوّله فصولاً من الأمور الدّينيّة،  
ثم أورد فصولاً في أصول الشّعْر والعروض، وذكر أن غرضه إرشاد ولده،  
وفي خاتمته :

أنامش جون بلطف أكرام كردند      لطائف في الأصولين نام كردند

١٥٢٤٩- اللّطائف الفريدة في المعارف المفيدة<sup>(٥)</sup> .

١٥٢٥٠- اللّطائف في جَمْع هَمَزِ المصاحف :

لابن مقسّم محمد<sup>(٦)</sup> بن الحسن النّحويّ، توفي سنة ٣٥٥<sup>(٧)</sup> .

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وكأنه هو المتقدّم في (١٥٢٤٠).

(٣) كذلك.

(٤) كذلك.

(٥) كذلك.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٠٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٥٢٥١- لطائفُ الكتاب:

لأبي النَّصر محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الجبَّار العُتْبِيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٥٢٥٢- لطائفُ الكلام في أحكام الأعوام:

فارسيّ، مختصرٌ. لمحمد<sup>(٣)</sup> الحُسَيْنِيّ المدعوّ بسَيِّد المنجّم. ذكر فيه

مدلولاتِ البروج والكواكب، وكان حيّاً في سنة ٨٠٣.

١٥٢٥٣- لطائفُ لامعي<sup>(٤)</sup>:

تُرْكِيّ، المسمّى<sup>(٥)</sup> بـ«مَجْمَع اللَّطَائِف» متعلّق بالهزل والمُجون.

١٥٢٥٤- لطائفُ المعارف:

لأبي بكرٍ أحمد<sup>(٦)</sup> بن عليّ الحُلَوَانِي، توفّي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٥٢٥٥- ولزَيْن الدِّين ابن رَجَب<sup>(٨)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الملك القَهَّار العزيز

الجبَّار... إلخ، سَمَّاه: «لطائفُ المعارف فيما لمواسمِ العالم من الوظائف»،

جَعَلَ الوظائفَ المتعلّقة بالشُّهور مجالسَ مرتَّبةً على ترتيبِ شهورِ

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٩٥٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٣ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٤١٢/٢ للامعي البرسوي

محمود بن عثمان، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٥) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٧٠٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) هو عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البغدادي، المتوفى سنة ٧٩١ هـ، تقدّمت ترجمته في

(٦٠٨).

السَّنة الهِلَالِيَّة، فابْتَدَأَ بِالْمَحَرَّم وَخَتَمَ بِذِي الْحِجَّة. وَذَكَرَ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَا فِيهِ مِنَ الْوُظَائِفِ، وَخَتَمَ بِمَجْلِسِ فِي التَّوْبَةِ.

١٥٢٥٦- ولأبي مَنْصُورٍ عبد المَلِك<sup>(١)</sup> بن محمد الثَّعَالِبِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...  
أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ اسْتَفْتَحَا بِهِ... إلخ. رَتَّبَهُ عَلَى عَشْرَةِ أَبْوَاب:

١- فِي ذِكْرِ الْأَوَائِلِ.

٢- فِي أَلْقَابِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ لُقِّبُوا مِنْ أَشْعَارِهِمْ.

٣- فِي سَائِرِ الْأَلْقَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ. ٤- فِي الْكُتَابِ الْمُتَقَدِّمِينَ.

٥- فِي الْأَعْرَقِينَ مِنْ كُلِّ طَبَقَةٍ. ٦- فِي الْغَايَاتِ مِنْ طَبَقَاتِ النَّاسِ.

٧- فِي ظَرَائِفِ الْإِتِّفَاقَاتِ. ٨- فِي فُنُونِ شَتَّى مِنَ الْمَعَارِفِ.

٩- فِي مُلَحِ النُّوَادِرِ. ١٠- فِي أَنْمُودَجٍ مِنْ خَصَائِصِ الْبُلْدَانِ.

١٥٢٥٧- لَطَائِفُ الْمَعَانِي فِي ذِكْرِ شُعْرَاءِ زَمَانِي:

لِعَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بن أَنجَبَ بن عبد الله ابن الخازن المعروف بابن السَّاعِي  
الْبَغْدَادِيِّ، الْمَتَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ ٦٧٤.

١٥٢٥٨- لَطَائِفُ الْمَنَنِ فِي مَنَاقِبِ الشَّيْخِ أَبِي الْعَبَّاسِ وَشَيْخِهِ أَبِي الْحَسَنِ:

فِي مُجَلَّدٍ، لِلشَّيْخِ تَاجِ الدِّينِ ابْنِ عَطَاءِ اللَّهِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بن محمد الشاذلي  
الإسكندري، تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٠٩. ذَكَرَ فِيهِ جُمْلًا مِنْ فَضَائِلِ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ  
أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بن عَلِيِّ الْأَنْصَارِيِّ الْمُرْسِيِّ وَشَيْخِهِ أَبِي الْحَسَنِ الشَّاذليِّ الَّتِي  
نَقَلَ عَنْهُ أَوْ سَمِعَ مِنْهُ. وَرَتَّبَهُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَعَشْرَةِ أَبْوَابٍ وَخَاتَمَةٍ.

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٣).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٢٩ أَوْ ٤٣٠ هـ،  
كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٥).

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٧٦٤).

المقدِّمة: في تفضيل النَّبِيِّ عليه السلام على جميع بني آدم، وذكر أقسام

الولاية:

١ - في التعريف بشيخه. ٢ - في شهادته له.

٣ - في مجرباته. ٤ - في علمه.

٥ - في الآيات التي تكلم في معناها. ٦ - فيما فسره من الأحاديث.

٧ - في تفسير ما أشكل من كلام أهل الحقائق.

٨ - في كلامه في الحقائق. ٩ - فيما قاله من الشعر.

١٠ - في ذكره ودُعائه.

والخاتمة: في اتصال نسبة المؤلف إليه.

١٥٢٥٩ - لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحديث بنعمة الله على الإطلاق:

للشيخ عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن أحمد الشعراني، وهو على مقدمة وستة عشر بابًا وخاتمة. ألفه في مناقب نفسه، وأورد فيه من أخلاق أسياده الثلاثة: الشيخ إبراهيم المتبولي، وتلميذه الشيخ علي الخواص، والشيخ أحمد الفضلي. وفصل الأخلاق والنعم تفصيلاً بقوله. ومما أنعم الله عليّ أو من الله به عليّ. كذا. وقدم فهرس الأبواب. أوّلُه: أحمدُ الله ربَّ العالمين. وألفه في أثناء سنة ٩٦٧.

١٥٢٦٠ - لطائف المنهاج:

في الطب، للشيخ داود<sup>(٢)</sup> المتوفى بمكة سنة ألف<sup>(٣)</sup>. ذكره في أول «تذكرته».

١٥٢٦١ - لطائف نامّه:

تركّي، للشيخ أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمود القرماني، توفي سنة ٩٧١.

(١) توفي سنة ٩٧٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) هو داود بن عمر الأنطاكي، تقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٢).

١٥٢٦٢- اللّطائفُ الوُفقيّةُ النُّورانيّةُ والمعارِفُ العدديّةُ الرُّوحانيّةُ<sup>(١)</sup>.

١٥٢٦٣- لُطفُ التّدبير:

في سياساتِ الملوك، لمحمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الإسكافيّ الخطيب، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٥٢٦٤- لُطفُ المسائل وتُحفُّ السائل<sup>(٤)</sup>:

في نَظْمِ مسائل حُنين.

١٥٢٦٥- اللّطيف<sup>(٥)</sup>:

في فروع الشّافعيّة، لأبي الحَسَن عليّ<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن خيران الصّغير البغداديّ، توفي سنة... في مُجلّدٍ كثيرٍ الكتاب (٦٤) والأبواب (١٢٠٩) وترتيبه ليس على التّرتيبِ المعهود حتّى وَقَعَ الحَيْضُ في آخِرِهِ<sup>(٧)</sup>.

• - لطيفُ المعاني. في مختَصَرٍ «تلخيصِ المفتاح»، مرّ.

١٥٢٦٦- اللّطيفةُ المرضيّة:

للشّيخ داود<sup>(٨)</sup>... الباقلي. [١٥٠ ب]

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٠٥ لابن زقيقة

محمود بن عمر المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٩).

(٥) في الأصل: «الطيف».

(٦) ترجمته في: طبقات الفقهاء الشافعية ٢/ ٥٩٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٢٠١،

وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١/ ١٤١.

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «قال ابن الصلاح: واللطيف وجيزٌ لطيف مع كثرة

أبوابه، لا أعلم أكثر أبواباً منه، قيل: إنها ألف ومئتان وتسعة أبواب، وكتبه أربعة وستون كتاباً».

(٨) لا نعرفه.

## عِلْمُ اللُّغَةِ<sup>(١)</sup>

وهو: علمٌ باحثٌ عن مدلولاتِ جواهرِ المفرداتِ وهيئاتِها الجُزئيةِ التي وُضعت تلك الجواهرُ معها لتلك المدلولاتِ بالوَضْعِ الشَّخصي، وعمَّا حصل من تركيبِ كلِّ جوهرٍ جوهرٍ وهيئاتِها الجُزئيةِ على وَجْهِ جُزئيٍّ، وعن معانيها الموضوعِ لها بالوَضْعِ الشَّخصيِّ.

وموضوعه: جواهرُ المفرداتِ وهيئاتُها من حيث الوَضْعُ والدَّلالةُ على المعاني الجُزئيةِ.

وغايته: الاحترازُ عن الخطأ في فَهْمِ المعاني الوَضعيةِ والوقوفُ على ما يُفهمُ من كلماتِ العربِ.

ومنفعته: الإحاطةُ بهذه المعلوماتِ وطلاقةُ العبارةِ وجزالتها والتمكُّنُ من التفتُّنِ في الكلامِ وإيضاحِ المعاني بالبيِّناتِ الفصيحةِ والأقوالِ البليغةِ. فإن قيل: علمُ اللُّغةِ عبارةٌ عن تعريفاتٍ لفظيَّةٍ والتعريفُ من المطالبِ التَّصوُّريَّةِ وحقيقةُ كلِّ علمٍ مسائلُه، وهي قضايا كُليةٌ أو التصديقاتُ بها وأيًا ما كان فهي من المطالبِ التَّصديقيةِ فلا تكونُ اللُّغةُ علمًا. أُجيب<sup>(٢)</sup>: بأنَّ التعريفَ اللَّفظيَّ لا يُقصدُ به تحصيلُ صورةٍ غيرِ حاصلةٍ كما في سائرِ التعاريفِ من الحدودِ والرُّسومِ الحقيقيَّةِ أو الاسميَّةِ، بل المقصودُ من التعريفِ اللَّفظيِّ تعيينُ صورةٍ من بينِ الصُّورِ الحاصلةِ لِيُلتَفَتَ إليه ويُعلَمَ أنه موضوعٌ له اللَّفْظُ، فمألُه إلى التَّصديقِ، بأنَّ هذا اللَّفْظُ موضوعٌ بإزاء ذلك المعنى، فهو من المطالبِ التَّصديقيةِ، لكن بقي أنه حينئذٍ يكونُ علمُ اللُّغةِ عبارةً عن قضايا شخصيَّةِ

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «وفي أول فهرس النديم في الأقلام أمور لغوية».

(٢) كتب المؤلف معلقاً أن المجيب هو «صدر الدين زاده».

حُكِمَ فيها على الألفاظ المعيّنة المشخصة بأنّها وُضِعَتْ بإزاء المعنى الفلانيّ.  
والمسألة لا بُدَّ وأن تكون قضيةً كُليّةً<sup>(١)</sup>. [١٥١أ]

واعلم أنّ مقصدَ علم اللّغة مبنيٌّ على أسلوبيّين؛ لأنّ منهم من يذهبُ  
من جانبِ اللَّفْظِ إلى المعنى بأن يسمَعَ لفظًا ويطلُبُ معناه، ومنهم من يذهبُ  
من جانبِ المعنى إلى اللفظ. فبكلٍّ من الطريقتين قد وَضَعُوا كُتُبًا لِيَصِلَ  
كلُّ إلى مَبْتَغَاهُ إذ لا يَنْفَعُهُ ما وُضِعَ في الباب الآخر، فَمَنْ وَضَعَ بالاعتبار  
الأول فطريقه: ترتيبُ حروفِ التهجّي: إمّا باعتبارِ أواخرِها أبوابًا وباعتبارِ  
أوائِلِها فصولًا، تسهيلًا للظَّفَرِ بالمقصود، كما اختاره الجَوْهَرِيُّ في «الصَّحاح»  
ومَجْدُ الدِّينِ في «القاموس»، وإمّا بالعكس، أي: باعتبارِ أوائِلِها أبوابًا وباعتبارِ  
غيرِ أوائِلِها فصولًا، كما اختاره ابنُ فارسٍ في «المُجَمَّل» والمُطَرِّزِيُّ في  
«المُغْرِب»، وَمَنْ وَضَعَ بالاعتبارِ الثاني فالطريقُ إليه أن يَجْمَعَ الأجناسَ بحسَبِ  
المعاني وَيَجْعَلَ لكلِّ جنسٍ بابًا كما اختاره الزَّمَخْشَرِيُّ في قسمِ الأسماء من  
مقدِّمة الأدب.

ثم إنّ اختلافَ الهِمَمِ قد أَوْجَبَ إحداثَ طُرُقٍ شَتَّى، فمن واحدٍ أدَّى  
رأيه إلى أن يُفَرِّدَ لغاتِ القرآن، وَمِنْ آخَرَ إلى أن يُفَرِّدَ غريبَ الحديث،  
وآخَرَ إلى أن يُفَرِّدَ لغاتِ الفقه كالْمُطَرِّزِيِّ في «المُغْرِب»، وأن يُفَرِّدَ اللُّغاتِ  
الواقعةَ في أشعارِ العرب وقصائِدِهِمْ وما يَجْري مجراها كنظامِ الغريب،  
والمقصودُ هو الإرشادُ عندَ مَسَاسِ أنواعِ الحاجات<sup>(٢)</sup>. [١٥١ب]

(١) ترك المؤلف بقية الصفحة في مسودته فارغة، وكذا بداية الصفحة التالية، ثم كتب في  
آخرها بقية الكلام.

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «دأب علماء اللغة في تأليفهم أن يذكروا كل لغة في محلها والمزيدات مع  
أصولها».



## الكتبُ المؤلَّفةُ فيه<sup>(١)</sup>:

- أ - أبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ. أبوابُ الأدب. أبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ. أَخْتَرِي<sup>(٢)</sup>.  
أَسْمَاءُ وَأَفْعَالُ زَمْخَشَرِي. أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ. أَسْمَاءُ اللُّغَاتِ. أَفْعَالُ السُّنَنِ الْعَرَبِ.  
ب - الْبُلْغَةُ<sup>(٣)</sup>. بَحْرُ الْغَرَائِبِ.  
ت - تَاجُ الْمَصَادِرِ. تَرَاجُمُ الْأَعَاجِمِ. تَكْمِلَةُ الصَّحَاحِ. تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ.  
تُحْفَةُ الْمُلُوكِ. التَّقْدِيمَةُ<sup>(٤)</sup>. تَهْذِيبُ الْأَزْهَرِيِّ.  
ج - جَامِعُ اللُّغَاتِ. الْجَمْهَرَةُ<sup>(٥)</sup>.  
خ - خَلْقُ الْإِنْسَانِ.  
د - دَانِسْتَن. دِيوَانُ اللُّغَةِ.  
ر<sup>(٦)</sup> -  
ز - زُبْدَةُ الْمَصَادِرِ.  
س - السَّامِيُّ<sup>(٧)</sup> فِي الْأَسَامِيِّ. سِرُّ الْأَدَبِ فِي مَجَارِي كَلَامِ الْعَرَبِ. سِلْكُ  
الْجَوَاهِرِ.  
ش - شَهْرَةُ الْمُتَلَفِّظِ.  
ص - صِحَاحُ الْعَجَمِ. صِحَاحُ الْجَوْهَرِيِّ. صِحَائِفُ الْأَسْمَاءِ.

---

(١) في م: «الكتب المؤلفة في اللغة»، وهو تصرف من الناشرين، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) سقطت هذه اللفظة من م، وقد تقدم في «الاختري» (٢٩٩).

(٣) في الأصل: «بلغة».

(٤) في الأصل: «تقدمة».

(٥) في الأصل «جمهرة».

(٦) كتب الحرف ولم يذكر فيه شيئاً.

(٧) في الأصل «سامي».

ط - طلبه الطلبة. [١٥٢أ]

ع - عُمدة المتلفظ. عقود الجواهر.

غ - غرائب اللغة.

ف - الفصيح<sup>(١)</sup>. فقه اللغة.

ق - القاموس<sup>(٢)</sup>. قانون الأدب.

ك - كفاية المتحفظ. كتاب العين. كنز اللغة. [١٥٢ب]

ل - لغات القرآن. لغات المثنوي. لوامع الأنوار.

م - مَثَلات قُطْرُب. مُجَمِّلُ اللغة. المحكم<sup>(٣)</sup>. مختار الصحاح.

مِرْقَاةُ الأدب. مَشَارِقُ الأنوار ومختصره. المصادر<sup>(٤)</sup>. مَطَالعُ الأنوار. مِيعَارُ

الجمالي. المَغْرِب<sup>(٥)</sup>. مِفْتَاحُ الأدب. مَقْدِّمَةُ الأدب. مَنشَأُ اللغة. مِناهجُ

ذوي الحَسَب.

ن - نُزْهَةُ الأَعْيُن. نِصَابُ الصُّبَّان. نَصِيبُ الإخوان. نَصِيبُ الفِتْيَان.

نَهَايَةُ ابن الأثير في حَلِّ غريب الحديث.

و - الوجيز<sup>(٦)</sup>.

هـ - ... [١٥٣أ]

ي<sup>(٧)</sup> - [١٥٣ب]

---

(١) في الأصل: «فصيح».

(٢) في الأصل: «قاموس».

(٣) في الأصل: «محكم».

(٤) في الأصل: «مصادر».

(٥) في الأصل: «مغرب».

(٦) في الأصل: «وجيز».

(٧) كتب المؤلف حرفي الهاء والياء، ولم يذكر فيهما شيئاً.

## علم اللغز<sup>(١)</sup>

سبق في الألف [علم]<sup>(٢)</sup> الألفاظ. الكتب المؤلفة فيه: الأجوبة<sup>(٣)</sup> الزكية.

١٥٢٦٧- لغت سروري عجم:

فارسيّة، مُرتَّبةٌ على الحُرُوف، أوَّلُه: ابتدای کلام هر دانشمند سخنور... إلخ، وهو: محمد قاسم<sup>(٤)</sup> بن حاجي محمد كاشاني المدعوُّ بسروري كفت در. تتبّع أشعارَ بلاغت آثار أكابر بسیار كوشیده ودر ضمن آن لابد كتب لغات عرب و فرس و آنچه در میان بود دیده اما چون در تتبع أشعار بلغات فرس بیشتر احتیاج واقع میشد همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخت در سنة ١٠٠٨ شانزده نسخة تفصیل أسامي ایشان اینست:

١- شرفنامه أحمد منیری. تألیف إبراهيم قوام فاروقی.

٢- معیار جمالی شمس فخری.

٣- تحفة الأحباب حافظ أوبی.

٤- رسالة حُسین وفائی.

٥- رسالة أبو منصور علي بن أحمد الأسدي الطوسي.

٦- رسالة ميرزا إبراهيم بن ميرزا شاه حُسین أصفهانی.

٧- رسالة محمد هندو شاه.

٨- مؤيد الفضلاء تألیف محمد لاد.

٩- شرح سامي في الأسامي.

---

(١) في الأصل: «لغز».

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٣) في الأصل: «أجوبة».

(٤) لم نقف عليه.

۱۰- رساله أبو حفص سغدي.

۱۱- أدات الفضلاء قاضيخان بدر محمد دهلوي.

۱۲- جامع اللغات منظوم نيازي حجازي.

و چهار رساله که اسم مصنف معلوم نبود بدست آمد وهشت حرف هست که در فارسي نمی باشد بعضي از مؤلفان در کتاب ایشان باشد لغات فرس را بعربي مخلوط ساخته اند این شانزده نسخه را بالتمام جمع کرده لغات مشهوره وسهل که درنوشتن آنها نفعي نباشد حذف کندوبر أكثر لغات مستشهدات از أشعار اکابر بنويسد تاباعث اعتماد باشد... ثم ذکر اسم شاه عباس. [۱۵۴ب]

۱۵۲۶۸- لَفْتَةُ الْكَبَد<sup>(۱)</sup> إِلَى نَصِيحَةِ الْوَلَد:

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(۲)</sup> بن عليّ ابن الجوزي، مختصر، أوله: الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب... إلخ. ذكر أنه ألفه لولده أبي القاسم لما رأى منه نوع تواني عن الجد في طلب العلم، فكتبها يحث بها على طلب العلم.

۱۵۲۶۹- لَفْظَةُ الْعَجَلَانِ وَبَلَّةُ الظَّمَان:

مقدمة مشتملة على مسائل مهمة وقواعد جامعة، للشيخ بدر الدين محمد<sup>(۳)</sup> بن عبد الله الزركشي. مختصر<sup>(۴)</sup>، أوله<sup>(۵)</sup>: الحمد لله فاتحة كل كتاب... إلخ.

---

(۱) الكبد: المشقة والعناء.

(۲) توفي سنة ۵۹۷هـ، وتقدمت ترجمته في (۱۲۴).

(۳) توفي سنة ۷۹۴هـ، وتقدمت ترجمته في (۱۳۳۲).

(۴) سقطت هذه اللفظة من م.

(۵) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٢٧٠- شَرَحَهَا الشَّيْخُ زَكَرِيَّا<sup>(١)</sup> بن محمد الأنصاري شَرْحًا مَمَزُوجًا وَسَمَّاهُ:

«فَتَحَ الرَّحْمَنُ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاتِحِ أَبْوَابِ الْعُلُومِ... إلخ.

١٥٢٧١- اللَّفْظُ الْجَوْهَرِيُّ فِي رَدِّ الْخَبَاطِ<sup>(٢)</sup> الْجَوَّجَرِيُّ:

فِي مَسْأَلَةِ الرُّؤْيَةِ لِلنِّسَاءِ، لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> الشُّيُوطِيِّ،  
تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩١١.

١٥٢٧٢- وَأَلَّفَ فِيهِ «إِسْبَالَ الْكِسَا».

١٥٢٧٣- وَلَخَّصَهُ وَسَمَّاهُ: «دَفَعَ الْأَسَى».

١٥٢٧٤- لَفْظُ دَرَرِ السَّحَابَةِ فِي حِفْظِ دُرَرِ الصَّحَابَةِ:

جَزْآن<sup>(٤)</sup>، لَزَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٥)</sup> بن محمد المَلَطِيِّ، مَاتَ ٧٨٨.

١٥٢٧٥- اللَّفْظُ الرَّائِقُ فِي مَوْلِدِ خَيْرِ الْخَلَائِقِ:

كُرَّاسَةٌ مَخْتَصَرَةٌ، لِلْحَافِظِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ الدَّمَشَقِيِّ.

● اللَّفْظُ الْمُحِيطُ بِنَقْضِ مَا لَفِظَ بِهِ اللَّقِيطُ. لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْمُنْجَمِ، تَوَفِّيَ سَنَةَ...، وَهُوَ فِي مَعَارِضَةِ كِتَابِ «الْفَرْقِ  
وَالْمَعْيَارِ» كَمَا مَرَّ فِي الْفَاءِ.

١٥٢٧٦- اللَّفْظُ الْمُكْرَمُ بِخَصَائِصِ النَّبِيِّ ﷺ:

لِلْقَاضِي قُطُبِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بن محمد الْخَيْضَرِيِّ الشَّافِعِيِّ، مَاتَ

٨٩٤. وَقَدْ صَنَّفَ النَّاسُ فِيهِ كَثِيرًا كَالْبُلْقِينِيِّ وَإِمَامِ الْكَامِلِيَّةِ وَالشُّيُوطِيِّ.

---

(١) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٢٦هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤١٥).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «خَبَاطُ».

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٤) فِي الْأَصْلِ: «جَزْءَيْنِ».

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٣٨).

(٦) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٤٢هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٥).

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٤٠١).

١٥٢٧٧- اللَّفْظُ الْمُكْرَمُ فِي خِصَائِصِ النَّبِيِّ ﷺ:

لِشَهِابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الشَّافِعِيِّ، مَاتَ<sup>(٢)</sup> ...

١٥٢٧٨- لَقَطُ الْجَمَانِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> ابْنِ الْجَوْزِيِّ.

١٥٢٧٩- لَقَطُ فِي حِكَايَاتِ الصَّالِحِينَ:

لَأَبِي الْفَرَجِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ<sup>(٤)</sup>.

١٥٢٨٠- لَقَطُ الْمَرْجَانِ فِي أَخْبَارِ الْجَانِّ:

لِجَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ<sup>(٥)</sup>. رِسَالَةٌ، ذَكَرَهَا فِي فَهْرَسِ مَوْلَفَاتِهِ فِي فَنِّ

الْحَدِيثِ.

١٥٢٨١- لَقَطُ الْمَرْجَانِ مِنْ مُسْنَدِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ:

لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٦)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْمَاعِيِّ الْحَلَبِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ...

١٥٢٨٢- لَقَطُ الْمَنَافِعِ<sup>(٨)</sup>:

فِي الطَّبِّ، مُجَلَّدٌ.

١٥٢٨٣- وَمَخْتَارُهُ، لِلشَّيْخِ أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٩)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ،

جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِينَ بَابًا.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٢).

(٢) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتُهُ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٢٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٧هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٧هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٦٠٤).

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتُهُ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٣٦هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ مُؤَلَّفَهُ.

(٩) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٩٧هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

١٥٢٨٤- ثم اختصره وسمّاه: «المختار»<sup>(١)</sup> النافع<sup>(٢)</sup>، أوّلُه: الحمدُ لله فاتح الأبواب.

١٥٢٨٥- لَمْ الأطراف وضمّ الأتراف:

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> السيوطي، توفي سنة ٩١١. على حروف المعجم، في أول الحديث.

١٥٢٨٦- اللَّمَحُ<sup>(٤)</sup> العارضة فيما بين الرَّافعيِّ والنَّوويِّ من المعارضة:

لأبي بكر<sup>(٥)</sup> إسماعيل بن عبد العزيز السنكلومي الشافعي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٥٢٨٧- لَمْح المُلَح:

أوّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَ من ماء الحيوان إنساناً، لأبي المعالي سعد<sup>(٧)</sup> بن علي الخطيري<sup>(٨)</sup>، توفي سنة<sup>(٩)</sup>... جَمَعَ فيه من النّظم والنّثر، يُدَلُّ<sup>(١٠)</sup> على كثرة اطلاعه ورّته على الحُرُوف باعتبار حروف السّجع والقوافي.

---

(١) في الأصل: «مختار».

(٢) في م: «المنافع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «لمح».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز السنكلومي، ترجمته في: مرآة الجنان ٤/ ٢٢٨، والوفيات لابن رافع ١/ ٣٠٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/ ٢٤٦، والدرر الكامنة ١/ ٥٢٦، والمنهل الصافي ٧/ ٢٤٢، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣٢٤، وتقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٨٤).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ مصحف عن «الخطيري».

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) في م: «ما يدل»، والمثبت من خط المؤلف والعبارة مستقيمة.

١٥٢٨٨- اللَّمَحَاتُ:

لِلشَّهْرِ وَرَدِي<sup>(١)</sup>.

١٥٢٨٩- لَمَحَاتُ الْأَنْوَارِ وَنَفَحَاتُ الْأَزْهَارِ<sup>(٢)</sup>:

في فضائل القرآن العظيم، لأبي القاسم محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي، ذكره صاحب «الدُّرِّ النَّظِيمِ».

١٥٢٩٠- لَمَحَةُ الْبَدْرِ<sup>(٤)</sup>:

لِلدَّمَامِينِي<sup>(٥)</sup>، مَقَامَةٌ مُخْتَصَرَةٌ، أَوَّلُهَا: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ الَّذِي مَحَا السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ.

١٥٢٩١- لَمَحَةُ الْحُرُوفِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ... ابْنِ سَبْعِينَ<sup>(٦)</sup>.

١٥٢٩٢- اللَّمَحَةُ:

فِي الطَّبِّ، لِلشَّيْخِ<sup>(٧)</sup> شَيْخِ الْأَطِبَّاءِ بِمِصْرَ الْعَفِيفِ أَبِي سَعْدٍ<sup>(٨)</sup> بن

---

(١) هو شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٦٨٦).

(٢) كرر المؤلف في حاشية النسخة ذكر هذا الكتاب فقال: «لمحات الأنوار للغافقي».

(٣) توفي سنة ٦١٩هـ، ترجمته في: برنامج الرعيني (٢١)، وتكملة ابن الأبار ٣١٧/٢، وتاريخ الإسلام ٥٨٥/١٣، وتذكرة الحفاظ ١٣١/٤، وسير أعلام النبلاء ١٦٢/٢٢، والوفاي بالوفيات ٦٨/٤، والإحاطة ١٣٥/٣، وغيرها.

(٤) كرهه المؤلف فقال: «لمحة البدر، مقامة للدمايني، أولها: أما بعد، حمدًا لله الذي محَا السَّيِّئَةَ... إلخ».

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن عمر الدمايني، المتوفى سنة ٨٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٦) في الأصل: «السبعين». وهو محمد بن عبد المنعم، المتوفى سنة ٧٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٣٣).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٥٣١).



أبي السُرور<sup>(١)</sup> السَّوَي العَفيْف الإِسْرائِلي، وهو في الأَمراض الجُزْئِيَّة العَنيْفَة. مَتْنٌ، اختَصَرَه من الإِيقَافِي وغيره.

١٥٢٩٣- شَرَحَه مَظْفَرُ الدِّينِ مَحْمُود<sup>(٢)</sup> العِينَتَابِي المَعْرُوفُ بابن الأَمشاطِي وَسَمَّاهُ: «تَأْسيْس الصَّحَّة»، أوَّلُه: الحمدُ لله الَّذِي شَرَحَ في أدنى من لَمَحَة مشكَلاتِ الأدْواءِ والأَسقام... إلخ. ذَكَرَ فيه أَنه مِمَّا اسْتَهْرَ وَلَمْ يَوجَدَ في المَخْتَصَراتِ مِثْلُه... إلخ. مَزَجَ المَتْنَ بِالشَّرْحِ.

١٥٢٩٤- اللَّمَحَةُ في عِلْمِ الحُرُوفِ:

لَتَقِيَّ الدِّينِ عبد الله<sup>(٣)</sup> بن عليّ بن الحَسَن<sup>(٤)</sup>. ذَكَرَه الكاشِفي.

١٥٢٩٥- اللَّمَحَةُ<sup>(٥)</sup>:

في النِّحو، وهي مَخْتَصَرٌ على سَبْعَةِ أَبْواب، أوَّلُها الكَلِمَةُ قَوْلٌ... إلخ، لِلشَّيْخِ أَبِي حَيَّانَ مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بن يوسُفَ الأَنْدَلُسِيِّ، تَوَفِّي سَنَةَ ٧٤٥.

١٥٢٩٦- وَشَرَحَهَا لجمال الدِّينِ عبد الله<sup>(٧)</sup> بن يوسُفَ المَعْرُوفُ بابن هِشامِ النِّحْوِيِّ، تَوَفِّي سَنَةَ ٧٦٣<sup>(٨)</sup>.

١٥٢٩٧- وَمَخْتَصَرُها المَنْظُومُ لَزَيْنِ الدِّينِ عُمَر<sup>(٩)</sup> بن مَظْفَرِ ابنِ الوَرْدِي، تَوَفِّي سَنَةَ ٧٤٩.

---

(١) في الأصل: «سرور».

(٢) هو محمود بن أحمد بن حسن العينتابي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٢٨/١٠، ونظم العقيان، ص ١٧٤، وسلم الوصول ٣/٣٠٥، والبدر الطالع ٢/٢٩٢.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) في الأصل: «حسن».

(٥) في الأصل: «لمحة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

١٥٢٩٨- ومحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحيم<sup>(٢)</sup> المعروف بالبُقراط.  
١٥٢٩٩- وشرحها الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الدائم البرماوي،  
المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>... أوله: الحمد لله حمد من أناب إلى ربه... إلخ.  
١٥٣٠٠- لَمْعُ الأدلة:

للإمام عبد الملك<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الجويني المعروف بإمام الحرمين،  
توفي سنة<sup>(٦)</sup>... أوله: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم... إلخ، وهو  
مختصر على فصول.

١٥٣٠١- وأملى<sup>(٧)</sup> الإمام فخر الدين الرازي<sup>(٨)</sup> عليه كتاباً سمّاه: «المعالم».  
١٥٣٠٢- وعليه إملاء مختصر لشرف الدين<sup>(٩)</sup>... ابن التلمساني، توفي  
سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٥٣٠٣- اللَّمْعُ الأَلَمِيَّةُ لأعيان الشافعية:

- 
- (١) في م: «واختصرها أيضاً محمد»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد بن عبد الرحمن»، وهو ابن محمد بن زيد البقراط  
الدندري، ترجمه الصفدي في أعيان العصر ٤/ ٤٩١، وذكر أنه اختصر اللمعة نظماً، قال:  
وهو الآن حي، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٤١، والدرر الكامنة ٥/ ٥٣، وبغية الوعاة ١/ ١٥٨،  
ولم يذكروا وفاته، فهو ممن توفي في النصف الثاني من المئة الثامنة.  
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٦٤).  
(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣١هـ، كما بينا سابقاً.  
(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).  
(٦) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.  
(٧) في الأصل: «وإملاء» ولا تستقيم.  
(٨) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).  
(٩) هو عبد الله بن محمد بن علي التلمساني، تقدمت ترجمته في (٤٥٩٣). وقد نسب هذا  
الشرح للشريف عبد الله بن محمد بن أحمد التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٩٢هـ، كما  
في الأعلام للزركلي ٤/ ١٢٧ ومصادره، وهو خطأ.  
(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٤هـ، كما بينا سابقاً.

من الطبقات، للخِضْرِيّ<sup>(١)</sup>.

١٥٣٠٤ - اللَّعْ<sup>(٢)</sup> الجَدَلِيَّة في كَيْفِيَّة التَّحَدُّث في علم العربيَّة:

لأبي عَمْرُو عثمان<sup>(٣)</sup> بن محمد المألقي، توفي سنة ٧٣٥<sup>(٤)</sup>.

• اللَّعْ الكَامِلِيَّة. في شَرْح مقدِّمة ابن بابشاذ. يأتي.

١٥٣٠٥ - لَمْعُ الصَّنَاعَةِ:

أي: البديع، لمحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد الأردستاني، المتوفى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٥٣٠٦ - اللَّعْ في أسماء من وَضَعَ:

لجلال الدِّين عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٧)</sup> بن أبي بكر السُّيُوطِي، توفي سنة ٩١١.

متعلِّق بفنِّ الحديث.

١٥٣٠٧ - اللَّعْ في أصول الفقه:

للشَّيْخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد<sup>(٨)</sup> الشَّيرازي، توفي سنة ٤٧٦.

١٥٣٠٨ - وشرُّه، له أيضًا.

١٥٣٠٩ - وشرَّح ضياءُ الدِّين أبو عَمْرُو عثمان<sup>(٩)</sup> بن عيسى الهَذْبَانِي الكردي،

في مجلدين، توفي سنة ٦٢٢<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) هو محمد بن محمد الخِضْرِي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وتقدِّمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) في الأصل: «لعم»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) ترجمته في: الديباج المذهب ٩٠/٢، وبغية الوعاة ١٣٦/٢، وسلم الوصول ٣٣٤/٢.

(٤) في م: ٦٣٥ خمس وثلاثين وست مئة، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدِّمت ترجمته في (٤٥٤٥).

(٦) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٧) تقدِّمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علي»، وتقدِّمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٩) ترجمته في: وفيات الأعيان ٢٤٢/٣، وتاريخ الإسلام ٦٥/١٣، وطبقات السبكي ٣٣٧/٨،

وحسن المحاضرة ٤٠٨/١.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٠٢هـ، كما في مصادر ترجمته، وإنما هذا تاريخ

وفاة ابنه جلال الدين إبراهيم.

١٥٣١٠- وأبو محمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن أحمد البغدادي، ولم يُكْمَلْهُ.

١٥٣١١- اللُّمَعُ فِي التَّصَوُّفِ:

لأبي نُصْر عبد الله<sup>(٢)</sup> بن عليّ السَّرَّاج، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٥٣١٢- اللُّمَعُ فِي الْحِسَابِ:

للشَّيْخ أبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عليّ الهائم المَقْدِسِي، المتوفَّى سنة<sup>(٥)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ. قال: فهذه لُمَعٌ يسيرةٌ من علم الْحِسَابِ يَضْطَرُّ إِلَى معرفتها من يريدُ الشُّرُوعَ فِي الْفَرَائِضِ، نَافِعَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١٥٣١٣- شَرْحُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن<sup>(٦)</sup> أحمد بن محمد سِبْطِ الْمَارْدِينِي<sup>(٧)</sup>

المتوفَّى سنة<sup>(٨)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَلِيْقُ بِجَلَالِهِ.

١٥٣١٤- اللُّمَعُ فِي الْحَوَادِثِ وَالْبِدَعِ:

لإِدْرِيسَ<sup>(١٠)</sup> بن بَيْدَكِينَ التُّرْكَمَانِيّ الْحَنْفِيّ، توفي سنة...

١٥٣١٥- اللُّمَعُ فِي الْكَلَامِ:

---

(١) توفي سنة ٥٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٢) ترجمته في: تاريخ دمشق ٣١/ ٧٤، ومرآة الزمان ١٨/ ٣٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٥٢،

ومرآة الجنان ٢/ ٣٠٧، وطبقات السبكي ٧/ ١٥٧، والنجوم الزاهرة ٤/ ١٥٣.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما في مصادر

ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) «محمد بن» سقطت من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٨) «المتوفى سنة» سقطت من م. وبيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي

المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) كرره المؤلف في المسودة، فقال في الثانية: «اللمع في الحوادث والبدع، لإدريس بن بيدكين

الحنفي، ذكره ابن شحنة في هامش هكذا».

(١٠) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في برلين (١٦٨١)، وغيرها.

لإمام الحرمين أبي المعالي<sup>(١)</sup> الجويني. أوله: الحمد لله الحكيم الفاطر  
العليم... إلخ.

١٥٣١٦- اللّمع في النّحو:

لأبي الفتح عثمان<sup>(٢)</sup> بن جني الموصليّ النّحويّ، توفيّ سنة ٣٩٢.  
جمّعه من كلام شيخه أبي عليّ الفارسيّ.  
واعتنى عليه<sup>(٣)</sup> جماعة، فشرّحه:

١٥٣١٧- أبو البركات عمر<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم العلويّ، توفيّ سنة ٥٣٩.

١٥٣١٨- ومحمود<sup>(٥)</sup> بن حمزة الكرمانيّ وكان حيّاً في حدود سنة ٥٠٠.

١٥٣١٩- وله مختصره.

١٥٣٢٠- وقاسم<sup>(٦)</sup> بن قاسم الواسطيّ، توفيّ سنة ٦٢٦.

١٥٣٢١- وابن الخشاب عبد الله<sup>(٧)</sup> بن أحمد النّحويّ ولم يمتّ، توفيّ سنة ٥٦٧.

١٥٣٢٢- وأبو زكريّا يحيى<sup>(٨)</sup> بن عليّ ابن الخطيب التّبريزيّ، توفيّ سنة ٥٠٢.

١٥٣٢٣- وأبو القاسم ناصر بن أحمد الشّيرازيّ<sup>(٩)</sup>، توفيّ سنة ٥٠٧.

---

(١) هو عبد الملك بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ، تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٣) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الأنساب ٣٧٤/٨، ومعجم الأدياء ٢٠٦٢/٥، وإنباه الرواة ٣٢٤/٢، وتاريخ

الإسلام ٧١٤/١١، وسير أعلام النبلاء ١٤٥/٢٠، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٦) في م: «وشرحه قاسم»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٨٩٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٣٠٤).

(٩) هكنا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «النّحويّ»، وترجمته في: معجم السفر، ص ٣٩٦، ومعجم

الأدياء ٢٧٤٠/٦، وإنباه الرواة ٣٤١/٣، وتاريخ الإسلام ١٠٦/١١، وطبقات الشافعيين لابن

كثير ٥٤١/١، وغيرها.

١٥٣٢٤- أبو نصر<sup>(١)</sup> حسن<sup>(٢)</sup> بن أسد الفارقي، توفي سنة ٤٧٢<sup>(٣)</sup>، شرح أبياته.

١٥٣٢٥- وأبو البقاء<sup>(٤)</sup> عبد الله<sup>(٥)</sup> بن حسين العكبري، توفي سنة ٦٦٠<sup>(٦)</sup>.

١٥٣٢٦- وأبو محمد سعيد<sup>(٧)</sup> بن مبارك ابن الدهان النحوي شرحاً كبيراً في مجلدين وسمّاه: «الغرة» لا مثل له، مع كثرة شروحه.

١٥٣٢٧- وأبو القاسم<sup>(٨)</sup> عمر<sup>(٩)</sup> بن ثابت الثمانيني الموصلي، توفي سنة ٤٤٢.

١٥٣٢٨- وأحمد<sup>(١٠)</sup> بن عبد الله المهابادي الضرير، توفي سنة...

١٥٣٢٩- وأبو بكر<sup>(١١)</sup> بن يحيى الجذامي المالقي، توفي سنة ٦٥٧.

١٥٣٣٠- وحسن بن أحمد<sup>(١٢)</sup> الفارقي، توفي سنة ٤٧٧<sup>(١٣)</sup>.

---

(١) في م: «وشرح أبياته أبو نصر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٧٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٨٧ هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) في م: «وشرحه أبو البقاء»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٦١٦ هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٨) في م: «وشرحه أبو القاسم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: نزهة الألباء، ص ٢٥٦، ومعجم الأدباء ٢٠٩١/٥، ووفيات الأعيان ٤٤٣/٣،

وتاريخ الإسلام ٦٤٠/٩، وبغية الوعاة ٢١٧/٢.

(١٠) ترجمته في: معجم الأدباء ٣٥٧/١، ومعجم البلدان ٢٢٩/٥، والوافي ١١٢/٧، وبغية

الوعاة ٣٢٠/١، وسلم الوصول ١٦٢/١ ولم يذكروا وفاته، لكنهم ذكروا أنه من تلامذة

عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ.

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٢٢١).

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أسد، وتقدمت ترجمته في (٨٨٧٩)، وتكرر عليه الشرح

ظناً أنه شخصاً آخر لذلك أعطيناه رقماً.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٨٧ هـ، كما بينا سابقاً.

١٥٣٣١- وأبو الحسن علي<sup>(١)</sup> بن حسن المعروف بشميم الحلي النحوي، توفي سنة ٦٠١.

١٥٣٣٢- أبو السعادات هبة الله<sup>(٢)</sup> بن علي ابن الشجري البغدادي، مات ٥٤٢.

١٥٣٣٣- وأبو عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن علي بن حميدة الحلي، مات ٥٥٠.

١٥٣٣٤- وشرح «اللمع» لابن<sup>(٤)</sup> البرهان الموصلي<sup>(٥)</sup>.

١٥٣٣٥- ولشمس الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن الحسين ابن الخباز الإزيلي النحوي، مات ٦٣٧. [١٥٥]

١٥٣٣٦- اللّمعات:

في الحكمة، لنجم الدين<sup>(٧)</sup> ابن اللبودي المذكور في «الإشارات».

١٥٣٣٧- اللّمعات<sup>(٨)</sup>:

للشيخ فخر الدين إبراهيم<sup>(٩)</sup> بن شهريار العراقي، توفي سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٠٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٤) في الأصل: «ابن».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ جاء عن تخطيط غريب، إذ لم يكن ابن برهان موصلياً، فهو

عكبري الأصل بغدادي الدار، وهو عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم المتوفى ببغداد

سنة ٤٥٦هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٧٠، وإكمال ابن ماکولا ١/ ٢٤٦، ونزهة

الألباء، ص ٣٥٦، والمنتظم ٨/ ٢٣٦، وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٣،

وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٢٤، وشرحه لللمع مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٧) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٨) في الأصل: «لمعات».

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٠ وفيه وفاته سنة ٦٨٨هـ، ونزهة الخواطر ٢/ ١٤١ وفيه

وفاته سنة ٦٨٨ أو ٧٠٧هـ.

۱۵۳۳۸- وللمؤلى<sup>(۱)</sup> العجامي نور الدين عبد الرحمن<sup>(۲)</sup> بن أحمد، مات ۸۹۸  
كتاب سمّاه: «أشعة اللّٰمعات»، أوّلُهُ:

لولا لَمَعَاتُ بَرْقِ نُورِ الْقَدَمِ      من نَحْوِ حِمَى الْجُودِ وَحَيِّ الْكَرَمِ  
... إلخ.

أما بعد، نموده مي آید که - در آن وقت که شیخ کامل فخر الدّین  
العراقی بصُحبتِ أسوة المحقّقین صدر الدّین محمد القنوّی رسیده است  
وازوي حقائق «فصوص الحکم» شنیده مختصری فراهم آورده و آن را  
بسبب اشتغال برلمعة جند از بوارق آن حقائق لمعات نام کرده آثار علم  
و عرفان ازان پیدا اما بواسطه آنکه زیان زده:

بدنام کننده نگو نامی جند

شده است اهل تقلید رقم روبران کشیده اند و این فقیر نیز چون آن رد  
وانکار رami دیدو نسخ متن مختلف بود... إلخ.

قال في آخر شرحه:

توحيد حق أي خلاصة مخترعات      بأشد بسخن یافتن از ممتنعات  
رونفي وجود کن که در خودیابی      سری که نیابی زفصوص ولمعات  
قطعة في التاريخ:

بأثام هستیست جامی اسیر	محال الله آثار آثامه
بتسويد این شرح توفیق	مقرا بزلات أقلامه
وإذ قال أتمته قد بدا	بما قال تاریخ إتمامه <sup>(۳)</sup>

(۱) في م: «وشرحه المؤلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(۲) تقدمت ترجمته في (۲۶۳۹).

(۳) يكون الحساب: ۸۸۹.



- ١٥٣٣٩- شَرَحَهُ صَائِنُ الدِّينِ <sup>(١)</sup> وَسَمَّاهُ: «الضُّوء».
- ١٥٣٤٠- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ يَارَ عَلِيَّ <sup>(٢)</sup> الشَّيرَازِيُّ بِالْفَارْسِيَّةِ بِالْقَوْلِ وَسَمَّاهُ:  
«اللَّمَحَاتِ»، أَوَّلُهُ: سَزَايِ ثَنَائِي بِي حَدِّ وَلَايِقِ سَبَاسِ بِي قِيَاسٍ ... إلخ.
- ١٥٣٤١- لُمْعَةُ الْأَدِلَّةِ:
- فِي أَصُولِ النَّحْوِ، لِكَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ <sup>(٣)</sup> ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ... رُتِّبَ <sup>(٤)</sup> عَلَى ثَلَاثِينَ فَصْلًا.
- ١٥٣٤٢- لُمْعَةُ الْإِشْرَاقِ فِي الْإِشْتِقَاقِ:
- لِجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ <sup>(٥)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّيْطَوِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ ٩١١.
- ١٥٣٤٣- وَلَهُ: اللَّمْعَةُ فِي نُكَبِ الْقِطْعَةِ:
- ١٥٣٤٤- لُمْعَةُ الْأَنْوَارِ وَبَرَكَتُ الْأَعْمَارِ:
- لِأَبِي الْحَسَنِ الْحَرَالِيِّ <sup>(٦)</sup>.
- لُمْعَةُ الْبَدْرِ. فِي نَظْمِ الْجَامِعِ <sup>(٧)</sup> الصَّغِيرِ فِي الْفُرُوعِ. مَرَّةً.
- ١٥٣٤٥- لُمْعَةُ الزَّمَانِ <sup>(٨)</sup>:
- فِي الْقِرَاءَةِ.

(١) هُوَ عَلِيُّ بْنُ دَاوُدَ بْنِ سَلِيمَانَ الْأَصْفَهَانِي، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٣٦هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٢٨٥).

(٢) هُوَ عَلِيُّ بْنُ سَيَاوُشَ الشَّيرَازِي، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨١٢هـ، تَرْجَمَتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٧٢٨.

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، انْقَلَبَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ، فَهُوَ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ، كَمَالُ الدِّينِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٧٧هـ وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٨٠).

(٤) فِي م: «رَتْبُهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٦) هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ التَّجِيبِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٧هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩٤٦).

(٧) فِي الْأَصْلِ: «جَامِع».

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٥٣٤٦- اللُّمعةُ في أجوبةِ الأسئلةِ السَّبعة:

رسالةٌ، لجلال الدين السيوطي<sup>(١)</sup>، أوردها في «حاويه» تمامًا.

١٥٣٤٧- اللُّمعةُ في تحقيق الرُّكعة لإدراكِ الجُمعة:

لجلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ٩١١.

١٥٣٤٨- اللُّمعةُ في حلِّ السَّبعة:

للشيخ شهاب الدين أحمد بن غلام الله الكوفي<sup>(٣)</sup> الرِّيشي المؤقت  
بجامع الملك المؤيد. مختصرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جعل العلم شمسًا... إلخ.  
ذكر فيه أنه ألَّف أولاً كتاب<sup>(٤)</sup> «نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن الشاطر»،  
ثم اختصره على وجهٍ بديعٍ حاوٍ لما فيه من الأعمال حاصرًا لرسالته في اثني  
عشر فصلًا ولجداوله في ستين جدولًا.

١٥٣٤٩- اللُّمعةُ في صنعةِ الشعر:

مختصرٌ، لأبي البركات عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن محمد الأنباري، توفي  
سنة ٥٧٧. أوَّلُها<sup>(٦)</sup>: الحمدُ لله ربَّ الأرباب.

١٥٣٥٠- اللُّمعةُ في خصائصِ يومِ الجُمعة:

رسالةٌ، لجلال الدين السيوطي<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة ٩١١<sup>(٨)</sup>. أوَّلُها: الحمدُ لله

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) كذلك.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الكوم»، وتوفي سنة ٨٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٠٥٢).

(٤) في م: «كتابًا سماه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) قوله: «المتوفى سنة ٩١١» سقط من م.

الذي خَصَّ هذه الأمة. قال: ذَكَرَ ابْنُ الْقَيِّمِ فِي كِتَابِ «الْهَدْيِ»: لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ  
خُصُوصِيَّاتٍ بَضْعًا وَعِشْرِينَ وَفَاتِهِ أَضْعَافُ مَا ذَكَرَهُ، فَرَأَيْتُ اسْتِعَابَهَا.

١٥٣٥١- اللُّمْعَةُ فِي الرَّدِّ عَلَى أَهْلِ الزَّيْغِ وَالْبِدْعَةِ:

فِي مَسَائِلِ أَصُولِ الْإِعْتِقَادِ وَمَا يُخَالِفُ فِيهِ أَهْلُ السُّنَّةِ أَهْلَ الْإِعْتِزَالِ  
وَالْإِلْحَادِ، لِأَبِي مَعْمَرٍ سَالِمٍ<sup>(١)</sup> بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَوِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٣٣.

١٥٣٥٢- اللُّمْعَةُ الْكَافِيَةُ فِي الْأَدْوِيَةِ الشَّافِيَّةِ:

فِي الطَّبِّ، مُجَلَّدٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ، لِلسُّلْطَانِ  
الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup> بَنِ دَاوُدَ بَنِ يُوْسُفَ بَنِ عُمَرَ بَنِ رُسُولٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، ذَكَرَ فِيهِ  
أَنَّهُ ضَمَّنَهُ ذِكْرَ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا عُلَمَاءُ الطَّبِّ وَقَسَّمَهَا أَقْسَامًا، وَذَكَرَ  
الْأَمْرَاضَ وَالْمَعَالِجَاتِ.

١٥٣٥٣- اللُّمْعَةُ:

لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بَنِ قَاسِمِ التَّمِيمِيِّ الْفَاسِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ...

١٥٣٥٤- اللُّمْعَةُ النُّورَانِيَّةُ فِي تَخْمِيسِ السَّهْلِيَّةِ:

لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٤)</sup> بَنِ أَحْمَدَ الشَّمَّاعِ الْحَلَبِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

مَطْلَعُهَا: يَا مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ<sup>(٦)</sup>.

١٥٣٥٥- اللُّمْعَةُ النُّورَانِيَّةُ فِي الْأَوْرَادِ الرَّبَّانِيَّةِ:

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٢٦/٩، وطبقات السبكي ٣٨٠/٤، وسلم الوصول ١٢١/٢.

(٢) توفي سنة ٧٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٣) ترجمته في: خلاصة الأثر ١٢١/٤ وفيه وفاته سنة ١٠١٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) كرر المؤلف هذه المادة في مسودته، فكتبها ثانية كما يأتي: «اللمعة النورانية في تخميس  
الآيات السهلة».

للشيخ شرف الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن علي يوسف البوني القرشي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ... أوله: أحمد الله على حسن توفيقه... إلخ، ذكر فيه دعوات الساعات فبدأ بيوم الأحد، وذكر دعاء كل ساعة، ثم ذكر يوم الاثنين ثم وثم... وهكذا.

١٥٣٥٦- وشرحها شرحاً مختصراً كربعها فقط، أوله: الحمد لله الدائم المنعم... إلخ. ذكر فيه أنه أظهر فيه سر اللّمة المشهورة ورمز إلى بعض من الأسرار فقسمها (١٦) حرفاً. وهو كالمقدمة على اللّمة المشهورة، وضعها في السّيمياء. ومرة سماء: «كنز اللّطائف الرّوحانيّة في أسرار اللّمة النّورانيّة»، أوله: الحمد لواء العلم الرّوحاني. ولعله: شرح آخر، للبسطامي أيضاً.

١٥٣٥٧- وشرحه الشيخ عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن محمد البسطامي وسمّاه: «رّشح أذواق الحكمة الرّبانيّة في شرح أوقات اللّمة النّورانيّة»، أوله: الحمد لله اللّطيف بعبده... إلخ. ذكر أنه قرأ اللّمة بمصر على الشيخ عز الدين محمد ابن جماعة سنة ٨٠٧. وفرغ من تمامه سنة ٨٤١.

١٥٣٥٨- اللّواء العزيز باسم الملك العزيز:

في الحديث، لموفق البغدادي<sup>(٤)</sup> المذكور في «الإنصاف».

١٥٣٥٩- اللّواء المرفوع في حلّ مباحث الموضوع:

لطاشكبري زاده<sup>(٥)</sup>، أوله: سبّحان من أنزل من سماء العلم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٥) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤).

١٥٣٦٠- اللّوَاءُ الْمُعْلِمُ فِي مَوَاطِنِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ:

للقاضي قُطُبِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن محمد الخِصْرِيِّ، مات ٨٩٤.

١٥٣٦١- لَوَاعِجُ الْأَشْوَاقِ فِي دَوَاعِجِ الْأَحْدَاقِ:

للشيخ عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> البِسطامي، ذكر فيه لطائفَ وحكاياتٍ.

١٥٣٦٢- لَوَاقِحُ الْأَسْرَارِ وَلَوَائِحُ الْأَنْوَارِ:

للشيخ شَمْسِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٣)</sup> بن سُودَكِينَ الحَنْفِيِّ، المتوفى سنة

٧٤٦<sup>(٤)</sup>. على سبعة أجزاء:

١- فِي النَّسَبِ الْإِلَهِيِّ.

٢- فِي الْحَقَائِقِ وَمَرَاتِبِ الْعَارِفِينَ.

٣- فِي حَيَاةِ الْأَرْوَاحِ وَتَعَلُّقَاتِ قُؤَاهَا.

٤- فِي التَّنَزُّلَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ.

٥- فِي تَعَدِّي الْأَعْمَالِ.

٦- فِي النَّفْسِ وَالرُّؤْيَا وَالشُّهُودِ.

٧- فِي الْعِلْمِ وَالْإِحَاطَةِ وَالْأَسْمَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، تَلَقَّاهَا عَنْ شَيْخِهِ مُحْيِي الدِّينِ

ابن عَرَبِي.

١٥٣٦٣- لَوَاقِحُ الْأَنْوَارِ فِي طَبَقَاتِ السَّادَةِ الْأَخْيَارِ:

فِي مُجَلَّدٍ، لِلشَّيْخِ أَبِي الْمَوَاهِبِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيِّ الشَّافِعِيِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

(٤) في م: ٦٤٦ ست وأربعين وست مئة، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه ما ذكرنا  
ناشروم، كما بينا سابقاً.

مات ٩٦٢<sup>(١)</sup> قال: لَخَصَّتْ طبقاتِ جماعةٍ من الأولياء الذين يُقْتَدَى بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر. انتهى. أوله: الحمد لله الذي خَلَعَ على أوليائه خلع إنعامه. فَرَّغَ عنه<sup>(٢)</sup> في الخامس عشر من شهر رَجَب سنة ٩٥٢، وذكر فيه من الصَّحابة (٢٤) والتَّابعين (٩٥) والنسوان (١٧) والمشايخ (٢٠٠) ومشايخ عصره (٨٦) [فَجُمْلَةُ ما ذَكَرَهُ]<sup>(٣)</sup> أربع مئة واثنان<sup>(٤)</sup> وعشرون نفساً، أراد به تعريفَ طريق القوم لا غيرُ.

١٥٣٦٤- ثم ذَيْلُهُ بكتابٍ مختَصَرٍ، ذَكَرَ فيه جماعةٌ من مشايخ مِصْرَ في عصرِهِ، وقال في آخره: والباقي ذَكَرناهُمْ في كتاب «المَفاخرِ والمآثرِ في علماء القرن العاشر»، وقال: كان آخرُ «لواقح الأنوار» مع «ذَيْلِهِ» إلى عصرنا هذا، وهو سنة ٩٦١. وقال: ولم أَذكرُ من الصَّحابة والتَّابعين والعلماء إلَّا من له كلامٌ في الطريق، كما أَني لم أَذكرُ من الصُّوفِيَّة والعلماء الذين أدركتُهُم إلَّا مَنْ كان لي به صُحْبَةٌ أو قرأتُ عليه أو أَخَذَ عَلَيَّ العَهْدَ. وقال: إن الزَّمان لا يخلو في كُلِّ عصرٍ عن وجود مئة ألفٍ ولِيَّ وأربعةٍ وعشرين<sup>(٥)</sup> ألفَ وَلِيٍّ كما نُقلَ ذلك عن الخَضِرِ عليه السَّلام.

● - لَوَاقِحُ الأنوارِ القُدُسِيَّةِ المُنتَخَبُ مِنَ الفُتُوحَاتِ المَكِّيَّةِ. مرَّ في الفاء. ومختصره: الكِبَرِيَّتُ الأَحْمَرُ مرَّ أيضاً. كلاهما للشيخ عبد الوهاب المذكور.

(١) في م: «٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان خطأ، فالصواب ما ذُكر في م، والمؤلف يخطئ في تاريخ وفاته، وقد تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٤) في الأصل: «واثنين».

(٥) في الأصل: «وعشرون».

١٥٣٦٥- اللوامع:

لأبي الفضل الرازي<sup>(١)</sup>.

• لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار. يأتي.

١٥٣٦٦- لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق:

في الحكمة: العمليّة والمنزليّة والمدنيّة، لجلال الدّين محمد<sup>(٢)</sup> بن أسعد الصّديقي الدّواني، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...، أوّلُه: افتتاح كلام بنام واجب الإعظام.

١٥٣٦٧- لوامع الأفكار:

للشيخ أيدمر<sup>(٤)</sup> بن عليّ الجلدكي، من رجال القرن الثامن، صنّفه بدمشق.

١٥٣٦٨- لوامع الأمور:

لأبي إسحاق... السّقطي<sup>(٥)</sup>، المتوفى سنة...

١٥٣٦٩- لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومُسلم:

---

(١) هكذا بخطه، ونسبه صاحب هدية العارفين لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي المقرئ المتوفى سنة ٤٥٤هـ (٥١٧/١)، وترجمته في: تاريخ دمشق ١١٦/٣٤، وتاريخ الإسلام ٤٨/١٠، وسير أعلام النبلاء ١٨/١٣٥، ومعرفة القراء الكبار ١/٤١٧، والمتقدمة ترجمته في (١٢٢٣٧) لكن أحداً منهم لم ينسب هذا الكتاب إليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) هو إبراهيم بن حبيب السّقطي الطبري، أبو إسحاق البصري ذكره النديم فقال: «له تاريخ موصول بكتاب أبي جعفر وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئاً كثيراً» (١٢٢/٢)، ونقل منه ابن العديم في بغية الطلب ٦٧٢/٢ و ١١٧٧/٣ و ٩/٤٢٠٩، وذكر صاحب هدية العارفين (٧/١) أنه توفي سنة ٣١٩هـ، ولا ندري من أين جاء بهذا التاريخ.

لمحمد<sup>(١)</sup> بن محمد ابن المؤصلي الشافعي، أوَّلُه: الحمدُ لله على نِعَمائه حمداً... إلخ. وفرَّغ منه في نصف ذي القعدة سنة ٧٧٠.

١٥٣٧٠- لَوَامِعُ أَنْوَارِ الْقُلُوبِ فِي جَمِيعِ أَسْرَارِ الْمَحْبُوبِ:

للقاضي عزيزي<sup>(٢)</sup> بن عبد الملك المعروف بشيدلة، أَلْفُهُ في معنى المحبة عند الأصوليين وحدودها على ألسنة المحققين.

١٥٣٧١- لَوَامِعُ أَنْوَارِ الْقُلُوبِ وَجَوَامِعُ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ:

في علم الحرف، لعبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن محمد البسطامي الحنفي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... رسالة استخرجها من مئة كتاب، وقال في كتابه «الدُّرَّةُ اللَّامِعَةُ»: هو بين أيدينا كالكتاب المشهود واللواء المعقود الذي سرَّه عرش الأدعية وذُرَّه فرش الأدوية، فإنَّ مَنْ تَصَرَّفَ بأسمائه كان من أوليائه. انتهى. وقال في «شمس الآفاق»: لَمَّا كَمُلَ «لَوَامِعُ الْأَنْوَارِ» اسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي تَكْمِلَتِهِ بِفَوَائِدٍ مفيدةٍ من شمس المعارف وغيره وسَمَّاهُ: «شمس الآفاق».

• - لَوَامِعُ الْأَنْوَارِ. لِلشَّيْخِ شِهَابِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ الْقَسْطَلَانِيِّ الشَّافِعِيِّ، مات... وقد مرَّ في كتاب «الأَنْوَارِ» في الكاف. ١٥٣٧٢- لَوَامِعُ الْأَنْوَارِ وَبَوَارِقُ الْأَسْرَارِ<sup>(٥)</sup>:

في الطَّلَاسِمَاتِ، ذَكَرَهُ الْبُونِيُّ.

---

(١) توفي سنة ٧٧٤هـ، ترجمته في: السلوك ٤/ ٣٥٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه ١٣٣/ ٣، والدرر الكامنة ٥/ ٤٥٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٢٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٨١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.



١٥٣٧٣- لَوَامِعُ الْبَرَقِ الْمُوهِنِ فِي مَعْنَى مَا وَسَّعَنِي أَرْضِي وَلَا سَمَائِي وَوَسَّعَنِي  
قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ:

لِلشَّيْخِ قُطْبِ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ <sup>(١)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكِيْلَانِيِّ، وَهُوَ عَلَى ثَمَانِيَةِ  
أَبْوَابٍ، أوردَ فِيهِ مَبَاحِثَ الْحَضَرَاتِ عَلَى لِسَانِ أَهْلِ الْإِشَارَاتِ، قَالَ: وَهُوَ الْجِزْءُ  
التَّاسِعُ مِنْ كِتَابِ «النَّامُوسِ، الْأَعْظَمِ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُظْهِرِ أَسْمَائِهِ... إلخ.  
١٥٣٧٤- لَوَامِعُ الْبُرُوقِ فِي سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقِ <sup>(٢)</sup>:  
ذَكَرَهُ الْبُونِي.

١٥٣٧٥- لَوَامِعُ الْبُرْهَانِ وَقَوَاطِعُ الْبَيَانِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ:  
تَفْسِيرٌ مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدُ مَفْتَحَ قُرْآنِهِ... إلخ.  
لَأَبِي الْفَضَائِلِ مُحَمَّدِ <sup>(٣)</sup> بْنِ حُسَيْنِ الْمَعِينِ، بِفَتْحِ الْمِيمِ.  
١٥٣٧٦- لَوَامِعُ الْبَيَانِ <sup>(٤)</sup>.

١٥٣٧٧- لَوَامِعُ الْبَيِّنَاتِ فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ وَالصِّفَاتِ:  
لِفَخْرِ الدِّينِ الرَّازِيِّ <sup>(٥)</sup>.

١٥٣٧٨- لَوَامِعُ التَّعْرِيفِ فِي مَطَالَعِ التَّصْرِيفِ:  
ذَكَرَهُ الْبُونِي. لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ يَعِيشَ <sup>(٦)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأُمَوِيِّ.

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٩٧).

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٣) ذَكَرَهُ صَاحِبُ هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١٠٢/٢، وَقَالَ: «أَبُو الْفَضَائِلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْمَعِينِيِّ... تَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٨٤، صَنَفَ لَوَامِعَ الْبُرْهَانِ وَقَوَاطِعَ الْبَيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
فِي مَجْلَدٍ مَوْجُودٍ فِي دَارِ الْكُتُبِ جِزْيَهُ جِي زَادَهُ بِرُوسَةَ»، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ أَخَذَ الْأَسْمَ وَالتَّارِيخَ  
مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ.

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٦ هـ، وَتَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٧).

(٦) تَرْجُمَتُهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ٤٢٣/٣، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٥٤٨/٢ وَفِيهِ وَفَاتُهُ فِي حُدُودِ ٩٠٠ هـ.

١٥٣٧٩- لَوَامِعُ تَنْوِيرِ الْمَقَامِ فِي جَوَامِعِ تَعْبِيرِ الْمَنَامِ:

لأبي الطيّب محمد<sup>(١)</sup> بن محمد المدني، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٥٣٨٠- لَوَامِعُ التَّوْحِيدِ<sup>(٣)</sup>.

١٥٣٨١- لَوَامِعُ الدَّلَائِلِ فِي زَوَايا الْمَسَائِلِ:

لأبي الحسن الشافعي<sup>(٤)</sup>، توفي سنة<sup>(٥)</sup> ...

١٥٣٨٢- اللّوَامِعُ فِي أَحَادِيثِ الْمُخْتَصَرِ وَالْجَامِعِ:

لأبي المظفر يوسف<sup>(٦)</sup> قز أوغلي سبط ابن الجوزي، توفي سنة ٦٥٤.

١٥٣٨٣- اللّوَامِعُ الْمُشْرِقة فِي ذَمِّ الْوَحْدَةِ الْمُطْلَقَةِ:

للسّيوطي<sup>(٧)</sup>، ذكره فِي فنّ الكلام.

١٥٣٨٤- اللّوَامِعُ الْمُضِيَّةُ مِنَ الْأَرْبَعِينَ الْبَدْرِيَّةِ:

من مَرْوِيَّاتِ بَدْرِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّد<sup>(٨)</sup> ابن قاضي شُهْبَةِ، تخريج:

أحمد بن خليل بن اللّبودي، أوّلُه: أمّا بعدُ، حمداً لله الذي فَعَلَ الْعِلْمَاءَ... إلخ.

وهو أربعون حديثاً من طريق أربعين إماماً من أصحاب الشافعي. [١٥٥ ب]

١٥٣٨٥- اللّوَامِعُ:

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ١٠/٢، وشذرات الذهب ١٠/٤٨٣، وهديّة العارفين ٢/٢٤٥.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو علي بن محمد الكيا الهراسي، تقدّمت ترجمته في (١٥٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٨٣١).

(٧) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٤٨٣).

لأبي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(١)</sup> بن عثمان الواعظ، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٥٣٨٦- اللّوامعُ والبوارقُ في الجوامعِ والفَوارقِ والفتاوى:

لجلال الدّين الشُّيوطي<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٩١١.

١٥٣٨٧- لوائحُ الأنوارِ الرّبانيّة<sup>(٤)</sup>.

١٥٣٨٨- اللّوائحُ السّلاحيّةُ والمَنائِحُ الصّلاحيّةُ:

في تاريخ بني أيّوب، لزيّن الدّين سَريجا<sup>(٥)</sup> بن محمد المَلطيّ، مات<sup>(٦)</sup> ...

١٥٣٨٩- لوائح:

فارسيّ، لمولانا نور الدّين عبد الرّحمن<sup>(٧)</sup> بن أحمد الجاميّ، توفي

سنة<sup>(٨)</sup> ... منظومٌ ومنثورٌ، أوّلُه: لا أُحصي ثناءً عليك، كيف وكلُّ ثناءٍ يعودُ

إليك؟

١٥٣٩٠- شَرَحَهِ السَّيِّد... الكاسه كراي<sup>(٩)</sup> بالفارسيّة أيضاً، قيل ... وهو

شَرَحٌ جيّد.

١٥٣٩١- لَوْحُ العارفين وروحُ الصّادقين:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سَعْد عبد الملك بن أبي عثمان محمد بن إبراهيم

الخرکوشي، تقدّمت ترجمته في (٢٥٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) لا نعرفه.

للشيخ زين الدين سريجا<sup>(١)</sup> بن محمد المَلطي، مات ٧٨٨.

١٥٣٩٢- لَوْعَةُ الشَّاكِي وَدَمْعَةُ الْبَاكِي:

للشيخ زين الدين مَنْصُور<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن الشَّافعي، توفِّي سنة<sup>(٣)</sup> ...،  
وهي مَقَامَةٌ حَسَنَةٌ.

١٥٣٩٣- لَوْلُؤَةُ التَّفَكُّر:

للإمام أبي الصِّفا تَامِر<sup>(٤)</sup> بن علي.

١٥٣٩٤- اللُّلُؤَةُ فِي الْحَدِيث:

مَحْذُوفَةُ السَّنَدِ، لعبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن عبد المُحْسِن الواسِطي الشَّافعي،  
مات ٧٤٤.

١٥٣٩٥- اللُّلُؤَةُ الْمَكْنُونَةُ وَالْيَتِيمَةُ الْمَصُونَةُ:

قَصِيدَةٌ مِيمِيَّةٌ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، لأبي الحَسَنِ شَيْث<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم القَنَاوِي،  
توفِّي سنة ٥٩٩.

١٥٣٩٦- اللُّلُؤُ فِي الْمَوْعِظَةِ<sup>(٧)</sup>:

لأبي الفَرَجِ ابن الجَوْزِيِّ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٨٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٥١١، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٥.

(٣) هكذا يَبْصُرُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٧ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو أبو الصفاء ثامر بن سعد بن ثامر بن علي الكَرَجِي البلدي شيخ لأبي سعد السمعاني،  
توفي سنة ٥٤٨ هـ، وترجمته في التَّحْيِير ١/ ١٥٠، والأنساب ١١/ ٦٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٣٦).

(٧) في م: «اللُّلُؤَةُ فِي الْمَوْاعِظِ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٥٩٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

١٥٣٩٧- اللؤلؤ المكنون في جمع الأوجه من سورة الكوثر إلى قوله تعالى :  
﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ :

للشيخ سيف الدين<sup>(١)</sup> ابن عطاء الله البصير . مختصر ، أوله : الحمد لله  
الذي جعل القرآن العظيم وقاية لحفظته من النار ... إلخ ، ذكر فيه أن شيخه  
شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق الشنباطي لما ختم «الطيبة»  
عليه بالقراءة وحصل له فوائد . أشار إلى جمعه ، فجميع .  
١٥٣٩٨- اللؤلؤ المنثور في العمل برُبع الدستور :

للشيخ محمد بن محمد ابن بنت المارديني<sup>(٢)</sup> . مختصر ، على خمسة  
وثلاثين باباً ، أوله : الحمد لله الكريم الغفار ... إلخ .  
١٥٣٩٩- اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم :

للقاضي زكريا<sup>(٣)</sup> . ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها . مختصر ، أوله :  
الحمد لله شرف من وفقه بالعلم والعمل ... إلخ .  
١٥٤٠٠- اللؤلؤ والمرجان لذوي الجَدِّ والمُجَانِ<sup>(٤)</sup> .  
١٥٤٠١- اللؤلؤيات :

في المواعظ ، لأبي مُطيع مكحول<sup>(٥)</sup> بن الفضل<sup>(٦)</sup> النسفي ، توفي  
سنة<sup>(٧)</sup> ... أوله : الحمد لله الذي خلق فسوّى ... إلخ ، ألفه لنفسه ثم نصيحة

---

(١) ترجمته في : خلاصة الأثر ٢/ ٢٢٠ وفيه وفاته سنة ١٠٢٠هـ ، وهدية العارفين ١/ ٤١٣ .

(٢) توفي سنة ٩١٢هـ ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤) .

(٣) هو زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ ، تقدمت ترجمته في (٤١٥) .

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٩٢٨) .

(٦) في الأصل : «فضل» .

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة ، وتوفي المذكور سنة ٣١٨هـ ، كما بيّنا سابقاً .

لغيره، فاختر من ذلك أَخَصَرَهَا من كُلِّ مِئَةٍ وَاحِدَةٍ مما جَرَّبَ فيها نَفْعَهُ  
وَاسْتَظَرَّهَا قَلْبُهُ وَاسْتَغَرَّهَا عَقْلُهُ، وَجَعَلَهَا عَلَى مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ بَابًا.

١٥٤٠٢- لَوْمَةُ اللَّائِمِ:

رسالة في الذِّكْر، لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ الْكُبْرَى<sup>(١)</sup>.

١٥٤٠٣- لَهْجَةٌ:

لعلي<sup>(٢)</sup> بن حَسَنَ المعروف بِكُرَاعِ النَّمْلِ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٣٠٧.

١٥٤٠٤- اللَّيْثُ الْعَائِسُ فِي صَدَمَاتِ الْمَجَالِسِ<sup>(٣)</sup>:

فِي شَرْحِ مُشْكَلَاتِ الْأَبْيَاتِ وَإِعْرَابِهَا، أَلْفُهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ تَقَرُّبًا إِلَى  
بَعْضِ الْأَكَابِرِ، مَرْتَبًا عَلَى الْحُرُوفِ فِي مُجَلَّدٍ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

١٥٤٠٥- لَيْلَى وَمَجْنُون:

لِحَكِيمِ شِفَائِي<sup>(٤)</sup>، لَهُ خَمْسَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ، فِي عَصْرِ شَاهِ عَبَّاسٍ، أَوَّلُهُ:

إِلَهِي أَزْ سَرِ عَاشِقِ نَوَازِي دَلِي دِه كَارْدَانِ عَشْقَبَازِي  
وَأَرْخَهُ بِقَوْلِهِ:

كه همم أين نسخه مهرست تاريخ

١٥٤٠٦- لَيْلَى وَمَجْنُون:

وَقَدْ نَظَّمَ الشُّعْرَاءُ فِي قَصَصِهِمَا بِالْأَلْسِنَةِ الثَّلَاثِ: أَمَّا بِالْتُّرْكِي فَلِمُحَمَّدِ<sup>(٥)</sup> بْنِ

---

(١) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخِيَوَقِي، الْمَتَوُفَى سَنَةَ ٦١٨ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١٩٣).

(٢) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٩٦).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ السَّخَاوِي فِي الضُّوْءِ اللَّامِعِ ٣٠٢/٢، لِابْنِ الْمَعْلَى  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْقَاهِرِيِّ، وَلَمْ يَذْكُرْ تَارِيخَ وَفَاتِهِ، وَفِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٢١٦/١  
ذَكَرَ أَنَّهُ تُوِّفِيَ سَنَةَ ٨٨٠ هـ.

(٤) تَرْجُمَتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/٢٩٢ وَفِيهِ وَفَاتُهُ سَنَةَ ١٠٣٧ هـ.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٠٥٥).

سُلَيْمان المتخلّص بفُضُولِي البَغْدَادِيّ، توفّي سنة ٩٦٣<sup>(١)</sup>، منه في «الزُّبْدَة»  
أحدٌ وعشرون بيتًا.

١٥٤٠٧- ولشاهدي<sup>(٢)</sup> الأدرنويّ مدّاح السُّلطان جَمّ، أتمّه في سنة ٨٨١،  
منه في «الزُّبْدَة» ستّة أبيات.

١٥٤٠٨- وَحَمْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بن آق شَمْسِ الدِّين، توفّي سنة ٩٠٩.

١٥٤٠٩- وخليفة<sup>(٤)</sup>.

١٥٤١٠- وَجَلِيلِيّ<sup>(٥)</sup> البُرسَوِي.

١٥٤١١- وَخِيَالِيّ<sup>(٦)</sup>.

١٥٤١٢- وَعِيسَى<sup>(٧)</sup> المتخلّص بنَجَاتِي، توفّي سنة ٩١٤.

١٥٤١٣- وَصَالِح<sup>(٨)</sup> بن جَلال، المتوفّي سنة ٩٧٣.

١٥٤١٤- وَمِير عَلِيْشِير نَوَائِي<sup>(٩)</sup> من خمسته، توفّي سنة ٩٠٦<sup>(١٠)</sup> منه في  
«الزُّبْدَة» ستّة<sup>(١١)</sup> عشر بيتًا.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧٠ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٧٧ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٢٨٥).

(٦) هو عبد الوهاب بن عبد الكريم الرومي، المتوفّي سنة ٩٣٠ هـ، ترجمته في: الكواكب  
السائرة ٢٥٨/١، وشذرات الذهب ١٠/١١٥ وجعل وفاته على التقريب سنة ٩١٧ هـ،  
وهو خطأ، لأن صاحب الكواكب ذكر أنه توفي أوائل سلطنة السلطان سليمان خان،  
وهدية العارفين ١/٦٤٠.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٤٩٤٦).

(٨) تقدّمت ترجمته في (١١٤٦).

(٩) تقدّمت ترجمته في (٩٠٧).

(١٠) في م: ٩٧٦ ست وسبعين وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «ست».

١٥٤١٥- ومن خمسة سنان<sup>(١)</sup> بن سليمان من أمراء السلطان بايزيد خان.

١٥٤١٦- وأما بالفارسيّة فلها تفي<sup>(٢)</sup>، أوّلُه:

أين نامه كه خامه كرد بنياد      توقيع قبول روزيش باد

وهذا البيت للجامي، استفتحه تبرّكاً باستدعاء الناظم، وهو ابن أخته

عبد الله، مات ٩٢٧.

١٥٤١٧- ومير خسرو<sup>(٣)</sup>. من خمسته، أوّلُه:

أي داده بدل خزانه راز

مات ٧٢٥.

١٥٤١٨- وهلالي<sup>(٤)</sup> أسترابادي.

١٥٤١٩- وضّميري<sup>(٥)</sup>.

١٥٤٢٠- والسادس: من هفت اورنك، لمولانا نور الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن

أحمد الجامي المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>....، وزنه قريب من مراحفات المسدّس.

١٥٤٢١- ومن خمسة النظامي<sup>(٨)</sup>، أوّلُه:

أي نام تو بهترين سر آغاز

---

(١) توفي سنة ٩٢٠ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٢) في م: «فللهاتفي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدّمت ترجمته في (٦٢٨٢).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٤) هو محمد بن عبد الله الخراساني، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ، تقدّمت ترجمته في (٧٤٨٤).

(٥) هو حمزة بن عبد الله المتوفى سنة ٩٢٠ هـ، تقدّمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) هو إلياس بن يوسف الكنجوي، المتوفى سنة ٥٨٦ هـ، تقدّمت ترجمته في (٩٠٦).



## باب الميم

١٥٤٢٢- ماءات القرآن على ترتيب السُّور:

للشيخ أبي الفرج<sup>(١)</sup> أحمد بن عليّ المقرئ الهمداني، المتوفى سنة...

١٥٤٢٣- وللشيخ أبي البقاء المعمر بن محمد بن عبد الكريم المقرئ

الفاروئي<sup>(٢)</sup>، أوّلُه: الحمد لله المُنعم على خَلْقِه... إلخ.

• الماء المَعِين في الحديث الأربعين. لإبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف الخُجَندِي.

١٥٤٢٤- ما اتَّفَق لَفْظُهُ واخْتَلَفَ معناه:

في... لأبي سعيد عبد الملك<sup>(٣)</sup> بن قُرَيْب الأَصمَعِيّ، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٤٢٥- وأبي العَمِيْثَل عبد الله<sup>(٥)</sup> بن خُلَيْدٍ، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

(١) هكذا بخطه، ولا نعرف مقرئاً بهذا الاسم ألف في ماءات القرآن، وقد نسبه صاحب هدية العارفين ٦٩/١ لأبي بكر أحمد بن محمد الهمداني المعروف بابن لال المتوفى سنة ٣٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢)، لكن أحداً ممن ترجم لابن لال لم يذكر أن له تأليفاً في ماءات القرآن، والذي ألف في هذا الموضوع هو أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٥٦٩هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٠٠) كما ذكر الذهبي في السير ٤٢/٢١، ولعله هو المراد هنا، والله أعلم.

(٢) في م: «الفاروقي»، مُحَرَّف، والمثبت من خط المؤلف، ولم نقف على فاروئي مقرئ بهذا الاسم، والمشهور هو عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج الفاروئي الواسطي المقرئ المشهور المتوفى بمدينة واسط سنة ٦٩٤هـ وترجمته في المقتفي ٢٣١/٣، وتاريخ الإسلام ٥٨٨/١٥، ومعرفة القراء الكبار ٦٩١/٢، والوافي بالوفيات ٢١٩/٦، وفوات الوفيات ٥٥/١، وطبقات السبكي ٦/٨، وطبقات الإسنوي ٩٠/٢ وغيرها، وفاروث المنسوب إليها قرية بين واسط والمذار، كما في معجم البلدان ٢٢٩/٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٦٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٥٤٢٦- وأبي العباس محمد<sup>(١)</sup> بن يزيد المبرّد النّحويّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
١٥٤٢٧- وإبراهيم<sup>(٣)</sup> بن يحيى اليزيديّ، توفّي سنة ٢٢٥، ابتداءً فيه وهو  
ابن سبع عشرة<sup>(٤)</sup>، ولم يزل يعمل فيه إلى أن أتت عليه ستون سنة،  
وبه يفتخر اليزيديّون.

١٥٤٢٨- ومحمد بن حسن<sup>(٥)</sup> ابن<sup>(٦)</sup> الصّوليّ، توفّي سنة<sup>(٧)</sup> ...  
١٥٤٢٩- ولأبي السّعادات هبة الله<sup>(٨)</sup> بن عليّ ابن الشّجريّ البغداديّ،  
المتوفّي سنة ٥٤٢.

١٥٤٣٠- ما اتّفق لفظه وافترق مُسمّاه:

في الأماكن والبُلدان المُستَبه في الخطّ، لأبي بكر محمد بن موسى  
الحارثيّ<sup>(٩)</sup> الهمدانيّ، توفّي سنة ٥٨٤.

• المآب في شرح الآداب. يعني: «آداب البحث» للسّمَرَقنديّ. مرّ.

١٥٤٣١- مآثر الأنافة بمعالم الخِلافة... إلخ<sup>(١٠)</sup>.

١٥٤٣٢- مآثر الإمام في معالم الكلام<sup>(١١)</sup>.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٤٤٢٢).

(٤) في الأصل: «عشر».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يحيى، وتقدّمت ترجمته في (٢٠٦).

(٦) سقطت من م.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٧٠٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحازمي، وتقدّمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١١) سقطت هذه المادة من م. وذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٤٣٣- مآثرُ العرب:

لأبي عُبَيْدَةَ مَعْمَر<sup>(١)</sup> بن المُنَنَّى<sup>(٢)</sup> البَصْرِيّ، توفّي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٥٤٣٤- وصدر الدين<sup>(٤)</sup> محمد<sup>(٥)</sup> بن الحسن النّظاميّ، توفّي سنة...

١٥٤٣٥- مآثرُ الملوك:

فارسيّ، لغياث الدين<sup>(٦)</sup> بن هُمَام الدين المدعوّ بخواند امير صاحب  
«حبيب السّير»، توفّي بعد سنة ٩٣٠هـ<sup>(٧)</sup>.

١٥٤٣٦- المآثرُ والمفاخر في علماء القرن العاشر:

للشيخ عبد الوهاب<sup>(٨)</sup> بن أحمد الشّعرائيّ، توفّي سنة<sup>(٩)</sup>...

١٥٤٣٧- مآخذُ الشرائع:

في أصول الفقه، لأبي منصورٍ محمد<sup>(١٠)</sup> بن محمد الماتريديّ، توفّي  
سنة ٣٣٣هـ.

١٥٤٣٨- المآثورُ من مَلَح الخُدور:

لأبي القاسم حُسين<sup>(١١)</sup> بن عليّ الوزير المَغربيّ، المتوفّي سنة<sup>(١٢)</sup>...

[١٥٦]

(١) تقدّمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) في الأصل: «مثنى»، وهكذا يكتب المؤلف هذا الاسم دائماً، وإن لم نشر إليه.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) في م: «ولصدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدّمت ترجمته في (١١٠٢).

(٦) هو محمد بن محمد بن محمود الهروي، تقدّمت ترجمته في (٣١٤٣).

(٧) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٨٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) تقدّمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(١١) تقدّمت ترجمته في (٤٤٢).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

- ١٥٤٣٩- المآخذُ في الخلافِ بينَ الحنفيَّةِ والشَّافعيَّةِ:  
للإمام أبي حامدٍ محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥.  
١٥٤٤٠- ثم صَنَّف كتابًا آخرَ لتقويته، سَمَّاه: «حِصْنُ المآخذ».  
١٥٤٤١- المآخذُ المُتَّبِع:  
لجمال الدين<sup>(٢)</sup> حُسين بن إياس<sup>(٣)</sup> النَّحوي، المتوفى سنة ٦٨١.  
١٥٤٤٢- مآخذُ النَّظَر:  
لابن أبي عَصْرُون عبدِ الله<sup>(٤)</sup> بن محمد المَوْصِلِي الشَّافعي قاضي دمشق،  
المتوفى سنة ٥٨٥.  
١٥٤٤٣- مآخذُ العِلْم:  
لأبي الحُسين أحمد<sup>(٥)</sup> بن فارس اللُّغوي.  
١٥٤٤٤- مأخوذاتُ أرشَمِيدس:  
مقالة، ترجمة: ثابت<sup>(٦)</sup> بن قُرَّة، خمسة عشرَ شكلاً، وقد أضافها  
المُحدثون إلى جُملة المتوسَّطات التي يلزَمُ قراءُها فيما بينَ «أقليدس»  
و«المَجسطي».  
١٥٤٤٥- المأخوذُ به:

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) في م: «لجلال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ «إياز» بالزاي، ترجمه الذهبي في وفيات سنة ٦٨١ هـ من تاريخ الإسلام ٤٤٨/١٥ وذكر أنه كان شيخ العربية بالمدرسة المستنصرية ببغداد، وترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٤٢/١٢، والمنهل الصافي ١٥٠/٥، وبغية الوعاة ٥٣٢/١ وسماه: «الحسين بن بدر بن إياز» نقلًا من كتاب تاريخ بغداد لابن رافع السلامي. وتقدمت ترجمته في (٩٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٥) توفي سنة ٣٩٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٦) توفي سنة ٢٨٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

الملقب بالمأْمُونِيَّة، من تصانيفِ الحَسَن <sup>(١)</sup> [بن زياد]، ذَكَرَهُ فِي «الْفَتَاوَى الصُّغْرَى» لِلْحَاضِرِيِّ <sup>(٢)</sup>.

١٥٤٤٦- مآلُ الْفَتَاوَى:

وهو «المُلْتَقَط» للإمام نَاصِر الدِّين <sup>(٣)</sup> السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنْفِيِّ، أتمَّهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٥٤٩ هـ. كما قال محمودُ بن الحُسَيْن الأَسْرُوشَنِيِّ فِي آخِرِ تَجْنِيسِهِ.

١٥٤٤٧- مَادَّةُ الْبَقَاءِ:

لِلتَّمِيمِيِّ <sup>(٤)</sup>. ذَكَرَهُ ابْنُ قَيِّمِ الْجَوْزِيَّةِ فِي «الطَّبِّ النَّبَوِيِّ» <sup>(٥)</sup>.

١٥٤٤٨- اختَصَرَهُ مَوْفَّقُ <sup>(٦)</sup> الْبَغْدَادِيِّ الْمَذْكُورُ فِي «الْإِنْصَافِ» <sup>(٧)</sup>.

١٥٤٤٩- مَادَّةُ الْحَيَاةِ وَحِفْظِ النَّفْسِ مِنَ الْآفَاتِ:

لِلإمام محمد <sup>(٨)</sup> بن أبي بكر الفارسيّ. رسالةٌ مختصرةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الواحدِ لا من عدَد... إلخ. أَلْفُها <sup>(٩)</sup> لِيُوسُفَ بن عُمرَ بن خَلِيلٍ، وَهِيَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى سَبْعَةِ عَشَرَ بَابًا كُلُّها فِي أَنْوَاعِ الْمُسْمُومَاتِ وَالشُّمُومِ.

---

(١) توفى سنة ٢٠٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣٢).

(٢) أعاده المؤلف مرة أخرى فقال: «المأخوذ به، للحسن بن زياد الملقب بالمأْمُونِيَّة» ولذلك زدنا في الأول «بن زياد» بين حاصرتين.

(٣) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٥٥٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٤) هو محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفى بعد سنة ٣٧٠ هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٧٤).

(٥) الطب النبوي، ص ٣٣.

(٦) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) سقطت هذه المادة من م، وقد ذكر المؤلف هذه المادة مرتين، قال في الأولى: «مادة البقاء للتميمي، اختصره موفق البغدادي المذكور في الإنصاف»، وقال بعد أن ذكر مآل الفتاوى: «مادة البقاء للتميمي ذكره ابن قَيِّمِ الجوزية في الطب النبوي» فكان لا بد من الإشارة إلى اختصار موفق الدين البغدادي لهذا الكتاب.

(٨) توفى سنة ٦٧٦ هـ، ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٢/ ٤٢٩.

(٩) في الأصل: «ألفه»، ولا تستقيم بعد قوله: «وهي تشتمله».

- ١٥٤٥٠- ما رآه السَّادة في الاتِّكاءِ على الوِسادة:  
لعلَّه لَجَلال الدِّين السُّيوطي<sup>(١)</sup>.
- ١٥٤٥١- ما رَواهُ الأَساطِين في عَدَم الدُّخولِ على<sup>(٢)</sup> السُّلاطين:  
رسالةٌ، لَجَلال الدِّين السُّيوطي<sup>(٣)</sup>، جُزء<sup>(٤)</sup>.
- ١٥٤٥٢- ما رَواهُ الواعُونَ في أخبارِ الطَّاعون:  
لَجَلال الدِّين السُّيوطي<sup>(٥)</sup>، توفِّي سنة ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله مقلِّدُ الأرزاقِ  
والآجال... إلخ.
- ١٥٤٥٣- اختَصَرَ فيه كتابُ «بَذَلُ الماعون» لابن حَجَر<sup>(٦)</sup>، أوردَ فيه مقامةَ  
ابن الوَردي والصَّفدي، والمَقامةُ الدَّرِّيَّة لِنَفْسِه.
- ١٥٤٥٤- ثم اختَصَرَه بعضُ العِلماءِ وسَمَّاه: «المُحَصَّل»<sup>(٧)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ  
لله المُبدئِ والمُعِيد... إلخ.
- ١٥٤٥٥- ولشَمْسِ الدِّين محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد المَنبجِيِّ الحَنبَلِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ  
لله الشَّاهدِ لوَحْدانيَّتِه آثارُ صُنْعِه... إلخ، أَلَفَه لَمَّا رَأى في طاعونِ سنة  
٧٦٤ حدوثَ بدعةٍ وهي أدعيةٌ مَرْوِيَّةٌ عَنِ النَّبِيِّ عليه السَّلامُ في الرُّؤيا.
- ١٥٤٥٦- ما لا بُدَّ في المَذْهَبِ<sup>(٩)</sup>:

- 
- (١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).
- (٢) كتب المؤلف فوقها: «المجيب إلى» يعني: «عدم المجيب إلى السلاطين».
- (٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).
- (٤) في م: «في جزء»، ولا وجود لحرف الجر في نسخة المؤلف.
- (٥) تقدّمت ترجمته في (٢٨).
- (٦) هو أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٧).
- (٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
- (٨) توفي سنة ٧٨٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨١٥٢).
- (٩) في م: «ما لا بد منه في المذهب»، والمثبت من خط المؤلف.

لِحُسَيْن<sup>(١)</sup> الواعظ<sup>(٢)</sup>.

١٥٤٥٧- ما لا يَسْتغني عنه الإنسان من مُلَح اللِّسان:

في النَّحو، للشيخ الإمام بُرْهان الدِّين إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن عُمَر البِقاعي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ النَّحْوَ صَلاَحَ الأَلْسِنَةِ... إلخ، فَرَعَ عنه<sup>(٤)</sup> في جُمادى الأولى سنة ستٍّ وثمانين وثمان مئة.

١٥٤٥٨- ما لا يَسَعُ الطَّبِيبَ جَهْلُهُ:

ليوسف<sup>(٥)</sup> بن إسماعيل الخُوَبي الشَّافعيّ المعروف بابن الكبير، اختَصَر فيه «مفردات» ابن البيطار المسمَّى بـ«الجامع» و«شَرَحَ منفعة الدَّواء عندما اشْتُهِر من أسمائه» وزاد أسامي أدوية لم يذكُرْها، فهو كالمختَصَر من جهةٍ وكالشَّرح من جهةٍ وكتابٌ مُفردٌ من جهةٍ، وجَعَلَهُ كتابين، أحدهما: يَشتمَلُ على مفرداتِ الأدوية والأغذية، والآخر: في المَرَكَب، وقَدَّمَ على كُلِّ كتابٍ مقدِّمةً تتعلَّق بقوانينٍ وأحكامٍ يجبُ معرفتها قبلَ الخَوْض فيها، وفَرَعَ من جَمْعِهِ في جُمادى الآخر سنة ٧١١.

١٥٤٥٩- وترجمه بالتركية كاتبٌ من كُتَّاب الدِّيوان اسمُه: حَسَن<sup>(٦)</sup> بن عبد الرَّحمن، في عصرِ السُّلطان مُراد خان الثالث، وذَكَرَه في خُطْبته واستَمَدَّ فيما استَشكَل من المَوَلَى سَعْد الدِّين المَعْلَم وسِنان أفندي الطَّبِيب، أوَّلُه: حمدُ بي حد وثناي لا يعد... إلخ. وهو كتابٌ جليلٌ

---

(١) هو الحسين بن علي الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٢) في م: «لحسين بن علي الواعظ الكاشفي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٩٦/٤، وهدية العارفين ٥٥٦/٢.

(٦) لا نعرفه.

المقدار وجلالته كجلالة<sup>(١)</sup> أصله «الجامع» لابن البيطار وخصوصًا بما زاد عليه.

جَمَعَ بعضهم منه منافع مُفْرَدَاتٍ مشهورةً تنفعُ لما يعرِضُ للإنسان في أعضائه<sup>(٢)</sup>، ورُتِّبَ<sup>(٣)</sup> ترتيبَ الأعضاء من رأسٍ إلى أطرافه، وإن كانت<sup>(٤)</sup> ما يتعلَّقُ بأعضائه مما لا يختصُّ بَعْضُو ذَكَرِه بعدَه في أبوابِ عِدَّتْها عشرونَ، وعدَّةُ أبوابِ الأعضاء عشرونَ، وأوردَ منافعَ للصِّبيانِ في بابٍ، في التاسعَ عشرَ<sup>(٥)</sup> من العشرين الأخيرة.

١٥٤٦٠- ما لا يسعُ المُحدِّثَ جَهْلُهُ:

لخصَّه أبو حفص عمر<sup>(٦)</sup> بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي، كتبه من مكة في شعبان سنة ٥٧٩ هـ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّقنا لتوحيده... إلخ.

١٥٤٦١- ما لا يسعُ المُكلِّفَ جَهْلُهُ من العبادات:

مختصر<sup>(٧)</sup>، لابن لال أحمد<sup>(٨)</sup> بن علي الشافعي<sup>(٩)</sup>، توفي سنة ٣٩٨ هـ.

١٥٤٦٢- وفيه<sup>(١٠)</sup> أيضًا لابن سُراقة<sup>(١١)</sup>.

---

(١) في م: «بجلالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الأعضاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «ورتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «كان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «في الباب التاسع عشر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٥٨١ هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧٣٦/١٢، والعقد الثمين ٣٣٤/٦،

والتحفة اللطيفة ٣٤٨/٢، وشذرات الذهب ٤٤٧/٦.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٤٨٢).

(٩) في م: «الهمداني الشافعي»، ولفظة «الهمداني» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(١٠) في م: «وفيهها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هو محمد بن أحمد بن محمد الشاطبي المتوفى سنة ٦٦٢ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٦).



١٥٤٦٣- وفي عِلْم الصَّلَاة، لأبي عبد الله حُسَيْن<sup>(١)</sup> بن جَعْفَرِ المَرَاغِيّ، توفّي سنة...

• - مانحُ الغناء ومُزيلُ العناء عن كتابِ البناء. مرّ في الباء، وهو شَرَح البناء.

١٥٤٦٤- المَانِس في هجاءِ بني مَكَانِس:

لأبي العَبَّاسِ أَحْمَد<sup>(٢)</sup> بن محمد الدُّنَيْسَرِيِّ ابنِ العَطَّارِ الشَّاعِر، توفّي سنة ٧٩٨<sup>(٣)</sup>.

١٥٤٦٥- مَأْوَى الغَرِيب ومَرْعى الأَدِيب:

لأَحْمَد<sup>(٤)</sup> بن محمد المَيْدَانِيّ، المتوفّي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٥٤٦٦- ما وَرَد من تَغْلِيظِ الأمرِ على شَرَبِ الخمر:

لِقَاسِم<sup>(٦)</sup> بن محمد القُرْطُبِيِّ، توفّي سنة ٦٤٣<sup>(٧)</sup>.

١٥٤٦٧- الماء<sup>(٨)</sup> الورقي والأَرْضُ النّجْمِيَّة:

في الإكسير، للحَكِيمِ الفاضل أبي عبد الله محمد<sup>(٩)</sup> بن إِمِيلِ التَّمِيمِيّ، وهي قصيدةٌ مَحْمُوسَةٌ، وتُسَمَّى «رسالةُ الشَّمْسِ إلى الهلال»، لِما أَنه ابتَدَأَ بهذه اللَّفْظَةِ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤٣٦٣).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٨هـ كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢٣٨).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) في الأصل: «ماء».

(٩) ترجمته في: ميزان الاعتدال ٣/ ٤٨٦، ولسان الميزان ٥/ ٨٥، وسلم الوصول ٣/ ١٠٩،

وهدية العارفين ٢/ ٨ وفيه وفاته سنة ١٧٠هـ.

١٥٤٦٨- شَرَحَهَا أَيْدُمُر<sup>(١)</sup> بن عَلِيٍّ الْجَلْدَكِيُّ وَسَمَّاهُ: «لَوَامِعُ الْأَفْكَارِ الْمُضِيَّةِ»  
فِي شَرْحِ مَخْمَسِ الْمَاءِ الْوَرَقِيِّ وَالْأَرْضِ النَّجْمِيَّةِ» بدمشق في ربيع الأول  
سنة ٧٤٦. أولُ الشَّرْحِ: الحمدُ لله المُبدِعِ بلطيفِ حِكْمَتِهِ... إلخ.

١٥٤٦٩- المَاهِد<sup>(٢)</sup> لِمَسَائِلِ<sup>(٣)</sup> الزَّاهِدِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ الشَّيْطَوِيِّ<sup>(٤)</sup>، المَتَوَفَّى سنة ٩١١. أوَّلُهُ: الحمدُ لله الَّذِي وَفَّقَ  
لِلتَّفَقِهِ. وَهُوَ تَعْلِيْقٌ مُخْتَصَرٌ عَلَى الْمَقْدَمَةِ الْمَرْسُومَةِ «بِالِسِتِّينَ مَسْأَلَةً مِنْ أَحْكَامِ  
الدِّينِ» لِلْإِمَامِ الزَّاهِدِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ.

١٥٤٧٠- مِئَةُ سَعَادَاتٍ:

كـ«الْحَدِيقَةِ» فِي قِصَّةِ حُسَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَصْنَعِي<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرِ.

١٥٤٧١- مِئَةُ فِي الطَّبِّ:

لَأَبِي سَهْلٍ عَيْسَى<sup>(٦)</sup> بنِ يَحْيَى الْمَسِيحِيِّ، وَهُوَ مِئَةُ كِتَابٍ، الْأَوَّلُ: فِي  
الْمَدْخَلِ إِلَى الطَّبِّ وَالْمَقْدَمَةِ، ذَكَرَهُ الْعَبَّاسُ فِي «كَامِلِ الصَّنَاعَةِ»، وَقَالَ: فَإِنَّهُ  
وَضَعَ كِتَابًا لَمْ يَذْكُرْ الْأُمُورَ<sup>(٧)</sup> الطَّبِيعِيَّةَ وَغَيْرَ الطَّبِيعِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا مَعَ سُوءِ تَرْتِيبِهِ  
لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِتَصْنِيفِ الْكُتُبِ، حَتَّى إِنَّهُ ذَكَرَ الْقَوَانِينَ الَّتِي يَعْمَلُ<sup>(٨)</sup> عَلَيْهَا فِي  
تَرْكِيبِ الْأَدْوِيَةِ فِي الْبَابِ التَّاسِعِ، وَأَتْبَعَهُ بِذِكْرِ شَيْءٍ مِنَ الْأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ، ثُمَّ

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩٩٦).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مَاهِد».

(٣) فِي م: «لِلْمَسَائِلِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٥) هُوَ صَنَعَ اللَّهُ بنَ إِبْرَاهِيمَ الرُّومِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٠ هـ، تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٩١٢).

(٦) تَوَفَّى سَنَةَ ٤٠١ هـ، وَتَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٩٠٧).

(٧) فِي م: «لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) فِي م: «يَعْتَمِدُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

ذَكَرَ أَمْرَ الْعِلَلِ وَالْأَمْرَاضِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ تَقْدِيمِهِ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُؤَخَّرَ وَتَأْخِيرُهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَدَّمَ.

١٥٤٧٢ - مئة ليلة:

لِلشَّيْخِ فَهْرَاسِ الْقَيْلَسُونِيِّ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ مِئَةُ حِكَايَةٍ.

١٥٤٧٣ - الْمِئَةُ الْمُنتَقَاةُ مِنْ صَحِيحِ مُسْلِمَ:

اِنتِقَاهُ<sup>(٢)</sup>: الْحَافِظُ صِلَاحُ الدِّينِ الْعِلَالِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٥٤٧٤ - وَلَهُ: الْمِئَةُ الْمُنتَقَاةُ مِنَ التِّرْمِذِيِّ.

١٥٤٧٥ - وَالْمِئَةُ الْمُنتَقَاةُ مِنْ مَشِيخَةِ الْفَخْرِ.

١٥٤٧٦ - مَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ وَيَحْتَاجُ الْمُعْتَمِرُ وَالْحَاجُّ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَزَارِيِّ الشَّافِعِيِّ.  
وَرَقَتَانِ، ذَكَرَ فِيهِ<sup>(٥)</sup> أَرْكَانَ الْحَجِّ.

١٥٤٧٧ - مَا يَلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ:

لِجَمَاعَةٍ، مِنْهُمْ: أَبُو عَثْمَانَ بَكْرُ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَازِنِيِّ، تُوْفِّيَ سَنَةَ ٢٤٨.

١٥٤٧٨ - وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٧)</sup> بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ<sup>(٨)</sup>، تُوْفِّيَ سَنَةَ<sup>(٩)</sup>...

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢) فِي م: «اِنتَقَاهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٣) هُوَ خَلِيلُ بْنُ كَيْكَلْدِيِّ الْعِلَالِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦١ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٦٤).

(٤) تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٢٩ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٣٤٥).

(٥) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٨٨٧).

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٢٠).

(٨) فِي الْأَصْلِ: «الثَّعْلَبُ» وَفِي م: «بَنُ ثَعْلَبٍ»!

(٩) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٢٩١ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٥٤٧٩- وأبو حاتم سَهْلٌ<sup>(١)</sup> بن محمد السَّجِسْتَانِيّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ٤٦٥...  
 ١٥٤٨٠- وأبو منصور موهوبٌ<sup>(٣)</sup> بن أحمد ابن الجواليقي، توفّي سنة ٤٦٥<sup>(٤)</sup>.  
 ١٥٤٨١- وأبو عبيدة مَعْمَرٌ<sup>(٥)</sup> بن المثنى<sup>(٦)</sup> البَصْرِيُّ، توفّي سنة ٢١٠<sup>(٧)</sup>.  
 ١٥٤٨٢- وأبو الهيثام كِلَابٌ<sup>(٨)</sup> بن حمزة العُقَيْلِيُّ، توفّي سنة...  
 ١٥٤٨٣- ويحيى<sup>(٩)</sup> بن زياد الفَرَّاءُ، توفّي سنة ٢٠٧.  
 ١٥٤٨٤- وأبو بكر محمد<sup>(١٠)</sup> بن الحسن الزُّبَيْدِيُّ، توفّي تقريباً سنة ٣٨٠<sup>(١١)</sup>،  
 وهو مخصوصٌ بعوام الأندلس.  
 ١٥٤٨٥- وللشيخ أبي الفرج عبد الرحمن<sup>(١٢)</sup> بن عليّ ابن الجوزي  
 مختصرٌ على فصول، أوّلُه: الحمد لله الذي علّم وقوم وبين وفهم...  
 إلخ، ذكر فيه [أنه]<sup>(١٣)</sup> انتخب من كتب هذا الباب ما تعم به البلوى  
 دون ما يشدّ استعماله ويندر.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٣١٩).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٤٨١).  
 (٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (٢١٦).  
 (٦) في الأصل: «مثنى».  
 (٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٨) ترجمته في: إكمال ابن ماکولا ١٣٦/٧، ومعجم الأدباء ٢٢٣٩/٥، وإنباه الرواة ١٨٧/٤، وبغية الوعاة ٢٦٦/٢، وسلم الوصول ٣٥/٣.  
 (٩) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).  
 (١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦).  
 (١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٩هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (١٢) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).  
 (١٣) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

## ١٥٤٨٦- المباحث<sup>(١)</sup> الزكّية في المسألة الدّوركيّة:

رسالة، لجلال الدّين السيوطي<sup>(٢)</sup>، ذكرها في «حاويه» تمامًا، قال: فقد ورد عليّ سؤال من بلاد دُوركي متعلّق بالوقف على أولاد الأولاد.  
١٥٤٨٧- المباحث السّباعيّة:

مجموعة في سبعة من المباحث العلميّة: التّفسير والقراءة والحديث والكلام وأصول الفقه والفقه والمعاني والبيان، لأبي محمد عليّ<sup>(٣)</sup> بن أصيل بن مسعود بن محمود بن محمد الحنفيّ البرمانيّ المفتي بشيراز.  
١٥٤٨٨- المباحث العِمادِيّة في المطالب المَعادِيّة:

للإمام فخر الدّين محمد<sup>(٤)</sup> بن عمّر الرازيّ، توفي سنة ٦٠٦.  
١٥٤٨٩- المباحث المَشْرِقيّة:

في العلم<sup>(٥)</sup> الإلهيّ والطبيعيّ. كتاب كبيرٌ مثل: «شرح المقاصد» حجبًا، للإمام فخر الدّين محمد<sup>(٦)</sup> بن عمّر الرازيّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ... جَمَعَ فيه آراء الحكماء<sup>(٨)</sup> السّالِفين ونتائج أقوالهم<sup>(٩)</sup>، وأجاب عنهم، أوّلُه: سبحان المُنْفِرِد

---

(١) في الأصل: «مباحث»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) لم نقف على ترجمة له مع طول البحث والفحص.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) في الأصل: «علم».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي فخر الدين الرازي سنة ٦٠٦ كما هو مشهور.

(٨) في الأصل: «حكماء».

(٩) كتب المؤلّف أولاً: «ونتايج أقوالهم ورتب على ثلاث (كذا) كتب وخاتمة في الأمور العامة،

وفي بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة الحقّة وعند التحقيق لا مخالفة إلا في اللفظ». ثم

كتب الآتي بعد ذلك. وقد ألحق ناشرو التركيّة قوله: «وفي بعضها ما ظاهره... إلخ» في آخر

النص الثاني، وهو صنيع غير محمود.

بَقِيُومِيَّةِ الْهُوِّيَّةِ وَالْوُجُودِ... إلخ. رُتِّبَ<sup>(١)</sup> عَلَى ثَلَاثَةِ كُتُبٍ<sup>(٢)</sup>، الْأَوَّلُ: فِي الْأُمُورِ الْعَامَّةِ وَأَقْسَامِ الْمَوْجُودَاتِ قِسْمَةً أَوَّلِيَّةً، وَالثَّانِي: مُشْتَمِلٌ عَلَى أَحْكَامِ أَقْسَامِ الْمُمَكِّنَاتِ، فِي مَقْدَمَةٍ وَجُمْلَتَيْنِ. وَالْكِتَابُ<sup>(٣)</sup> الثَّالِثُ: فِي وَاجِبِ الْوُجُودِ وَصِفَاتِهِ وَالنُّبُوَّةِ وَالْعُقُولِ الْعَشْرَةِ وَالنَّفُوسِ، وَوَعْدٌ فِي آخِرِهِ تَأْلِيفٌ<sup>(٤)</sup> كِتَابٍ آخَرَ فِي عِلْمِي: الْأَخْلَاقِ وَالسِّيَاسَاتِ، لِيَكُونَ جَامِعًا لِأَقْسَامِ الْحِكْمِيَّاتِ. فَابْتَدَأَ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْكِتَابِ بِأَعْمِ الْأُمُورِ، نَازِلًا مِنْهُ إِلَى الْأَخْصِ فَلِأَخْصٍ. وَذَكَرَ فِي خُطْبَتِهِ أَنَّهُ أَهْدَاهُ إِلَى خِزَانَةِ كُتُبِ الصَّاحِبِ قِوَامِ الدِّينِ مَلِكِ الْوُزَرَاءِ أَبِي<sup>(٥)</sup> الْمَعَالِي سُهَيْلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُسْتَوْفِي.

١٥٤٩٠ - الْمَبَاحِثُ الْمُشْرِقَةُ فِي الْوَقْفِ عَلَى طَبَقَةٍ بَعْدَ طَبَقَةٍ:

لِلشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ الشُّبْكِيِّ<sup>(٦)</sup>، لَخَّصَهُ مِنْ تَأْلِيفِهِ «النُّقُولُ الْمُشْرِقَةُ»، أَوَّلُهُ:

أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى حَمْدًا لَا يُحْصَى... إلخ. [١٥٦ب]

١٥٤٩١ - مِبَادِيُّ التَّعْبِيرِ<sup>(٧)</sup>.

١٥٤٩٢ - مِبَادِيُّ السَّالِكِينَ إِلَى مَقَامَاتِ الْعَارِفِينَ:

لِلشَّيْخِ سَيِّدِي عَلِيِّ<sup>(٨)</sup> بْنِ مَيْمُونِ الْمَغْرِبِيِّ. مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ... إلخ.

(١) فِي م: «رَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) بَعْدَهُ فِي م: «وِخَاتِمَةٌ»، وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ الثَّانِي.

(٣) قَوْلُهُ «وَالْكِتَابُ» سَقَطَ مِنْ م.

(٤) فِي م: «بِتَأْلِيفٍ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٦) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي، الْمَيُتُوفِي سَنَةِ ٧٥٦هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦).

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٨) تَوَفِيَ سَنَةَ ٩١٧هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٦٧٩).

## عِلْمُ مَبَادِئِ الشَّعْرِ<sup>(١)</sup>

١٥٤٩٣- المبادئ<sup>(٢)</sup> في التصريف:

لعز الدين عبد الوهاب<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم الزنجاني.

١٥٤٩٤- وعليه شَرْحٌ له سَمَّاه: «الهادي»، ذَكَرَ في آخِرِهِ أَنَّهُ فَرَعَ بِبَغْدَادَ في

٢٠ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٦٥٤. أَكْثَرَ<sup>(٤)</sup> الجاربرديُّ من النَّقْلِ عَنْهُ في «شَرْحِ

الشَّافِيَةِ».

١٥٤٩٥- مبادئُ اللُّغَةِ:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الخطيب الإسكافي، توفِّيَ سَنَةَ

٤٢١<sup>(٦)</sup>.

١٥٤٩٦- المبادئُ والغاياتُ في أسرارِ الحُرُوفِ المكنوناتِ والأسماءِ والدَّعَوَاتِ:

للشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بن عَلِيِّ ابنِ عَرَبِيٍّ، المَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

وهو كِتَابٌ بَسِيطٌ يُقَالُ لَهُ: «كِتَابُ الْفَتْحِ الْفَاسِيِّ فِيمَا تَتَضَمَّنُهُ حُرُوفُ الْمَعْجَمِ

مِنَ الْعَجَائِبِ وَالْآيَاتِ»، تَكَلَّمَ فِيهِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَجْهُولَةِ الَّتِي فِي أَوَائِلِ سُورِ

الْقُرْآنِ، وَهِيَ بَضْعٌ وَسَبْعُونَ حَرْفًا بِالتَّكْرَارِ، وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا بِغَيْرِ تَكَرُّارٍ،

فِي تِسْعِ<sup>(٩)</sup> وَعِشْرِينَ سُورَةً.

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئاً، وانظر: مفتاح السعادة ١/ ٢٠٤.

(٢) في الأصل: «مبادئ».

(٣) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٤) في م: «وقد أكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٢٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) في الأصل: «تسعة».

١٥٤٩٧- المبادئ والغايات في قتل المسلم بالذمي:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥.

• مَبَارِقُ الْأَزْهَارِ فِي شَرْحِ مَشَارِقِ الْأَنْوَارِ. يأتي.

١٥٤٩٨- مَبَاسِمُ الْمَلَّاحِ وَمَنَاسِمُ الصَّبَاحِ فِي مَوَاسِمِ النِّكَاحِ:

للسُّيُوطِيِّ<sup>(٢)</sup>، مُسَوَّدَةٌ كَبِيرَةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى سَبْعَةِ فَنُونِ:

١- فِي الْحَدِيثِ وَالْأَثَارِ. ٢- فِي اللُّغَةِ.

٣- فِي النَّوَادِرِ وَالْأَخْبَارِ. ٤- فِي السَّجْعِ وَالْأَشْعَارِ.

٥- فِي التَّشْرِيحِ. ٦- فِي الطَّبِّ.

٧- فِي الْبَاهِ، فَبَلَغْتَ نَحْوَ خَمْسِينَ كُرَّاسًا، فَاسْتَطَالَ<sup>(٣)</sup>.

١٥٤٩٩- ثُمَّ لَخَّصَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> مُخْتَصَرًا فِي نَحْوِ عَشْرِهِ<sup>(٥)</sup> وَسَمَّاهُ: «الْوِشَاح».

١٥٥٠٠- الْمَبَانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي<sup>(٦)</sup>:

لأحمد<sup>(٧)</sup> بن عبد النور المالقي، توفي سنة ٧٠٢.

١٥٥٠١- الْمَبَانِي فِي الْمَعَانِي:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «كراسة فاستطالها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «في نحو عشر كراريس»! ولا ندري كيف تصرفوا بالنص هذا التصرف، فالمثبت واضح بخط المؤلف.

(٦) تقدم الكتاب بعنوان آخر للمؤلف نفسه في حرف الراء: «رصف المباني في حروف المعاني»، وتكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٥١٠).



لَشَّمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ المعروف بِابْنِ الصَّائِغِ الزُّمُرْدِيُّ،  
توفي سنة ٧٧٧<sup>(٢)</sup>.

١٥٥٠٢- مَبَاهِجُ الْفِكْرِ وَمَنَاهِجُ الْعِبَرِ:

لمحمد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> الأنصاري، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٥٠٣- الْمُبتدأ في...

لأبي المحاسن عبد الواحد<sup>(٥)</sup> بن إسماعيل الروياني، توفي سنة ٥٠٢.

١٥٥٠٤- الْمُبتدأ في:

لإسحاق بن بشير<sup>(٦)</sup>.

١٥٥٠٥- الْمُبتَغَى<sup>(٧)</sup> في فروع الحنفية:

مُجلَّد، للشَّيْخِ عيسى<sup>(٨)</sup> بن محمد ابن اينانج القرشهرى الحنفى، أتمه سنة

٧٣٤. وهو في العبادات والسَّير والكسب والكرامة والأيمان والصَّيد والإجارة  
والبيع والنكاح والطلاق. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقْنَا فهدانا للرَّشاد... إلخ.  
خَتَمَ كُلَّ بَابٍ بِأَحَادِيثَ مِنَ الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا بِالرُّمُوزِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «إبراهيم»، وهو جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري الكتبي المعروف بالوطواط، وتقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

(٤) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٨هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «بشر»، وهو أبو حذيفة إسحاق بن بشر بن محمد القرشي البخاري المتوفى سنة ٢٠٦هـ، المتقدمة ترجمته في «بدء المخلوقات» برقم (٢٣٥٩) والذي نرى أنه هو هذا الكتاب توهم فيه المؤلف هناك فنسبه إلى محمد بن إسماعيل البخاري صاحب الصحيح، وقد تكرر عليه هنا.

(٧) في الأصل: «مبتغى».

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٣٥، وهدية العارفين ١/ ٨٠٩.

١٥٥٠٦- المَبْدَأُ وَالْمَالَ:

لياقوت<sup>(١)</sup> بن عبد الله الحَمَوِيّ، مات ٦٢٦.

١٥٥٠٧- المَبْدَأُ وَالْمَعَاد:

للشَّيْخِ عَزِيزِ<sup>(٢)</sup> النَّسْفِيّ، فارسيّ.

• وله مختصره المسمّى بـ «زُبْدَةُ الْحَقَائِقِ»<sup>(٣)</sup>.

١٥٥٠٨- المُبْدِع<sup>(٤)</sup>:

في التَّصْرِيفِ، لأبي حَيَّانَ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن يوسُفُ الأندَلَسِيّ<sup>(٦)</sup>، توفّي سنة

٧٤٥.

١٥٥٠٩- مبسوط<sup>(٧)</sup> أبي اللَّيْث:

نَصْر<sup>(٨)</sup> بن محمد الفقيه السَّمَرْقَنْدِيّ الحَنَفِيّ، توفّي سنة ٣٧٥. ذَكَرَهُ

العِمَادِيّ في الفَصْلِ الثَّامِنِ.

١٥٥١٠- مبسوط الإمام السَّيِّد أبي شُجَاع<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) توفي سنة ٦٨٦ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٧٣٨).

(٣) تقدّم في حرف الزاي «زبدة الحقائق»، وأشار هناك إلى أنه مختصر من المبدأ والمعاد.

(٤) في الأصل: «مبدع».

(٥) تقدّمت ترجمته في (٣٤).

(٦) سقطت النسبة من م.

(٧) علق المؤلف في حاشية نسخته بقوله: «المبسوط وهو ما كثر لفظه ومعناه».

(٨) تقدّمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٩) نظنه محمد بن أحمد بن حمزة العلوي، أبا شجاع له ذكر في كتاب الأنساب ٢٢٣/٨،

وترجمته في: الجواهر المضية ١٠/٢ ثم ذكر القرشي في موضع آخر ٢٥٤/٢ أنه كان في زمن

علي السعدي المتوفى سنة ٤٦١ هـ، وسلم الوصول ٧٤/٣، وابنه هو أبو الوضاح محمد بن

أبي شجاع المتوفى سنة ٤٩١ هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٥٠٤).

١٥٥١١- مبسوط الإمام السيّد ناصر الدّين السّمَرَقَنْدِيّ<sup>(١)</sup>.

١٥٥١٢- مبسوط الحَلَوَانِي:

وهو: شمسُ الأئمة عبدُ العزيز<sup>(٢)</sup> بن أحمدَ الحَلَوَانِيّ البُخَارِيّ الحَنَفِيّ،  
توفي سنة ٤٤٨ هـ<sup>(٣)</sup>.

١٥٥١٣- مبسوط خواهر زادّه:

وهو: الإمامُ شَيْخُ الإسلامِ محمد<sup>(٤)</sup> بن حُسَيْنِ البُخَارِيّ الحَنَفِيّ المعروفُ  
ببَكْرٍ خواهر زادّه. في خمسة عشرَ مُجلدًا، مات ٤٨٣. وقيل: له مبسوطان.  
١٥٥١٤- مبسوط السَّرَخْسِيّ<sup>(٥)</sup>:

نحو خمسة عشرَ مُجلدًا، وهو: شمسُ الأئمة محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمدَ بن  
أبي سَهْلٍ السَّرَخْسِيّ، توفي سنة ٤٨٣، أملاه من خاطره من غير مُطالعة  
كتابٍ وهو في السّجنِ بأورُجندَ بسبب كلمةٍ كان فيها من النّاصحين، وذكر  
فيه حسب حاله في آخر كلِّ كُتُبٍ من الكتاب.

١٥٥١٥- مبسوط صَدْرُ الإسلام:

أبي اليُسْر البزْدَوِيّ<sup>(٧)</sup>، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...

---

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٥٥٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٥٦ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٢).

(٥) في الأصل: «سرخسي»، وكتب معلقًا، فقال: «إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية  
وغيرها أريد مبسوط السرخسي، وهو شرح الكافي للحاكم الشهيد».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسين البزدوي، وتقدمت ترجمته في (١٧٤٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٣ هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٥١٦- مبسوط علاء الدين أسبغ جابي<sup>(١)</sup>.

١٥٥١٧- مبسوط فخر الإسلام علي<sup>(٢)</sup> بن محمد البرزدوي:

توفي سنة ٤٨٢ في أحد عشر مجلدًا.

١٥٥١٨- المبسوط في الحديث:

للإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل البخاري، مات ٢٥٦. ذكره الخليلي في «الإرشاد»<sup>(٤)</sup> وأن مهيب بن سليم رواه عنه في كتاب «العلل». وذكره أبو القاسم ابن مندة أيضًا وأنه يرويه عن محمد بن عبد الله بن حمدون عن أبي محمد عبد الله ابن الشَّرْقِيِّ عنه.

• المبسوط<sup>(٥)</sup> في شرح الكافي. سبق.

١٥٥١٩- المبسوط في الفروع:

تأليف: الشيخ السعيد أبي جعفر محمد<sup>(٦)</sup> بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٥٥٢٠- المبسوط<sup>(٨)</sup> في فروع الحنفية:

كثير، منها: للإمام أبي يوسف يعقوب<sup>(٩)</sup> بن إبراهيم القاضي الحنفي توفي سنة<sup>(١٠)</sup>... وهو المسمى بالأصل.

---

(١) هو علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٢٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٤) الإرشاد ٣/ ٩٧٣.

(٥) في الأصل: «مبسوط».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٨٧).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٠ هـ، كما بينا سابقًا.

(٨) في الأصل: «مبسوط»، وكذلك أكثر الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٥١).

(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٢ هـ، كما بينا سابقًا.

١٥٥٢١- وللإمام<sup>(١)</sup> محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسن الشَّيباني، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ... أَلْفُهُ مَفْرَدَةً، أَوَّلًا<sup>(٤)</sup> أَلْفَ مَسَائِلَ الصَّلَاةِ وَسَمَّاهُ كِتَابَ الصَّلَاةِ، وَمَسَائِلَ الْبُيُوعِ وَسَمَّاهُ كِتَابَ الْبُيُوعِ، وَهَكَذَا الْإِيمَانُ وَالْإِكْرَاهُ، ثُمَّ جُمِعَتِ فَصَارَتْ مَبْسُوطًا، وَهُوَ الْمَرَادُ حَيْثُ مَا وَقَعَ فِي الْكُتُبِ: قَالَ مُحَمَّدٌ فِي كِتَابِ فَلَانٍ كَذَا. وَاعْلَمْ أَنَّ نُسْخَ الْمَبْسُوطِ الْمَرْوِيَّةَ عَنْ مُحَمَّدٍ مُتَعَدِّدَةٌ، وَأَظْهَرُهَا: مَبْسُوطُ أَبِي سُلَيْمَانَ الْجُوزْجَانِي. وَشَرَحَ الْمَبْسُوطَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِثْلَ:

١٥٥٢٢- شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبِي بَكْرٍ الْمَعْرُوفُ بِخَوَاهِرِ زَادِهِ<sup>(٥)</sup>، وَيُسَمَّى «مَبْسُوطَ الْبَكْرِيِّ».

١٥٥٢٣- وَشَمْسُ الْأُئِمَّةِ الْحَلَوَانِيِّ<sup>(٦)</sup>، وَأُورَدُوا أَنَّهَا مُخْتَلَطَةٌ بِكَلَامِهِ مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ لِكَلَامِ مُحَمَّدٍ كَمَا نَقَلَهُ شَرَّاحُ «الْجَامِعِ الصَّغِيرِ» مِثْلَ: فَخَرُ الْإِسْلَامِ الْبَزْدَوِيُّ وَقَاضِيخَانَ. وَحَيْثُ وَقَعَ فِي «الْخُلَاصَةِ» نُسْخَةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ وَغَيْرِهِ فَالْمَرَادُ: مَبْسُوطَاتُهُمْ. وَرُوي أَنَّ الشَّافِعِيَّ اسْتَحْسَنَهُ وَحَفِظَهُ. وَأَسْلَمَ حَكِيمٌ مِنْ كَفَّارِ أَهْلِ الْكِتَابِ بِسَبَبِ مَطَالَعَتِهِ حَيْثُ قَالَ: هَذَا كِتَابُ مُحَمَّدٍ الْأَصْغَرِ، فَكَيْفَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ الْأَكْبَرِ؟.

١٥٥٢٤- الْمَبْسُوطُ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ:

(١) الْوَاوُ مِنْهُ لِلتَّوْضِيحِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١١١٩).

(٣) هَكَذَا يَبَيِّنُ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ١٨٩ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٤) فِي م: «مَفْرَدًا وَأَوَّلًا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْمَتُوفِيُّ سَنَةَ ٤٨٣ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٢).

(٦) هُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ الْحَلَوَانِيُّ الْمَتُوفِيُّ سَنَةَ ٤٥٦ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٦٠).

لأبي عاصم محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد العبادي الشافعي، توفي سنة ٤٥٨. في نحو ثلاثين مجلداً.

١٥٥٢٥- وأبي حفص حرمله<sup>(٢)</sup> بن يحيى الشافعي، توفي سنة ٢٤٣.

١٥٥٢٦- والإمام أبي بكر أحمد<sup>(٣)</sup> بن الحسين البيهقي، وهو من أعظم كتبه قدراً وأسطها علماً يكون في عشرين مجلداً، المتوفى سنة ٤٥٨، عن (٧٤).

١٥٥٢٧- المبسوط في الفقه<sup>(٤)</sup> المالكي:

في تسعة أسفار، لمحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد التنوسي، توفي سنة ٨٠٣.

١٥٥٢٨- المبسوط في القراءات السبع والمضبوط:

فارسي، للشريف محمد<sup>(٦)</sup> بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقندي سبط الإمام ناصر الدين، جعله على ثلاثة كتب:

١- في أصول القراءات.

٢- في تشجيرها المسمى كتاب «التسخير على طريق التشجير».

٣- في أصول القراءات مجدولاً.

١٥٥٢٩- المبسوط في اللغة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧١).

(٢) هو حرمله بن يحيى بن عبد الله التجيبي المصري، ترجمته في: التاريخ الكبير ٦٩/٣، والجرح والتعديل ٢٧٤/٣، وإكمال ابن ماكولا ٩٧/٤، وطبقات الشيرازي، ص ٩٩، وترتيب المدارك ١٧١/٤، والأنساب ٣٢٠/٦، وتهذيب الأسماء ١٥٦/١، وتهذيب الكمال ٥٤٨/٥، وتاريخ الإسلام ١١١٠/٥، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) في الأصل: «فقه».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦٦).

لأبي عليّ حسن<sup>(١)</sup> بن قاسم الرّازي، توفي سنة...  
١٥٥٣٠- مبسوط ناصر الدين<sup>(٢)</sup>:

السيد الإمام قاسم بن حسين السمرقندي، توفي سنة... [١٥٧]  
١٥٥٣١- المبكيات:

لشيخ الإسلام الإمام الزندويستي<sup>(٣)</sup> البخاري الحنفي، المتوفى  
سنة<sup>(٤)</sup>...

• المبهت<sup>(٥)</sup> في الأجوبة عن إشكالات التنبيه. مرّ في التاء.

١٥٥٣٢- مبهج الأسرار في معرفة اختلاف العدد والأخماس والأعشار:  
لصاحب «الهادي»<sup>(٦)</sup>.

١٥٥٣٣- مبهج الأسرار:

لأبي<sup>(٧)</sup> العلاء<sup>(٨)</sup>.

١٥٥٣٤- المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار  
خلف واليزيدي:

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٩٧٥/٣، والوافي بالوفيات ٢٠٣/١٢، وبغية الوعاة ١/٥١٧،  
وسلم الوصول ٣٤/٢.

(٢) تقدم قبل قليل بعنوان: «مبسوط الإمام السيد ناصر الدين السمرقندي» (١٥٥١١)، فتكرر  
على المؤلف من غير أن يدري، ونسبه إلى شخص آخر، وهو هو، ولا وجود لشخص  
اسمه قاسم بن حسين السمرقندي ألف مثل هذا الكتاب.

(٣) هو الحسين بن يحيى البخاري، وتقدمت ترجمته في (٥١٨٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) في الأصل: «مبهت».

(٦) هكذا ذكره والذين ألفوا كتاباً بهذا العنوان كثرة، فلا نعلم المقصود.

(٧) في الأصل: «لأبو»!

(٨) هو أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

للشيخ أبي محمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط  
البغدادي، مات ٥٤١هـ.

١٥٥٣٥- المبهج<sup>(٢)</sup>:

لأبي إسماعيل عبد الملك بن منصور<sup>(٣)</sup> الثعالبي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... ألفه  
للأمير شمس المعالي قابوس، أوله: بسم الله استفتاحاً واستنجاحاً... إلخ،  
ذكر فيه. أنه أهداه إلى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل،  
فأنشأ نشأة أخرى ورتبها في أبواب سبعين<sup>(٥)</sup>.

١٥٥٣٦- المبهرة:

للشيخ أبي المكارم أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد<sup>(٧)</sup> ابن دلة، نظم في القراءة<sup>(٨)</sup>.

### علم مبهمات القرآن<sup>(٩)</sup>

١٥٥٣٧- مبهمات القرآن:

للشهيلى<sup>(١٠)</sup>.

١٥٥٣٨- وابن عساكر<sup>(١١)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٢) في الأصل: «مبهج».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل»، كما  
تقدم في ترجمته (١٠٣).

(٤) هكذا يئض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠هـ كما بينا سابقاً.

(٥) في م: «وربه على سبعين باباً»، وهو تصرف بالنص لا يجوز، فالمثبت بخط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٦٥٣هـ، وترجمته في: غاية النهاية ١/ ١٣١، وسلم الوصول ٤/ ٥٠.

(٧) «بن محمد» سقط من م.

(٨) قوله: «نظم في القراءة» سقط من م.

(٩) هكذا اقتصر على العنوان من غير شرح أو بيان، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٥١٠.

(١٠) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي المتوفى سنة ٥٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(١١) لعله أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، المتوفى سنة ٥٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٥).



١٥٥٣٩- والقاضي بَدْر الدِّين ابن جَماعة<sup>(١)</sup>.

١٥٥٤٠- وللشَّيْطِيّ<sup>(٢)</sup> فيه تَأْلِيفٌ جَمَعَ فيه فَوَائِدَ الكُتُبِ المذكورة مع زَوَائِدَ أُخَر، ذَكَرَه في «الإِتْقَان»<sup>(٣)</sup>.

١٥٥٤١- المُبْهَمَات:

للشَّيْخ وَلِيِّ الدِّين أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بن عبد الرَّحِيم العراقيّ، المتوفَّى سنة<sup>(٥)</sup>...  
أَوَّلُه: الحمدُ لله على ما أَفْضَلَ... إلخ. بَيَّن فيه الأَسْمَاءَ المُبْهَمَةَ الواقعة في مُتُونِ  
الأَحَادِيثِ والأسَانِيدِ.

وقد صَنَّفَ في المُبْهَمَاتِ جَمَاعَةً قَبْلَه:

١٥٥٤٢- كَأَبِي مُحَمَّدٍ عبد الغنِّي<sup>(٦)</sup> بن سعيد المصريّ.

١٥٥٤٣- وَأَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بن عَلِيٍّ الخطيبِ البَغْدَادِيّ.

١٥٥٤٤- وَأَبِي الْقَاسِمِ ابنِ بَشْكُوَال<sup>(٨)</sup>، وهو أَنَفَسُ كِتَابٍ صُنِّفَ فيه.

١٥٥٤٥- وَأَبِي عبد الله<sup>(٩)</sup> بن طاهر المَقْدِسِيّ، جَمَعَ فيه نَفَائِسَ إِلَّا أَنه تَوَسَّعَ  
فيه. وكتابُ ابنِ بَشْكُوَال غيرُ مرْتَّب، ورَتَّبَ الخطيبُ على حُرُوفٍ

---

(١) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنافي المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) الإِتْقَان ٩٣/٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وكتب ناشرو التركية وفاته بين حاصرتين

«٨٠٦ ست وثمان مئة» وهو خطأ أيضاً، فإن وفاة ولي الدين أبي زرعة سنة ٨٢٦هـ كما

هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٦) توفي سنة ٤٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٣).

(٧) توفي سنة ٤٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠).

(٨) هو خلف بن عبد الملك بن مسعود القرطبي المتوفى سنة ٥٧٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي، المتوفى

سنة ٥٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٤).

المعجم معتبرًا اسمَ المبهَم، وفي تحصيل الفائدة منه عُسْرٌ، فإنَّ العارفَ بالمُبْهَم غيرُ مُحتاجٍ إلى كَشْفِهِ، والجاهلُ لا يدرِي موضَعَهُ.

١٥٥٤٦- واختصره الإمامُ النَّوَوِيُّ<sup>(١)</sup> بحذف الأسانيد، ورَتَّبَهُ على حروف المعجم معتبرًا اسمَ الصَّحَابِي الرَّاوي لذلك الحديث، وزاد فيه أحاديثَ يسيرةً، وهذا أقربُ مُتناوَلًا، ومعَ هذا قد يصعبُ الكَشْفُ منه لَعَدَمِ استحضارِ اسمِ صحابيِّ ذاكِ الحديثِ معَ كونه فاتَه كثيرٌ من المبهَماتِ.

• ثم إنَّ أبا زُرْعَةَ رَتَّبَ كتابَه على أبوابِ الفقهِ ليسهلَ الكَشْفُ منه على مَنْ أراد ذلك، فأوردَ جميعَ ما ذَكَرَهُ ابنُ بَشْكَوَالٍ والخَطِيبُ والنَّوَوِيُّ معَ زيادةٍ عليهم.

١٥٥٤٧- وللشَّيْخِ أَبِي<sup>(٢)</sup> ذَرَّ أَحْمَدُ<sup>(٣)</sup> بنُ إِبْرَاهِيمَ الحَلَبِيِّ الشَّافِعِيِّ، المتوفى سنة ٨٨٤، وذكر فيه إعرابه.

١٥٥٤٨- وله: مُبْهَمَاتُ مُسْلِمٍ أيضًا.

١٥٥٤٩- وفيه كتابٌ للشَّيْخِ الإمامِ الحافظِ قُطْبِ الدِّينِ القَسْطَلَانِيِّ<sup>(٤)</sup>، مختَصَرٌ<sup>(٥)</sup>، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العلمَ لأَهْلِهِ نَسَبًا... إلخ. ذكر فيه أنه تدبَّرَ ما وَصَّعَهُ الحافظُ ابنُ بَشْكَوَالٍ في نوعِ الغامِضِ والمُبْهَماتِ بأَسَانِيدِهِ، فجاءَ بديعًا في نوعِهِ، لكنَّه أطالَ بالإسنادِ وتَرَكَ كثيرًا من بابِهِ، وأنه وَقَفَ على تعليقٍ للحافظِ أَبِي الفَضْلِ مُحَمَّدِ بنِ طاهرِ المَقْدِسِيِّ في هذا الباب فلم يُستوعَبْ ولكنَّه زادَ على ابنِ بَشْكَوَالٍ بأنَّ ذَكَرَ من

(١) هو يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٤) هو محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣).

(٥) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

مُبْهَم الإسناد نَزْرًا يَسِيرًا. فَرَأَى أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا مُرْتَبَةً عَلَى الْحُرُوفِ،  
وَرَبَّمَا زَادَ عَلَيْهِمَا وَسَمَّاهُ: «الْإِفْصَاحُ عَنِ الْمُعْجَمِ مِنَ إِضْوَاحِ الْغَامِضِ  
وَالْمُبْهَمِ».

١٥٥٥٠- المُبِين فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ<sup>(١)</sup>:

لَأَبِي حَيَّانَ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ يَدْخُلُ فِي سِتِّينَ مُجَلَّدًا.

●- الْمَتَجَرُّ الرَّبِيعُ وَالْمُنْتَقَى الرَّجِيجُ فِي شَرْحِ الْجَامِعِ الصَّحِيحِ. سَبَقَ ذِكْرُهُ.  
١٥٥٥١- الْمُتَجَانِسُ<sup>(٣)</sup>:

لِحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى الْبُخَارِيِّ.

١٥٥٥٢- مُتَخَيَّرُ<sup>(٤)</sup> الْأَلْفَاظِ.

١٥٥٥٣- مُتَشَابَهُ أَسَامِي الرِّوَاةِ:

لَأَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ عُمَرَ الزَّمْخَشَرِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٥٣٨.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مُبِين فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ»، وَقَدْ تَكَرَّرَ عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ إِذْ تَقْدُمُ  
فِي حَرْفِ الْكَافِ «الْكِتَابُ الْمُبِين».

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: أَبُو مَرْوَانَ حَيَّانَ، وَهُوَ ابْنُ خَلْفِ بْنِ حُسَيْنِ الْقُرْطُبِيِّ الْمَتَوَفَى  
سَنَةَ ٤٦٩ هـ وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ فِي (٤٩٥٣)، وَلَعَلَّ الْمُؤَلِّفَ ظَنَّهُ أَبَا حَيَّانِ الْغُرْنَاطِيِّ ١١

(٣) كَتَبَ نَاشِرُو التَّرْكِيَةِ هَذَا الْكِتَابَ ضَمَّنَ مَتَحْيِزَ الْأَلْفَاظِ، فَقَالُوا: «مَتَحْيِزُ (كَذَا) الْأَلْفَاظِ  
الْمُتَجَانِسِ (لِلتَّجَانِسِ)»، لِحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى الْبُخَارِيِّ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ نَاشِرُو الْأُورِبِيَّةِ فَقَالُوا:  
«مَتَحْيِزُ الْأَلْفَاظِ الْمُتَجَانِسَةِ لِحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى الْبُخَارِيِّ» وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ مَتَابَعَةِ نَسْخَةٍ رَاغِبٌ بِأَشَا،  
فَهَذَا كِتَابٌ آخَرُ غَيْرُ كِتَابِ «مَتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ» وَنِسْبَةُ مَتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ إِلَى حُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى  
الْبُخَارِيِّ غَلَطٌ وَاضِحٌ، فَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ أَحْمَدَ بْنِ فَارَسَ بْنِ زَكْرِيَا اللَّغَوِيِّ الْمَشْهُورِ الْمَتَوَفَى  
سَنَةَ ٣٩٥ هـ وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ (٣٢١)، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ١/ ٤١١ وَغَيْرِهِ.

(٤) فِي م: «مَتَحْيِزُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ جَاءَ مِنْ سَوْءِ الْقِرَاءَةِ، وَمَتَابَعَةُ الطَّبَعَةِ الْأُورِبِيَّةِ وَنَسْخَةُ  
رَاغِبِ بِأَشَا.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٧٨٣).

## مُتَشَابِهُ الْقُرْآنِ<sup>(١)</sup>

١٥٥٥٤- أولُ مَنْ صَنَّفَ فِيهِ: الْكِسَائِيُّ<sup>(٢)</sup>، كما قال السُّيُوطِيُّ<sup>(٣)</sup> في «الإِتْقَانِ».

١٥٥٥٥- وَنَظَّمَهُ<sup>(٤)</sup> السَّخَاوِيُّ<sup>(٥)</sup>.

وفيه: البُرْهَانُ، وَدُرَّةُ التَّنْزِيلِ، وَكَشَفُ الْمَعَانِي، وَقَطْفُ الْأَزْهَارِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

١٥٥٥٦- مُتَشَابِهُ الْقُرْآنِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> الشَّهْرِيبَانِ اللَّبَّانِ. مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ:  
أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ الْوَاحِدِ بَذَاتِهِ... إلخ. أَجَابَ فِيهِ عَمَّا تَظَاهَرُ بِهِ بَعْضُ الْمُبْتَدِعَةِ  
بِظَوَاهِرِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ<sup>(٨)</sup>.

١٥٥٥٧- وَلِرَشِيدِ الدِّينِ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ عَلِيِّ الْمَازَنْدَرَانِيِّ، مَاتَ ٥٨٨.

١٥٥٥٨- مُتَعَةُ النُّفُوسِ<sup>(١٠)</sup>:

ذَكَرَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ وَصِيفٍ شَاهٍ.

---

(١) في م: «علم متشابه القرآن»، وَلَفْظَةُ «عِلْمٌ» لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) هُوَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكِسَائِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٨٩ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٥٨).

(٣) الْإِتْقَانُ ٣/ ٣٩٠.

(٤) الْوَاوُ مِنْهَا.

(٥) هُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٤٣ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٠٨).

(٦) تَقَدَّمَ هَذِهِ الْكُتُبُ فِي مَوَاضِعِهَا.

(٧) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْإِسْعَرْدِيِّ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٤٩ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ

فِي (٧٦٠).

(٨) تَكَرَّرَ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْرِي إِذْ جَاءَ فِي عُنْوَانِ آخَرٍ فِي حَرْفِ الرَّاءِ

هُوَ «رَدُّ الْمُتَشَابِهِ إِلَى الْمُحْكَمِ»، وَالْكِتَابُ هُوَ هُوَ، بِدَلِيلِ مَا نَصَّ الْمُؤَلِّفُ فِي بَدَايَتِهِ.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨١١).

(١٠) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٥٥٥٩- المُتَفَرِّقَات<sup>(١)</sup> :

١٥٥٦٠- المُتَّفِقُ فِي فُرُوعِ الْحَنَفِيَّةِ :

لأبي بكرٍ محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الجوزقي الحنفي، توفي سنة ٣٨٨.

١٥٥٦١- ومن شُروحه: «المُحَقَّق»<sup>(٣)</sup>.

١٥٥٦٢- المُتَّفِقُ وَضْعًا وَالْمُخْتَلِفُ صَنْعًا<sup>(٤)</sup> :

للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(٥)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي، توفي سنة ٨١٧.

١٥٥٦٣- المُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ :

لابن النجار محمد<sup>(٦)</sup> بن محمود البغدادي، توفي سنة ٦٤٣.

### عِلْمُ مَتْنِ الْحَدِيثِ

الْمَتْنُ مَا اكْتَنَفَ<sup>(٨)</sup> الصُّلْبُ مِنَ الْحَيَوَانِ، فَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا يُتَقَوَّمُ بِهِ ذَلِكَ الشَيْءُ، فَمَتْنُ الْحَدِيثِ: أَلْفَاظُهُ الَّتِي يُتَقَوَّمُ بِهَا الْمَعْنَى.

---

(١) في الأصل: «متفرقات». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وكذا في مفتاح السعادة، وهدية العارفين ١٨١/٢، وهو خطأ بين، صوابه:

«صفتًا»، كما جاء في العقد الثمين ٣٩٤/٢، والضوء اللامع ٨٢/١٠، وبغية الوعاة ١/٢٧٤،

وشذرات الذهب ١٨٨/٩، والبدر الطالع ٢٨٢/٢.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٨) علّق المؤلف على لفظة «اكتنف» بقوله: «أي احتوى على يمين وشمال من عصب ولحم

وبه شبه المتن من الأرض، وهي ما صلب منها وارتفع».

## علمُ المُتواتِرِ والمشهورِ من القرآن

١٥٥٦٤- المُتوسّطات<sup>(١)</sup>:

وهي الكتبُ التي من شأنها أن يتوسّطَ في الترتيب التعليمي بين كتاب الأصول لأقليدس وبين كتاب المَجسّطي لبَطْلَمَيْوس ككتب الأكر ونحوه<sup>(٢)</sup> على ما بيّنه نصيرُ الدّين في تحرير «كتاب الأكر» لما نالاًوس، وأضاف إليها بعضُ المُحدّثين «كتاب المأخوذات» لأرشميدس.

• - المتوكّلي<sup>(٣)</sup>. فيما في القرآن من اللّغات العجميّة، للشّيوطيّ. مرّ ذكره في الكتابِ سهواً.

• - متونُ الأخبارِ والآثارِ بحذفِ الأسانيد والتّكرار. وهو مختصرُ «شُعَب الإيمان» المسمّى بـ«الجامع»<sup>(٤)</sup> المصنّف، مرّ في الجيم.

١٥٥٦٥- المثابة في آثارِ الصّحابة:

لجلال الدّين الشّيوطيّ<sup>(٥)</sup>، ذكرها في فهرس مؤلّفاته في فنّ الحديث.

١٥٥٦٦- مثالب...

لأبي عبّيدة مَعْمَر<sup>(٦)</sup> بن المثنّى اللّغويّ، توفّي سنة ٢١٠هـ<sup>(٧)</sup>.

١٥٥٦٧- مِثقالُ النّظم:

---

(١) علق المؤلف في حاشيته نسخه على هذه اللفظة بقوله: «أي التي يلزم قراءتها فيما بين الكتابين المذكورين».

(٢) في م: «ونحوها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «متوكلي».

(٤) في الأصل: «بجامع».

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٢١٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

في العَرُوض، لأبي العلاء أحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله المَعَرِّي، توفي سنة ٤٤٩ هـ.  
١٥٥٦٨- المَثَلُ الأَفْلاطُونِيَّةُ:

الذي قاله<sup>(٢)</sup> في كتابه المسمَّى «عوغياس» سُرياني، فيه<sup>(٣)</sup> كتابٌ لبرقلِس  
الأفلاطوني<sup>(٤)</sup>.

١٥٥٦٩- المَثَلُ السَّائِرُ في أدبِ الكاتبِ والشَّاعرِ:

لضياء الدين نصر الله<sup>(٥)</sup> ابن صائِن الدين<sup>(٦)</sup> محمد بن محمد بن عبد الكريم  
ابن الأثير الجَزَرِيّ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup> ... أوله: أن يبلغ بنا من الحمد ما هو  
أهلُه ... إلخ<sup>(٨)</sup>. جَمَعَ فيه واستوعب ولم يترك شيئاً يتعلّق بفنّ الكتابة إلا  
ذكره. قال<sup>(٩)</sup>: علم البيان لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط  
أدلة الأحكام، وقد ألف الناس فيه كتباً، ولم أجد ما يُنتفع به إلا كتاب «الموازنة»  
و«سرّ الفصاحة» على [أن]<sup>(١٠)</sup> كلاّ منهما قد أهمل من هذا العلم أبواباً، وهداني  
الله تعالى لا ابتداءً أشياء لم تكن من قبلي مبتدعةً، وقد بنيتُ على مقدّمة ومقالتين،  
والمقدّمة مشتملة على أصول علم البيان، والمقالتان على فروعه. فالأولى:  
في الصنّاعة اللَّفْظِيَّة، والثانية في المعنويَّة.

(١) تقدّمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) في م: «وهي التي قالها»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٣) في م: «وفيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٣٥٣٨).

(٥) ترجمته في: ذيل الروضتين ١٦٩، والتكملة للمنزري ٣/ الترجمة ٢٩٣٧، وتكملة ابن الصابوني،  
ص ٤، ووفيات الأعيان ٥/ ٣٨٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٥٨، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٧٢.

(٦) هكذا بخطه!

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧ هـ، كما هو مشهور.

(٨) من قوله: «أوله» إلى هنا سقط من م.

(٩) المثل السائر ١/ ٣٣-٣٤.

(١٠) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها نسخة المؤلف.

- ١٥٥٧٠- شَرَحَهُ أَبُو مَنْصُورٍ مُوْهُوبٌ<sup>(١)</sup> بَنُ أَبِي طَاهِرٍ الْجَوَالِقِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...
- ١٥٥٧١- وَصَنَّفَ بَعْضُهُمْ كِتَابًا سَمَّاهُ: «الرَّوَضُ الزَّاهِرُ فِي مَحَاسِنِ الْمَثَلِ السَّائِرِ»<sup>(٣)</sup>.
- ١٥٥٧٢- وَصَنَّفَ عَزُّ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ كِتَابًا سَمَّاهُ: «الْفَلَكَ الدَّائِرُ عَلَى الْمَثَلِ السَّائِرِ».
- ١٥٥٧٣- وَصَنَّفَ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الرُّكْنُ السَّنْجَارِيُّ<sup>(٥)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٥٠ كِتَابًا يَرُدُّ فِيهِ وَسَمَّاهُ: «نَشْرَ الْمَثَلِ السَّائِرِ وَطَيِّ الْفَلَكَ الدَّائِرِ»<sup>(٦)</sup>.
- ١٥٥٧٤- وَصَنَّفَ صِلَاحُ الدِّينِ خَلِيلُ<sup>(٧)</sup> بَنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ كِتَابًا سَمَّاهُ: «نُصْرَةُ النَّائِرِ عَلَى الْمَثَلِ السَّائِرِ».
- ١٥٥٧٥- وَصَنَّفَ عَبْدُ الْعَزِيزِ<sup>(٨)</sup> بَنُ عَيْسَى كِتَابًا سَمَّاهُ: «قَطْعَ الدَّائِرِ عَنِ الْفَلَكَ الدَّائِرِ».

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٤٨١).
- (٢) هكذا يتضح لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٠ هـ، كما بينا سابقاً، فكيف يكون شارحاً لكتاب ضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ؟
- (٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
- (٤) هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المدائني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).
- (٥) هكذا بخطه، وكذا جاء بخطه أيضاً في سلم الوصول ٣/ ٣١٠، وفي المطبوعة التركية وكله تحريف صوابه: «البخاري»، وهو محمود بن الحسين بن محمود، الإمام ركن الدين أبو القاسم ابن الإمام أرشد الدين الأصبهاني الأصل البخاري المولد، ولد سنة ٥٩٢ هـ وتوفي كما ذكر المؤلف سنة ٦٥٠ هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٥/ ٢٧٦، والجواهر المضوية ٢/ ١٥٧.
- (٦) في المطبوع من الوافي بالوفيات ٢٥/ ٢٧٧: «نشر الفلك الدائر وفي الفلك الدائر»، وهو غلط بين، والصواب ما ذكره المؤلف.
- (٧) توفي سنة ٧٦٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).
- (٨) لم نقف على ترجمته، والغريب أن البغدادي نسبته في هدية العارفين ١/ ٥٤١ للسيوطي، ولا يستبعد ذلك من السيوطي لكثرة ما ينسب كتب غيره لنفسه!



١٥٥٧٦- المثلث<sup>(١)</sup> في علم الرَّمَل:

لابن محفوف<sup>(٢)</sup>.

١٥٥٧٧- المثلث في اللغة:

أول من وضع فيه: أبو علي محمد<sup>(٣)</sup> بن المستنير المعروف بقطرب النحوي، توفي سنة... وهي اثنان وثلاثون بيتاً، أولها:

يا مَوْلَعًا بالغَضَبِ

١٥٥٧٨- شَرَحَهُ سَدِيدُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين<sup>(٥)</sup> الوراق بمدينة البهنسية، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٥٥٧٩- والشيخ إبراهيم<sup>(٧)</sup> اللخمي.

١٥٥٨٠- وابن زهير<sup>(٨)</sup>.

١٥٥٨١- والقرّاز<sup>(٩)</sup>.

---

(١) في الأصل: «مثلث»، وكذلك اللذين بعده.

(٢) هو عبد الله بن عبد الله بن علي، ابن المحفوف الزواوي الذي لم نقف على ترجمته وجاء اسمه في العديد من النسخ التي وصلت إلينا من هذا الكتاب، ومنها نسخة في برلين (١٧٣٤) وثانية برقم (٤٢٠) وثالثة في أوقاف الموصل ٢٣٦/١٥٣، وبتة بالهند (٢٠٧٧)، وجامعة مانشستر (٣٧٣)، وغيرها.

(٣) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: وجيه الدين عبد الوهاب بن الحسن البهنسي المصري، ترجمته في: طبقات السبكي ٣١٧/٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١٨٣/٢، وحسن المحاضرة ١/٤١٩، وشذرات الذهب ٧/٦٩٣.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، كما بينا في مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) لا نعرفه.

(٨) كذلك.

(٩) هو محمد بن جعفر القيرواني، المتوفى سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٨٧).

١٥٥٨٢- وابنُ عُدَيْسٍ<sup>(١)</sup>.

١٥٥٨٣- المثلث:

لجمال الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن مالك النحوي، توفي سنة ٦٧٢.

١٥٥٨٤- وأبي محمد عبد الله<sup>(٣)</sup> [بن]<sup>(٤)</sup> محمد البطليوسي النحوي، توفي سنة ٥٢١.

١٥٥٨٥- وعز الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر ابن جماعة، توفي سنة ٨١٩.

١٥٥٨٦- وأبي حفص عمر<sup>(٦)</sup> بن محمد القضاعي، توفي حدود سنة ٥٧٠ في عشرة أجزاء.

١٥٥٨٧- وللشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(٧)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي، توفي سنة ٨١٧، وهو: كبير في خمس مجلدات.

١٥٥٨٨- وصغير في خمسة أجزاء، أوله: أشرف ما نطق به المصدع المحدث... إلخ. رتبته على الحروف. [١٥٧ب]

١٥٥٨٩- مثنًا ومثلث:

للمنشي<sup>(٨)</sup> الشاعر<sup>(٩)</sup>.

---

(١) هو عمر بن محمد بن أحمد القضاعي، المتوفى في حدود سنة ٥٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢١٦٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٠١).

(٩) في الأصل: «المنسي شاعر».

## مَثْنَوِيَّاتُ تُرْكِي

●- أَبْكَارُ الْأَفْكَارِ<sup>(١)</sup>. تركي.

١٥٥٩٠- مَثْنَوِي:

فَارِسِيّ مَنْظُومٌ فِي مُزَاخَفَاتِ الرَّمَلِ<sup>(٢)</sup> الْمَسْدَس، عَلَى سِتِّ مُجَلَّدَاتٍ،  
لَمُنَا جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الْبَلْخِي ثُمَّ الْقُونَوِي، تُوْفِّي سَنَةَ ٦٧٠<sup>(٤)</sup>،  
وَهُوَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ مُسْتَعْنٍ عَنِ التَّعْرِيفِ، اعْتَنَى عَلَيْهِ طَائِفَةُ الْمُؤَلَّوِيَّةِ وَغَيْرُهُمْ.  
١٥٥٩١- فَشَرَحَهُ الْمَوْلَى مُصْطَفَى<sup>(٥)</sup> بْنُ شُعْبَانَ الْمَعْرُوفُ بِالسُّرُورِي فَارِسِيًّا،  
تُوْفِّي سَنَةَ ٩٦٩.

١٥٥٩٢- وَالْمَوْلَى شَمْعِي<sup>(٦)</sup>.

١٥٥٩٣- وَسُودِي<sup>(٧)</sup> تُرْكِيًّا، وَتُوْفِّي حَدُودَ سَنَةِ ١٠٠٠.

١٥٥٩٤- وَالشَّيْخُ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٨)</sup> الْأَنْقَرَوِيُّ الْمُؤَلَّوِي، فِي سِتِّ مُجَلَّدَاتٍ، سَمَّاهُ:  
«فَاتِحَ الْأَبْيَاتِ»، تُوْفِّي سَنَةَ<sup>(٩)</sup>...

(١) تقدم ذكره في حرف الألف (٢٤)، وهو لدرويش فكري المعروف بماشي زاده المتوفى  
سنة ٩٩٢هـ وكتب المؤلف في الحاشية معلقاً:

هردكاني راست كالاي ديكر	مثنوي دكان فقراست اي بسر
مثنوي ما دكان وحدتست	غير واحد هرجه بيني آن بت است

(٢) في الأصل: «رمل».

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٨٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٩) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بينا سابقاً.

١٥٥٩٥- وكمال الدين حسين<sup>(١)</sup> بن حسن الخوارزمي بالفارسي، المتوفى حدود سنة ٨٤٠هـ<sup>(٢)</sup>، وسمّاه: «كنوز الحقائق في رموز الدقائق»، أوله:

حمد بي حد وغايت وثناي بي عد ونهايت... إلخ.

١٥٥٩٦- وعبد الله<sup>(٣)</sup> بن محمد رئيس الكتاب العثماني، شرح شرحاً مبسوطاً. وبلغ إلى آخر المجلد الأول.

١٥٥٩٧- وانتخب يوسف<sup>(٤)</sup> المولوي المعروف بسينه جاك، توفي سنة ٩٥٣هـ، ثلاث مئة وستة وستين بيتاً من المجلدات الست وسمّاه: «جزيرة المثنوي».

١٥٥٩٨- ثم شرحها درويش<sup>(٥)</sup> علمي بالتركية [وصار مأموراً من قبل بعض الأكابر]<sup>(٦)</sup>.

١٥٥٩٩- وانتخب منها الشيخ حسين<sup>(٧)</sup> بن علي الكاشفي الواعظ البيهقي المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... وسمّاه: «اللباب<sup>(٩)</sup> المعنوي في انتخاب المثنوي» وفي نسخة أخرى سمّاه: «جواهر الأسرار وزواهر الأنوار» فارسياً، أورد

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٣١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٥هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بصاري عبد الله المتوفى سنة ١٠٧١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٧٧.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٦٠٨).

(٥) لعله درويش مولوي الشاعر التركي المتوفى سنة ١٠٦١هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٤٢١، وهدية العارفين ٢/ ٢٨٥.

(٦) ما بين الحاصرتين من صيغة أخرى ذكرها المؤلف، ذلك أن المؤلف ذكر هذا المنتخب وشرحه مرتين، قال في الأخرى: «وانتخب أيضاً يوسف الشهير بسينه جاك ثلاث مئة وستين بيتاً منها وسمّاه «جزيرة المثنوي» ثم شرحها درويش علمي المولوي شرحاً تركياً وصار مأموراً من قبل بعض الأكابر».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) في الأصل: «لباب».

في أوَّلِه عَشْرَ مَقَالَاتٍ فِي أَحْوَالِ السُّلُوكِ وَالْمَشَايِخِ، وَفِي أَحْوَالِ الطَّرِيقَةِ  
 الْمُؤَلَوِيَّةِ وَاصْطِلَاحَاتِهَا وَأَحْوَالِ مَشَايِخِهِمْ وَاصْطِلَاحِ التَّصَوُّفِ.

١٥٦٠٠- وَشَرَحَ ظَرْفِي حَسَنَ<sup>(١)</sup> جَلْبِي بَعْضًا مِنْ أُبْيَاتِ الْمُجَلَّدِ الْأَوَّلِ  
 بِالْفَارْسِيَّةِ وَسَمَّاهُ: «كَاشَفَ الْأَسْرَارِ».

١٥٦٠١- وَشَرَحَ الشَّيْخُ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> بِنَ مُحَمَّدٍ الشَّهِيرُ بِمَصْنُفِكَ بَعْضَ  
 أُبْيَاتِهِ بِالْفَارْسِيَّةِ، مَاتَ ٨٧١<sup>(٣)</sup>.

١٥٦٠٢- وَشَرَحَ الْمَثْنَوِي الشَّيْخُ عَبْدِ الْمَجِيدِ<sup>(٤)</sup> الشَّهِيرُ بِشَيْخِي السِّيَاسِي  
 شَرْحًا مَمْرُوجًا بِالتُّرْكِيَّةِ بِإِشَارَةِ مِنَ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ خَانَ، وَبَقِيَ فِي  
 حِكَايَةِ نَخَجِيرٍ وَالشَّيْرِ فِي أَوَاسِطِ الْمُجَلَّدِ الْأَوَّلِ.

١٥٦٠٣- وَشَرَحَ مُشْكِلَاتِ الْمَثْنَوِي بِالتُّرْكِيَّةِ وَسَمَّاهُ: «أَزْهَارَ مَثْنَوِي وَأَنْوَارَ  
 مَعْنَوِي» لِعَلَّاتِي<sup>(٥)</sup> بِنَ مَحَبِّي الْوَاعِظِ الشِّيرَازِيِّ الشَّرِيفِ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ  
 شَرَحَ الدِّيْبَاجَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ شَرَحَ مَا فِي كُلِّ مُجَلَّدٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ  
 عَلَى الْحُرُوفِ، ثُمَّ شَرَحَ الْأَلْفَاظَ الْفَارْسِيَّةَ عَلَى الْحُرُوفِ أَيْضًا.

١٥٦٠٤- وَلِإِسْمَاعِيلَ<sup>(٦)</sup> دَدَه الْمَذْكُورِ: «جَامِعُ الْآيَاتِ» فِي شَرَحٍ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ  
 الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ وَالْأُبْيَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَعْضِ الْأَلْفَاظِ  
 الْمُشْكِلَةِ، بِالتُّرْكِيَّةِ، أَلْفَهُ حِينَ زَارَ مَرْقَدَ مَوْلَانَا، وَأَشَارَ إِلَيْهِ وَلَدَهُ عَارِفَ جَلْبِي.  
 وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الْمَثْنَوِيَّ سِتُّ مُجَلَّدَاتٍ، وَقَدْ ظَهَرَ الْمُجَلَّدُ السَّابِعُ بِإِظْهَارِ  
 الشَّيْخِ إِسْمَاعِيلَ الْمُؤَلَوِيِّ الشَّارِحِ. وَشَرَحَهُ أَيْضًا وَأَجَابَ عَنْ اعْتِرَاضَاتِ

(١) هُوَ حَسَنُ جَلْبِي بِنَ عَلِيٍّ بِنَ أَمْرِ اللَّهِ الْحَنَاتِي الْمَتُوفِي سَنَةِ ١٠١٢ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٦٥٩).

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٨٧).

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةِ ٨٧٥ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٤) تَوَفَّى سَنَةِ ١٠٤٩ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٥٤٧).

(٥) تَقَدَّمَ فِي (٩٥٢٠).

(٦) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بِنَ أَحْمَدَ الْأَنْقَرَوِيِّ الْمَتُوفِي سَنَةِ ١٠٤٢ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٧٣٦).

المُنكرين فيه بأجوبة بليغة مُشبعة، وذكر فيه أنه لما بَلَغ إلى تحرير شَرْح المُجلّد الخامس سنة خمسٍ وثلاثين وألفٍ ظَهَرَ نُسخةٌ من نُسخ المَثْنَوِيّ مؤرَّخ كتابتها بسنة أربعٍ عَشْرَةَ وثمان مئة، فاشتراها وطالَعها بتمامها، فَوَجَدَ أنها<sup>(١)</sup> من أنفاس المُولَوِيّ صاحبِ «المَثْنَوِيّ» ولم يَشْكُ أنه من كلامه، فأنكره أهلُ الطريقة<sup>(٢)</sup> أشدَّ الإنكار، واعتَرَضُوا عليه بأربعةِ أوجه، فشرَحها وأجابَ عنِ اعتراضاتهم بأجوبةٍ طويلةٍ الدَّيْل حاصلُها: أنهم أنكَرُوا لَعَجْزِهِم عن الفَرْقِ بين كلامه وكلام غيره وحَسَدِهِم. وأوّلُ هذا الشَّرْح: الحمدُ لله الذي جَعَلَ المَثْنَوِيّ المعنَوِيّ مثلَ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ... إلخ. وأوّلُ هذا المُجلّد بعدَ الدِّيابِجَة:

أي ضياء الحقّ حسام الدين سعيد      دولت باينده فقرت برمزید  
١٥٦٠٥- مُنتخبُ المَثْنَوِيّ المسمّى بـ «نِصابِ المُولَوِيّ» لإسماعيلَ<sup>(٣)</sup> بن أحمد الأنقوري، ألفه سنة ١٠٤١ ليحيى أفندي، ورُتّب<sup>(٤)</sup> على ثلاثة أقسام ومئة درجةٍ كطريقته، القسمُ الأوّل: في آدابِ الطريقة، والثاني: في آدابِ الشريعة، والثالث: في المعرفة والحقيقة، وعددُ أبياته على ما في مباحث الأفلاك ٢٦٦٦٠.

١٥٦٠٦- مُشيرُ شوقِ الأنام إلى حجّ بيتِ الله الحَرَام:

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن علّان بن عبد الملك بن عليّ بن عليّ بن مبارك شاهِ الصّدّيقِ العلَوِيّ المكيّ. على ثمانية أبواب:

(١) في م: «أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «طريقة».

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٠٥٧ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٨٦٩).

- ١ - في فضائل البيت.
  - ٢ - في ثواب الحجِّ والعُمْرة.
  - ٣ - في فضل الوقوف.
  - ٤ - في المبيت في المُزدلفة ومنى.
  - ٥ - في فضيلة الطَّواف والسَّعي وفضائل الرُّكن والمَقام.
  - ٦ - في وعيد مَنْ أساء الأدب فيه. ٧ - في منافع زَمَزَم.
  - ٨ - في فضيلة زيارة سيِّد الأنبياء.
- أولُه: الحمدُ لله الذي هَيَّأ لأصحاب السَّعادة أسبابَ التَّوفيق... إلخ.
- ١٥٦٠٧ - مُثِيرُ الغَرامِ إلى زيارةِ القُدسِ والشَّام:
- للشَّيخ شهاب الدِّين أبي محمودٍ أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد المَقْدِسِي الشَّافِعِي. فرَغَ منه في شعبانَ سنة ٧٥٢، مَشَى فيه على المَنهَجِ الأقوم، ومات ٧٦٥. أولُه: الحمدُ لله الذي زاد مسجِدنا الأقصى شرفاً... إلخ، جَعَلَه على قسَمَين:
- الأول: في فضائل الشَّام وبيان حدودِه، وفيه أبوابٌ وفُصولٌ.
- والثاني: في فضائل المسجدِ الأقصى، ويشتملُ أيضًا على أبوابٍ وفصول.
- ١٥٦٠٨ - مُثِيرُ الغَرامِ الساكنِ إلى أشرفِ الأماكن:
- لابن الجَوَزي<sup>(٢)</sup>، ذَكَرَه الحِصْنِي في كتابِ «الرَّدُّ على ابن تيمية».
- ١٥٦٠٩ - مُثِيرُ الغَرامِ في زيارةِ الخليل عليه السَّلام:
- لإسحاق بن إبراهيم الدَّمِيرِي<sup>(٣)</sup> الشَّافِعِي الخطيب والإمام بتلك المقام، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>... مختصرٌ، على (٢٧) فصلاً.
- ١٥٦١٠ - مُثِيرُ الغَرامِ لساكني الشَّام:

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٢) هو عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التدمري»، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٢٧٦، وسلم الوصول ١/ ٢٨٧، وشذرات الذهب ٩/ ٢٩٥.

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الجوزي البغداديّ، توفيّ  
سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٥٦١١- مجاز القرآن:

لابن عبد السلام<sup>(٣)</sup> الدمشقيّ، المتوفى سنة<sup>(٤)</sup> ...

١٥٦١٢- اختصره جلال الدين السيوطي<sup>(٥)</sup> وسماه: «مجاز الفُرسان إلى مجاز  
القرآن» كتب منه يسيراً.

١٥٦١٣- المَجاز:

للشريف الرضي<sup>(٦)</sup>.

١٥٦١٤- مجالس:

في فروع الحنفيّة، لأبي جعفر<sup>(٧)</sup> بن عمر الأسروشيّ القاضي، توفيّ  
سنة ...

١٥٦١٥- مجالس الأبرار ومسالك الأخيار:

وهو على مئة مجلس، في شرح مئة حديث من أحاديث «المصابيح»،  
للشيخ أحمد<sup>(٨)</sup> الرّوميّ أوّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَعَ أقدارَ العلماء بمقدارِ معرفة  
كتابه ... إلخ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) هو أبو القاسم عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي، تقدّمت ترجمته في (٩٨١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هو محمد بن الحسين بن موسى الحسيني المتوفى سنة ٤٠٦هـ تقدّمت ترجمته في (٤٣٧٨).

(٧) لا نعرفه.

(٨) توفي سنة ١٠٤١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٥٣٤).



١٥٦١٦- مجالسُ الشَّيخِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَّالِيِّ:

المتوفى في حدود سنة ٥٢٠. ذَكَرَ ابْنُ السُّبْكِيِّ. أَنَّهُ دَخَلَ بَغْدَادَ وَعَقَدَ  
مَجْلِسَ الْوَعظِ وَازْدَحَمَ [عَلَيْهِ] النَّاسُ، وَدَوَّنَ مَجَالِسَهُ صَاعِدُ بْنُ فَارِسٍ اللَّبَّانُ  
بِبَغْدَادَ، فَبَلَغَتْ ثَلَاثَةً وَثَمَانِينَ مَجْلَسًا فِي مَجْلَدَتَيْنِ<sup>(٢)</sup>.

١٥٦١٧- مجالسُ الْعَبَرِ<sup>(٣)</sup>.

١٥٦١٨- مجالسُ الْعُشَّاقِ:

لِكَمَالِ الدِّينِ السُّلْطَانِ حُسَيْنِ<sup>(٤)</sup> ابْنِ السُّلْطَانِ مَنْصُورِ بْنِ بَايْقَرَا بْنِ عُمَرَ  
شَيْخِ بْنِ تَيْمُورَ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... وَهِيَ تِسْعٌ<sup>(٦)</sup> وَسَبْعُونَ مَجْلَسًا، جَمَعَ  
فِيهِ<sup>(٧)</sup> الْعُشَّاقَ نَظْمًا وَنَثْرًا بِالْفَارْسِيَّةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايخِ، وَغَالِبُهُمْ مَشَايِخُ  
الْمَتَصَوِّفَةِ.

١٥٦١٩- مجالسُ الْفِرَاقِ<sup>(٨)</sup>.

١٥٦٢٠- الْمَجَالِسُ فِي الْحَدِيثِ:

لِلْمَخْلَدِيِّ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٢) في م: «مجلدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) في م: «سبع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) هو الحسن بن أحمد بن محمد المخلدي، المتوفى سنة ٣٨٩هـ، ترجمته في: التقييد، ص ٢٣٠،

واللباب ٣/ ١٨٠، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٤٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٣٩، وغيرها.

١٥٦٢١- وللبلقيني<sup>(١)</sup>.

١٥٦٢٢- المَجَالِسُ<sup>(٢)</sup> في ...

لأبي العباس أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد المعروف بابن العَرِيف<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ...

١٥٦٢٣- المَجَالِسُ في ...

لأبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن يحيى ثَعْلَب<sup>(٦)</sup> النُّحَوِيِّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٥٦٢٤- مَجَالِسُ قِصَّةِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

لِعُمَرَ<sup>(٨)</sup> بن إبراهيم الأنصاري الأَوْسِيِّ الْمَغْرِبِيِّ<sup>(٩)</sup> المالكي، أوله: الحمدُ

لله كثيرًا... إلخ. قال: وقد رتبتهُ مجالسَ ونسقتُ كلَّ مجلسٍ منها بخطبةٍ

وأشعار وحكايات وأخبار<sup>(١٠)</sup>.

١٥٦٢٥- المَجَالِسُ الْمَلَكِيَّةُ:

---

(١) هو عمر بن رسلان بن نصير البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٢) في الأصل: «مجالس»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) هو أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي، المعروف بابن العريف،

المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ١٣٠، وبغية الملمس (٣٦٠)،

ووفيات الأعيان ١/ ١٦٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٤٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١١١،

والوفاي بالوفيات ٨/ ١٣٣، ونفح الطيب ٣/ ٢٢٩.

(٤) في الأصل: «عريف».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٦) في الأصل: «الثعلب».

(٧) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بينا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٠١).

(٩) في م: «المغزلي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدم هذا الكتاب باسم «زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام» للمؤلف، فكرر

على المؤلف من غير أن يشعر.

الفراوي<sup>(١)</sup>.

١٥٦٢٦- مجالس النفائس:

تركي لمير عليشير نوائي<sup>(٢)</sup> الوزير، توفي سنة ٩٠٦. جمع فيه طائفة من الشعراء وأعيان عصره، ورُتب<sup>(٣)</sup> على ثمانية مجالس، وأتمه في سنة<sup>(٤)</sup> ٨٩٦.

١٥٦٢٧- وترجمه شاه محمد<sup>(٥)</sup> بن مبارك القزويني الحكيم. بالتركي، وألحق به ما جاء<sup>(٦)</sup> بعده من الشعراء، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ...

١٥٦٢٨- مجالسات تغلب:

لابن مقسم محمد<sup>(٨)</sup> بن الحسن النحوي، توفي سنة ٣٥٣<sup>(٩)</sup>.

١٥٦٢٩- مجالسات العلماء:

لأبي الفتح عبيد الله<sup>(١٠)</sup> بن أحمد النحوي، توفي سنة<sup>(١١)</sup> ...

١٥٦٣٠- المجالسة:

---

(١) هو محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي النيسابوري، المتوفى سنة ٥٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٣) في م: «وربته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وأتمه سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٦) في م: «من جاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٩٢٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بينا سابقاً.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٢٠).

(١١) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٨هـ، كما بينا سابقاً.

لأحمد<sup>(١)</sup> بن مروان الدَّيْنَوْرِيُّ المَالِكِيُّ، المتوفَّى سنة ٣١٠هـ<sup>(٢)</sup>. ضَمَّنَه من  
كُتُب الأحاديث والأخبار ومحاسن النوادر والآثار ومُنْتَقَى الحِكَم والأشعار.  
١٥٦٣١- انتخب منه بعضهم وسمَّاه: «نُخْبَةُ الْمُؤَانَسَةِ من كتابِ الْمُجَالَسَةِ»<sup>(٣)</sup>.  
١٥٦٣٢- مجامعُ الحَقَائِقِ<sup>(٤)</sup>.  
١٥٦٣٣- مَجَانِي العَصْرِ:  
لأبي حَيَّان الأَنْدَلُسِيِّ<sup>(٥)</sup>. ذكره في «الدَّرَرِ الكَامِنَةِ»<sup>(٦)</sup>.  
١٥٦٣٤- مُجَاوِرَةُ أَبْطَالِ الغُرَابِ في مُجَاوِرَةِ إِيْطَالِ صَلَاتِي: النُّصْفِ والرَّغَائِبِ:  
لَزَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٧)</sup> بن محمدِ المَلْطِيِّ، مات ٧٨٨.  
١٥٦٣٥- المُجْتَبَى<sup>(٨)</sup> في القراءة:  
لأبي القاسم عبد الجَبَّار<sup>(٩)</sup> بن أحمدَ بن عُمرَ بن الحُسَيْنِ الطَّرْسُوسِيِّ،  
توفي سنة ٤٢٠هـ [١١٥٨]

- 
- (١) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١١٣٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٤٤، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٢٧،  
والديباج المذهب ١/ ١٥٢، ولسان الميزان ١/ ٣٠٩، وحسن المحاضرة ١/ ٣٦٧.  
(٢) هكذا ذكره المؤلف ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة في تاريخ وفاته، وقد ذكره  
الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة الرابعة والثلاثين، وهي التي توفي  
أصحابها بين ٣٣١-٣٤٠هـ، وذكر ابن فرحون وعنه السيوطي في حسن المحاضرة أنه  
توفي سنة ٢٩٨هـ، وهو بعيد، والصواب في وفاته سنة ٣٣٣هـ، كما ذكره مسلمة بن قاسم  
الأندلسي، ونقله عنه ابن حجر في لسان الميزان ١/ ٣١٠.  
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.  
(٤) سقطت هذه المادة من م. وذكره من غير ذكر مؤلفه.  
(٥) هو محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤).  
(٦) الدرر الكامنة ١/ ٢ و ٣/ ٢١٥.  
(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).  
(٨) في الأصل: «مجتبى» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.  
(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٣١٩، ومروءة الجنان ٣/ ٢٨، وغاية النهاية ١/ ٣٥٧،  
وحسن المحاضرة ١/ ٤٩٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٤١.

١٥٦٣٦- مُجْتَبَى الْأَدْبَاء:

للشَّهابِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بن يحيى الشَّهير بابن أبي حَجَلَةَ المِصْرِيِّ، المتوفَّى سنة<sup>(٢)</sup>... ذَكَرَهُ فِي «مِغْنَاطِيسِ الدَّرِّ النَّفِيسِ»، وقال: هو كتابُ أدبٍ في معنى «ذَخِيرَةِ» ابنِ بَسَّامِ المِشْتَمِلَةِ على فُرْسانِ النُّثَارِ والنُّظَامِ، مُشْتَمِلٌ على غَزَلٍ وَنَسِيبٍ وَذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَدْحٍ وَتَأْنِيبٍ وَفَوَائِدَ وَنَوَادِرَ، فَهُوَ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى «الذَّخِيرَةِ» كَالرَّوْضَةِ فِي الْجَزِيرَةِ.

١٥٦٣٧- المُجْتَبَى فِي أَصُولِ الفقه:

لِلإِمَامِ العَلَّامَةِ نَجْمِ الدِّينِ أَبِي الرَّجَاءِ مَخْتَارِ<sup>(٣)</sup> بن محمود الزَّاهِدِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٦٥٨.

١٥٦٣٨- المُجْتَبَى فِي أَنْوَاعِ مِنَ الْعُلُومِ:

كَالْقِرَاءَةِ وَالسِّيَرِ وَنَحْوِهِ. مَخْتَصَرٌ لِلشَّيْخِ الإِمَامِ أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> ابنِ الْجَوْزِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى جَمِيعِ الْأَلَاءِ.

١٥٦٣٩- المُجْتَبَى<sup>(٥)</sup>:

فِي شَرْحِ مَخْتَصَرِ الْقُدُورِيِّ.

●- المُجْتَبَى فِي مَخْتَصَرِ الشُّنَنِ الْكَبِيرِ<sup>(٦)</sup>. لِلنَّسَائِيِّ. مَرَّ مَعَ شَرْحِهِ:

●- «زَهْرُ الرُّبِيِّ».

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٥٠).

(٢) هَكَذَا يَبْضُ لَوَفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٧٦ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٢٩٧).

(٤) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٤).

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مَوْلَاهُ، وَنَسَبَهُ الزَّرْكَلِي فِي الْأَعْلَامِ ٧/ ١٩٣ لِمَخْتَارِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الزَّاهِدِيِّ الْمَتُوفِيِّ سَنَةَ ٦٥٨ هـ.

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَفِي م: «الْكَبْرِ».

١٥٦٤٠- والمُجْتَبَى كتابٌ آخَرُ في الحديث أيضًا، لابن البارزي<sup>(١)</sup>، لعله هو الذي اختصره من «جامع الأصول».

١٥٦٤١- المَجْدُ<sup>(٢)</sup> العُظْمَى في...

لأبي المُظَفَّر يوسُفَ<sup>(٣)</sup> بن قز أوغلي، توفي سنة ٦٥٤.

١٥٦٤٢- المُجَرَّبَات<sup>(٤)</sup>:

في الطب، لابن الجَزَّار أحمد<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم الإفريقي، توفي قبل سنة ٤٠٠<sup>(٦)</sup>.

١٥٦٤٣- ولأبي العلاء بن زهر الأندلسي، جَمَعَ فيه الخواصَّ، ورَتَبَه على الحُرُوف.

١٥٦٤٤- المُجَرَّدُ<sup>(٧)</sup> في الأصول:

للقاضي أبي يَعْلَى محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد ابن الفَرَّاء الحَنَبَلِيَّ.

١٥٦٤٥- المُجَرَّدُ في رجالِ الكُتُبِ السِّتَةِ:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٩)</sup> بن أحمد الذَّهَبِيِّ، توفي سنة ٧٤٨.

١٥٦٤٦- المُجَرَّدُ في غريبِ الحديث:

للشَّيْخ أبي محمد عبد اللطيف<sup>(١٠)</sup> بن يوسُفَ البَغْدَادِيَّ، أوَّلُه: الحمدُ

---

(١) هو هبة الله بن عبد الرحيم الجهني الحموي، المتوفى سنة ٧٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٢) في الأصل: «مجد».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٤) في الأصل: «مجربات».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٦) هكذا بخطه، والمحمفوظ أنه توفي بعد سنة ٣٥٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) في الأصل: «مجرد»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

لله ذي الأيد... إلخ. ذكر فيه أنه لخص فيه كتابه الكبير في غريب الحديث على الحروف.

١٥٦٤٧- المُجَرَّدُ فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ:

للإمام أبي القاسم إسماعيل<sup>(١)</sup> بن الحسين بن عبد الله البَيْهَقِيِّ، توفي سنة... اختصر فيه «المبسوط» و«الجامعين» و«الزيادات».

١٥٦٤٨- ثم شرحه وسماه: «الشامل».

١٥٦٤٩- وللإمام زُفَر<sup>(٢)</sup> بن هُذَيْل، كذا في «البدائع» في كتاب الخُنْثَى.

١٥٦٥٠- المُجَرَّدُ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ:

لأبي الفتح سُلَيْم<sup>(٣)</sup> بن أيوب الرَّاظِي، توفي سنة ٤٤٧ هـ، في أربع مجلدات. جرّده من تعلية شيخه أبي حامد عارياً عن الأدلة.

١٥٦٥١- ولأبي الفضل<sup>(٤)</sup> بن عبدان.

١٥٦٥٢- المُجَرَّدُ<sup>(٥)</sup>:

في فضائل الإمام أحمد بن حنبل.

١٥٦٥٣- المُجَرَّدُ فِي اللُّغَةِ:

لأبي الحسن علي<sup>(٦)</sup> بن الحسن العباسي، توفي سنة...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٢) هو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس العبدي المتوفى سنة ١٥٨ هـ، ترجمته في: الطبقات لابن سعد ٦/٣٨٧، والجرح والتعديل ٣/٦٠٨، والثقات ٦/٣٣٩، وطبقات المحدثين ١/٤٥٠، وتاريخ أصبهان ١/٣٧٣، وطبقات الفقهاء، ص ١٣٥، والأنساب ٢/٢٠٠، ووفيات الأعيان ٢/٣١٧، وتاريخ الإسلام ٤/٥١، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٤) هو عبد الله بن عبدان بن محمد الهمداني المتوفى سنة ٤٣٣ هـ تقدمت ترجمته في (٩٧٤٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا بخطه، فإن لم يكن هو علي بن الحسن الأزدي المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣٠٧ هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٩٦) والذي له كتاب «المجرد» أيضًا، فإننا لا نعرفه.

۱۵۶۵۳م - المُجَرَّدُ<sup>(۱)</sup>:

في مختصر «غريب الحديث»، لابن اللباد، مُوفق الدّين عبد اللطيف البغداديّ المذكور في «الإنصاف».

۱۵۶۵۴ - المُجَرَّدُ في النَّظَر ...

لأبي عليّ حسن<sup>(۲)</sup> بن قاسم الطّبريّ، توفّي سنة<sup>(۳)</sup> ... وهو أوّل كتاب صُنّف في الخلاف.

۱۵۶۵۵ - مَجْرَى السَّوَابِق:

لنقيّ الدّين أبي بكر<sup>(۴)</sup> ابن حِجَّة الحَمَوِيّ، المتوفّي سنة<sup>(۵)</sup> ... أنشأه في الخيل والسَّبق.

۱۵۶۵۶ - المِجْسُطِي<sup>(۶)(۷)</sup>:

بكسر الميم والجيم وتخفيف الياء: كلمة يونانيّة معناها: التّرتيب. أصلي: ماجستوس در. لفظ يوناني در بناء أكبر معنا سنه مذكر در مؤني

---

(۱) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري.

(۲) تقدمت ترجمته في (۲۱۹۳).

(۳) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ۳۵۰هـ كما بيّنا سابقاً.

(۴) تقدمت ترجمته في (۱۷۶۵).

(۵) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ۸۳۷هـ، كما بيّنا سابقاً.

(۶) في الأصل: «مجسطي».

(۷) كتب المؤلف معلقاً بالفارسي: «در فن خود دستور قوم و معول أرباب صناعتست و هر که از هنگام تصنیف کمه هزار و اند سالست درین فن سخنی کفته و تصرفی نموده همه غواص آن بحر بوده. و نظام أعرج نیسابوري شرحی ساخته شد کمه مثل آن آزقوت بفعل نیامده. ذکره في شرح زیج إيلخانی».

ثم كتب بالعربية: «وهو كتاب في علم هيئة الفلك بالبراهين الهندسية، ولم يتعرض أحد بعده لتأليف مثله ولا تعاطى معارضته بل تناوله بعضهم بالشرح والتبيين. نوادر».



ماجستي در. وهو أشرف ما صُنّف في الهيئة، بل هو الأُمّ، ومنه يُستخرج  
سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن.

وهو كتاب لبطلَميوس<sup>(١)</sup> الفلّوْزيّ الحَكِيم، يذكُر فيه القواعد التي يُتوسَّلُ  
بها في إثبات الأوضاع الفلكيّة والأرضيّة بأدلتها التّفصيليّة.

١٥٦٥٧- وعربّه حُنين<sup>(٢)</sup> بن إسحاق.

١٥٦٥٨- وحرّره حجاج<sup>(٣)</sup> بن يوسف.

١٥٦٥٩- وثابت<sup>(٤)</sup> بن قُرّة في عهد المأمون<sup>(٥)</sup>. توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...

١٥٦٦٠- لخصّه الأبهري<sup>(٧)</sup> وعربّه أيضًا.

١٥٦٦١- والحكيم المُحقّق نصير الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن الحسن الطوسي، المتوفّى  
سنة<sup>(٩)</sup> ...

وكان المأمون مُعَرِّمًا بتعريبها وتحريرها وإصلاحها<sup>(١٠)</sup>. قيل: لولا  
تعريبُ ثابت بن قُرّة لما انتفع أحدٌ بالكتب<sup>(١١)</sup> الحِكَميّة لعدم المعرفة  
باللسان<sup>(١٢)</sup> اليوناني، وكلُّ كتابٍ لم يُعربْ به بقي على حاله ولا يُنتفع به.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٩١١).

(٢) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٤٥٧).

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٥) كتب المؤلف معلقًا: «نسخة ثابت على ثلاث عشرة مقالة في مجلد كبير».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) لعله المفضل بن عمر الأبهري، المتوفّى ٦٦٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٨) تقدّمت ترجمته في (٣٧٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما هو مشهور.

(١٠) في م: «بتعريبه وتحريره وإصلاحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «بكتب».

(١٢) في الأصل: «بلسان».

- ١٥٦٦٢- ونَقَلَهُ التَّبْرِيزِيُّ<sup>(١)</sup>.
- ١٥٦٦٣- وله: شَرْحُ الْمَجْسطِي، ذَكَرَهُ فِي «الموضوعات».
- ١٥٦٦٤- وَأَصْلَحَ ثَابِتٌ<sup>(٢)</sup> بِالنَّقْلِ الْقَدِيمِ الْغَيْرِ الْمَرْضِيِّ.
- وَشَرَحَهُ الْفَضْلُ بْنُ حَاتِمِ التَّبْرِيزِيِّ<sup>(٣)</sup>، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٤)</sup>...  
١٥٦٦٥- وَاخْتَصَرَهُ مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ جَابِرِ الْبَتَّانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>...  
وَهَذَا الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثَ عَشْرَةَ<sup>(٧)</sup> مَقَالَةً<sup>(٨)</sup>.
- ١٥٦٦٦- وَأَوَّلُ مَنْ عُنِيَ بِتَغْيِيرِهِ وَتَعْرِيْبِهِ: يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ. وَفَسَّرَ لَهُ جَمَاعَةٌ فَلَمْ يُتَقْنَوْهُ.
- ١٥٦٦٧- فَاجْتَهَدَ أَبُو حَسَنٍ وَسَلْمَانٌ<sup>(٩)</sup> صَاحِبُ بَيْتِ الْحِكْمَةِ فَأَتَقَنَاهُ فِي تَصْحِيحِهِ.
- ١٥٦٦٨- وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْحَجَّاجَ<sup>(١٠)</sup> بْنَ مَطَرٍ نَقَلَهُ أَيْضًا.
- ١٥٦٦٩- وَإِسْحَاقُ<sup>(١١)</sup> بْنُ حُثَيْنٍ.
- ١٥٦٧٠- أَصْلَحَهُ ثَابِتٌ<sup>(١٢)</sup> إِصْلَاحًا دُونَ الْأَوَّلِ.

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: «النَّيرِيزِي»، وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ حَاتِمٍ، تَرَجَمَتْهُ فِي: الْفَهْرَسْتُ ٢/ ٢٠٨، ٢٤٨، وَأَخْبَارُ الْحُكَمَاءِ، ص ١٩٤، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٨١٩ وَفِيهِ تَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ ٢٩٠هـ.

(٢) هُوَ ثَابِتُ قَرَّة، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (١٤٦٠).

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: «النَّيرِيزِي»، كَمَا بَيَّنَّا قَبْلَ قَلِيلٍ.

(٤) هَذَا تَكَرَّرَ لِقَوْلِهِ قَبْلَ قَلِيلٍ: «وَلَهُ شَرْحُ الْمَجْسطِي».

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (٩٠٨٠).

(٦) هَكَذَا بِيَضٍ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣١٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «عَشْر».

(٨) كُلُّ مَا يَأْتِي مُقْتَبَسٌ مِنْ فَهْرَسْتِ النَّدِيمِ ٢/ ٢١٥ بِاخْتِصَارٍ.

(٩) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَفِي الْفَهْرَسْتِ: «سَلَمٌ»، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(١٠) هُوَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ، تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (١٤٥٧).

(١١) تَوَفَّى سَنَةَ ٢٩٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (٢٠٢٦).

(١٢) هُوَ ثَابِتُ بْنُ قَرَّةِ الْحَرَانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (١٤٦٠).

١٥٦٧١- ونقله إبراهيم<sup>(١)</sup> بن الصلت.

١٥٦٧٢- وأصلحه حنين<sup>(٢)</sup>.

١٥٦٧٣- وفسر المقالة الأولى أنطرقیوس<sup>(٣)</sup>.

١٥٦٧٤- وعمر<sup>(٤)</sup> بن الفرخان.

•- وإبراهيم المذكور، كذا في «نوادير الأخبار».

١٥٦٧٥- واختصره أبو الريحان محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد البيروني، توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...

١٥٦٧٦- وشرحه الفاضل نظام الدين حسن<sup>(٧)</sup> بن محمد النيسابوري، أوله:

السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لوأهب السعادة... إلخ. وسماه:  
«تفسير التحرير».

١٥٦٧٧- وعليه حاشية، للعلامة قاضي زاده<sup>(٨)</sup> الرومي. قال: والمجسطي

ثلاث نسخ مشهورة، إحداها: من نقل الحجاج، والثانية: من نقل  
إسحاق وقد صححها ثابت، والثالثة: منسوبة إلى ثابت وحده. ويتوسم  
الفصول في نسخة الحجاج: بالأنواع، وفي نسخة ثابت: بالأبواب،  
وقد تختلف النسخ في أعدادها وأعداد الأشكال في بعض المقالات.

---

(١) هو إبراهيم بن الصلت بن إبراهيم التفليسي، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١٥، وعيون  
الأنباء، ص ٢٨٢.

(٢) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أوطوقیوس اليوناني، تقدمت ترجمته في (١٤٢٥٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٢٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٦) هكذا يخطئ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٣٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٨) هو موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ،  
والمقدمة ترجمته في (١١٠٠).

١٥٦٧٨- تحرير المجسطي، عشر مقالات، لمحيي الدين يحيى<sup>(١)</sup> بن محمد بن أبي الشكر المغربي الأندلسي. قال: هو أجل الكتب فيه لاشتماله على مباحث شريفة ودقائق لطيفة التي<sup>(٢)</sup> قد تفرّد هو بتحقيقها، إلّا أنّ في تركيب ألفاظه وترتيب معانيه مع التّطويل المُفرط نوع انغلاق يصعب على الناظرين فيه تلخيص مطالبه ومقاصده، فأشار إليه الفاضل جمال الدين أبو الفرج غريغوريوس ابن تاج الدين هارون بن توما المَلطي بخلاصة معانيه وإيضاح مطالبه، مضافاً إليه بيان المقدمات المهملة المحتاج إليها في المطالب الكلية.

• أول تحرير النصير: أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية... إلخ، ألفه لحسام الدين حسن بن محمد السيواسي، وقال: الكتاب مشتمل على يج: مقالة، وقما: فصلاً، وقصت: شكلاً<sup>(٣)</sup> على ما في نسخة إسحاق وإصلاح ثابت.

١٥٦٧٩- شرح تحرير المجسطي، للفاضل المحقق شمس الدين السمرقندي<sup>(٤)</sup>، وهو شرح مشتمل على حلّ مشكلاته، في مجلّد.

١٥٦٨٠- شرح المجسطي، لبعض المتأخرين، أوّلُه: الحمد لله الأوّل بلا ابتداء... إلخ، ذكر فيه أنّ كتاب المجسطي مستوعب، إلّا أنه يصعب على الناظر فيه لمعان شتى، منها: أنه جامعٌ للعلم والعمل كالأعمال الحسابية، ومنها: أنه استعمل في كثير من براهينه الشكل القطّاع، وهو شكلٌ صعبٌ يتشعبُ شعباً كثيرةً ويضطربُ فيه تأليفُ النسبة

(١) توفي سنة ٦٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٧).

(٢) «التي» سقطت من م.

(٣) يعني: ١١٣ مقالة و٤١ فصلاً و٩٦ شكلاً (من حاشية المطبوع).

(٤) هو محمد بن أشرف، شمس الدين السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٧).

فَيَعْسُرُ ضَبْطُهُ، ومنها: أنه أحوال في براهينه على كتاب ثاوذوسيوس ومَنَلاوسَ وهما صعبانِ عويصانِ ليس يتهيأ للطالب الوقوفُ عليها.  
رَأَيْتُ بِخَطِّ تَقْيِّ الدِّينِ ابْنَ مَعْرُوفٍ مَا نَصَّهُ: المَوْجُودُ فِي النُّسخِ<sup>(١)</sup> اليُونَانِيَّةِ كُلِّهَا: قِلَاوِدِيٌّ، بِقَافٍ مَكْسُورَةٍ وَدَالٍ مَهْمَلَةٍ مَكْسُورَةٍ، وَهُوَ: النِّسْبَةُ إِلَى مُسَمِّيهِ كَمَا هُوَ عَادَتُهُمْ. وَأَمَّا فَلُوزِيٌّ، بِقَافٍ مَكْسُورَةٍ وَلامٍ مَضْمُومَةٍ وَزَايٍ مَكْسُورَةٍ وَبَعْدَهَا يَاءُ النِّسْبَةِ: فَاسْمُ الْمَدِينَةِ<sup>(٢)</sup> الْمُنْسُوبِ إِلَيْهَا وَلَادَتُهُ وَهِيَ دِمِيَاطُ، مَنْصُوصٌ عَلَى ذَلِكَ فِي جُغَرَايَا. ثُمَّ إِنَّهُ رَحَلَ إِلَى إِسْكَنْدَرِيَّةٍ وَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ بِهَا وَرَصَدَ فِيهَا وَرَبَّمَا نُسِبَ إِلَيْهَا، فَقِيلَ: لِأَشَنْدَرِيْنِي، يَعْنِي: الْإِسْكَنْدَرَانِي. وَأَمَّا الْمَجِسْطِي، فَمَعْنَاهُ: الْأَعْظَمُ فِي لُغَتِهِمْ، هَكَذَا قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ أَمْرُوزْكَالْبِينُو.

وَقَالَ أَبُو الرَّيْحَانِ فِي «الْقَانُونِ الْمَسْعُودِي»: الْمَجِسْطِي سِينِطَاسِيْسُ، وَالْحَالُ أَنَّ مَعْنَى سِينِطَاسِيْسَ: الْفِكْرُ فِي تَرْتِيبِ الْمَقَدِّمَاتِ. هَذَا نِهَايَةٌ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ. انْتَهَى.

● - وَمُلَخَّصُ الْمَجِسْطِي، لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الشُّكْرِ الْمَغْرِبِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، أَلْفُهُ لِلْجَائِلِيقِ الْمُعْظَمِ أَبِي الْفَرَجِ غَرِغُورِيُوسَ بْنِ هَارُونَ الْمَلْطِي، خَالَفَ بِإِشَارَتِهِ وَخَالَفَ فِي أَشْكَالِهِ بَزِيَادَاتٍ، قَالَ: وَهِيَ عَشْرُ مَقَالَاتٍ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْدِعِ لِإِبْدَاعِ الْمَوْجُودَاتِ... إلخ.

١٥٦٨١- وَعَلَى الْمَقَالَةِ الْأُولَى مِنَ الْمَجِسْطِي: حَاشِيَةٌ، لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بْنِ رِضْوَانِ الطَّبِيبِ.

١٥٦٨٢- مَجْلِسُ الْبِطَاقَةِ:

(١) فِي الْأَصْلِ: «نَسْخ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مَدِينَةٌ».

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٣ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٨٠).

في الحديث، تخريج: الحافظ أبي القاسم حمزة<sup>(١)</sup> بن محمد الكِنَاني  
المِصْري، ذكره البِقَاعِيُّ في «مَشِيخَتِهِ».

١٥٦٨٣- مُجَلِّي الحُزْنِ عن المَحْزُون<sup>(٢)</sup> في مناقبِ السيّد عليّ بن ميمون:  
للشَّيخ عَلُوَانِ عَلِيّ<sup>(٣)</sup> بن عَطِيَّة الحَمَوِيِّ، توفّي سنة<sup>(٤)</sup> ...  
١٥٦٨٤- مَجْمَعُ الأَبْكَار:

فارسيّ، منظوم، لعرفي<sup>(٥)</sup> الشَّيرَازي.  
١٥٦٨٥- مَجْمَعُ آثَارِ المُلُوك:

للقاضي رُكن الدِّين<sup>(٦)</sup> الجَوِيني<sup>(٧)</sup>.  
١٥٦٨٦- مَجْمَعُ الأحْكَام:

مختَصَرٌ، في الفُرُوع، لمصطفى<sup>(٨)</sup> بن إدريسَ البُرسَوِي، جَمَعَهُ بمَغْنِيسَا  
أَوَانِ تَدْرِيسِهِ وَيَبْضُهُ بِمَكَّةَ في رَجَبِ سَنَةِ ٩٤٤ هـ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله ربِّ العالمين  
الهادي إلى صراطٍ مبين... إلخ. ورَتَّبَهُ على ترتيبِ كُتُبِ الفقه.  
١٥٦٨٧- مَجْمَعُ الأخبارِ في مناقبِ الأخيار:

لمحمد<sup>(٩)</sup> بن الحَسَنِ بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحُسَيْنِي. في

---

(١) توفي سنة ٣٥٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٨٠).

(٢) في م: «الحزون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٤) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦ هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) توفي سنة ٩٩٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٥٠).

(٦) هو إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ،  
والمقدمة ترجمته في (٧١٣).

(٧) في م: «الحروسي»، وهو تقليد لما في الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٤.

(٩) توفي سنة ٧٧٦ هـ، وترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١١٩، والدرر  
الكامنة ٥/ ١٦٠، والدارس ١/ ٢٤٨، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٢.

مُجلَّدات، رَتَّبَهُ عَلَى تَراجِمِ الرِّجال. ابتداءً به في شهرِ رَمَضانَ سَنَةِ ٧٥٠. وفَرَغَ عَنْهُ في شَهرِ رَبيعِ الآخِرِ سَنَةِ ٧٥٨. أوَّلُهُ: الحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ عَفْوِهِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ «حِلْيَةُ» أَبِي نُعَيمٍ وَمَدَحُهَا، ثُمَّ اسْتَطالَ بِالْأَسانيدِ وَالتَّكْثِيرِ<sup>(١)</sup>، وَاسْتَقَلَّ اخْتِصارَ ابْنِ الجَوْزِيِّ فَقَالَ: أَحَبُّتُ أَنْ أَجْمَعَ كِتَابًا يَكُونُ لِمَحاسِنِهِ حَاوِيًا وَلِما سِوَى<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ طَاوِيًا، مَعَ زِيادَةِ تَراجِمِ أُمَّة... إلخ. وَاقْتَفَى في تَرتيبِهِ أَثرَ تَرتيبِ «الحِلْيَةِ».

١٥٦٨٨- مَجْمَعُ الآدابِ في مُعْجَمِ الأَسْماءِ والأَلْقابِ:

لِكمالِ الدِّينِ عَبْدِ الرِّزاقِ<sup>(٣)</sup> بَنِ أَحْمَدَ ابْنَ الفُوطِيِّ<sup>(٤)</sup> البَغْدادِيِّ، ماتَ ٧٢٣. ذَكَرَ أَنَّهُ في خَمْسِينَ مُجلَّدًا.

١٥٦٨٩- مَجْمَعُ الأسرارِ<sup>(٥)</sup>.

١٥٦٩٠- مَجْمَعُ الأَقلامِ الرَسميَّةِ وَمَنبِغُ الأسرارِ الحِكميَّةِ:

ذَكَرَهُ البُؤي.

١٥٦٩١- مَجْمَعُ الأَقوالِ في الحِكمِ والأَمثالِ:

فارسيٌّ، مُرتَّبٌ عَلَى قَسمَيْنِ: ١- في المُؤتلفاتِ<sup>(٦)</sup>، وفيهِ سَبْعُونَ بابًا.

٢- في المُتفرِّقاتِ، وفيهِ خَمسةُ أَبْوابٍ، لِأَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بَنِ أَحْمَدَ بَنِ أَحْمَدَ الدِّمانيسيِّ والدِّ السَّيْواسيِّ مَوْلَدًا، جَمَعَهُ لِبَعْضِ أَصْحابِ الدَّوْلَةِ مِنْ كُتُبِ الأَمثالِ والمَحاضِرِ، أوَّلُهُ: اللَّهُمَّ أَنْتَ المَدْعُو وَفَضْلُكَ المَرْجُو... إلخ<sup>(٨)</sup>.

(١) في م: «التكرار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وراء» والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٥).

(٤) في م: «عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سقطت هذه المادة والتي تليها من م. وهكذا ذكرهما من غير ذكر مؤلفيهما.

(٦) في م: «المؤلفات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) سيكره المؤلف باسم «مجمل الأقوال... إلخ».

## ١٥٦٩٢- مَجْمَعُ الْأَقْوَالِ فِي معاني الأمثال:

لمحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العُكْبَرِي<sup>(٢)</sup>، وهو في ستِّ مُجلَّدات، قيل: إنه جَمَعَهُ من أربعين كتاباً<sup>(٣)</sup>.

## ١٥٦٩٣- مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

كذا سَمَّاهُ نَفْسُهُ<sup>(٤)</sup>، لأبي الفَضْلِ أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد النَّيسَابُورِيِّ المعروف بالمِيدَانِي، توفِّي سنة ٥١٨ هـ وهو ستَّة آلاف مثل ونَيْف، أوَّلُهُ: إِنَّ أَحْسَنَ مَا يُوشَّخُّ بِهِ صَدْرُ الْكَلَامِ حَمْدُ اللَّهِ ذِي الْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ... إلخ. قال: الأمثالُ في القرآن كثيرة، وأمَّا الكلامُ النَّبَوِيُّ فقد صَنَّفَ الْعَسْكَرِيُّ فِيهِ كتاباً برأسه، وأنا أَقْتَصِرُ هاهنا على حديثٍ صحيحٍ وَقَعَ لَنَا غَالِباً<sup>(٦)</sup>. ثم ذَكَرَ أَنَّ الشَّيْخَ الْعَمِيدَ الْأَجَلَّ السَّيِّدَ ضِيَاءَ الدَّوْلَةِ صَفِيَّ الْمُلُوكِ أبا<sup>(٧)</sup> عليٍّ مُحَمَّدَ بْنَ أَرْسَلَانَ حَمَلَهُ عَلَى جَمْعِهِ مُشْتَمِلاً عَلَى عَثْثَا وَسَمِنِهَا مُحْتَوِياً عَلَى جَاهِلِيَّتِهَا وَإِسْلَامِهَا<sup>(٨)</sup>، فَطَالَعَ كِتَابَ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي عُبَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، جده أبو البقاء توفي سنة ٦١٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤٧)، وكتاب محمد هذا منه جزء بخطه في خزانة جستربرتي مؤرخة سنة ٦٦٥ هـ (٣٦٦٩).

(٢) في م: «البكري»، محرف، والمثبت من خط المؤلف، وهو المتوفى سنة ٦١٦ هـ.

(٣) بعد هذا في م: «مجمع الألفاظ في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف، لأبي الفضائل أحمد بن عبد اللطيف التبريزي المتوفى سنة... أوله الحمد لله العلي العظيم الجواد الكريم... إلخ، هو في خمس مجلدات». ولم نقف عليه في نسخة المؤلف، وهو في الأوربية بين حاصرتين، دلالة على أنه ليس للمؤلف، وإنما جاء في نسخة راغب باشا، فالظاهر أنه المصدر المستقى منه.

(٤) غيرها ناشرو التركية إلى «مؤلفه»، وقد كتبها المؤلف فوق اسم المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٦) هكذا موجود بخطه، وهو خطأ صوابه: «عاليًا» كما في مجمع الأمثال ٢/١.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هكذا بخطه، وفي المطبوع من مجمع الأمثال: «جاهليها وإسلاميها»، وهو الأصوب.



عَمِرُو وَأَبِي قَيْدَ وَمَا جَمَعَهُ الْمُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ سَلَمَةَ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ كِتَابًا، وَنَقَلَ مَا فِي كِتَابِ حَمْزَةَ بْنِ حُسَيْنٍ<sup>(١)</sup> إِلَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ خَرَزَاتِ الرُّقْيِ وَخَرَافَاتِ الْأَعْرَابِ وَالْأَمْثَالِ الْمُزْدَوِجَةِ لَانْدِمَاجِهَا فِي تَضَاعِيفِ الْأَبْوَابِ، وَرُتِّبَ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ فِي أَوَائِلِهَا، وَذَكَرَ فِي كُلِّ مَثَلٍ مِنَ اللُّغَةِ وَالْإِعْرَابِ مَا يَفْتَحُ الْغَلْقَ وَمِنْ الْقَصَصِ وَالْأَنْسَابِ مَا يَوْضُحُ الْغَرَضَ مِمَّا جَمَعَهُ عُبَيْدُ بْنُ شَرِيَّةَ وَعَطَاءُ بْنُ صَعْبٍ<sup>(٢)</sup> وَالشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ وَغَيْرُهُمْ، فَإِذَا قَالَ: قَالَ الْمُفَضَّلُ، فَهُوَ: ابْنُ سَلَمَةَ، وَإِذَا ذَكَرَ الْآخَرَ، ذَكَرَ اسْمَ أَبِيهِ. وَافْتَتَحَ كُلَّ بَابٍ بِمَا فِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَوْ غَيْرِهِ، ثُمَّ أَعْقَبَهُ مَا<sup>(٣)</sup> عَلَى أَفْعَلَ مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ، ثُمَّ أَمْثَالَ الْمُؤَلَّدِينَ، وَلَمْ يَعْتَدْ حَرْفِي التَّعْرِيفِ وَلَا أَلْفَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْمِتْكَلِّمْ حَاجِزًا، وَجَعَلَ التَّاسِعَ وَالْعَشْرِينَ: فِي أَسْمَاءِ أَيَّامِ الْعَرَبِ، وَالثَّلَاثِينَ: فِي نُبْذٍ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. وَهُوَ كِتَابٌ حَسَنٌ.

وَقَفَ الزَّمَخْشَرِيُّ عَلَيْهِ فَحَسَدَهُ فَزَادَ فِي لَفْظَةِ الْمَيْدَانِيِّ نَوْنًا قَبْلَ الْمِيمِ فَصَارَ نَمِيدَانِي، وَمَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ: الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا. فَعَمَدَ إِلَى بَعْضِ كُتُبِ الزَّمَخْشَرِيِّ فَجَعَلَ الْمِيمَ نَوْنًا فَصَارَ: الزَّنْخَشَرِيُّ وَمَعْنَاهُ: بَاطِلُ زَوْجَتِهِ. مِنْ «طَبَقَاتِ النُّحَاةِ» لِلشُّيُوطِيِّ<sup>(٤)</sup>. قَالَ الْمَوْلَى ابْنُ الْحِثَّائِيِّ: كَأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّهُ شَرِيٌّ تَوْرِيَّةٌ، مِنَ الشَّرَاءِ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْخَاءَ الْمَعْجَمَةَ حِينَئِذٍ يَبْقَى فِي الْبَيْنِ بِلَا مَعْنَى وَلَا وَجْهِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ التَّنْكِيتَ مِنْ زَنْ خَشْرِيٍّ وَخَشْرِيٍّ فِي اسْتِعْمَالِ

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ بِهِ: «الْحُسَيْن».

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ: «مُصْعَبٌ» كَمَا فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَلَطِ كَانَ فِي عَصْرِ الرَّشِيدِ.

(٣) فِي م: «بِمَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١/ ٣٥٧.

العجم بمعنى: المرأة الغير جيّدة؛ لأنّ خشر يستعملونه بمعنى: الطائفة  
المجمّعة من الأوباش، فالمرأة المنسوبة إليهم تكون<sup>(١)</sup> غير صالحة.

ويُحكى أنّ الزمخشريّ بعد ما ألف «المستقصى في الأمثال» وقع إليه<sup>(٢)</sup>  
«مجمع الأمثال» للميداني، فأطال نظره<sup>(٣)</sup> وأعجبه جدّاً، ويقال: إنه ندم على  
تأليفه «المستقصى» لكونه دون «مجمع الأمثال» في حسن التأليف والوضع  
وبسط العبارة وكثرة الفوائد. انتهى، من خطّه.

١٥٦٩٤- اختصره شهاب الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد القضاعيّ الخويّ، توفي  
سنة... ذكر في ديباجته أنه من تلامذته<sup>(٥)</sup>.

١٥٦٩٥- مجمع الأنساب<sup>(٦)</sup>.

١٥٦٩٦- مجمع الأنوار في جميع الأسرار:

للحاجّ باشا<sup>(٧)</sup> بن خواجه عليّ بن مراد بن خواجه عليّ ابن حسام الدين  
القونويّ، وهو تفسير كبير في مجلّدات، أوّلُه: الحمد لله الذي هدانا  
بالقرآن... إلخ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) في م: «له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «نظره فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن مختصره هذا نسخة خطية في خزانة حسين جلبي برقم (١١٤٤).

(٥) في م: «من تلاميذ الميداني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو خضر بن عليّ بن مروان الأيديني، المتوفى سنة ٨٢٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٨) بعد هذا في م: «مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، للشيخ محمد طاهر  
الصدّيق الفنّي المتوفى سنة ٩٨١ إحدى وثمان وتسع مئة، وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه  
على طريق نهاية ابن الأثير». ولم نقف عليه في نسخة المؤلف، وإنما هو في الأوربية بين  
حاصرتين إشارة منهم إلى أنه ليس من نسخة المؤلف، ومصدرهما هي نسخة راغب باشا.

- ١٥٦٩٧- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ:
- فارسي، في الْفُرُوع، لأبي النَّصْرِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(١)</sup> بن إِسْحَاق.
- ١٥٦٩٨- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ:
- فارسي، منظوم، لكَاتِبِي<sup>(٢)</sup> الشَّاعِر. تَبَعَ فِيهِ أَهْلِي الشَّيرَازِي بِسَحْرِ حَلَال.
- ١٥٦٩٩- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ:
- في التَّفْسِير، لأبي الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٣)</sup> بن مُحَمَّد، تُوْفِيَ سَنَةً...
- ١٥٧٠٠- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي تَنَاقُضِ الْخَبَرَيْنِ:
- في فقه الشَّافِعِيِّ، لجمال الدِّين عبد الرَّحِيم<sup>(٤)</sup> بن الْحَسَنِ الْإِسْنَائِي الْقُرَشِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةً<sup>(٥)</sup>...
- ١٥٧٠١- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فِي عِلْمِ الْحَقِيقَةِ وَالشَّرِيعَةِ:
- لشَمْسِ الدِّين مُحَمَّد<sup>(٦)</sup> بن نَصْرِ السَّنْجَرِيِّ. [١٥٨ ب]
- ١٥٧٠٢- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ:
- في اللُّغَةِ، فِي اثْنَيْ عَشَرَ مُجَلَّدًا، لِلْإِمَامِ حَسَنِ<sup>(٧)</sup> بن مُحَمَّد الصَّغَانِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٥<sup>(٨)</sup>. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدَ الشَّاكِرِينَ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ كِتَابِ «تَاجِ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ» لِلْجَوْهَرِيِّ وَبَيْنَ كِتَابِ «التَّكْمِلَةِ»
- 
- (١) لَا نَعْرِفُهُ.
- (٢) هُوَ مُحَمَّد بن عبد الله النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠هـ، تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٦٦٤).
- (٣) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجَمَتِهِ، وَذَكَرَ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٦٨٨/١ أَنَّهُ عَلِي بن مُحَمَّد أَبُو الْحَسَنِ الْأَرْجِي الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٤٥هـ.
- (٤) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٣٤).
- (٥) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٧٢هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.
- (٦) تَرْجَمَتُهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ٢٨٠/٣.
- (٧) تَقَدَّمتْ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩١٢).
- (٨) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ غَلَطَ مُحَضَّص، صَوَابُهُ: «٦٥٠».

والذَّيْلُ وَالصَّلَةُ» من تأليف الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> فسر د<sup>(٢)</sup> ما ذكره أوَّلًا على ما سرَّده<sup>(٣)</sup> وعلامته: ص، وأردف ما ذكره في «التكملة» وعلامته: ت، ثم أردفهما حاشية التكملة، وعلامتها: ح، وسماه كتاب: «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ».

• مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَمَطْلَعُ الْبَدْرَيْنِ فِي شَرْحِ تَفْسِيرِ الْجَلَالَيْنِ<sup>(٤)</sup>. مرَّ في التاء.  
١٥٧٠٣- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَمَطْلَعُ الْبَدْرَيْنِ:

الجامعُ لتحريرِ الرواية وتقريرِ الدُّرَاية، لجلال الدين السيوطي<sup>(٥)</sup>. قال في خطبة «إتقانه»: إنه جعله مقدِّمةً لهذا التفسير الكبير الذي شرع فيه ولم يذكر أنه هل أتمه أم لا؟ وذكر<sup>(٦)</sup> فيه أنه يكون تفسيرًا جامعًا لجميع ما يُحتاج إليه من التفاسير، بحيث لا يُحتاج فيه<sup>(٧)</sup> إلى غيره أصلاً.  
١٥٧٠٤- مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ وَمُلْتَقَى النَّهْرَيْنِ:

في فروع الحنفيَّة، للإمام مظفر الدين أحمد<sup>(٨)</sup> بن علي بن تغلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي، توفي سنة ٦٩٤. أوَّلُه: الحمدُ لله جاعل العلماء أنجمًا للاهتداء. جَمَعَ فيه مسائل القُدُوري والمنظومة مع زيادات، ورَتَّبَها فاحسن<sup>(٩)</sup> وأبدع في اختصاره، ويذكر في آخر كل كتابٍ منه ما شدَّ عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب، وكان بخطه من الكتب الموقوفة في جامع

(١) في م: «من تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «فرد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «سوده» بالواو، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) سقطت هذه المادة من م جملة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) كذلك.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٠).

(٩) في م: «فأحسن ترتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

الفتاح، وقد صَرَبَ في بعض مواضعه وكَشَطَ. فَرَّغَ من تأليفه في ثامن رَجَبِ سنة ٦٩٠. وهو كتابٌ حِفْظُهُ سَهْلٌ لِنهاية إيجازه، وحَلُّهُ صَعْبٌ لَغاية إعجازه، بحرٌ مسائلُهُ، جَمٌّ فضائلُهُ. ولنظام ابن النُّقِيب التوقياتي في مَدَحِهِ:

مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ بِحَرِّ زَاخِرٍ	دُرُّهُ زَانَ اللَّالِي أَيَّ زَيْنٍ
لِسَوَادِ الْعَيْنِ مَجَّانٌ إِذَا	شُرِيَتْ نُسخَتُهُ عَيْنًا بَعَيْنٍ
أَيْنَ فِي مَذْهَبِ نُعْمَانٍ وَفِي	غَيْرِهِ مِثْلٌ لَهُ فِي الْكُتُبِ أَيْنَ
ضَاءَتِ الْآفَاقُ مِنْ أَنْوَارِهِ	قَدْ تَبَدَّى مُلتَقَى اللَّيْثَيْنِ
فَسَقَى صَوْبُ الرِّضَا مُنْشِئُهُ	مَا سَقَى زَهَرَ الرُّوَابِ صَوْبُ عَيْنٍ
وَحَلَا فِي كُلِّ سَمْعٍ لَفْظُهُ	مَا حَلَا وَضُلُ الْغَوَانِي بَعْدَ بَيْنٍ

دَلَّ فِيهِ عَلَى قول الإمام الأعظم إذا خالفه صاحباهُ بِالْجُمْلَةِ الاسميَّةِ، وعلى قول الإمام أبي يوسفٍ إذا خالفه صاحباهُ بِالْجُمْلَةِ الفعليَّةِ الْمُضَارِعِيَّةِ، وعلى قول الإمام محمدٍ إذا خالفه صاحباهُ بِالْجُمْلَةِ الفعليَّةِ الماضويَّةِ، وعلى خلافِ زُفَرٍ بِالْمَاضُويَّةِ، وَالْحَقُّ بها نون الجماعة، وبِالْجُمْلَةِ الفعليَّةِ، المصدرة بنون الجماعة على خلاف الشافعي وعلى خلاف الإمام مالك إذا خالف الأئمة الحنفية بِالْجُمْلَةِ الفعليَّةِ<sup>(١)</sup> الْحَقُّ بها واو الْجَمْعِ. ودَلَّ بِالْحُرُوفِ السِّتَةِ على الأوضاع السِّتَةِ.

١٥٧٠٥- ثم شَرَحَهُ في مُجَلَّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، أوَّلُهُ: الحمدُ لله وسلامٌ على عباده الذين

اصْطَفَى... إلخ. ألَّفَهُ لأبي القاسم عبد الله بن يوسفَ الْمُسْتَنْصِرِ بالله.

١٥٧٠٦- وشرح شمسُ الدِّين محمد<sup>(٢)</sup> بن يوسفَ الْقُونَوِيَّ، توفي سنة

٧٨٨ في عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ.

(١) من قوله: «المصدرة بنون» إلى هنا سقط كله من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

١٥٧٠٧- ثم لخصه في ستة.

١٥٧٠٨- وأحمد<sup>(١)</sup> بن الأقرب<sup>(٢)</sup> الحلبي، سمّاه: «المغني».

١٥٧٠٩- وأحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي وسمّاه: «تشنيف المسمّع في شرح المجمع»، في مجلدين، أوله: الحمد لله الذي جعل بين البحرين برزخاً لا يبغيان... إلخ. وكان من علماء عصر السلطان سليمان بن سليم كما ذكره في خطبته. فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٩٦٧ بدمياط وهو قاضيهما سنة ٩٦٧<sup>(٤)</sup>.

١٥٧١٠- ويذكر الدين<sup>(٥)</sup> محمود<sup>(٦)</sup> بن أحمد العيني قاضي مصر، توفي سنة ٨٥٥، سمّاه: «المستجمع»، وهو شرح بالقول وأقول. رأيت به خطه<sup>(٧)</sup> في مجلد ضخّم، أوله: إن أحق ما يزين بذكره<sup>(٨)</sup> تبشير للقرايطس... إلخ. ذكر فيه شرح المصنّف واستطاله فلخصه مقتصرًا على ما لا بد منه من الحل والإيضاح، وزاد الإشارة إلى أقوال الشافعي ومالك وأحمد بن حنبل، ولوّح إلى الأصح من أقوالهم، وذكر في آخره أنه صنّفه وعمره أربع وعشرون سنة، وفرغ في رمضان سنة ٧٨٥.

---

(١) هو أحمد بن محمد الحلبي، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٢١٤ وتوفي بعد ٨٩٠هـ.

(٢) في م: «وشرحه أحمد بن الأضرِب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن شعبان الطرابلسي، المتوفى سنة ١٠٢٠هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٤٧٤، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٨.

(٤) هكذا أعاد ذكر سنة التأليف. وغير ناشرو التركيبة العبارة إلى: «وهو قاضي بدمياط»!

(٥) في م: «وشرحه بدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في م: «إن المصنّف من يزين ذكره»! وهو تلاعب بالنص غريب، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٧١١- وشهابُ الدِّين<sup>(١)</sup> أبو العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم العِنتابِيُّ قاضي دمشق<sup>(٣)</sup> في ستِّ مُجلَّدات، سَمَّاه: «الْمَنْبَعُ فِي شَرْحِ الْمَجْمَعِ»، توفي سنة ٧٦٧.

١٥٧١٢- وأحمد بن محمد العُمريُّ الحَنَفِيُّ، سَمَّاه: «تَشْنِيفَ الْمَسْمَعِ عَلَى الْمَجْمَعِ»، وهو مُقدِّمٌ على الأول. فَرَّغَ عنه<sup>(٤)</sup> في ذي القَعْدَةِ سنة ٩٦٧ بِدِمَياطٍ وهو قاضٍ بها<sup>(٥)</sup>.

١٥٧١٣- وسُلَيْمان<sup>(٦)</sup> بن عليِّ القَرامانيِّ، توفي سنة ٩٢٤.  
١٥٧١٤- وأبو البقاء محمد<sup>(٧)</sup> بن أحمد بن الضِّياء المَكِّيِّ، مات سنة ٨٥٤ في خمسِ مُجلَّدات.

١٥٧١٥- وعبدُ اللطيف<sup>(٨)</sup> بن عبد العزيز ابن ملك، وهو معتَبَرٌ متداوِلٌ، أوَّلُه: يَا مَنْ لَا يَحُوطُ كَمالَه كَمالَه.

١٥٧١٦- واختَصَرَ الأَصْلَ الشَّيْخُ برهانُ الدِّين إبراهيم<sup>(٩)</sup> بن عبد الله الطَّرابُلُسيِّ ثم المِصْرِيُّ الحَنَفِيُّ، توفي سنة ٨٩٩، وزاد زياداتٍ حَسَنَةً.

- 
- (١) في م: «وشرحه شهاب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٢) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ٣٠٢/٢، والسلوك ٢٩٥/٤، والدرر الكامنة ٩٤/١، والمنهل الصافي ٢١١/١، والنجوم الزاهرة ٩٠/١١، وتاج التراجم، ص ١٠٦، وسلم الوصول ١١٣/١.  
(٣) في م: «القاضي بدمشق»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٤) في الأصل: «عنها».  
(٥) هكذا خَلَطَ المؤلف، فذكر مؤلفه بصيغة أخرى، وهو هو الذي تقدم قبل قليل باسم أحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي، وسبب ذلك أن المؤلف ينقل من مصادر متعددة، فلا يميز بينها. والصواب ما ذكرناه قبل قليل.

- (٦) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).  
(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).  
(٨) توفي سنة ٨٠١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).  
(٩) ترجمته في: الطبقات السنية ٢٠٣/١، وسلم الوصول ٣٣/١.

- ١٥٧١٧- ونظّمه إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد الغزّي القاضي، توفي سنة...  
 ١٥٧١٨- وشرحه المولى محمد<sup>(٢)</sup> بن أيائلوغ المتوفى سنة... شرحاً مفيداً<sup>(٣)</sup>.  
 ١٥٧١٩- وشرح فرائضه: قاسم<sup>(٤)</sup> بن قطلوبغا، وذكر فيه أنّ ابن فرشته أهمل في بعض المواضع فكمل ما أهمله، وهو شرح مختصر ممزوج.  
 ١٥٧٢٠- ومنها<sup>(٥)</sup> «قُرّة العين بمجمع البحرين»، لأبي المواهب أحمد<sup>(٦)</sup> بن أبي الروح عيسى بن خلف، من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدي الإمام بجامع السلطان بايزيد بقسطنطينية، أوّلُه: الحمد لله الملك العلام... إلخ، فرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ٩٤٤.  
 ١٥٧٢١- وعلى شرح ابن ملك حاشية ليست بتامة، لقاسم<sup>(٧)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، أوّلُه<sup>(٨)</sup>: الحمد لله رب العالمين... إلخ. علّقها عند قراءة البعض عليه.  
 ١٥٧٢٢- وعلى شرح المصنّف حاشية، لجمال الدين محمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الأقسرائي كتبها اعتراضاً من طرف الشافعية.  
 ١٥٧٢٣- مجمع البيان في تفسير القرآن:

- 
- (١) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٤٨، والطبقات السنية ١/ ٢٣٠.  
 (٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٦٠، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص ٣٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٣.  
 (٣) كتب المؤلف في الحاشية إعادة لهذه المادة نصّها: «شرحه المولى محمد ابن قاضي ايائلوغ، وهو مشتمل على الفوائد الجليلة، وفيه مؤاخذات كثيرة على شراح الهداية».  
 (٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).  
 (٥) في م: «ومن شروحه»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٢.  
 (٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).  
 (٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٩) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).



للشيخ الإمام أبي<sup>(١)</sup> علي الطبرسي<sup>(٢)</sup>.

١٥٧٢٤- مَجْمَعُ الْبَيَان<sup>(٣)</sup> :

في الفروع.

١٥٧٢٥- مَجْمَعُ التَّوَارِيخ<sup>(٤)</sup> :

تركي، لبعض الكتاب.

١٥٧٢٦- مَجْمَعُ الْحَوَادِثِ وَالنَّوَازِل<sup>(٥)</sup>.

١٥٧٢٧- مَجْمَعُ الْخِلَافِيَّاتِ<sup>(٦)</sup> :

على ترتيب الوقاية لبعض الأروام، ألفه في عصر السلطان بايزيد خان بن محمد، أوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ. أظهر فيه ما أضمر في «مجمع البحرين» و«الكنز» و«المختار» من اختلافات الأئمة: الحنفيّة والشافعيّ والمالكيّ والحنبليّ<sup>(٧)</sup> بأسمائهم.

• مَجْمَعُ الْخَوَاصِّ. في تذكرة شعراء العجم. مرّ.

١٥٧٢٨- مَجْمَعُ الزَّوَائِدِ<sup>(٨)</sup> :

١٥٧٢٩- ذَيْلُهُ الشَّيْوَطِيُّ<sup>(٩)</sup> وَسَمَّاهُ: «بُغْيَةُ الرَّائِدِ» لكنه لم يُتِمَّهُ. ذكره في فهرس مؤلفاته في فنّ الحديث.

---

(١) في الأصل: «أبو». وسقطت لفظة «الإمام» من م.

(٢) هو الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفى سنة ٥٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) كذلك.

(٧) في م: «والشافعية والمالكية والحنبلية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٧ للهيثمى علي بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٠٧هـ، المتقدمة ترجمته في (١٣٥٦).

(٩) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٥٧٣٠- مَجْمَعُ الضَّمَانَاتِ:

لأبي محمد غانم<sup>(١)</sup> بن محمد البغدادي، أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والعرفان. وهو مشتمل على ثمانية وثلاثين باباً.  
• مَجْمَعُ العُشَاقِ على توضيح تنبيه الشيخ أبي إسحاق. سبق.  
١٥٧٣١- مَجْمَعُ العقائد:

لإبراهيم<sup>(٢)</sup> بن مصطفى البرغموي المعروف بلوح خوان، المتوفى سنة ١٠١٤.

١٥٧٣٢- ثم شرح<sup>(٣)</sup> وسمّاه: «نَظْمُ الفرائد».

١٥٧٣٣- مَجْمَعُ العِلاج<sup>(٤)</sup>.

١٥٧٣٤- شَرَحَهُ بعضهم وسمّاه: «الإيضاح»<sup>(٥)</sup>.

١٥٧٣٥- مَجْمَعُ العُلوم:

لنجم الدين عمر<sup>(٦)</sup> بن محمد النسفي.

١٥٧٣٦- مَجْمَعُ الغرائب في غريب الحديث:

لعبد الغافر<sup>(٧)</sup> بن إسماعيل الفارسي، توفي سنة ٥٢٩.

١٥٧٣٧- مَجْمَعُ الغرائب وَمَنْبُعُ العَجَائِب:

لمحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الكاشغري، المتوفى سنة ٧٠٥.

---

(١) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٨).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٥٩/١، وخلاصة الأثر ٥١/١، وهدية العارفين ٢٩/١.

(٣) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) توفي سنة ٥٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦١).

١٥٧٣٨- مَجْمَعُ الْفَتَاوَى:

لأحمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن أبي بكر الحنفي، توفي سنة...

١٥٧٣٩- ثم اختصره وسماه: «خِزَانَةُ الْفَتَاوَى» جَمَعَ فِيهِ مِنْ «الْمَجْمَعِ» غُرَائِبَ الْمَسَائِلِ خَالِيًا مِنَ التَّطْوِيلِ. أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ اللَّهُ حَمْدًا بَعْدَ دُنَا. ذَكَرَ فِي مَخْتَصَرِهِ أَنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَسْوِيدِ «مَجْمَعِ الْفَتَاوَى» الَّذِي جَمَعَ فِيهِ مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ الْعِظَامِ، أَوَّلُهَا: الْفَتَاوَى<sup>(٢)</sup> الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى لِلصِّدْرِ، وَفَتَاوَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَضْلِ الْبُخَارِيِّ، وَفَتَاوَى الشَّيْخِ مُحَمَّدَ بْنَ الْوَلِيدِ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وَفَتَاوَى أَبِي الْحَسَنِ الرَّسْتِغْفَنِيِّ، وَفَتَاوَى عَطَاءِ بْنِ حَمْزَةَ، وَالنَّاطِفِيِّ، وَغَرِيبِ الرُّوَاةِ، وَالْمُتَّقَى، وَالشَّرْحُ الْمُتَسَبِّبُ بِالْجِصَّاصِ، وَمُلْتَقَطُ أَبِي الْقَاسِمِ، وَتُحْفَةُ الْفُقَهَاءِ، وَالْعَلَاثِيِّ، وَبَدِيعُ الدِّينِ، وَجَامِعُ ظَهِيرِ الدِّينِ. ١٥٧٤٠- وَلَوْلِي<sup>(٣)</sup> بْنُ يَوْسُفَ الْحَنْفِيِّ... جَمَعَ فِيهِ فَتَاوَى الْمَوْلَى أَبِي السُّعُودِ وَابْنَ كَمَالٍ وَجَوِي زَادَهُ وَالْمَوْلَى سَعْدِي وَعَلِي الْجَمَالِيِّ، وَرُتِّبَ تَرْتِيبَ الْفَقْهِ.

١٥٧٤١- مَجْمَعُ الْفَرَائِدِ وَمَنْبَعُ الْفَوَائِدِ:

فِي تِسْعَةِ عَشَرَ مُجَلَّدًا، لَشَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزُّمَرْدِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٧٧٧<sup>(٥)</sup>.

١٥٧٤٢- وَلِلشَّيْخِ<sup>(٦)</sup> تَقِيِّ الدِّينِ أَحْمَد<sup>(٧)</sup> بْنِ عَلِيِّ الْمَقْرِيْزِيِّ الْمَوْرِّخِ، كَمُلَ مِنْهُ نَحْوُ ثَمَانِينَ مُجَلَّدًا «كَالتَّذْكِرَةِ»، وَتَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٥٤<sup>(٨)</sup>.

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٧).

(٢) في الأصل: «فتاوى».

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦ هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) الواو منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، مقلوب، صوابه: ٨٤٥.

١٥٧٤٣- وللشيخ جمال الدين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد ابن نباتة الفارقي المصري،  
المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... ذكره في «سجع المطوق».

١٥٧٤٤- مَجْمَعُ الْفَوَائِدِ وَالذَّلِيلُ فيما تصحُّ به مسألة التَّحْلِيلِ:

لمصطفى<sup>(٣)</sup> بن يوسف الساعتي، المتوفى سنة... رسالة بسط فيها الكلام  
في إيضاها وكيفيتها بعد أن اطلع على «أوضح الدليل» لابن الشحنة، أوَّلُه<sup>(٤)</sup>:  
الحمد لله مُشرق شمس الشرف في سماء الأحكام... إلخ، وهو<sup>(٥)</sup> في مباحث  
تحليل المرأة على زوجها بعد الثلاث.

١٥٧٤٥- مَجْمَعُ الْقَوَاعِدِ:

تركي، في الحساب، لحاجي آتمجه<sup>(٦)</sup>.

١٥٧٤٦- مَجْمَعُ اللَّطَائِفِ:

تركي، لمحمود<sup>(٧)</sup> بن عثمان اللامي، مات ٩٣٨.

١٥٧٤٧- مَجْمَعُ اللَّطَائِفِ فِي شَرْحِ الصَّحَائِفِ<sup>(٨)</sup>:

في الفرائض.

١٥٧٤٨- مَجْمَعُ اللَّطَائِفِ وَمَنْبَعُ الظَّرَائِفِ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦١.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو محيي الدين محمد الرومي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٧.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين لجاويش زاده إبراهيم بن

محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ، المتقدمة ترجمته في (١٠١٩٥).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٧٤٩- المَجْمَعُ<sup>(١)</sup> المؤسَّس للمُعْجَم المُفْهَرِس :

لِشَهابِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بنِ عَلِيِّ بنِ حَجَرٍ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٥٦<sup>(٣)</sup>.  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّرَ الْأَجَالَ... إلخ. جَمَعَ فِيهِ أَسَامِيَّ شُيُوخِهِ مَرَّتَيْنِ  
عَلَى قِسْمَيْنِ، الْأَوَّلُ: فِيمَنْ حَمَلَ عَنْهُ عَلَى طَرِيقِ الرِّوَايَةِ، وَالثَّانِي: مَنْ أَخَذَ  
عَنْهُ شَيْئًا عَلَى طَرِيقِ الدَّرَايَةِ. عَلَّقَهُ بِالْقَاهِرَةِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ٨٢٩،  
وَكَمَّلَهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةَ ٨٣٢.

١٥٧٥٠- مَجْمَعُ الْمُجَرَّبَاتِ<sup>(٤)</sup> :

فِي الطَّبِّ.

١٥٧٥١- المَجْمَعُ الْمُفَنَّنُ بِالْمُعْجَمِ الْمُعَنُونِ :

فِي التَّارِيخِ، لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْبَاسِطِ<sup>(٥)</sup> الْحَنْفِيِّ.

١٥٧٥٢- مَجْمَعُ النَّوَادِر :

فَارِسِيٌّ، لِنِظَامِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بنِ عُمَرَ بنِ عَلِيِّ الْعَرُوضِيِّ  
السَّمَرْقَنْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ...

١٥٧٥٣- مَجْمَعُ النَّوَافِلِ<sup>(٧)</sup> :

فَارِسِيٌّ.

١٥٧٥٤- مَجْمَعُ الْوَسَائِلِ<sup>(٨)</sup>. [١٥٩أ]

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مَجْمَع».

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٧).

(٣) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ غَلَطٌ بَيِّنٌ، صَوَابُهُ: ٨٥٢، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) هُوَ عَبْدُ الْبَاسِطِ بنِ خَلِيلِ بنِ شَاهِينَ الْمَلَطِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٢٠هـ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٠٣١).

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٧٤٤).

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

١٥٧٥٥- مُجْمَلُ الْأُصُولِ فِي أَحْكَامِ النُّجُومِ<sup>(١)</sup>:

لأبي الحسن كوشيار<sup>(٢)</sup> بن لبّان الجيليّ، جعله مُشتملاً على أربع مقالات:

١- في المدخل. ٢- في الحكم على أمور العالم.

٣- في الحكم على المواليد. ٤- في الاختيارات.

١٥٧٥٦- مُجْمَلُ الْأَقْوَالِ فِي الْحُكْمِ وَالْأَمْثَالِ:

فارسيّ، على قسمين وكلّ منهما على عدّة أبواب، أوّلُه: اللهم أنت المدعوّ وفضلُكَ المرجوّ، وبإحسانك الملاذ... إلخ، لأحمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد بن أحمد الدمانيسيّ والدّا السيّواسيّ مولداً<sup>(٤)</sup>.

١٥٧٥٧- مُجْمَلُ الْحِكْمَةِ<sup>(٥)</sup>:

فارسيّ، في الحكمة في الرياضيات والمنطقيّات والطبيعيّات والإلهيّات. أكثره رموز، انتخبه رجلٌ من الخراسانيّين بحذف الحشو وإيضاح الرّمز من «رسائل إخوان الصّفا».

١٥٧٥٨- ونقله من الفارسيّ إلى الدّرّيّ بعضهم.

١٥٧٥٩- مُجْمَلُ اللُّغَةِ:

لأبي الحسين أحمد<sup>(٦)</sup> بن فارس القزوينيّ اللّغويّ، توفّي سنة ٣٩٥.

---

(١) كتب المؤلف في الأصل: «مجمّل الأصول في النجوم»، ثم كتب فوقه «في الأحكام». وأعاد ذكر الكتاب مرة أخرى فكتب «المجمّل في النجوم لكوشيار».

(٢) تقدّمت ترجمته في (٣٣٦).

(٣) تقدّمت ترجمته في (١٥٦٩١).

(٤) تكرر على المؤلف، فظنه كتاباً آخر، إذ تقدّم بعنوان: «مجمع الأقوال في الحكم والأمثال» للمؤلف نفسه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٣٢١).

اعتبر الأبواب في أوله، والفصول في غيره، كالمغرب، والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر، وأثر فيه الإيجاز.

١٥٧٦٠- وعليه كتاب للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(١)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي، توفي سنة ٨١٧، أورد فيه ألف سؤال، وأخذه عليه مع ثنائه وحبّه. ذكر البرهان الحلبي أن صاحب «القاموس» تتبع أوهام ابن فارس<sup>(٢)</sup> في «المجمل» في ألف موضع، مع تعظيمه له وثنائه عليه.

١٥٧٦١- مجموع ابن شرع<sup>(٣)</sup>:

من المبسوطات في أحكام النجوم.

١٥٧٦٢- المجموع في علم الفرائض:

للشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي، المتوفى في رجب سنة ٧٧٧. قال فيه: هذا<sup>(٥)</sup> كرايس اجتمع فيه<sup>(٦)</sup>: الفارقة وشرحها، والقواعد الصغرى، وهي عشر<sup>(٧)</sup>، والمسائل<sup>(٨)</sup> الرياضية في الفرائض، وهي مئة مسألة، والمسائل<sup>(٩)</sup> الرياضية في الحساب، وهي خمس وعشرون مسألة، والمسائل<sup>(١٠)</sup> الرياضية في الوصايا، وهي مئة مسألة، و«نزهة

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) في الأصل: «الفارس».

(٣) لا نعرف ابن شرع هذا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٤٧).

(٥) في م: «هذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «عشرة».

(٨) في الأصل: «ومسائل».

(٩) كذلك.

(١٠) كذلك.

النُّفوس في انكسار السَّهام على الرُّؤوس»، وهي خمسون مسألة، و«تُحفة أولي النفوس الزكيّة في المسائل المكيّة»، وهي ستون مسألة.

وهذا المجموعُ يَنْتفعُ به المبتدئ والمتوسِّطُ والمُنْتَهِي. قد أَكَبَّ النَّاسُ على الاشتغال به. وهو غيرُ مرَّتَّب، وفيه المسائلُ المكرَّرة.

١٥٧٦٣- ثم رَتَّبَهُ الشَّيْخُ الإمامُ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدٍ سِبْطُ المَارِدِينِي<sup>(١)</sup>، المتوفى سنة ٨٠٩<sup>(٢)</sup>، بضمِّ المتشابهات بعضها إلى بعض، وذكر ما أهمله، ورُبَّمَا مُيِّزَ بَقِلْتُ وانتهى. أوَّلُه: الحمدُ لله وكفى... إلخ.

١٥٧٦٤- ثم شَرَحَهُ الشَّيْخُ الإمامُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> ابنُ بهاء الدِّينِ مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّنْشُورِي الشَّافِعِي، المتوفى سنة... شَرْحًا حَسَنًا جَامِعًا في مُجَلَّد، وَسَمَّاهُ: «فَتْحُ الْقَرِيبِ»<sup>(٤)</sup> بِشَرْحِ كِتَابِ التَّرْتِيبِ، أوَّلُه: الحمدُ لله الباقي بعدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ... إلخ. فَرَّغَ من بَيَاضِهِ<sup>(٥)</sup> في ١٦ صَفَرِ سنة ٩٨٣.

١٥٧٦٥- نَظَّمَهُ<sup>(٦)</sup> نورُ الدِّينِ عَلِيّ<sup>(٧)</sup> بنُ مُحَمَّدٍ الأَشْمُونِي، المتوفى في حدودِ سنة تسع مئة<sup>(٨)</sup>.

١٥٧٦٦- ومن شُروح «المجموع»: شَرْحُ الشَّيْخِ أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٤٣، وسلم الوصول ٥/ ٧٠، وهدية العارفين ١/ ٤٧٣ وفيه أنه توفي سنة ٩٩٩هـ.

(٤) في م: «فتح القريب المجيب»، ولفظة «المجيب» لا أصل لها بخط المؤلف.

(٥) في م: «تبييضه»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٦) في الأصل: «نظم».

(٧) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٩هـ، كما بينا سابقاً.



السامرساحي<sup>(١)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله على إحسانه الوافر... إلخ. قال: فإنَّ  
الشيخَ أبا عبد الله محمدَ بن شَرَف الكلائيَّ أَلَف كتابه المسمَّى «الفارقة»،  
وكان محتاجًا إلى كشف غوامضه، فشرَحته وسمَّيته «الجامع».

١٥٧٦٧- وشرحه أبو الجود داود<sup>(٢)</sup> بن سليمان المالكي، مات ٨٦٣.

١٥٧٦٨- المجموع<sup>(٣)</sup> في فروع الشافعية:

لأبي عليِّ حُسين<sup>(٤)</sup> بن شُعَيْب المعروف بابن السُّنْجِي، توفِّي سنة<sup>(٥)</sup>...  
وقد نَقَلَ منه<sup>(٦)</sup> أبو حامد الغزالي في «الوسيط».

١٥٧٦٩- وللإمام المَحاملي<sup>(٧)</sup> الشافعي أيضًا، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup>... مشتمل<sup>(٩)</sup>  
على نصوص كثيرة للشافعي.

١٥٧٧٠- وشرحه<sup>(١٠)</sup> الشيخُ عليُّ<sup>(١١)</sup> بن محمد الأشموني وسمَّاه: «النبوع»،  
أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بالبقاء والدَّوام... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الشارمساحي»، وهو شهاب الدين أحمد بن علي بن  
أبي بكر الشارمساحي ثم القاهري الشافعي الفرضي، وشارمساح من عمل دمياط، قال  
السخاوي: «وكتب علي مجموع الكلائي شرحًا حافلًا في مجلد... ومات في رجب سنة خمس  
 وخمسين» (الضوء اللامع ١٧/٢) يعني: وثمان مئة. ووقعت وفاته في سلم الوصول (١/١٧٥) سنة  
 ٨٦٥هـ، وهو خطأ، وتُنظر ترجمته في: وجيز الكلام ٧٤١/٢، ونظم العقيان، ص ٤٣.

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٢١١/٣، ونظم العقيان، ص ١١١، وسلم الوصول ٩٢/٢.

(٣) في الأصل: «مجموع» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) هو أحمد بن محمد بن أحمد الضبي، تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «وشرح الأول»، والمثبت من الأصل.

(١١) توفي سنة ٩٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

## ١٥٧٧١- المجموعُ اللَّفِيفُ:

للشَّريفِ أَمِينِ الدَّوْلَةِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بنِ مُحَمَّدِ بنِ هِبَةِ اللَّهِ الحُسَيْنِيِّ الأَفْطَسِيِّ النَّسَابَةِ، جَمَعَ فِيهِ النَّوَادِرَ وَالْفَوَائِدَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ لِأَعْلَى التَّرْتِيبِ.

## ١٥٧٧٢- مَجْمُوعُ الْمُجِيبِيِّ:

لِلشَّيْخِ القَلْبُوبِيِّ<sup>(٢)</sup>، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٣)</sup>... هُوَ مُجَلَّدٌ يَشْتَمِلُ عَلَى فُرُوعٍ غَرِيبَةٍ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ.

## ١٥٧٧٣- المَجْمُوعُ الْمُغِيثُ فِي عِلْمِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ:

لِأَبِي مُوسَى مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بنِ أَبِي بَكْرٍ المَدِينِيِّ الأَصْبَهَانِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

## ١٥٧٧٤- مَجْمُوعُ النَّوَازِلِ وَالْحَوَادِثِ وَالْوَأَقِعَاتِ:

وَهُوَ كِتَابٌ لَطِيفٌ فِي فُرُوعِ الحَنْفِيَّةِ، لِلشَّيْخِ الإِمَامِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بنِ مُوسَى بنِ عِيسَى بنِ مَأْمُونِ الكَشِّيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ... ظَنَّ ابْنُ نَجْمٍ<sup>(٧)</sup> أَنَّهُ لَعَلِّي الكَشِّيِّ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ تَقِيُّ الدِّينِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنَا بِسَيِّدِ الْأَصْفِيَاءِ... إلخ، ذَكَرَ أَنَّهُ جَمَعَ فِتَاوَى<sup>(٨)</sup>، مِنْهَا: فِتَاوَى أَبِي اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وَفِتَاوَى أَبِي بَكْرٍ بنِ فَضْلٍ، وَفِتَاوَى أَبِي حَفْصٍ الكَبِيرِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ. قَالَ<sup>(٩)</sup>: وَانْتَضَمَتْ هَذِهِ الْفُصُولُ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ مِنَ الْأَصُولِ.

(١) تَوَفِّيَ بَعْدَ سَنَةِ ٥١٠ هـ، وَتَرَجَمَتْهُ فِي: تَارِيخُ دِمَشْقَ ٥٥ / ٢١٠.

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بنِ أَحْمَدَ بنِ سَلَامَةَ المَصْرِيِّ القَلْبُوبِيِّ، تَرَجَمَتْهُ فِي: خِلَاصَةُ الْأَثَرِ ١ / ١٧٥، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١ / ١٦١.

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ١٠٦٩ هـ كَمَا فِي الْخِلَاصَةِ. (٤) تَقَدَّمَ تَرَجَمَتْهُ فِي (٩٣٢).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٨١ هـ كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَرَجَمَتْهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ١ / ٢٥٨، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١ / ٨٥ وَفِيهِ تَوَفِّيَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٥٠ هـ.

(٧) هَكَذَا بَخَطَ الْمُؤَلِّفُ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: «نُجَيْمٌ».

(٨) فِي م: «مِنْ فِتَاوَى»، وَلَا وَجُودَ لِحَرْفِ الْجَرِّ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(٩) سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ م.

١٥٧٧٥- مجموعاتُ الفتاوى:

على مذهبِ الحَنَفِيِّ، للإمام... السَّمَرْقَنْدِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٥٧٧٦- مجموعةُ ابنِ المؤيَّد<sup>(٢)</sup>:

وهو المَوْلَى عبدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بنُ عليٍّ الأماصِيِّ، مات ٩٢٢. مُعْتَبَرَةٌ.

١٥٧٧٧- وَجَمَعَ عبدُ الغَنِیِّ<sup>(٤)</sup> أفندي أيضًا<sup>(٥)</sup>، وهي مُتَدَاوِلَةٌ أَصْغَرُ حَجْمًا من الأولى.

١٥٧٧٨- مجموعةُ الأَنْسِ في لُغَاتِ الفُرسِ<sup>(٦)</sup>.

١٥٧٧٩- مجموعةُ الحِسَابِ:

على مُقَدِّمَةٍ وأربعةِ أبواب، أوَّلُهُ<sup>(٧)</sup>: رَبَّنَا اجْعَلْ مَسَاعِينَا مُلَائِمَةً لدواعينا... إلخ، لِنَصْرِ اللَّهِ<sup>(٨)</sup> الملقَّب بِوَأَقِفِ الخِلخالي.

١٥٧٨٠- مجموعةُ الرِّوَايَاتِ<sup>(٩)</sup>.

١٥٧٨١- مجموعةُ الفتاوى:

للمَوْلَى عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عليٍّ الشَّهِيرِ بابنِ المؤيَّد، توفِّي سنة ٩٢٢<sup>(١٠)</sup>.

١٥٧٨٢- مجموعةُ الوَاقِعَاتِ<sup>(١١)</sup>:

---

(١) هو محمد بن الوليد السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٤٩٠٧).

(٢) سيعيده المؤلف بعد قليل بعنوان: «مجموعة الفتاوى».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٤) هو عبد الغني بن ميرشاه الحنفي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٠٧).

(٥) في م: «مجموعة أيضًا»، والمثبت من أصل المصنف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٨) هو نصر الله بن محمد العجمي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧١٦).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) تكرر على المؤلف لاختلاف العنوان، فقد تقدم قبل قليل بعنوان: «مجموعة ابن المؤيد».

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في فُروع الحَنَفِيَّة.

١٥٧٨٣- المُجِيد في إعرابِ القرآنِ المَجِيد:

وهو إعرابُ القرآن، للشيخ أبي إسحاق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد السَّافُوسِي المالكي، مات ٧٤٢، في مُجلَّدات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّفنا بحِفْظ كتابه... إلخ، ذكر فيه «البحر» لأبي حَيَّان، وذكر أنه سَلَكَ سبيلَ المُفسِّرين في الجمع بين التفسير والإعراب، فتفرَّق فيه المقصودُ وصُعِبَ جَمْعُه إلا بعدَ بذل الجُهد، فجمعه ولخَّصه وقال: لَمَّا كان كتابُ أبي البقاء كتابًا قد عَكَفَ النَّاسُ عليه جَمَعْتُ ما بقي فيه من إعرابه ممَّا لم يُضْمَنْهُ الشَّيْخُ في كتابه. وجعل علامة ما زاد على كتابِ الشَّيْخ: «م»، وما يَتَّفِقُ له إنْ أَمَكَّنَ فعَلامَتُه: «قلت»، وما فيه من اعتراضٍ فهو للشَّيْخ، وقد تكونُ القراءةُ الشاذَّةُ عن أشخاص متعدِّدة فاكْتَفَى بذكر واحدٍ منهم، وما كان عن بعضِ القُرَّاء السَّبعة مشهورًا أو شاذًّا عَزَى إليه.

١٥٧٨٤- المُجِير<sup>(٢)</sup>:

في التَّاريخ، لأبي جَعْفَرٍ محمد<sup>(٣)</sup> بن حَبِيبِ الهاشميِّ الأُخباري.

١٥٧٨٥- المُجِيرُ<sup>(٤)</sup> الكبير:

لأبي سَعْدِ السَّمْعَانِي<sup>(٥)</sup>، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٥٧٨٦- المُحَاجَّاتُ<sup>(٧)</sup> ومُتَمِّمُ مَهَامِّ أَرْبابِ الحَاجَّاتِ في الأَحاجي والأَعْلُوطَات:

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ١٢٠، والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٨، والسلوك ٣/ ٣٨٩، والدرر الكامنة ١/ ٦١، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٩٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٥.

(٢) هكذا موجود بخطه، وهو تصحيف صوابه: «المُحَبِّر»، تصحَّف على المؤلف فظنه كتابًا آخر.

(٣) توفي سنة ٢٤٥هـ، وتقدِّمت ترجمته في (١٤١٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف لكتاب «التحبير»، تكرر على المؤلف حينما ظنه كتابًا آخر.

(٥) تقدِّمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) هكذا بيَّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو سعد سنة ٥٦٢هـ كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «محاجات».

للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود<sup>(١)</sup> بن عمر الزمخشري، توفي سنة ٥٣٨.

١٥٧٨٧- وشرحه علم الدين علي<sup>(٢)</sup> بن عبد الصمد السخاوي، توفي سنة ٦٤٣، فصار من أجل الكتب في هذا الفن، والتزم أن يعقب كل أحجيتين للزمخشري بلغزين من نظم.

١٥٧٨٨- مُحَاسِبَةُ النَّفْسِ<sup>(٣)</sup>:

من أجزاء الأحاديث.

١٥٧٨٩- مُحَاسِبَةُ النَّفْسِ:

لابن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عبيد.

١٥٧٩٠- مَحَاسِنُ الْأَدَبِ:

مختصر، على ثمانية أبواب، لأبي يوسف يعقوب<sup>(٥)</sup> بن سليمان الإسفراييني الشافعي، توفي سنة ٤٨٨.

١- في اصطناع المعروف والسَّخَاء. ٢- في آداب النفس.

٣- في الحلم والغضب. ٤- في الصدق والكذب.

٥- في الصبر والجَزَع. ٦- في كتمان السر.

٧- في المروءة. ٨- في آداب المشورة.

١٥٧٩١- مَحَاسِنُ الْإِصْطِلَاحِ فِي تَضْمِينِ ابْنِ الصَّلَاحِ:

لعمر<sup>(٦)</sup> بن رسلان الدين البلقيني الشافعي، توفي سنة ٨٠٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٥٧٩٢ - نَظَمَهَا<sup>(١)</sup> عَزُّ الدِّين طَاهِرُ<sup>(٢)</sup> بن حَسَن المعروف بابن الحَبِيبِ الحَلَبِيِّ،  
توفي سنة ٨٠٨.

١٥٧٩٣ - مَحَاسِنُ آلِ طَاهِر:

لأبي القاسم عبد الله<sup>(٣)</sup> بن أحمدَ البَلْخِيِّ، توفي سنة ٣١٩.

١٥٧٩٤ - مَحَاسِنُ تَوَارِيخِ الخَلَائِق:

لُمُحِبِّ الدِّين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمود ابن النَّجَّار البَغْدَادِيِّ، توفي سنة  
٦٤٣.

١٥٧٩٥ - مَحَاسِنُ الشَّرِيعَةِ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّة:

للإمام أبي بكرٍ محمد<sup>(٥)</sup> بن عليٍّ المعروف بالقَفَّالِ الشَّاشِيِّ، توفي  
سنة<sup>(٦)</sup> ... مشتملةٌ على مسائل غريبةٍ لكنها قليلة<sup>(٧)</sup> الوجود، منها: نسخةٌ موقوفةٌ  
بالمدرسة الفاضليَّة من القاهرة في ثلاث مُجلَّدات، أوَّلُهُ<sup>(٨)</sup>: الحمدُ لله الغنيُّ الحميدُ  
ذي العرشِ المجيد، ذكر فيه أنه أُلِّفَ<sup>(٩)</sup> جوابًا لمن سأل عن عللِ الشَّرِيعَةِ.  
١٥٧٩٦ - مَحَاسِنُ الْعَرَبِيَّة:

لأبي الفَتْحِ عثمانَ<sup>(١٠)</sup> بن جِنِّي النَّحْوِيِّ، توفي سنة ٣٩٢.

---

(١) في م: «نظمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «قليل».

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

١٥٧٩٧- مَحَاسِنُ الْغُرَرِ<sup>(١)</sup>. [١٥٩ب]

١٥٧٩٨- مَحَاسِنُ الْمَجَالِسِ:

لأبي العباس<sup>(٢)</sup> بن عَرِيف.

١٥٧٩٩- الْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ:

لأبي عثمان عَمْرُو<sup>(٣)</sup> بن بحر الجاحظ، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٨٠٠- مَحَاسِنُ الْوَسَائِلِ فِي عِلْمِ الْأَوَائِلِ:

للقاضي بَدْر الدِّين القاضي<sup>(٥)</sup> محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الشُّبْلِي، توفي

سنة ٧٦٩هـ.

### عِلْمُ الْمُحَاضَرَاتِ<sup>(٧)</sup>

١٥٨٠١- الْكُتُبُ الْمُؤَلَّفَةُ فِيهِ: أَبُو قَمَاشٍ<sup>(٨)</sup> [١٦٠أ-١٦٠ب]<sup>(٩)</sup>.

(١) كتب أحدهم على نسخة المؤلف بخط مغاير مانصه: «جمع فيه محاسن ما في غرر الخصائص لمحمد الكتبي، وألحق بآخرة خاتمة ليست من الغرر المزبورة، وهو كتاب حسن الوضع أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان والبشر وجعلهم مختلفين في الأخلاق... إلخ». وقد جعلها ناشرو التركيبة ضمن نص المؤلف فلم يصيبوا، مع أن ناشري الأوربية وضعوها بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنها مزیدة على نص المؤلف.

(٢) هو أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي الأندلسي، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٤) هكذا بيض لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي الجاحظ سنة ٢٥٥هـ كما هو معروف.

(٥) هكذا كرر «القاضي» لأنه كتب أولاً «للشيخ» ثم ضرب عليها وكتب «للقاضي»، فبقيت هذه اللفظة مكررة.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٠٦).

(٧) هكذا ذكر هذا العلم، ولم يعرف به. وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢٠٨/١.

(٨) لم يكتب في الكتب المؤلفة غير هذا الكتاب، ثم ترك بقية الصفحة فارغة. وهذا الكتاب نسبه البغدادى في هدية العارفين ٣/٢ لابن المستوفى الإربلي، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠).

(٩) ترك المؤلف الصفحة (١٦٠أ) فارغة ليعود إليها فما عاد.

١٥٨٠٢- مُحَاضَرَاتُ الْأَدْبَاءِ وَمُحَاوَرَاتُ الشُّعْرَاءِ وَالْبُلْغَاءِ :

لأبي القاسم حُسَيْن<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بالرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيّ، وهو عُمْدَةُ هَذَا الْفَنِّ بَيْنَ الْفَضْلَاءِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقْصُرُ الْأَقْطَارُ أَنْ تَحْوِيَهُ... إلخ. وَرُتَّب<sup>(٢)</sup> عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ حَدًّا وَفَصُولًا<sup>(٣)</sup> وَأَبْوَابًا.

١٥٨٠٣- وَلِمَحْمُود<sup>(٤)</sup> بن محمد من الْأُرُومِ مَخْتَصَرٌ مُرْتَّبٌ عَلَى ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ مَقَالَةً، أَوَّلُهُ: حَمْدًا<sup>(٥)</sup> أَوَّلًا وَآخِرًا لِلأَوَّلِ وَالْآخِرِ... إلخ.

١٥٨٠٤- الْمُحَاضَرَاتُ<sup>(٦)</sup> :

لأبي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بن محمد الطَّحَاوِيِّ الْحَنْفِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup>... ١٥٨٠٥- الْمُحَاضَرَاتُ وَالْمُحَاوَرَاتُ :

لِلشُّيُوطِيِّ<sup>(٩)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فِهْرِيسِهِ مِنْ «الْأَدَبِ وَالنَّوَادِرِ»<sup>(١٠)</sup>.

١٥٨٠٦- مُحَاضَرَةُ الْأَبْرَارِ وَمُسَامَرَةُ الْأَخْيَارِ :

لِلشَّيْخِ الْأَكْبَرِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ عَرَبِيٍّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١١)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْلَعَ شَمُوسَ الْفَوَائِدِ فِي مُحَاضَرَةِ الْأَبْرَارِ... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨).

(٢) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وذكر فصولاً»، والمثبت من نسخة الأصل بخط المؤلف.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في م: «الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «محاضرات».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ كما بينا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) بعد هذا في م: «أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... إلخ»، ولا

أصل لها في نسخة المؤلف.

(١١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

وتقدمت ترجمته في (٩٨).



أَخَذَهُ مِنْ نَحْوِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ كِتَابًا فِيهِ ضُرُوبٌ مِنَ الْأَدَابِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْأَمْثَالِ،  
وَالْحِكَايَاتِ النَّادِرَةِ، وَالْأَخْبَارِ السَّائِرَةِ، وَسِيرِ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَخْبَارِ  
مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَعَجَائِبِ الْأَفْلَاقِ وَالْآفَاقِ، وَمَا رَوَاهُ  
مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ فِي ابْتِدَاءِ هَذَا الْأَمْرِ. وَإِنْشَاءِ الْعَالَمِ وَتَرْتِيبِهِ، وَمَا أَوْدَعَ اللَّهُ  
مِنْ <sup>(١)</sup> عَجَائِبِ الصَّنْعِ وَيَدِيعِ الْحِكْمَةِ، وَسَرَدْتُ <sup>(٢)</sup> فِيهِ بُدْأًا مِنَ الْأَنْسَابِ وَفَنُونًا  
مِنْ مَكَارِمِ ذَوِي الْأَحْسَابِ، وَحِكَايَاتٍ مُضْحِكَةٍ مُسَلِّيَةٍ مَا لَمْ <sup>(٣)</sup> يَكُنْ لِلدِّينِ  
مَفْسَدَةٌ مِمَّا تَسْتَرِيحُ النَّفُوسُ إِلَيْهَا عِنْدَ إِيْرَادِهَا مِمَّا لَا أَجَرَ فِيهِ <sup>(٤)</sup> وَلَا وَزَرَ.  
قَالَ: وَنَزَّهْتُ كِتَابِي هَذَا عَنْ كُلِّ هِجَاءٍ وَمَثَلْبَةٍ، وَضَمَنْتُهُ كُلَّ ثَنَاءٍ وَمَنْقَبَةٍ،  
وَإِذَا كَانَتْ الْحِكَايَاتُ <sup>(٥)</sup> الْمُضْحِكَةُ فِي رَجُلٍ مَعْتَبَرٍ مَشْهُورٍ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ أَوْ  
الْعِلْمِ لَهْفَوَةً صَدَرَتْ مِنْهُ ضَحِكٌ لَهَا الْحَاضِرُونَ، أَوْ فَعْلَةٌ بَدَتْ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ  
قَصْدٍ مِنْهُ إِلَيْهَا فَنُقِلَتْ، فَأَذْكُرُهَا لِمَا فِيهَا مِنَ الرَّاحَةِ لِلنَّفْسِ، وَلَا أَسْمِي  
الشَّخْصَ [الَّذِي] <sup>(٦)</sup> ظَهَرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ حَتَّى تَتَوَقَّرَ حُرْمَتُهُ، فَكَذَلِكَ سَكَتُ أَيْضًا فِي  
كِتَابِي هَذَا عَمَّا شَجَرَ بَيْنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِمَا يَنْطَرِّقُ لِلنَّفُوسِ الضَّعِيفَةِ  
وَأَهْلِ الْأَهْوَاءِ مِنَ التَّرْجِيحِ حَتَّى لَا أَذْكُرَ غَيْبَةً <sup>(٧)</sup>، وَلَا أَفُوهَ بِمَا فِيهِ رِيبَةٌ.

١٥٨٠٧ - مُحَاضِرَةُ الْأَوَائِلِ وَمُسَامَرَةُ الْآخِرِ:

مَخْتَصَرٌ، لِلشَّيْخِ عَلِيِّ دَدِه <sup>(٨)</sup>، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

- (١) فِي م: «فِيهِ مِنْ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٢) فِي م: «وَسُرُور»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٣) فِي م: «لَمْ» فَقَطْ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٤) فِي م: «فِيهَا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٥) فِي م: «الْحِكَايَةِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٦) مَا بَيْنَ الْحَاضِرَتَيْنِ زِيَادَةٌ مَنَا، لِتَسْتَقِيمَ الْعِبَارَةُ.
- (٧) فِي م: «الْغَيْبَةِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.
- (٨) هُوَ عَلِيُّ دَدِه بَنُ مَصْطَفَى الْبُوسَنِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٠٠٧ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٥٠٧).

الأول: في فصول الأوائل، مرتبةً على سبعة وثلاثين فصلاً.

والثاني: في فصول الأواخر، وفيه أربعة فصول.

أولُه: نَحْمَدُه بِلِسَانِ الْحَمْدِ وَكُلَّ حَامِدٍ. فَرَّغَ عَنْهُ<sup>(١)</sup> فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ

٩٩٨.

• الْمُحَاكَمَاتُ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْإِمَامِ وَالنَّصِيرِ فِي شَرْحِ الْإِشَارَاتِ. سَبَقَ فِي الْأَلْفِ.

١٥٨٠٨- الْمُحَاكَمَةُ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الدَّوَانِي وَمِيرِ صَدْرٍ:

لِلْمَوْلَى مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> الْمَعْرُوفِ بِحَاجِي حَسَنٍ زَادَهُ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

• وَبَيْنَ الْغَزَالِيِّ وَالْحُكَمَاءِ، لِلْمَوْلَى عَلِيِّ الطُّوسِيِّ الْمَسْمُومِ بِ«الْبِدَايَةِ». مَرَّةً.

١٥٨٠٩- مُحَاكَمَةُ اللَّغْتَيْنِ:

أَيُّ: الْفَارْسِيِّ وَالتُّرْكِيِّ، لِمِيرِ عَلِيْشِيرٍ<sup>(٦)</sup> الْمَعْرُوفِ بِنَوَائِي، تَوَفَّى سَنَةَ

٩٠٦. رَجَّحَ التُّرْكِيَّةَ عَلَى الْفَارْسِيَّةِ فِيهِ مِنْ حَيْثُ أَنَّ لَفْظًا مِنْ أَلْفَاظِ<sup>(٧)</sup> التُّرْكِيَّةِ

لَا يُعْبَرُ أَهْلُ الْفُرسِ عَنْهُ إِلَّا بِالتُّرْكِيَّةِ، كَلَفَظَ: آغَا.

١٥٨١٠- الْمُحَاوَرَةُ وَالنَّشَاطُ فِي الْمُجَاوَرَةِ وَالرِّبَاطِ:

رِسَالَةٌ، لَتَقِيِّ الدِّينِ الشُّبْكِيِّ<sup>(٨)</sup>.

١٥٨١١- مَحَازِنُ الْحَضَرِ فِي تَوَارِيخِ أَهْلِ الْعَصْرِ<sup>(٩)</sup>:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «محاكمات».

(٣) في الأصل: «محاكمة».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١ هـ، كما تقدم.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٧) في م: «أن بعض الألفاظ من الألفاظ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو علي بن عبد الكافي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ، تقدمت ترجمته في (١٦).

(٩) هكذا بخطه، وظنه كتاباً آخر، وهو كتاب «مجانى العصر» لأبي حيان المذكور في (١٥٦٣٣).

للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد<sup>(١)</sup> بن يوسف الأندلسي، توفي سنة ٧٤٥هـ، ولم يكمله.

١٥٨١٢- المَحِبُّ والمَحْبُوب والمَشْمُومُ والمَشْرُوب :

لأبي الحسن أحمد الرفاء السري<sup>(٢)</sup> الموصلي الشاعر، توفي سنة<sup>(٣)</sup>... أودعها<sup>(٤)</sup> من أشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم في الغزل والخمريات والزُّهريات.

١٥٨١٣- مَحَبَّتْ نَامَه :

لحقيقي<sup>(٥)</sup>.

١٥٨١٤- محبوب الحمايل في كشف المسائل :

للمولى علاء الدين علي<sup>(٦)</sup> بن محمد القوشي، توفي سنة ٨٧٩هـ. جمع فيه عشرين متناً، كل متن من علم، وكان بعض غلمانِه يحمله ولا يفارقه أبداً، وكان ينظر فيه كل وقت يقال: إنه حفظ فيه من العلوم<sup>(٧)</sup> كما في «الشقائق».

١٥٨١٥- محبوب الصديقين :

للشيخ جمال الدين أحمد<sup>(٨)</sup> الأردستاني. نظم ونثر، وهو قسم من كتاب «كشف الكنوز».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١٤٨).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٣٦٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) في م: «أودعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو يوسف بن حامد القيصري الأقسرائي، المتوفى في حدود سنة ٨٤٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٧) في م: «إنه جمع فيه جملة من العلوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أحمد الأردستاني، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٤٥).

١٥٨١٦- محبوبُ العارفين<sup>(١)</sup>:

في لغةِ الفُرس. ذَكَره صاحبُ «الوسيلة»، ويُفهمُ منه أنه لغيره<sup>(٢)</sup>..

١٥٨١٧- محبوبُ القُلُوب:

نوائي، لمير عليشير، توفي<sup>(٣)</sup> سنة ٩٠٦. رُتِّب<sup>(٤)</sup> على ثلاثة أقسام:

١- في كَيْفِيَّةِ أحوالِ النَّاسِ وأفعالِهِمْ، وفيه أربعون فصلًا.

٢- في الأخلاق<sup>(٥)</sup> الحميدةِ والذَّميمة، وفيه عشرة أبواب.

٣- في فوائدَ متفرقة وأمثالٍ وحِكمٍ ونحوه<sup>(٦)</sup>.

١٥٨١٨- محبوبُ المُحبِّينِ ومطلوبُ الواصِلين<sup>(٧)</sup>:

رسالةٌ في الآدابِ والأخلاق. أوَّلُه<sup>(٨)</sup>: الحمدُ لله الذي خلَقنا فأَكملَ  
خَلَقنا... إلخ.

١٥٨١٩- المُحتاجُ إليه في المَنطِق<sup>(٩)</sup>:

مختصرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٥٨٢٠- المُحتسِبُ في إعرابِ الشَّواذِّ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كتب المؤلفُ أولاً: «محبوب العارفين في اللغة لصاحب وسيلة المقاصد». ثم ضرب

على لفظة «اللغة» وكتب فوقها: «لغة الفرس ذكره صاحب الوسيلة ويفهم منه أنه لغيره».

(٣) في م: «لمير عليشير النوائي الوزير المتوفى»، والمثبت من خط المؤلف، تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أخلاق».

(٦) في م: «ونحوها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٢٤ لسعد الدين

الحموي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٤٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي الفتح عثمان<sup>(١)</sup> بن جني<sup>(٢)</sup>، مات ٣٩٢.  
 • - الْمُحْتَسِبُ<sup>(٣)</sup> في شَرْحِ كِتَابِ الشَّوَاذِ. لابن مجاهد، مرّ.  
 ١٥٨٢١ - الْمُحْتَسِبُ فِي النَّحْوِ:

لابن بابشاذ طاهر<sup>(٤)</sup> بن أحمد النّحويّ، توفّي سنة ٤٥٤<sup>(٥)</sup>، بُنيَ<sup>(٦)</sup> على بيان عشرة أشياء: الاسم، والفعل، والحرف، والرّفْع، والنّصب، والجَر، والجَزْم، والعامل، والتابع، والخطّ.  
 ١٥٨٢٢ - وله عليه شَرْحٌ.

١٥٨٢٣ - واختصره ابنُ عُصفور عليّ<sup>(٧)</sup> بن مؤمن النّحويّ، توفّي سنة ٦٦٩.  
 ١٥٨٢٤ - الْمُحْتَوَى فِي الْقِرَاءَاتِ الشَّوَاذِ:

لأبي عمرو الدّاني<sup>(٨)</sup> المذكور في «التّيسير».  
 ١٥٨٢٥ - الْمُحَدَّثُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الرَّاوي وَالْوَاعِي:

للقاضي أبي محمّد حسن<sup>(٩)</sup> بن عبد الرّحمن بن خلّاد الرّامهزْمزي، توفّي سنة<sup>(١٠)</sup> ... قال ابنُ حجر<sup>(١١)</sup>: هو أوّل كتابٍ صُنّف في علوم الحديث في غالب الظنّ.

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٢١١).

(٢) بعدها في م: «النحوي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) في الأصل: «محتسب»، وكذلك الذي بعده.

(٤) تقدّمت ترجمته في (١١٥٥).

(٥) هكذا بخطه، وقد غيره ناشرو التركيّة إلى ٤٦٩.

(٦) في م: «بناء»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٨) هو عثمان بن سعيد، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٠٦٤٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفى المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) المجمع المؤسّس ١/ ١٨٦.

١٥٨٢٦- المحدث الكامل في علم تسطيح الكُرّة:  
للقرغاني<sup>(١)</sup>.

١٥٨٢٧- المُحرَّر<sup>(٢)</sup> في الخلاف:

لأبي عليّ حُسين<sup>(٣)</sup> بن قاسم الطَّبْرِيّ، توفّي سنة ٥٣٠هـ<sup>(٤)</sup>. وهو أوّل كتاب<sup>(٥)</sup> صُنّف فيه، كذا قيل.

١٥٨٢٨- المُحرَّر في العمل بالرُّبع المُستَر<sup>(٦)</sup>:

مختصرٌ، أوّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمده... إلخ، وهو على ثلاثين بابًا.

١٥٨٢٩- المُحرَّر<sup>(٧)</sup> في فروع الحنبليّة:

لابن تَيْمِيّة<sup>(٨)</sup>. [١٦١أ]

١٥٨٣٠- المُحرَّر في فروع الشافعيّة:

للإمام أبي القاسم عبد الكريم<sup>(٩)</sup> بن محمد الرّافعيّ القزوينيّ، توفّي حدود سنة ٦٢٣. وهو كتابٌ مُعتبرٌ مشهورٌ بينهم.

١٥٨٣١- وشرّحه القاضي شهابُ الدّين أحمد<sup>(١٠)</sup> بن يوسف السّنديّ الحصنكيّ، توفّي سنة ٨٩٥. في أربع مُجلّدات، سمّاه: «كُشف الدُّرر

---

(١) اقتبسه من مفتاح السعادة ١/ ٣٦٠، ولعله محمد بن كثير الفرغاني المترجم في الفهرست للنديم ٢/ ٢٤٧.

(٢) في الأصل: «محرر».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، تقدمت ترجمته في (٢١٩٣).

(٤) هكذا انقلب عليه الرقم وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «كتب» ولا يستقيم.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «محرر»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) هو شيخ الإسلام الإمام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٧٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٧).

في شرح المُحرَّر»، التَّزَمَ فيه ذِكْرَ خِلافِ الأئمةِ الثلاثة<sup>(١)</sup> مع تنقيح مذهبه  
وبيانِ خِلافِ التَّرجيحِ بينَ الرَّافِعِيِّ والنَّوَوِيِّ وما عليه الفَتَوَى، وفَرَّغَ عنه<sup>(٢)</sup>  
في سنة ٨٨٢.

١٥٨٣٢- وَشَرَحَ<sup>(٣)</sup> أَيْضًا شَرَفُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> الشَّيرَازِيَّ، تَوَفَّى سَنَةَ...  
١٥٨٣٣- وَتَاجُ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَنْدِيَّ<sup>(٧)</sup> الْكِرْمَانِيَّ.  
١٥٨٣٤- وَاخْتَصَرَهُ، وَسَمَّاهُ: «الإيجاز» وَهُوَ كِتَابٌ كَثِيرُ الْفَوَائِدِ مُشْتَمِلٌ عَلَى  
مَا حَوَى<sup>(٨)</sup> «المحرَّر» مَعَ زِيَادَاتٍ لَطِيفَةٍ وَنِكَاتٍ شَرِيفَةٍ. وَلَهُ شُرُوحٌ،  
تَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٧.

١٥٨٣٥- وَاخْتَصَرَهُ علاءُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٩)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَاجِيَّ، تَوَفَّى حَدُودَ سَنَةِ  
٧١٤<sup>(١٠)</sup>.

١٥٨٣٦- وَاخْتَصَرَهُ الْإِمَامُ مُحْيِي الدِّينِ يَحْيَى<sup>(١١)</sup> بْنُ شَرَفِ النَّوَوِيِّ وَسَمَّاهُ:  
«المنهاج»، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١٢)</sup>...

- 
- (١) في الأصل: «الثلاث».  
(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٠).  
(٥) في م: «واختصره تاج الدين»، خطأ، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.  
(٦) توفي سنة ٨٠٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٢٥/٣ وفيه تاج بن محمود تاج الدين،  
وهدية العارفين ٢/٤١٠.  
(٧) في م: «الاصفهيدي» بالياء بدل النون، والمثبت من خط المؤلف.  
(٨) في م: «حواه»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).  
(١٠) بل توفي فيها في السادس من ذي القعدة.  
(١١) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).  
(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦هـ كما هو مشهور.

١٥٨٣٧- ومن شروجه: شرح نُور الدِّين... الزَّيَادِي<sup>(١)</sup> المِصْرِيّ، من المُتأخِّرين، وكان قد أرسل نُسخته بخطّه إلى العِمَادِيَّة<sup>(٢)</sup>.

١٥٨٣٨- والشَّيْخُ<sup>(٣)</sup> أبو بكر الشَّهْرُزُورِيّ، المسمَّى بـ«الوضوح».

١٥٨٣٩- المُحرَّر للملك المُظفر:

لأبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الله محبِّ الدِّين الطَّبْرِيّ المكيّ، توفي سنة ٦٩٤.

١٥٨٤٠- ثم اختصره وسَمَّاه: «العُمدة»، جَمَعَ فيه أحكامَ الصَّحِيحَيْن، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي برَأ النَّسمة... إلخ.

١٥٨٤١- المُحرَّرُ الوَجِيزُ في تفسِيرِ الكتابِ العَزِيز:

للإمام أبي محمد عبد الحق<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر غالب بن عطية الغرناطيّ، مات ٥٤٦هـ<sup>(٦)</sup>، وقد أثنى عليه أبو حيان وقال: هو أَجَلُّ مَنْ صَنَّفَ في عِلْمِ التَّفْسِيرِ وأفضَلُ مَنْ تَعَرَّضَ للتَّنْقِيحِ فيه والتَّحْزِيرِ، وقيل: كتابُ ابنِ عطية أَقْلُ وأَجْمَعُ وأخْلَصُ، وكتابُ الزَّمَخْشَرِيِّ أَلْخَصُّ وأغَوْصُ.

١٥٨٤٢- اختصره محمد بن إبراهيم الرُّعَيْنِيّ الدَّمَشَقِيّ الأديبُ اختصاراً حَسَنًا<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هو علي بن يحيى، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/١٩٦، وهدية العارفين ١/٧٥٤.

(٢) في الأصل «عمادية».

(٣) في م: «وشرح الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. ونسبه صاحب هدية العارفين ٢/٢٦٠ لأبي بكر محمد بن هداية الله الحسيني الكوراني المتوفى سنة ٩٩٩هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤١هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) هذه الترجمة ألحقت في م بكتاب «المحرر للملك المظفر»، وهو خطأ، ثم تحرفت نسبة الرجل فيه من «الوشقي» إلى «الدمشقي»، وهو مترجم في الذيل والتكملة ٤/١٠٥، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٦٢٠هـ بمراكش، وبغية الرعاة ١/١١، وسلم الوصول ٣/٥٥.



### ١٥٨٤٣- مَحَرَقَةُ الْقُلُوبِ فِي الشَّوْقِ لَعَلَامِ الْغُيُوبِ:

لإبراهيم بن تمرخان<sup>(١)</sup> بن حمزة البسنويّ نزيل مصر، المتوفى في حدود سنة تسع مئة<sup>(٢)</sup>. كان بيرامياً طاف البلاد وأقام بالحرمين، ثم قطن بمصر مدة. وله عدّة رسائل في التّصوّف، وله أحوالٌ عجيبة. ذكره ابنُ الحنبليّ في «دُرِّ الحَبَبِ»<sup>(٣)</sup>.

### ١٥٨٤٤- مُحَرِّكُ هِمَمِ الْقَاصِرِينَ بِذِكْرِ الْأَئِمَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ الْمُتَعَبِّدِينَ:

للشيخ زين الدّين عمَرَ<sup>(٤)</sup> بن أحمد الشّماع الحلبّي، توفّي سنة<sup>(٥)</sup>...

### ١٥٨٤٥- مُحَصِّلُ أَفْكَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ الْحُكَمَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ:

للإمام فخر الدّين محمد<sup>(٦)</sup> بن عمَرَ الرّازي، توفّي سنة ٦٠٦هـ<sup>(٧)</sup>. أوّلُه: الحمدُ لله المتعالّي بجلالِ أَحَدِيَّتِهِ عن مُشَابَهَةِ الْأَعْرَاضِ وَالْجَوَاهِرِ... إلخ. أمّا بعدُ، فقدِ التمس مني جَمْعٌ من الأفاضل أن أُصَنِّفَ لَهُمْ مُخْتَصَرًا فِي عِلْمِ الْكَلَامِ مُشْتَمَلًا عَلَى أَحْكَامِ الْأُصُولِ وَالْقَوَاعِدِ دُونَ التَّفَارِيعِ وَالزَّوَائِدِ، رُتِّبَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ<sup>(٨)</sup>:

١- في المَقْدِمَاتِ. ٢- في تَقْسِيمِ الْمَعْلُومَاتِ.

٣- في الْإِلَهِيَّاتِ. ٤- في السَّمْعِيَّاتِ.

(١) هكذا بخطه، ويقال فيه: تيمورخان، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/١٦، وهدية العارفين ١/٢٩.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) لم نقف عليه في «در الحبيب».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) قوله: «توفي سنة ٦٠٦» سقط من م.

(٨) كتب المؤلف أولاً: «مرتّباً على أركان» ثم عاد فكتب: «رُتِّبَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ».

١٥٨٤٦- عليه تعليقة، لعز الدين عبد الحميد<sup>(١)</sup>...

١٥٨٤٧- اختصره علاء الدين علي<sup>(٢)</sup> بن عثمان المارديني، توفي سنة ٧٥٠هـ.

١٥٨٤٨- وشرحه العلامة المحقق علي<sup>(٣)</sup> بن عمر الكاتب القزويني يقال أقول، وسمّاه: «المفصل»، أوله: الحمد لله الذي أفاض بجوده العام... إلخ.

ألفه لمحيي الدين الصدر الشهيد ابن عبد الحميد القزويني.

١٥٨٤٩- لخصه المحقق نصير الدين الطوسي<sup>(٤)</sup> وسمّاه: «تلخيص المحصل»،

أولّه: الحمد لله الذي يدلُّ افتقار كلِّ موجودٍ في الوجود إليه... إلخ.

وفي هذا الزمان لم يبق في الكتب التي يتداولونها من علم الأصول سوى «المحصل» الذي اسمه غير مطابق لمعناه، وفيه من الغث والسمين

ما لا يحصى، رأيت<sup>(٥)</sup> أن أكشف القناع وأبين الخل وأدلل على غثه

وسمينه وأبين ما يجب أن يُبحث عنه في شكّه وبقيته، وإن كان قد اجتهد

قومٌ من الأفاضل في إيضاحه وشرحه ولم يجز أكثرهم على قاعدة

الإنصاف، وأسمي الكتاب بـ«تلخيص المحصل». وأتحف به عالي

مجلس الصاحب الأعظم علاء الدين صاحب الديوان<sup>(٦)</sup> عطا ملك ابن

بهاء الدين محمد... إلخ، وذكر عبارة «المحصل» بقال، ثم زيف بأقول.

وفرغ من تحريره في صفر سنة تسع وستين وست مئة.

---

(١) هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد ابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٣) توفي سنة ٦٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٤) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٥) في م: «فرأيت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «ديوان».

١٥٨٥٠- وشرح «تلخيصه» أبو حامد أحمد<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الشُّبلي.  
١٥٨٥١- وشرحه أيضًا عصامُ الدِّين إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن عَرَبْشاه الإسفراييني،  
مات ٩٤٥هـ<sup>(٣)</sup>.

١٥٨٥٢- المُحَصَّلُ<sup>(٤)</sup> في البَيان:

لصَدْر الأفاضل قاسم بن الحُسَيْن<sup>(٥)</sup> الخوارزمي، توفي سنة ٧١٧هـ<sup>(٦)</sup>.

١٥٨٥٣- المُحَصَّلُ:

لأبي الحُسَيْن ابن فارس<sup>(٧)</sup> اللُّغوي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

١٥٨٥٤- مُحَصَّلُ الكلام في أَصُول الدِّين:

وهو متن، كتبه<sup>(٩)</sup> المولى يحيى<sup>(١٠)</sup> بن نَصُوح المعروف بنوعي، توفي

سنة<sup>(١١)</sup>...

١٥٨٥٥- المَحْصُولُ<sup>(١٢)</sup> في أَصُول الفقه:

مبسوط، لفخر الدِّين محمد<sup>(١٣)</sup> بن عُمر الرّازي، توفي سنة ٦٠٦هـ.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) في الأصل: «محصل»، وكذلك الذي بعده.

(٥) في الأصل: «حسين»، وتقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٧هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٥هـ، كما هو مشهور.

(٩) في الأصل: «كتبها».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ كما بينا سابقاً.

(١٢) في الأصل: «محصول».

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١٥٨٥٦- شَرَحَهُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن محمودِ الأصفهاني، توفي سنة ٦٧٨<sup>(٢)</sup>. وهو حافل، ومات ولم يُكْمَلْهُ. ذَكَرَهُ الشُّبْكِيُّ<sup>(٣)</sup>.

١٥٨٥٧- وأبو العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن إدريس القرافي<sup>(٥)</sup>، توفي سنة ٦٨٤.

١٥٨٥٨- وعلّق أحمد<sup>(٦)</sup> بن عثمان بن صبيح الجوزجاني، توفي سنة ٧٤٤.

١٥٨٥٩- وعزُّ الدِّين عبد الحميد<sup>(٧)</sup> بن هبة الله المدائني المُعْتَزِلِي، توفي سنة ٦٥٥.

١٥٨٦٠- واختصره سراج الدِّين أبو الشَّاء محمود<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر الأرموي،

مات ٦٨٢، وسَمَّاه: «التَّحْصِيل»، وهو مشهورٌ متداولٌ، أوَّلُهُ: نَحْمَدُكَ

اللَّهِمَّ والحمدُ من نِعَمٍ أوَّلَيْتَها... ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ اللَّهْمَ قَدْ قَصَّرَتْ عَنْ

المطالبِ العاليةِ إلى أَنْ اسْتَكْثَرُوا الْيَسِيرَ، حَتَّى إِنْ «المَحْصُول» مَعَ نِظَافَةٍ

نَظَّمَهُ وَلَطَافَةٍ حَجَمِهِ يَسْتَكْثِرُهُ أَكْثَرُهُمْ، فَالْتَمَسَ بَعْضُهُمْ مِنْهُ اخْتِصَارَهُ

مَعَ زِيَادَاتٍ مِّنْ قَبْلِهِ، فَأَجَاب.

١٥٨٦١- ثُمَّ شَرَحَهُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٩)</sup> بن محمد الجَزَرِي، فِي ثَلَاثِ

مُجَلَّدَاتٍ، وَمَاتَ ٧٣٣<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٠٠٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٨ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) طبقات الشافعية ٨ / ١٠٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٣).

(٥) في م: «القرافي المالكي»، ولفظة «المالكي» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٦) في م: «وعلق عليه أحمد»، ولفظة «عليه» لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٤٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٣٣ هـ، كما بينا سابقاً.

١٥٨٦٢- ومختصر آخر منه المسمى بـ «الحاصل»، وهو للقاضي تاج الدين محمد<sup>(١)</sup> بن حسين الأزموي، كما ذكره الإسنوي<sup>(٢)</sup> والشيوطي<sup>(٣)</sup>، أوله: الخير دأبك اللهم، والشر قضاؤك... إلخ.

قال: وقد صنّف في الأصول كتُبٌ متعدّدة مُتكرّرة<sup>(٤)</sup>، غير أنّ الدعاوى والدلائل متبدّدة منتشرة خلا كتاب «المحصول» [الذي] صنّفه شيخنا الإمام الرازي، غير أنّ الطّبائع تتحاماه لكبر الحجم. ولما اتّصلت بخدمة الحبر سلطان العلماء أبي حفص عمر ابن الصدر الشهيد الوزان أشار إليّ أن أختصر كتاب «المحصول» اختصاراً من جهة اللفظ دون المعنى، فأجبت، ولم أحذف من مسائل الكتاب إلّا ما تكرّرت مباحثها وقلّت الحاجة إليها حتى لا يكاد يبلغ عُشراً، وسمّيته<sup>(٥)</sup> «الحاصل من المحصول». وأتمّه في ذي الحجة سنة ٦١٤ هـ. وهو مأخوذ «المنهاج» للبيضاوي، كما قاله الإسنوي في أول «شرح المنهاج»: أخذ المصنّف كتابه من «الحاصل» للأزموي، وهو أخذ من «المحصول» للرازي، واستمداً «المحصول» من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالباً: و«المستقصى»<sup>(٦)</sup> للغزالي و«المُعتمد» لأبي الحسين البصري، حتى رأيتُه ينقل منهما الصّفحة أو قريباً منها بلفظها. انتهى.

---

(١) توفي سنة ٦٥٥ هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٣٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٥٣، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٨٧٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهية ٢/ ١٢٠.

(٢) طبقات الشافعية ١/ ٢١٦.

(٣) وذكر الذهبي في تاريخ الإسلام ١٣/ ١٣٧ والسير ٢٣/ ٣٣٤ وغيره.

(٤) في م: «مستكررة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «وسميت».

(٦) في م: «وهما المستقصى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٨٦٣- واختصر أيضًا: تاج الدين عبد الرحيم<sup>(١)</sup> بن محمد الموصلي، توفي سنة ٧٧١هـ<sup>(٢)</sup>.

١٥٨٦٤- ومحيي الدين سليمان<sup>(٣)</sup> بن عبد القوي الطوفي الحنبلي، توفي سنة ٧١٠هـ<sup>(٤)</sup>.

١٥٨٦٥- والباقي<sup>(٥)</sup>.

١٥٨٦٦- وأمين الدين مظفر<sup>(٦)</sup> بن محمد التبريزي، توفي سنة ٦٢١هـ.

١٥٨٦٧- وكتب شمس الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن يوسف الجزري أجوبة من المسائل عليه، توفي سنة ٧١١هـ.

١٥٨٦٨- و«منتخب المحصول»، لفخر الرازي<sup>(٨)</sup> أيضًا، أوله: الحمد لله على نعمائه... إلخ، قال: هذا مختصر انتخبته من كتابي «المحصل»، ورتبته على مقدمة وفصول.

١٥٨٦٩- المحصول في...

لأثير الدين مفصل<sup>(٩)</sup> بن عمر الأبهري، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٥٨٧٠- محظورات الإحرام:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) هو علاء الدين علي بن محمد، المتوفى سنة ٧١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بينا سابقاً.

لنَجْم الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> بنِ عَلِيِّ الطَّرْسُوسِيِّ الحَنْفِيِّ، المتوفى سنة ٧٥٨.

• المُحَقِّق<sup>(٢)</sup> في شَرْحِ المَتَّفِقِ . مرّ.

١٥٨٧١ - المُحَقِّق من عِلْمِ الْأَصُولِ فيما يتعلّق بِأَفْعَالِ الرُّسُولِ:

لِلشَّيْخِ العَلَّامَةِ عبدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> بنِ إِسْمَاعِيلَ، الشَّهِيرِ بِأَبِي شَامَةَ، المتوفى

سنة ٦٦٥.

١٥٨٧٢ - مِحْكُ النَّظَرِ:

لِلإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الغَزَالِيِّ، توفي

سنة ٥٠٥.

### عِلْمُ الْمُحْكَمِ وَالْمُتَشَابِهِ

من فروع التفسير.

١٥٨٧٣ - الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ:

فِي اللُّغَةِ، لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٥)</sup> بنِ إِسْمَاعِيلَ المعروفِ بِابْنِ سَيِّدِهِ اللُّغَوِيِّ،

توفي سنة ٤٥٨. وهو كتابٌ كبيرٌ مشتملٌ على أنواعِ اللغة. أوَّلُهُ: بِذِكْرِ اللَّهِ

تَعَالَى نَفْتَحُ... إلخ، فِي خُطْبَةٍ طَوِيلَةٍ<sup>(٦)</sup>. وَمِنْ غَرَائِبِ مَا تَضَمَّنَتْهُ: تَمْيِيزُ أَسْمَاءِ

الْجُمُوعِ مِنَ الْجُمُوعِ، وَالتَّنْبِيهُ عَلَى الْجَمْعِ الْمَرْكَبِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّخْفِيفِ

الْبَدَلِيِّ وَالتَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ، وَمِمَّا<sup>(٧)</sup> انْفَرَدَ بِهِ الْفَرْقُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْبَدَلِ. وَمِنْهُ:

التَّنْبِيهُ عَلَى شَأْنِ النَّسَبِ وَالْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ وَالْمَصَادِرِ وَالْأَفْعَالِ وَالْإِمَالَةِ وَالْأَيْنِيَةِ

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٢٢).

(٢) في الأصل: «محقق».

(٣) تقدّمت ترجمته في (٧٧٠).

(٤) تقدّمت ترجمته في (٨٩).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٦) في م: «وذكر في خطبة طويلة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وما»، والمثبت من خط المؤلف.

والتصارييف والإدغام وغير ذلك، قال: وليست الإحاطة بعلم كتابنا هذا إلا  
لَمَنْ مَهَّرَ بِصِنَاعَةِ الإِعْرَابِ وَالْعَرُوضِ وَالْقَوَافِي... إلخ. وَرُتِّبَ<sup>(١)</sup> عَلَى نَسَقِ  
حُرُوفِ أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذِهِ الْأَيَّاتِ:

عَلِقْتُ حَبِيبًا هُنْتُ خِيفَةَ غَدْرِهِ	قَلِيلُ كَرَى جَفْنُ شَكَا ضَرَّ صَدِّهِ
سَبَا زَهُوُّهُ طِفْلًا دِيَانَةً تَائِبٍ	ظُلَامَتُهُ ذَنْبٌ تَوَى رَبْعَ لَحْدِهِ
نَوَاطِرُهُ فَتَاكَةٌ بَعْمِيدِهِ	مَلَا حَتُّهُ أَجَرَتْ يَنَابِيعَ وَجْدِهِ

وَنَظَّمَ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ قِرْنَاصٍ أَيْضًا فِي تَرْتِيبِ حُرُوفِهِ<sup>(٢)</sup>:

عَلَيْكَ حُرُوفًا هَنَّ خَيْرُ غَوَامِضٍ	قِيُودُ كِتَابٍ جَلَّ شَأْنًا ضَوَابِطُهُ
صِرَاطٌ سَوِيٌّ زَلَّ طَالِبُ دَخْضِهِ	يَزِيدُ ظَهُورًا إِذْ تَنَاءَتْ رَوَابِطُهُ
لِذَلِكَ نَلْتَدُّ فَوْزًا بِمُحْكَمٍ	مَصْنُفُهُ أَيْضًا يَفُوزُ وَضَابِطُهُ

١٥٨٧٤- هَذَبَهُ<sup>(٣)</sup> صَفِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَرْمَوِيُّ الْعِرَاقِيُّ، تَوَفَّى سَنَةَ  
٧٢٣.

١٥٨٧٥- الْمُحْكَمُ فِي النَّقْطِ:

لَأَبِي عَمْرٍو الدَّانِي<sup>(٥)</sup> الْمَذْكُورُ فِي «التَّيْسِيرِ».

١٥٨٧٦- الْمُحَلَّى<sup>(٦)</sup> فِي اسْتِيعَابِ وَجْهِهِ كَلًّا:

(١) في م: «ورتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «حروفه هذه الأبيات»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٣) في م: «وقد هذبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨٣٧).

(٥) في م: «لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ» المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين  
وأربع مئة، وهذه الزيادات لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٦) في الأصل: «محلى».



لأبي الحسن علي<sup>(١)</sup> بن يوسف القفطي.

١٥٨٧٧- المُحَلَّى فِي الْخِلَافِ الْعَالِي فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ<sup>(٢)</sup>:

في ثلاثين مُجَلَّدًا، لأبي محمد ابن حزم علي<sup>(٣)</sup> الظَّاهِرِيّ.

١٥٨٧٨- وعليه حاشيتان للشيخ بدر الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد المعروف بابن رَضِيّ الدين الغزّيّ، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٥٨٧٩- واختصره الحافظ أبو عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد الذهبيّ، توفي سنة ٧٤٨.

١٥٨٨٠- ومُحيي الدين محمد بن عليّ المعروف بابن عربي<sup>(٧)</sup>.

١٥٨٨١- اختصره أيضًا سَمَاءُ كَتَابَ: «المُعَلَّى فِي مَخْتَصَرِ المَحَلَّى»، وهو من أَحْسَنِ المَخْتَصَرَاتِ، مع الإحاطة على مذاهب السلف.

١٥٨٨٢- واختصره أبو حَيَّان محمد<sup>(٨)</sup> بن يوسف الأندلسيّ أيضًا وسَمَاءُ: «الأنور الأعلى في اختصارِ المَحَلَّى»، ومات ٧٢٨<sup>(٩)</sup>. [١٦١ب]

---

(١) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٢) هذا تخطيط غريب عجيب لا أدري من أين جاء به، فكتابه هو «المحلى» شرح فيه كتابه «المجلى»، وهو في الرد على المتمنّهين من الحنفية والمالكية والشافعية، ونصرة للمذهب الظاهري، فكيف يكون في فروع الشافعية، فهذا من ضمن تخطيطات المؤلف الكثيرة.

(٣) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٤هـ كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) هكذا خلط المؤلف وخبط فذهب إلى محيي الدين ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، وإنما المقصود هو صاحب ابن حزم أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن العربي الإمام المتوفى سنة ٤٩٣هـ، والذي صحب ابن حزم المدة الطويلة وسمع عليه معظم كتبه. وترجمته في: الصلة بالشكوالية ١/ ٣٧٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٤٠ وغيرهما.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٥هـ كما بيّنا سابقاً.

١٥٨٨٣- محمدٌ في الحديث:

لشمس الدين محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد المقدسي الحنبلي، توفي سنة ٧٤٤. اختصره من «الإمام».

١٥٨٨٤- محمدية:

تركّي، منظوم، للشيخ محمد<sup>(٢)</sup> بن كاتب. نظم من كتابه المسمى بـ«مغارب الزمان»، وهو مشهور لا يحتاج إلى التعريف. قال في آخره:

هَدَى الْأَحَدُ مِنْ دَلَالَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ      بَدَأَ الْأَحْمَدُ مِنْ جَلَالَةِ الْأَحْدِيَّةِ  
لَمَّا خَدَمْتُ بِالرَّسَالَةِ خَتَمَ الرِّسَالَةَ      سَمَّيْتُهَا بِالرَّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ  
وَجُمْلَةُ أَبْيَاتِهَا ٩١١٩ تِسْعَةُ آلَافٍ بَيْتٍ وَمِئَةٌ وَتِسْعَةُ عَشَرَ بَيْتًا.

١٥٨٨٥- محمدية:

تفسيرٌ كبيرٌ فارسيّ، للشيخ علاء الدين عليّ<sup>(٣)</sup> بن محمد المعروف بمصنّفك، توفي سنة ٨٧١<sup>(٤)</sup>. ألفه للسلطان محمد خان، ولذلك سُمّي به. اختار فيه إطنابًا عظيمًا يقي على نقصان.

١٥٨٨٦- محمدية:

لغة منظومة في جزء، مفسّرةً بالفارسية، لبهاء الدين<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن المغلقره وي، نظمها<sup>(٦)</sup> لمحمد بن حاجي بخشي الكتاهيه وي في محرّم سنة ٨٠٠.

١٥٨٨٧- محمدية:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٦٨١).

(٢) هو محمد بن صالح البيرامي، يازيجي زاده المتوفى سنة ٨٥٨هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٢٢١).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٣٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «نظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

للشيخ حمد الله<sup>(١)</sup> بن آق شمس الدين محمد، مات ٩٠٩. منظوم،  
تركي أيضًا.

١٥٨٨٨ - محمودية:

تركي منظوم أيضًا في نظيرة «المحمدية»، للشيخ بدر الدين القاضي  
محمود<sup>(٢)</sup> ابن الشيخ محمد بن تكري ويرمش خليفة القرصي، المتوفى سنة  
٩١١. إلا أنه نظم نازل الدرجة، وهي على خمسين بابًا، وقد يقال: اسمه<sup>(٣)</sup>  
«الوسيلة»، وقد كتبه<sup>(٤)</sup> هناك فليُنقل، وأهداها إلى السلطان بايزيد خان.  
١٥٨٨٩ - المحيط<sup>(٥)</sup> بلغات القراءات:

لأبي جعفر أحمد<sup>(٦)</sup> بن علي المعروف بجعفر ك، توفي سنة ٥٤٤.

١٥٨٩٠ - المحيط البرهاني في الفقه النعماني:

للشيخ الإمام العلامة برهان الدين محمود<sup>(٧)</sup> ابن تاج الدين أحمد ابن  
الصدر الشهيد برهان الأئمة عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي،  
توفي سنة<sup>(٨)</sup>... وهو ابن أخي الصدر الشهيد حسام الدين في مجلدات.

١٥٨٩١ - ثم اختصره وسمّاه: «الذخيرة»، وكثيرًا ما يغلطون<sup>(٩)</sup> فيه الطلبة  
فيظنون أن صاحب «المحيط البرهاني الكبير» أيضًا رضي الدين

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ١٨٨، والكواكب السائرة ٣٠٣/١، وسلم الوصول  
٣١٧/٣، وشذرات الذهب ٨٥/١٠.

(٣) في م: «اسمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «محيط» وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٥٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٦ هـ، كما بينا سابقًا.

(٩) في م: «ما يغلط»، والمثبت من خط المؤلف.

السَّرْحَسِيّ، وليس كذلك، أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ الأَشْبَاحِ بِقُدْرَتِهِ وفَالِقِ  
الإصباحِ بِرَحْمَتِهِ... إلخ. قال ابنُ الحِنَائِي: تَتَبَعْتُ تَرْجَمَتَهُ فِي كُتُبِ  
الطَّبَقَاتِ فَلَمْ أَظْفَرْ، وَأَصْحَابُنَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْمُحِيطَيْنِ فِي التَّلْقِيبِ،  
فَيَقُولُونَ لِلْكَبِيرِ: الْمُحِيطُ الْبُرْهَانِي، وَلِغَيْرِهِ<sup>(١)</sup>: الْمُحِيطُ السَّرْحَسِيّ. قال:  
وَقَعَ<sup>(٢)</sup> فِي رَأْيِي أَنْ أَتَشَبَّهَ بِهِمْ بِتَأْلِيفِ أَصْلِ جَلِيلٍ يَجْمَعُ جُلَّ الْحَوَادِثِ  
الْحُكْمِيَّةِ وَالنَّوَازِلِ الشَّرْعِيَّةِ لِيَكُونَ غَوْنًا لِي فِي حَالِ حَيَاتِي، فَجَمَعْتُ  
مَسَائِلَ «المَبْسُوطِ» وَالْجَامِعَيْنِ «وَالسَّيْرِ» وَالزِّيَادَاتِ، وَأَلْحَقْتُ بِهَا مَسَائِلَ  
«النَّوَادِرِ» وَ«الْفَتَاوَى» وَ«الْوَاقِعَاتِ»، وَضَمَمْتُ إِلَيْهَا مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي  
اسْتَفْدْتُهَا مِنَ وَالِدِي وَمِنْ مَشَايِخِ زَمَانِي، وَأَثْبَتْتُ أَكْثَرَ الْمَسَائِلِ بِدَلَالِ  
عَوَّلٍ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا. لَكِنَّ الْإِتْقَانِي وَهُمْ<sup>(٤)</sup> حَيْثُ قَالَ فِي الْمَأْذُونِ مِنْ «غَايَةِ  
الْبَيَانِ»، قَالَ: بُرْهَانُ الدِّينِ الصَّدْرُ الْكَبِيرُ صَاحِبُ «الْمُحِيطِ» عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ  
عُمَرَ بْنِ أَبِي سَهْلٍ الْمَعْرُوفُ بِمَارَءَةٍ فِي طَرِيقَةِ الْخِلَافِ... إلخ. انْتَهَى.  
فَظُنُّ أَنَّ «الْمُحِيطَ» لَهُ، وَإِنَّمَا وَقَعَ فِي الْغَلَطِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي اللَّقَبِ. وَمِنْ  
الدَّلِيلِ الظَّاهِرِ عَلَى أَنَّ «الْمُحِيطَ» وَ«الدَّخِيرَةَ» لِبُرْهَانَ الدِّينِ الصَّغِيرِ  
أَنَّ فِيهِمَا نَقُولَ تَلْمِيزَهُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الصَّدْرِ الشَّهِيدِ، فَكَيْفَ يَكُونُ لَوَالِدِهِ؟

١٥٨٩٢- الْمُحِيطُ الرَّضَوِيُّ:

أَرْبَعُ مُجَلَّدَاتٍ، لَهُ أَيْضًا.

١٥٨٩٣- الْمُحِيطُ الرَّضَوِيُّ:

(١) فِي م: «وَالصَّغِيرُ»! وَالْمَثْبُتُ مِنْ أَصْلِ الْمُؤَلِّفِ بِخَطِّهِ.

(٢) فِي م: «وَقَدْ وَقَعَ»، وَلَفْظَةُ «وَقَدْ» لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) فِي م: «يَعُولُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) فِي م: «وَلَكِنْ وَهُمْ الْإِتْقَانِي»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٥) فِي م: «أَنَّ فِيهِمَا نَقُولُ لِتَلْمِيزِهِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

مُجلَّدان<sup>(١)</sup>، فيه أيضًا، لرَضِيَّ الدِّين محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن محمد السَّرْحَسِيِّ الحَنْفِيِّ، توفِّي سنة ٦٧١. و«مُحيطه» ثلاثُ محيطات، الأول: عَشْرُ مُجلَّدات، والثاني: أربعُ مُجلَّدات، والثالث: مُجلَّدان. وهذه الثلاثة موجودةٌ بِمِصْرَ والشَّامِ والرُّومِ. قال ابنُ الحِنَائِي في حاشِيَتِهِ على «الدَّرَر» على قوله في أوائل الكتاب واختاره في «المحيط» ما نصَّه: أراد مُحيطُ الإمام رَضِيَّ الدِّين محمد بن محمد السَّرْحَسِيِّ، وهي<sup>(٣)</sup> ثلاثُ نُسخ كبرى، وهو<sup>(٤)</sup> المشهورُ والمرادُ بِالْمُحِيطِ حيثُ أُطْلِقَ غالبًا، والثانية: وُسْطَى، والثالثة: صُغرى.

١٥٨٩٤- مُحيط زنديويستي.

١٥٨٩٥- مُحيطُ السَّرْحَسِيِّ<sup>(٥)</sup>:

عَشْرُ مُجلَّدات، ويُقالُ له: الرِّضَوِي، صَنَفَهُ أَوَّلًا<sup>(٦)</sup> ثم لَخَّصَهُ. قال: جمعتُ فيه عامَّةَ مسائلِ الفقه معَ مبانيها ومعانيها. بدأ كلَّ بابٍ بمسائل «المبسوط» لِمَا أَنَّهَا أَصُولٌ مَبْنِيَّةٌ، وأردفها بمسائل النُّوادر لِمَا أَنَّهَا من أَصُولِ المسائل منزوعةٌ، ثم أعقبها بمسائل «الجامع» لِمَا أَنَّهَا من زُبْدَةِ الفقه مجموعة، ثم ختمها بمسائل الزِّيادات لِمَا أَنَّهَا على فروع «الجامع» مَزِيدَةٌ، وسَمَّاهُ: «مُحِيطًا» لشمولِهِ على مسائلِ الكُتُبِ وفوائدها وحقائقها، أوَّلُهُ: الحمدُ لله ذي المَجْدِ والجلال... إلخ<sup>(٧)</sup>.

١٥٨٩٦- المُحِيطُ فِي الجَمْعِ بَيْنَ المُهَذَّبِ وَالوَسِيطِ:

(١) في الأصل: «مجلدين».

(٢) ترجمته في: «الجواهر المضية ٢/ ١٣٠، وتاج التراجم، ص ٢٤٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٤.

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «سرخسي».

(٦) في الأصل: «أوله».

(٧) هذه هي النسخة الكبرى.

في فروع الشافعية، لعماد الدين أبي حامد محمد<sup>(١)</sup> بن يونس الإزبلي الشافعي، توفي سنة ٦٠٨.

• - المحيط في شرح الوسيط. يأتي.  
١٥٨٩٧ - المحيط في الطب:

فارسي، لأبي سعيد<sup>(٢)</sup> بن أبي مسلم ابن أبي الخير المشتهر بغياث الطبيب، ذكره في أول «شامله».

١٥٨٩٨ - المحيط في اللغة:

في سبع مجلدات، لإسماعيل<sup>(٣)</sup> بن عبّاد الصّاحب الوزير، توفي سنة ٣٨٥. كثير اللفظ وقليل الشواهد.

١٥٨٩٩ - المحيط في اللغة:

لعبد الملك<sup>(٤)</sup> بن علي المؤذن الهروي، توفي سنة ٤٨٩<sup>(٥)</sup>.

١٥٩٠٠ - محيط القاضي<sup>(٦)</sup>.

١٥٩٠١ - محيط اللغة:

للمؤلي أحمد<sup>(٧)</sup> بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...  
ترجم فيه اللغات بالفارسية، ورتب<sup>(٩)</sup> على الحروف - كالجوهري - بالإشارة إلى الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي بالمِداد الأحمر رَقَمًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٤٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٣٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) في م: «ورثه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٩٠٢- المُحِيط :

للشيخ أبي محمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن يوسف الجويني، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
لم يتقيّد فيه بمذهب معيّن، كذا قال الشعراني.

١٥٩٠٣- ولأبي بكر أحمد<sup>(٣)</sup> بن الحسين البيهقي رسالة نفذها إليه<sup>(٤)</sup>  
مستدرّكاً فيها عليه فيما يتعلّق بعلم الحديث.

عِلْمُ مَخَارِجِ اللِّسَان<sup>(٥)</sup>

عِلْمُ مَخَارِجِ الحُرُوف<sup>(٦)</sup>

من فروع القراءة والتّصريف.

١٥٩٠٤- مُخاطَبَةُ الأرواح بعد مُفارقة الأَشْباح :

رسالة، للشيخ الرئيس ابن سينا<sup>(٧)</sup>، أوّلُه<sup>(٨)</sup>: الحمد لله على جَزِيل نَوَالِه...  
إلخ، كتبها جواباً لسؤال الصّدر الكبير ناصر الدّين محمد.

١٥٩٠٥- مخبر<sup>(٩)</sup> :

لمحمد<sup>(١٠)</sup> بن حبيب، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٢).

(٤) في الأصل: «إلى» ولا تستقيم، ولعل ما استرجمناه هو الصواب.

(٥) هكذا ذكره من غير شرح أو بيان.

(٦) كذلك، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٣٣٤.

(٧) توفي سنة ٤٢٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٩٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط محض صوابه: «المُحَبَّر»، وقد تقدّم قبل قليل باسم «المجبر»!!

(١٠) تقدّمت ترجمته في (١٤١٩).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٥هـ كما هو مشهور.

١٥٩٠٦- مُختار الاختيار في فوائد معيار النظائر:

في المعاني والبيان والبديع والقوافي، للشيخ عبد القاهر<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن الجرجاني<sup>(٢)</sup> قال: ألفته متيمناً بالصلاة على النبي المختار.

١٥٩٠٧- مختار المعيار لأهل مختار الاختيار<sup>(٣)</sup>.

١٥٩٠٨- مختار الأخيار برسم مولانا الأمير محمد الدفتردار:

رسالة كتبها محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الحق الغزالي لاوقجي زاده دفتردار مصر، في فضل العلم والعالم في عصر السلطان أحمد، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

١٥٩٠٩- مختار الأشعار والآثار:

لأبي الريحان محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد الخوارزمي، توفي قبل سنة ٤٥٠.

١٥٩١٠- مختار تاريخ المغرب<sup>(٦)</sup>:

لابن أبي طي يحيى بن حميدة<sup>(٧)</sup> الحلبي، مات ٦٣٠<sup>(٨)</sup>.

●- مختار التبيان. مر.

١٥٩١١- مختار الحكم ومحاسن الكلم:

لأبي الوفا مبشر<sup>(٩)</sup> بن فاتك الأمير. [١٦٢]

(١) توفي سنة ٤٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٢) في م: «الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٧١هـ إحدى وسبعين وأربع مئة»، والمثبت م خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٦) في الأصل: «مغرب».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حميد»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) توفي سنة ٥٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٤٠).



• - مُخْتَارُ الصَّحاح . مرَّ في الصَّاد .

١٥٩١٢ - مُخْتَارُ الْفَتَاوَى :

للإمام بُرْهَانِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(١)</sup> بن أبي بكرِ المَرْغِينَانِيِّ، توفِّي سنة ٥٩٣هـ .

١٥٩١٣ - الْمُخْتَارُ<sup>(٢)</sup> فِي ذِكْرِ الْخُطَطِ وَالْأَثَارِ :

يعني: خُطَطُ مِصْرَ، للقاضي أبي عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن سَلَامَةَ الْقُضَاعِيِّ،  
توفِّي سنة ٤٥٤هـ .

١٥٩١٤ - الْمُخْتَارُ فِي الطَّبِّ :

للشَّيْخِ الْإِمَامِ مُهَذَّبِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(٤)</sup> بن أَحْمَدَ بن هَبَلٍ  
التَّبْرِيزِيِّ<sup>(٥)</sup> .

١٥٩١٥ - الْمُخْتَارُ فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ :

لأبي الْفَضْلِ مَجْدِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْمَوْصِلِيِّ الْحَنْفِيِّ،  
توفِّي سنة<sup>(٧)</sup> ... وأول المتن<sup>(٨)</sup> : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى جَزِيلِ نِعْمَائِهِ ... إلخ .

١٥٩١٦ - ثم شَرَحَهُ وَسَمَّاهُ : «الْإِخْتِيَارُ» ، أَوَّلُهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَعَ لَنَا دِينًا  
قَوِيمًا . ذَكَرَ فِيهِ [أَنَّهُ]<sup>(٩)</sup> جَمَعَ فِي شِبَابِهِ مَخْتَصَرًا سَمَّاهُ : «الْمُخْتَارَ لِلْفَتَوَى» ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢) .

(٢) في الأصل : «مختار» ، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة .

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣) .

(٤) توفي سنة ٦١٠هـ ، وترجمته في : الكامل لابن الأثير ٣٠٢/١٢ ، وإنباه الرواة ٢/٢٣١ ،  
وعيون الأنباء ، ص ٤٠٧ ، وأخبار الحكماء ، ص ١٨٣ ، وتاريخ الإسلام ١٣/٢٤٣ ،  
وتوضيح المشتبه ٩/١٣٨ ، وغيرها .

(٥) لم تنسبه مصادر ترجمته بهذه النسبة ولا ندرى من أين جاء بها المؤلف .

(٦) هو المعروف بابن بُلْدَجِي المتقدمة ترجمته في (٥٢١٠) .

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة ، وتوفي المذكور سنة ٦٨٣هـ كما في مصادر ترجمته .

(٨) في م : «أوله» ، والمثبت من خط المؤلف .

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة منها .

واختار فيه قول الإمام أبي حنيفة، فتداولته الأيدي، فطلبوا منه شرحها<sup>(١)</sup>  
فشرحه شرحاً أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها، وذكر فروغاً يحتاج  
إليها ويعتمد في النقل عليها.

١٥٩١٧- واختصره أبو العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ الدمشقيّ وسماه: «التحرير».

١٥٩١٨- ثم شرحه، وتوفي سنة ٧٨٢.

١٥٩١٩- وشرح<sup>(٣)</sup> الجمال أبو إسحاق إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن أحمد الموصليّ الحنفيّ

وسماه: «توجيه المختار»، ذكر في خطبته أنه قرأه على مؤلفه آخرها<sup>(٥)</sup>

في جمادى الأولى سنة ٦٥٢، يذكر فيه خلاف الظاهرية والإمامية

وغيرهما من الفرق.

١٥٩٢٠- والخطاب<sup>(٦)</sup> ابن أبي القاسم<sup>(٧)</sup> القره حصاري الروميّ، وكان

حيّاً في سنة ٧٢٠<sup>(٨)</sup>.

١٥٩٢١- ومحمد<sup>(٩)</sup> بن إلياس، سماه: «الإيثار لحلّ المختار».

١٥٩٢٢- ومحمد<sup>(١٠)</sup> بن إبراهيم بن أحمد المدعو بالإمام، سماه: «فيض الغفار».

---

(١) في م: «شرحاً»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٢٦٠، ورفع الإصر، ص ٦٤، والمنهل الصافي ٢/ ٣٥،

وتاج التراجم، ص ١١٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧١، وسلم الوصول ١/ ١٨٣.

(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي بعد سنة ٧٠٠هـ، وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٣، والدرر الكامنة ١/ ٥،

وتاج التراجم، ص ٨٧، وسلم الوصول ١/ ٢١.

(٥) في م: «مرات آخرها»، ولفظة «مرات» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٩٨٨).

(٧) في م: «وشرحه ابن أبي القاسم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، وتوفي المذكور بعد سنة ٧١٧هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) توفي سنة ٩٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٧).

(١٠) في م: «وكذا محمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (١١٧٩١).

- ١٥٩٢٣- والزَّيْلَعِي<sup>(١)</sup> أَيضًا<sup>(٢)</sup>.
- ١٥٩٢٤- وَنَظَّمَهُ تاجُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْبُخَارِيُّ<sup>(٣)</sup>، تَوَفَّى  
سَنَةَ ٧٩٩.
- ١٥٩٢٥- وَشَرَحَهُ ابْنُ أَمِيرِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْحَلَبِيِّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... ذَكَرَهُ فِي شَرْحِهِ لِلْمُنْيَةِ.
- ١٥٩٢٦- وَشَرَحَهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ شَمْسُ الدِّينِ الشَّرْسِيُّ<sup>(٦)</sup> الْحَنْفِيُّ [كَمَا فِي]<sup>(٧)</sup>  
طَبَقَاتِ الشُّعْرَانِي<sup>(٨)</sup>.
- ١٥٩٢٧- وَشَرَحَ فَرَائِضَهُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٩)</sup> بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
ابن العَيْنِيِّ الْحَنْفِيُّ، مَاتَ ٨٩٣.
- ١٥٩٢٨- خَرَّجَ الشَّيْخُ قَاسِمٌ<sup>(١٠)</sup> بْنُ قَطْلُوبُغَا الْحَنْفِيُّ أَحَادِيثَ «الْاِخْتِيَارِ»،  
وَمَاتَ ٨٧٩.
- ١٥٩٢٩- وَلَهُ: «شَرْحُ الْمُخْتَارِ» أَيضًا.
- ١٥٩٣٠- الْمُخْتَارُ فِي الْقِرَاءَةِ:

- 
- (١) هو فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣هـ، تقدمت ترجمته  
في (٥٢٠٢).
- (٢) في م: «وللزيعي شرح عليه أيضًا!» والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السنجاري»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٩).
- (٤) تقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).
- (٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بينا سابقاً.
- (٦) هكذا بخطه، ولم نقف في طبقات الشعرا في ولا في غيره على مثل هذه النسبة، لكن ورد  
في طبقات الشعرا: «أبو العباس السري» من تلامذة شمس الدين الحنفي، كما في  
٢/ ٧٩، ٨٠، ٨٩، ٩٤، ١٠١، فالله أعلم بصحة هذا الذي ذكره المؤلف.
- (٧) ما بين الحاصرتين منا.
- (٨) في الأصل: «شعراي». ولم نقف عليه في طبقاته.
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).
- (١٠) تقدمت ترجمته في (٦٦).

لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُؤْمِنٍ<sup>(١)</sup> الْوَاسِطِيِّ .  
١٥٩٣١- وفي القراءات الثمان<sup>(٢)</sup>، لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(٣)</sup> بَكْرِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
إِدْرِيسَ .

١٥٩٣٢- الْمُخْتَارُ فِي كَشْفِ الْأَسْرَارِ وَهَتْكِ الْأَسْتَارِ:  
فِي عِلْمِ الْحَيْلِ، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرِ الْجَوْبَرِيِّ  
الدَّمَشَقِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٦)</sup> ... مُخْتَصَرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثِينَ فَصلاً كُلُّ مِنْهَا<sup>(٧)</sup>  
يَشْتَمِلُ عَلَى أَبْوَابٍ، وَعِدَّةُ الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ (٢٦٦)، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ  
الْأَعْظَمِ ... إلخ، وَهُوَ كِتَابٌ غَرِيبٌ لَيْسَ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي بَابِهِ، أَخَذَهُ مُؤَلِّفُهُ - عَلَى  
مَا قَالَهُ فِي أَوَّلِهِ - مِنْ يَنْبُوعِ الْحِكْمَةِ وَالْأَسْفَارِ الْخَمْسَةِ وَكُتِبَ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَاخِرُ،  
مِنْ نَحْوِ أَلْفٍ وَثَلَاثِ مِائَةِ كِتَابٍ، فَهَتْكَ أَسْتَارَ الْكَافِرِينَ وَكَشَفَ عَوْرَاتِ الْمَدْعِينَ  
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ .

١٥٩٣٣- الْمُخْتَارُ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ:  
مُخْتَصَرٌ، لِيَوْسُفَ<sup>(٨)</sup> بْنِ حُسَيْنِ الْكِرْمَاسْتِيِّ، مَاتَ<sup>(٩)</sup> ... لَخَّصَ فِيهِ  
«التَّلْخِصُ» بِحَذْفِ الشَّوَاهِدِ وَالْأَمْثَالِ مَكْتُوبًا فِي الْهُوَامِشِ<sup>(١٠)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي بَعَثَ لِمَصْلَاحِ عِبَادِهِ فِي النَّشَاطَيْنِ نَذِيرًا ... إلخ .

---

(١) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: «عَبْدُ الْمُؤْمِنِ»، وَتَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٨٣٠) .

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الْثَمَانِيَّةُ» .

(٣) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو» .

(٤) لَا نَعْرِفُهُ .

(٥) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٣٤) .

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ بَعْدَ سَنَةِ ٦٦٣ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٧) فِي م: «مِنْهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ .

(٨) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٤٤٧) .

(٩) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٠٦ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(١٠) فِي م: «جَعَلَهُ عَلَى مُقَدِّمَةِ وَقَسَمِينَ وَخَاتِمَةً»! بَدَلًا مِنْ: «مَكْتُوبًا فِي الْهُوَامِشِ» .

١٥٩٣٤- المُختار في مناقب الأبرار:

لابن الأثير<sup>(١)</sup> المبارك<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد الكريم.

١٥٩٣٥- المُختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر:

لابن بشرون الصِّقْلِي<sup>(٣)</sup>.

١٥٩٣٦- المُختار في نواذر الأخبار:

مُجلَّد، لمحمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد المُقَرِّي الأنباري، وهو على أحد عشر فصلاً،

أَوَّلُه: الحمد لله المُنعم الكريم ذي الفضل العظيم... إلخ.

١٥٩٣٧- مختار القلوب:

لأبي الحسن فخر الدين علي<sup>(٥)</sup> بن بكمش التُّركي، توفي سنة ٦٢٦.

١٥٩٣٨- المُختار من كتب الاختيارات الفلكية:

لأبي نصر يحيى<sup>(٦)</sup> بن جرير الطَّبيب التُّكريتي، وهو كتاب كبير،

ألّفه لسديد الدولة أبي الغنائم عبد الكريم، ورُتّب<sup>(٧)</sup> على فصول كثيرة.

١٥٩٣٩- المُختار<sup>(٨)</sup> من كتب الاختيارات الفلكية:

---

(١) في الأصل: «أثير».

(٢) توفي سنة ٦٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٣) عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الرزاق بن جعفر بن بشرون بن شبيب الأزدي المهدي الذي صنف هذا الكتاب سنة ٥٦١ هـ كما ذكر العماد الأصهباني في الخريدة ونقل منه في مواضع متعددة في قسم المغرب والأندلس ٨٢/٢، ١٢٣، ١٩١، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٥١، ٢٦٠، ٣٣٢، ٣٣٤... إلخ.

(٤) لم نقف على ترجمته، والظاهر أن اسمه محرف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٦) توفي بعد سنة ٤٧٢ هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٣٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٩.

(٧) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «المختارات»، والمثبت من خط المؤلف.

مُجَلَّدٌ، لِلشَّيْخِ أَبِي<sup>(١)</sup> مَنْصُورِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ بَرْدَوَيْهِ الْأَبْرِسْمِيِّ  
الْمَوْصِلِيِّ الْحَاسِبِ، أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، فَمَنْ نَعِمَ اسْتُزِيدَ نِعَمَهُ بِالشُّكْرِ... إلخ.  
جَعَلَهُ أَرْبَعَ جُمَلٍ، وَرَتَّبَ كُلَّ جَمْلَةٍ أَبَوَابًا، وَقَفَّلَ كُلَّ بَابٍ فُصُولًا، وَذَكَرَ فِي  
آخِرِهِ أَصْحَابَ الْأَقَاوِيلِ.

١٥٩٤٠- مُخْتَارَاتُ ابْنِ هَبَلٍ<sup>(٢)</sup>:

فِي الطَّبِّ، عَلَى تَرْتِيبِ الْأَعْضَاءِ.

١٥٩٤١- الْمَخْتَارَاتُ<sup>(٣)</sup> لِلْفُتَوَى:

فِي الْفَقْهِ، لِعَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْجَمَالِيِّ، الْمُفْتِي فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ  
سَلِيمٍ. جَمَعَ فِيهِ مَا اخْتَارَهُ مِنْ مَسَائِلِ «الْهِدَايَةِ» وَغَيْرِهِ<sup>(٥)</sup>. أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
جَعَلَ الْعِلْمَ عِلْمًا لِهِدَايَةِ الْعَالَمِينَ... إلخ. وَهُوَ مُخْتَصَرٌّ مُشْتَمِلٌ عَلَى الْمُهْمَّاتِ،  
وَيَتَضَمَّنُ كِتَابَ «النَّقَايَةِ» بِبَسْطِ مَطْوِيَّاتِهِ وَيُقَالُ لَهُ: الْإِخْتِيَارَاتُ.

١٥٩٤٢- وَلَهُ «مَخْتَارَاتُ الْهِدَايَةِ»، أَوَّلُهَا<sup>(٦)</sup>: اَللّٰهُمَّ بِحَمْدِكَ الْبَدَايَةَ وَبِهِدَايَتِكَ  
النِّهَايَةَ... إلخ، اخْتَارَ مِنْ «الْهِدَايَةِ»<sup>(٧)</sup> مَا صَرَّحَ بِأَنَّهُ الْأَصَحُّ أَوْ عَلَيْهِ  
الْفُتَوَى أَوْ بِهِ يُفْتَى.

١٥٩٤٣- وَجَمَعَ أَيْضًا الْمَوْلَى عُمَرُ<sup>(٨)</sup> الْقُوتُوْبِيُّ الْمُفْتِي بِبُودَيْنِ حَالِ كُونِهِ  
مُفْتِيًا بِهَا، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٨٥.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو». وَتَرْجَمْتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/٣٩٦.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ، فَظَنَّهُ كِتَابًا آخَرَ مَعَ أَنَّهُ تَقَدَّمَ قَبْلَ قَلِيلٍ بِعَنْوَانِ: «الْمَخْتَارُ فِي الطَّبِّ»، وَهَذَا  
مِنْ جِهَلِهِ بِأَسْمَاءِ الْمُؤَلِّفِينَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «مَخْتَارَاتُ».

(٤) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٣٢ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٤٣٩).

(٥) فِي م: «وغيرها»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) فِي م: «أوله»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٧) فِي م: «اختار فيه من الهداية»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) هُوَ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُوتُوْبِيُّ، تَرْجَمْتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/٧٩٥.

• - مُخْتَارَاتُ مَجْمُوعِ النَّوَازِل. لصاحبِ «الهداية»، كما سَبَقَ.

١٥٩٤٤ - الْمُخْتَارَةُ فِي الْحَدِيثِ:

للحافظِ ضِيَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن عبد الواحد المَقْدِسِيِّ<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة ٦٤٣. التزم فيه الصُّحَّةَ، فصَحَّحَ فيه أحاديثَ لم يُسَبِّقْ إلى تصحيحِها. قال ابنُ كثير: وهذا الكتابُ لم يَتِمَّ، وكان بعضُ الحُفَظ من مشايخنا يُرَجِّحُه على «مستدرَك» الحاكم، كذا في «الشَّدَا الفَيَّاح»<sup>(٣)</sup>.

١٥٩٤٥ - الْمُخْتَرَعُ<sup>(٤)</sup> فِي الْقَوَافِي:

لأبي القاسم عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن إسحاق الزَّجَّاجِيِّ، توفي سنة ٣٣٩.

١٥٩٤٦ - مُخْتَصَرُ<sup>(٦)</sup> الْأَبْزَرِي:

في الطَّبِّ، تأليفَ: عليّ<sup>(٧)</sup> بن محمد بن عبد الله الطَّبَّيب، الجامع علمي البدن والدِّين، المتوفى سنة ٨١٥. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَلْهَمَ الْإِنْسَانَ عِلْمَ الطَّبِّ... إلخ. رَبَّه على قَسَمَيْنِ، الأول: في كُليَّاتِه، والثاني: في جُزئيَّاتِه، وقال: هذا مختصرٌ لا بدَّ من استحضارِه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).

(٢) بعده في م: «الحنبلي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) الشَّدَا الفَيَّاح ١/ ٨١.

(٤) في الأصل: «مخترع».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

(٦) كتب المؤلف ثلاث حواشي في الاختصار هذا نصها: «المختصر ما قل لفظه وكثر معناه مأخوذ من الخصر، وهو المجتمع فوق الوركين، قال الخليل: الكلام ييسط ليفهم ويُختصر ليحفظ». ثم قال في أخرى: «قال بعضهم: الاختصار إذا جمع ثلاثة أشياء أحدها: الاستقصاء في الصفة، والثاني: الاهتمام في المعنى، والثالث: الإيجاز كان إفادة ذلك أبلغ».

ثم قال في ثالثة: «قال بعض المشايخ: المختصرات التي أفضل من الأمهات أربعة: مختصر العين للزبيدي، ومختصر الزاهدي للزجاجي، ومختصر سيرة ابن إسحاق لابن هشام، ومختصر الواضحة لفضل بن سلمة، كذا في مزهر اللغة».

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٨٤، وهدية العارفين ١/ ٧٢٨.

• - مختصرُ ابنِ الحاجب. وهو مختصرُ «منتهى السؤال»<sup>(١)</sup> والأمل في علمي الأصول والجدل. يأتي قريبًا.

١٥٩٤٧- وله: مختصرُ في فروع المالكية.

١٥٩٤٨- شرحه محمد<sup>(٢)</sup> بن حسن الملقى، توفي سنة ٧٧١.

١٥٩٤٩- مختصرُ أبي شجاع<sup>(٣)</sup>:

في الفروع.

١٥٩٥٠- شرحه الشهاب أبو الخير أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عبد السلام الشافعي،

وُلد سنة ٨٤٧... كبيرًا، وسمّاه: «الإقناع».

١٥٩٥١- ثم اختصر منه شرحًا آخر ممزوجًا بفقهِ مُنقَح وسمّاه: «تسنيف

الأسماع بحلّ ألفاظ مختصر أبي شجاع».

١٥٩٥٢- وشرحه أيضًا تقي الدين أبو بكر<sup>(٥)</sup> بن محمد الحِصْنِي الدمشقي،

مات ٨٢٩.

١٥٩٥٣- المختصرُ البرهاني:

تركّي، للشيخ برهان الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الزيّني الحُسَيْنِي من أولاد

الشيخ محمد بن علي الترمذي صاحب «نواذر الأصول»، أوّلُه: الحمدُ لله

الذي أنعم علينا بنعم الإيمان والإسلام... إلخ، وهو على مقدّمة وخمسة

كُتب، المقدّمة: في الإيمان والعلم، والكتاب:

---

(١) هكذا بخطه.

(٢) تقدّمت ترجمته في (٣٨٤١).

(٣) هو أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهاني المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ تقدّمت ترجمته في (١١٣٤٦).

(٤) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٢).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٦) لا نعرفه.



١- في الطَّهارة. ٢- في الصَّلَاة. ٣- في الزَّكَاة.

٤- في الصَّوْم. ٥- في الْحَجَّ.

١٥٩٥٤- الْمُخْتَصَرُ<sup>(١)</sup> بِمُحَدِّثِي الْعَصْرِ:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد الذَّهَبِيُّ، توفِّي سنة ٧٤٨.

١٥٩٥٥- مُخْتَصَرُ الْبُؤَيْطِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٥٩٥٦- مُخْتَصَرُ التَّبْرِيزِيِّ:

في فروع الشَّافِعِيَّة، لأمين الدِّين مظفر<sup>(٤)</sup> بن أحمد التَّبْرِيزِيِّ، توفِّي سنة ٦٢١. لَخَّصَهُ مِنْ «الْوَجِيز».

١٥٩٥٧- وَشَرَحَهُ الشَّيْخُ مَجْدُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٥)</sup> ابْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّنْكَلُومِيُّ الشَّافِعِيُّ، توفِّي سنة ٧٤٠.

١٥٩٥٨- وَشَرَحَهُ نَجْمُ الدِّينِ سُلَيْمَانُ<sup>(٦)</sup> بن عبد القويِّ الطُّوفِيُّ، توفِّي سنة ٧١٠<sup>(٧)</sup>.

١٥٩٥٩- وَتَقِيُّ الدِّينِ عَلِيُّ<sup>(٨)</sup> بن عبد الكافي السُّبُكِيُّ، توفِّي سنة ٧٥٦، سَمَّاهُ: «الرَّقْمُ الْإِبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ التَّبْرِيزِيِّ».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «المختص».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٣) هو يوسف بن يحيى القرشي البويطي، المتوفى سنة ٢٣١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٢٣٥/٩، وتاريخ الخطيب ٤٣٩/١٦، وطبقات الشيرازي، ص ٩٨، والأنساب ٣٦٦/٢، ومراة الزمان ٤٢٢/١٤، ووفيات الأعيان ٦١/٧، وتهذيب الكمال ٤٧٢/٣٢، وتاريخ الإسلام ٩٧٧/٥، وغيرها.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ كما بينا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

- ١٥٩٦٠- وَصَدْرُ الدِّين... السَّفْطِي<sup>(١)</sup>، من شيوخ ابن حَجَر، مات ٧٨٥<sup>(٢)</sup> بمكة.
- ١٥٩٦١- وَمَمَّنْ شرح<sup>(٣)</sup>: السَّرَاجُ عُمَرُ<sup>(٤)</sup> بن عليّ ابن المُلَقَّن الشَّافِعِيّ، مات ٨٠٤، في مجلّد<sup>(٥)</sup>.
- ١٥٩٦٢- والجَلَالُ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بن عبد الرّحمن البَكْرِيّ الشَّافِعِيّ، مات ٨٩١.
- ١٥٩٦٣- مُخْتَصَرُ الجَوْنِيّ:
- في فروع الشَّافِعِيَّة، لأبي محمد عبد الله<sup>(٧)</sup> بن يوسُف الجَوْنِيّ الشَّافِعِيّ، توفّي سنة ٤٣٨.
- ١٥٩٦٤- وَشَرَحَهُ أَبُو الفَتْح البُسْتِيّ<sup>(٨)</sup>، توفّي سنة<sup>(٩)</sup>...
- ١٥٩٦٥- وَأَبُو خَلْف عَوْضُ<sup>(١٠)</sup> بن أَحْمَد الشَّرَوَانِيّ، سَمَّاه: «المُعْتَبَر في تعليل المُخْتَصَر»، أورد فيه اعتراضاتٍ وكلاماً عليه. توفّي بعد سنة ٥٠٠<sup>(١١)</sup>.
- ١٥٩٦٦- مُخْتَصَرُ الحَوْفِيّ:

- 
- (١) هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق السفطي - بالفاء نسبة إلى بلدة بمصر - قال ابن حجر في المعجم المفهرس ٢١٨/٣: «مؤدبي ومعلمي القرآن»، وترجمته في: درز العقود ١٠٦/٣، والضوء اللامع ٢٢٧/٩.
- (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، اشتبه عليه بشخص آخر، فكيف تكون هذه السنة سنة وفاته، والحافظ ابن حجر يقول: أجاز لي الرواية عنه في سنة ست وثمانين وسبع مئة، كما في الضوء اللامع ٢٢٨/٩، قال المقرئزي: توفي في رابع عشري ذي القعدة سنة ثمان وثمان مئة (درر العقود ١٠٦/٣).
- (٣) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
- (٥) قوله: «في مجلد» سقط من م.
- (٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٢).
- (٧) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).
- (٨) هو علي بن محمد البستي، تقدمت ترجمته في (٦٩١٠).
- (٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما بينا سابقاً.
- (١٠) ترجمته في: طبقات السبكي ٢٥٥/٧، وسلم الوصول ٤٣٠/٢.
- (١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٥٥٠هـ، كما في طبقات السبكي.

في الفرائض، لأبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن محمد ابن عَرَفَةَ الْوَرَعَمِيّ  
التُّونُسِيّ.

١٥٩٦٧- مُخْتَصَرُ الْخِرَقِيّ<sup>(٢)</sup>:

في فروع الحَنْبَلِيَّة.

١٥٩٦٨- شَرْحُهُ مَوْفَّقُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بن أحمد بن محمد ابن قُدَامَةَ وَسَمَاءُ:  
«المُغْنِي».

١٥٩٦٩- مُخْتَصَرُ الدُّوَل:

في التَّارِيخ، في مُجَلَّد، لأبي الْفَرَج بَارَكِيَرِيغُورِيُوس<sup>(٤)</sup> بن زَهْرُون<sup>(٥)</sup>  
الْمُتَطَبِّبُ الْمَلَطِيّ<sup>(٦)</sup> النَّصْرَانِيّ. رُتَّب<sup>(٧)</sup> عَلَى عَشْرِ<sup>(٨)</sup> دُول:

١- الْأَنْبِيَاء. ٢- قُضَاةُ بَنِي إِسْرَائِيل.

٣- مُلُوكُ بَنِي إِسْرَائِيل. ٤- مُلُوكُ الْكَلْدَانِيَّيْنِ<sup>(٩)</sup> الْمَجُوس.

٥- مُلُوكُ الْمَجُوس. ٦- مُلُوكُ الْيُونَان.

٧- مُلُوكُ الْإِفْرَنْج. ٨- مُلُوكُ الْيُونَانِ الْمُتَنَصِّرِينَ.

٩- مُلُوكُ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ. ١٠- مُلُوكُ الْمَغُول.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٢) هو عمر بن الحسين بن عبد الله البغدادي المتوفى سنة ٣٣٤هـ، تقدّمت ترجمته في (٤١٢٢).

(٣) توفي سنة ٦٢٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٤) في م: «غريغوريوس»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «غريغوريوس»،  
ترجمته في: مقدمة كتابه المطبوع المنتشر المشهور، ومجلة المشرق ١/ ٦١١، ودائرة  
المعارف الإسلامية ١/ ٢٢٦.

(٥) في م: «أهرون»، والمثبت من الأصل، وهو خطأ، صوابه: «هارون أو أهرون».

(٦) هكذا بخطه، ولعله أراد أن يكتب «الملطي» فكتبه هكذا.

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «عشرة».

(٩) في الأصل: «كلدانيين».

١٥٩٧٠- الْمُخْتَصَرُ الرَّاشِفُ مِنْ زَلَالِ الْكَاشِفِ<sup>(١)</sup>:

تفسيرٌ مختصرٌ، للشيخ أبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن أيوب بن عبد القاهر الحنفيّ الحلبيّ المعروف بالتاذي، اختصره من «الكشاف» مع إلحاقات من «فوائد» أبي العباس أحمد المهدي، ومن كتاب أبي الليث السمرقندي، ومن «الكشف والبيان» للثعلبي، أوله: الحمد لله المتكلم بالقرآن المبين... إلخ.

١٥٩٧١- مُخْتَصَرُ الصَّلَاحِي فِي الْحِسَابِ<sup>(٣)</sup>:

١٥٩٧٢- وَشَرْحُهُ الْمَشْهُورُ بِالْعِمَادِيَّةِ<sup>(٤)</sup>، أوله: أحمد الله على نعمائه... إلخ.

ألفه لعماد الدين الوزير<sup>(٥)</sup>. [١٦٢ب]

١٥٩٧٣- مُخْتَصَرُ الطَّحَاوِي فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ:

للإمام أبي جعفر أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الطحاويّ الحنفيّ. ألفه كبيراً وصغيراً. ورُتّب<sup>(٧)</sup> كترتيب «مختصر المزي»، توفي سنة ٣٢١. أوله: بحمد الله أبتدي وإياه أستهدي... إلخ. قال: جمعت في كتابي هذا أصناف الفقه التي لا يسع جهلها<sup>(٨)</sup>، ويثبت الجوابات عنها من قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد. وقد أولع الناس في شرحه:

---

(١) أعاده المؤلف بأخصر من هذا فقال: «مختصر الراشف من زلال الكاشف، للشيخ الإمام

بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف بالتاذي».

(٢) توفي سنة ٧٠٥هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٣٤٣/٤، والجواهر المضية ٣٤/٢، وغاية

النهاية ١٠٢/٢، والدرر الكامنة ١٣٠/٥، وسلم الوصول ١١٠/٣.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) تكرر عند المؤلف فكتبه ثانية وقال: «مختصر الصلاحى في الحساب، وله شروح. كذا

في الموضوعات».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٧) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «لا يسع الإنسان جهلها»، ولفظة «الإنسان» لا أصل لها في أصل المؤلف.

١٥٩٧٤- فشرح شيخ الإسلام بهاء الدين<sup>(١)</sup> علي بن محمد الأسيجابي، توفي سنة ٥٣٥، قال الأسيجابي في آخر شرحه: وكان الإمام أبو الحسن علي بن أبي بكر ينشر هذه المسائل إلا أنه لم يجعلها في تصنيف ولم يجمعها في مؤلف. وبعده الشيخ الحافظ أبو نصر أحمد بن منصور الطبري السمرقندي، جمعها على غاية من التّطويل، فهذبت هذا منه متوسطًا، وكنت فيما سلف هذبت على غاية من الإيجاز في العبادات خصوصًا في البيوع، فوقع السهو مني، فرأيت أن أزيد، فضمت إلى العبادات مسائل الفتاوى والعيون، وحذفت منها ما لا يشاكلها، وجعلتها على أنواع، ورّبتها على مصنف الطحاوي، فذكرت لفظة روايته أولاً والجمع ثانيًا. انتهى.

١٥٩٧٥- وأبو نصر أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد المعروف بالأقطع، توفي سنة ٤٧٤.

١٥٩٧٦- وأبو نصر أحمد<sup>(٣)</sup> بن منصور المظهر الأسيجابي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... ويقال: إن شارح المختصر هو الإمام الكبير محمد بن أحمد الخجندي الأسيجابي، ذكره نفيس الدين، وقال: أجاد فيه. وكرّر في أوله اختيار المفتي وما ينبغي أن يُقدّم عليه من أقوال علمائنا. قال: وهو من مسموعاتي.

١٥٩٧٧- وأبو نصر أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن مسعود الوبري الحنفي، توفي سنة... وهو شرح ممزوج متوسط في مجلدين.

(١) هكذا بخطه، وكذا جاء في سلم الوصول ٣٨١/٢ وسبق أن ذكره بلقب: «علاء الدين»، كما تقدم في ترجمته في (٥١٢٥).

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١٨/٨، والجواهر المضية ١١٩/١، وتاج التراجم، ص ١٠٣، وسلم الوصول ٢٣٢/١.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥١٢٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٨٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ١٢١/١، وتاج التراجم، ص ١٢٥، وسلم الوصول ٢٣٥/١.

١٥٩٧٨- والإمام أبو بكر أحمد<sup>(١)</sup> بن علي المعروف بالخصاص الحنفي، توفي سنة ٣٧٠.

١٥٩٧٩- وأبو عبد الله حسين<sup>(٢)</sup> بن علي الصيمري، توفي سنة ٤٣٦. في عدة مجلدات.

١٥٩٨٠- وأبو بكر أحمد<sup>(٣)</sup> بن علي الوراق الرازي الحنفي، توفي سنة... وهو شرح بسيط في أربع مجلدات، ودأبه أنه ذكر مسائل المتن أولاً ثم شرح بأن يقول: قال أحمد. أوله: الحمد لله رب العالمين... إلخ. قال: سأني بعض إخواني عمل شرح لمختصر الطحاوي، فأجبت قربة لله، إذ كان هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثير من الفروع... إلخ.

١٥٩٨١- وشرحه أيضاً محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد الخجندي الأسبجاني، كذا في هوامش «الجواهر»<sup>(٥)</sup> المضية.

١٥٩٨٢- وشرحه الإمام شمس الأئمة محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، مات ٤٨٣، في خمسة أجزاء.

• مختصر شرح تلخيص المفتاح. مر في التاء.

١٥٩٨٣- مختصر الشيخ خليل:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦).

(٢) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦٣٤/٨، والأنساب ٣٦٥/٨، وتاريخ دمشق ٢٦٤/١٤، وبغية الطلب ٢٦٨٠/٦، وتاريخ الإسلام ٥٥٢/٩، وغيرها.

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ٨٣/١، وتاج التراجم، ص ١١٩، والطبقات السنية ٤١٢/١، وسلم الوصول ١٨٥/١.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ٢٧/٢، وتاج التراجم، ص ٢٥٦، وسلم الوصول ٩٩/٣.

(٥) في الأصل: «جواهر».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

في فروع المالكية، وهو: خليل<sup>(١)</sup> بن إسحاق الجندي المالكي، توفي سنة ٧٦٧.

١٥٩٨٤- شرحه كمال الدين محمد<sup>(٢)</sup> المعروف بابن الناسخ الطرابلسي سَمَاه: «الدَّرر في توضيح المختصر»، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٥٩٨٥- وبهرام<sup>(٤)</sup> بن عبد الله المالكي الدِّميري، توفي سنة ٨٠٥.

١٥٩٨٦- ومحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد البساطي، سَمَاه: «شفاء العليل في شرح مختصر الشيخ خليل»، توفي سنة ٨٤٢ ولم يُكْمَلْهُ، فبقي منه اليسير جدًا، فكمَّلَهُ أبو القاسم النُّوري.

١٥٩٨٧- والشيخ الإمام ناصر الدين اللقاني<sup>(٦)</sup> المالكي.

١٥٩٨٨- شرحه الشيخ بدر الدين القرافي<sup>(٧)</sup> المالكي.

١٥٩٨٩- وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكناسي<sup>(٨)</sup>.

١٥٩٩٠- المختصر في أخبار البشر:

في مجلدين، للملك المؤيد إسماعيل<sup>(٩)</sup> بن علي الأيوبي المعروف

---

(١) ترجمته في: الديباج المذهب ٣٥٧/١، والدرر الكامنة ٢/٢٠٧، والنجوم الزاهرة ١١/٩٢، وحسن المحاضرة ١/٤٦٠.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٦٦٥).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٤هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٩٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٦) هو محمد بن الحسن المتوفى سنة ٩٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧١).

(٧) هو محمد بن يحيى بن عمر القرافي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٧٢).

(٨) هو عبد العزيز بن عبد العزيز اللمطي المكناسي الميموني المالكي المتوفى نحو سنة ٨٨٠هـ، ترجمته في جذوة الاقتباس ٢٧٠ (عن الإعلام ٤/٢١).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

بصاحب حمّاة، توفي سنة ٧٣٢، أوّلُه: الحمدُ لله الذي حَكَمَ على الأعمارِ بالآجال. أوردَ فيه شيئًا من التّواريخ القديمة والإسلاميّة ليكونَ تذكيرةً مُعْنِيَةً عن مُراجعةِ الكُتُبِ المطوّلة، واختَصَرَ من «الكامل»<sup>(١)</sup> وغيره من نحوِ عشرينَ مُجلدًا، ورَتَّبَ التّواريخ القديمة على مقدّمة وخمسة فُصول، والتّواريخ الإسلاميّة على السّنينَ حسبَ تأليفِ «الكامل». المقدّمةُ تتضمّنُ ثلاثةَ أمور:

١ - في كثرة الاختلاف بين المؤرّخين.

٢ - في معرفة نُسَخِ التّوراة.

٣ - في معرفة جَدُول اقترَحَه يتضمّنُ ما بين التّواريخ من المُدَد.

الفصلُ الأوّل: في ذِكر الأنبياء وحُكّام بني إسرائيل.

والثاني: في ذِكر ملوكِ الفُرس.

والثالث: في ذِكر الفُراعنة وغيرهم.

والرابع: في ملوكِ العَرَب.

والخامس: في ذِكر أُممِ العالم. وانتهى فيه إلى سنة ٧٠٩.

١٥٩٩١ - واختَصَرَ الشّيخُ الإمامُ زَيْنُ الدّينِ عُمَرُ<sup>(٢)</sup> بن المظفّر المعروف

بابن الوُردي الشّافعيّ، توفي سنة ٧٥٠<sup>(٣)</sup>. قال: رأيتُ «المختَصَرَ»<sup>(٤)</sup> من

الكتُب التي لا يَقَعُ مِثْلُها ولا يَسَعُ جَهْلُها<sup>(٥)</sup>، فإنّه اختاره من التّواريخ

التي لا تجتمعُ إلّا للملوك فاختصرته في نحو ثلثيّه اختصارًا زاده حُسْنًا،

وأحقّته أعيانًا وحَذَفْتُ منه ما حَذَفُه أسلم، وقلْتُ في أوّل ما زِدْتُهُ:

قلْتُ، وفي آخره: والله أعلم. انتهى. سَمّاه: «تِمَمَةُ المَخْتَصَر».

---

(١) يعني: الكامل، لابن الأثير.

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «المختصر في أخبار البشر»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «ولا يسع الإنسان جهلها»، والمثبت من الأصل.



- ١٥٩٩٢- وذَيْلُهُ من حيثُ وَقَفَ المصنَّف إلى سنة ٧٤٩<sup>(١)</sup>.
- ١٥٩٩٣- واختَصَرَهُ أيضًا القاضي أبو الوليد محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد ابنُ الشُّحنة الحَلَبِيُّ الحَنَفِيُّ.
- ١٥٩٩٤- وذَيْلُهُ إلى زمانه.
- ١٥٩٩٥- المُختَصَر<sup>(٣)</sup> في أخبارِ مِصر:
- للشيخ تقيِّ الدِّين... الكرمانيّ<sup>(٤)</sup>، توفي سنة<sup>(٥)</sup>... .
- ١٥٩٩٦- [المُختَصَر]<sup>(٦)</sup> في أَصُولِ الفقه على المذاهبِ الأربعة:
- لمحمد<sup>(٧)</sup> حَكِيمِي الحُسَيْنِي الكيلاني، جَمَعَ فيه بينَ التَّقْوِيم والميزان، وَضَمَّ فوائِدَ من «المنحول»، و«الجامع»، وأهداهُ إلى حَسَن آغا، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي مَهَّدَ قواعدَ الدِّين بكتابِهِ المُحَكَّم... إلخ.
- ١٥٩٩٧- المُختَصَرُ في عِلْمِ الحديث:
- للشيخ عبد القادر<sup>(٨)</sup> بن أبي الوفاء القُرَشِيِّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup>... .
- وللشيخ الإمام بَدْر الدِّين... ابن جَماعَةَ القاضي، مات... لعلَّه «المنهلُ الرَّوي في علوم الحديث النبوي»، يأتي. أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي أَوْضَحَ لِمعالِمِ السَّنة

(١) في م: «إلى آخر سنة ٧٤٩»، والمثبت من الأصل.

(٢) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٥).

(٣) في الأصل: «مختصر»، وكذلك أكثر العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هو يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى، تقدمت ترجمته في (٤٩٧٧).

(٥) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب في حاشية النسخة وقال: «وفي أصول الفقه»، فوضعنا من عندنا لفظة «المختصر» للتوضيح.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٦١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٩) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٥هـ، كما بيَّنا سابقًا.

سبيلًا... إلخ. جَمَعَ فيه خُلاصةً مُحْصُول «علوم الحديث» لابن الصَّلَاح، وزاد عليه، ورَتَّبَ<sup>(١)</sup> على: مقدِّمة وأربعة أطراف، المقدِّمة: في الحدِّ.

الطرف الأول في المتن. ٢ - في السَّنَد.

٣ - في كَيْفِيَّةِ التَّحْمُل. ٤ - في أَسْمَاءِ الرِّجَال.

فَرَعَ في شَعْبَانَ<sup>(٢)</sup> سنة ٦٨٧ بدمشق.

١٥٩٩٨ - الْمُخْتَصَرُ في فُرُوعِ الْحَنْفِيَّة:

لنَجْم الدِّين بَكْرَسَ<sup>(٣)</sup> التُّرْكِي، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٥٩٩٩ - شَرَحَهُ أَسْعَدُ<sup>(٥)</sup> بن محمد الكَرَابِيسِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ وَسَمَّاهُ: «المَوْجَز»، توفِّي سنة...

١٦٠٠٠ - ولأبي موسى الضَّرِيرِ الرَّازِي<sup>(٦)</sup>.

١٦٠٠١ - الْمُخْتَصَرُ في فُرُوعِ الشَّافِعِيَّة:

لأبي حَفْص حَزْمَلَةَ<sup>(٧)</sup> بن يحيى، توفِّي سنة ٢٤٣.

١٦٠٠٢ - وأبي الفَتْح سُلَيْمَ<sup>(٨)</sup> بن أيُّوبَ الرَّازِي، توفِّي سنة<sup>(٩)</sup>...

---

(١) في م: «ورتيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وفرغ منه في شعبان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٨١٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٢ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٠١٣).

(٦) كتب ولي الدين جارا الله في حاشية النسخة ما يأتي: «مختصر في الفقه الحنفي للحاكم الشهيد، نقل عنه في الهداية، وعندني مجلد كبير هو النصف الثاني منه، وذكر كثيراً في الكتاب: ذكر في شرح المختصر كذا وكذا».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٥٢٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٧ هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٠٠٣- شَرَحَ الشَّيْخُ نَصْرُ<sup>(١)</sup> بن إبراهيم المَقْدِسِيَّ وَسَمَّاهُ: «الإشارة»، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٦٠٠٤- الْمُخْتَصَرُ فِي الْقَوَافِي:

لَسَعِيد<sup>(٣)</sup> بن مبارك بن الدَّهَّان النَّحْوِيَّ، توفِّي سنة ٥٦٩.

١٦٠٠٥- الْمُخْتَصَرُ فِي الْكَلَام:

لِلْقَاضِي مَجْد الدِّين إِسْمَاعِيلَ<sup>(٤)</sup> بن يحيى الرَّازِيَّ البَالِيَّ، توفِّي سنة

٧٥٠.

١٦٠٠٦- وَشَمْسُ الدِّين مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن ... الْأَصْفَهَانِيَّ، توفِّي سنة ٧٩٩.

١٦٠٠٧- ثُمَّ شَرَحَهُ.

١٦٠٠٨- الْمُخْتَصَرُ فِي النَّحْو:

لَأَبِي مُوسَى سُلَيْمَانَ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْخَامِضِ<sup>(٧)</sup> النَّحْوِيَّ، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup> ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٤) هو قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم التميمي

الشيرازي البالي، ويال - بالباء الموحدة -: بليدة من عمل شيراز، توفي سنة ٧٥٦هـ، ترجمته

في: طبقات الشافعية للسبكي ٩/ ٤٠٠، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/ ٢١، وشذرات الذهب

٨/ ٣٠٨، وتوهم المؤلف فذكر وفاته في سنة ٧٥٠هـ، هنا وفي سلم الوصول ١/ ٣٢٩. وتقدمت

ترجمته في (١٢٥٨١).

(٥) لا نعرفه، ويبعد أن يكون هو شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الأصبهاني المعروف

بأبن العجمي مدرس الإقبالية، فإنه توفي سنة ٧٣٤هـ، كما في الدرر الكامنة ٥/ ٢٩٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٦).

(٧) هذا بخطه بالخاء المعجمة، وهو خطأ صوابه: «الحامض» بالخاء المهملة.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٠٠٩- ولابن<sup>(١)</sup> النَّجَّار محمد<sup>(٢)</sup> بن جَعْفَر الكُوفِي، توفي سنة ٤٠٢ هـ.  
 ١٦٠١٠- وأبي عُمَرَ صالح<sup>(٣)</sup> بن إِسْحَاق النَّحْوِي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...  
 ١٦٠١١- وأبي إِسْحَاق إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن محمد الزَّجَّاج النَّحْوِي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٦٠١٢- وابن شُقَيْر أحمد<sup>(٧)</sup> بن الحَسَن، توفي سنة ٣١٧ هـ.  
 ١٦٠١٣- وأبي محمد حَسَن<sup>(٨)</sup> بن إِسْحَاق اليمَنِي، توفي تقريباً<sup>(٩)</sup> سنة ٥٩٠ هـ، أُلْفَهِ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّي تُجَاهَ الْكَعْبَةِ، كُلَّمَا فَرَّغَ<sup>(١٠)</sup> طَافَ وَدَعَا لِقَارِئِهِ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِهِ.

١٦٠١٤- وأبي عَلِيٍّ حَسَن<sup>(١١)</sup> بن عبد الله الْأَصْبَهَانِي، توفي سنة<sup>(١٢)</sup>...  
 ١٦٠١٥- وابن سَرَّاج<sup>(١٣)</sup> طَالِب<sup>(١٤)</sup> بن محمد النَّحْوِي، توفي سنة<sup>(١٥)</sup>...

- 
- (١) الواو زيادة منا.  
 (٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٦٨).  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).  
 (٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).  
 (٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١١ هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣٠).  
 (٨) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٨٤٠، وإنباه الرواة ١/ ٣٢٥، والوافي بالوفيات ١١/ ٤٠٠، ويغية الوعاة ١/ ٥٠٠، وسلم الوصول ٢/ ١٨.  
 (٩) في م: «المتوفى»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (١٠) في م: «كلّما أتم باباً منه» وهو تلاعب بالنص، فالمثبت من خط المؤلف.  
 (١١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).  
 (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في أواخر القرن الثالث، كما بيّنا سابقاً.  
 (١٣) في م: «ولابن السراج»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (١٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٠٢).  
 (١٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١ هـ، كما بيّنا سابقاً.

● - وحسن<sup>(١)</sup> بن أبي عبادة<sup>(٢)</sup>، توفي سنة ...

١٦٠١٦ - نظمَه سِرَاجُ الدِّين عبدُ اللطيف<sup>(٣)</sup> ابن أبي بكر، توفي سنة ٨٠٢.

١٦٠١٧ - ولمحمد<sup>(٤)</sup> بن عباس اليزيدي، توفي سنة ٣١٣<sup>(٥)</sup>.

١٦٠١٨ - مُختَصَرُ القُدُوري:

في فُرُوعِ الحَنَفِيَّةِ، للإمام أبي الحُسَيْن أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد القُدُوري البَغْدادي الحَنَفِيّ، توفي سنة ٤٢٨، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين، والعاقبةُ للمتقين، والصَّلَاةُ على رُسُوله محمدٍ وآله أجمعين. وهو الذي يُطلَقُ عليه لفظُ «الكتاب» في المذهب، وهو متنٌ متينٌ معتبرٌ متداولٌ بين الأئمةِ الأعيان، وشهرتهُ تُغني عن البيان.

قال صاحبُ «مِصباح أنوار الأدعية»: إِنَّ الحَنَفِيَّةَ يتبرَّكون بقراءته في أيام الوباء، وهو كتابٌ مباركٌ، مَنْ حَفِظَه يكونُ أميناً من الفقر، حتى قيل: إِنَّ مَنْ قرأه على أستاذٍ صالح ودَعَا له عندَ ختمِ الكتابِ بالبركة فإنه يكونُ مالِكاً لدراهمٍ على عددِ مسائله. وفي بعضِ شُروح «المَجْمع»، أنه مشتملٌ على اثني عشر ألفَ مسألة. انتهى.  
وشروحه كثيرةٌ جداً، منها:

١٦٠١٩ - شَرْحُ الإمام أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد المعروف بأبي نَصْرِ الأقطع، في مُجلَدَين، توفي سنة ٤٧٤. قال الأقطع: رأيتُ أنْ أُشْرَحَ شَرْحاً لاحه<sup>(٨)</sup>

---

(١) في م: «ولحسن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري، وتقدم قبل قليل وذكره وهو الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمني، المتوفى تقريباً سنة ٥٩٠هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٩٧٥).

(٨) هكذا بخطه، ولا معنى لها، ولعل الصواب: «لا أحيده».

عن حدِّ الاختصار، وإنكم رأيتم ما كنتُ ابتدأتُ به من شَرْحِه للشَّريف ضِيَاءِ الشَّرف أبي الحُسَيْن عُبَيْدِ اللَّهِ بن المُطَهَّر بن حُسَيْن بن داود الناصر لدين الله، فوجدتموه في غاية الاختصار، وسألتم أن أبسط القول فيه بعض البسط، وأذكر في كل مسألة من مسائل الكتاب ما يُعتمد عليه وبه يُستخرج الجواب عن أخواتها من المسائل.

١٦٠٢٠- وشرح الإمام نجم الدين مختار<sup>(١)</sup> بن محمود الزاهد الحنفي، وهو شرح نفيس في... مجلدات، توفي سنة ٦٥٨.

١٦٠٢١- وشرح الإمام أبي بكر<sup>(٢)</sup> بن علي المعروف بالحدادي العبادي، توفي حدود سنة ٨٠٠، في ثلاث مجلدات، سمّاه: «السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج»، عدّه المولى المعروف ببركلي من جملة المتداولة الضعيفة غير المعتمدة.

١٦٠٢٢- ثم اختصر هذا الشرح وسمّاه: «الجوهرة النيرة».

١٦٠٢٣- وجرد «السراج الوهاج»: الشيخ الفقيه أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن إقبال وسمّاه: «البحر الزاخر».

١٦٠٢٤- وشرح محمد<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم الرازي المسمّى بـ«النوري في شرح مختصر القدوري»، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

(٣) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخة خطية في مكتبة الحرم المكي (٨٠)، وأخرى في المكتبة الأزهرية (٢٦٧٣٢).

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٨/١٣، والجواهر المضية ٥/٢، وتاج التراجم، ص ٢٥١، وسلم الوصول ٥٦/٣.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٥ هـ كما في مصادر ترجمته.

١٦٠٢٥- وَشَرَحُ أَبِي<sup>(١)</sup> الْمَعَالِي عَبْدِ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup> بن منصور الغزنوي في مُجلَدَيْنِ  
المسمّى بـ«ملتبس الإخوان»، توفي في حدود سنة ٥٠٠.

١٦٠٢٦- وإبراهيم<sup>(٣)</sup> بن عبد الرزاق بن خلف الرّسعني المعروف بابن  
المحدث، وليس بتمام<sup>(٤)</sup>، مات ٦٩٥.

١٦٠٢٧- وشمس الأئمة إسماعيل<sup>(٥)</sup> بن الحسين البيهقي، المسمّى<sup>(٦)</sup>  
بـ«الكفاية»، توفي سنة...

١٦٠٢٨- ومحمد<sup>(٧)</sup> بن رسول الموقاني، المسمّى<sup>(٨)</sup> بـ«البيان»، توفي سنة...

١٦٠٢٩- ومحمود<sup>(٩)</sup> بن أحمد القونوي، في أربع مُجلّدات، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٦٠٣٠- وجلال الدين أبي<sup>(١١)</sup> سعد مظهر<sup>(١٢)</sup> بن الحسن اليزدي، في مُجلَدَيْنِ،  
المسمّى<sup>(١٣)</sup> بـ«اللُّباب»، توفي سنة...

---

(١) في م: «أبو»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٢) ترجمته في: الجواهر المضية ٢٩٩/١، وتاج التراجم، ص ١٩٤، وسلم الوصول ٢/٢٤٦.

(٣) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٨٠٧/١٥، والجواهر المضية ٤١/١، والمنهل الصافي ١/١٠٣،  
وتاج التراجم، ص ٨٨، وسلم الوصول ١/٣٥.

(٤) في م: «وهو ليس بتمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٦) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ٥٣/٢، وسلم الوصول ٣/١٣٩.

(٨) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) في الأصل: «أبو».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٥١١٤).

(١٣) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٦٠٣١- وشيخ الإسلام محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد الأسيجاني أبي<sup>(٢)</sup> المعالي بهاء الدين، سمّاه بـ «زاد الفقهاء».

١٦٠٣٢- وبذر الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله الشبلي، المسمّى<sup>(٤)</sup> بـ «الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع»، مات ٧٦٩.

١٦٠٣٣- وأبي<sup>(٥)</sup> إسحاق إبراهيم<sup>(٦)</sup> بن عبد الكريم الموصلي، توفي سنة ٦٢٨، ليس بتمام<sup>(٧)</sup>.

١٦٠٣٤- ومحمد<sup>(٨)</sup> شاه بن محمد المعروف بابن الحاج حسن، توفي سنة ٩٣٩.

١٦٠٣٥- وشرح<sup>(٩)</sup> حسام الدين علي<sup>(١٠)</sup> بن أحمد المكي الرازي، سمّاه: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل». توفي سنة ٥٩٨، وهو شرح مفيد مختصر نافع.

١٦٠٣٦- وعليه ثلاثة<sup>(١١)</sup> تعاليق لابن صبيح أحمد<sup>(١٢)</sup> بن عثمان التركماني،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨١).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٠٦).

(٤) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) ترجمته في: تاج التراجم، ص ٨٨، والطبقات السنية ٢٠٧/١، وسلم الوصول ٣٥/١.

(٧) في م: «وهو ليس بتمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٤٤).

(٩) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٤٠٩).

(١١) في الأصل: «ثلاث».

(١٢) توفي سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤).



الأول<sup>(١)</sup>: في حلِّ مُشكلاته، والثاني<sup>(٢)</sup>: فيما أهمله من المسائل، والثالث:  
في أحاديثه والكلام عليها.

١٦٠٣٧- وخَرَجَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ<sup>(٣)</sup> بَنُ أَبِي الْوَفَاءِ الْقُرَشِيُّ أَحَادِيثَهُ وَسَمَّاهُ:  
«الطَّرُقَ وَالْوَسَائِلَ إِلَى مَعْرِفَةِ أَحَادِيثِ خُلَاصَةِ الدَّلَائِلِ»، فَرَّغَ مِنْ  
تَبْيِيضِهِ سَنَةَ ٧٣٠ هـ، مَاتَ ٧٧٥ هـ.

١٦٠٣٨- وَفِي حَلِّ مُشْكِلَاتِ الْقُدُورِيِّ كِتَابٌ لِأَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بَنِ مَظْفَرِ الرَّازِيِّ.

١٦٠٣٩- [و]<sup>(٥)</sup> شَمْسِ الْأَئِمَّةِ الْكُرْدِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ...

١٦٠٤٠- وَمِنْ شُرُوحِهِ: الْمُجْتَبَى.

١٦٠٤١- وَاخْتَصَرَهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ<sup>(٦)</sup> بَنُ مُحَمَّدٍ تَاجُ الدِّينِ الْمُؤَصِّلِيُّ الشَّافِعِيُّ<sup>(٧)</sup>،  
وَكَانَ آيَةً فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِخْتِصَارِ، تُوْفِّي سَنَةَ ٧٧١ هـ<sup>(٨)</sup>.

١٦٠٤٢- وَنَظَّمَهُ<sup>(٩)</sup> أَيْضًا<sup>(١٠)</sup> جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ: أَبُو الْمَظْفَرِ مُحَمَّدُ<sup>(١١)</sup> بَنِ أَسْعَدَ  
الْمَعْرُوفُ بَابِنِ الْحَكِيمِ، تُوْفِّي سَنَةَ ٥٦٧ هـ.

---

(١) في م: «الأولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الثانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٤) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١١٤٩، وتاج التراجم، ص ١٢٦، وسلم الوصول ١/ ٢٥٤.

(٥) الواو منا، وسقطت من المؤلف وجعل الاسمين واحدًا، وشمس الأئمة الكردي هو محمد بن  
عبد الستار بن محمد العمادي، المتوفى سنة ٦٤٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٧٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٧) قال تاج الدين السبكي: «وسأله الحنفية أن يختصر لهم «القدوري» فاختصره اختصارًا حسنًا،  
وهو عندي (طبقات الشافعية ٨/ ١٩١).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١ هـ، كما بينا سابقًا.

(٩) في الأصل: «وَنَظَّمْ».

(١٠) «أَيْضًا» سقطت من م.

(١١) تقدمت ترجمته في (٨٠٦).

١٦٠٤٣- وأبو بكر<sup>(١)</sup> بن عليّ سراج الدّين العامليّ الحنفيّ، توفّي سنة ٧٦٩.  
 ١٦٠٤٤- ومن شروحه: «جامع المضمّرات والمشكلات»، مجلّد، ليوسف<sup>(٢)</sup> بن  
 عمر بن يوسف الصوفيّ الكادوريّ المعروف بنبيّرة شيخ عمر بزاز،  
 المتوفّي سنة ٨٣٢، أوّلُه: الحمد لله الذي جعل علّم الهدى أهدي علّم  
 الإسلام... إلخ، أشار فيه بالميم إلى: المنقول من «الينابيع والمنافع»،  
 وبالألف: إلى «الأنفع»، والهاء: إلى «الهداية»، والباء: إلى «المغرب»،  
 وسَمّى غيرها بأسمائها، وقَدّم فيه بيانَ العلاماتِ المعلّمة على الإفتاء،  
 وفصلاً في فضل الفقه وذُكر الفقهاء، وفي بيانِ السّنة والجماعة، وفيمن  
 يحلُّ له الفتوى ومن لا يحلُّ، وفي آداب المُفتي والمُستفتي، وهل يحلُّ  
 للمجتهد تقليد غيره في الشّرعيات؟

١٦٠٤٥- وشرحه حافظُ الدّين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الكرديّ المعروف  
 بابن البزّازي، توفّي سنة ٨٢٧، كذا في بعض حواشي «التلويح».  
 ١٦٠٤٦- وجمّع حسامُ الدّين الرّازي<sup>(٤)</sup> صاحبُ «الخُلصة» ما شدّد من نَظْم  
 «مختصر القُدوري» من المسائل المنثورة في المختصرات، كـ«الجامع  
 الصّغير» و«مختصر الطّحاوي» و«الإرشاد» و«موجز» الفرغانيّ، في  
 مجلّدٍ سَمّاه: «تكملة القُدوري»، ورَتَّب<sup>(٥)</sup> على ترتيب كتابه وأبوابه  
 من غير تكرارٍ مسألةٍ إلّا ما صعبُ ذكره بدونِ إعادةٍ ما ذكره، قال:

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٣٦٣).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٥٥٩/٢.

(٣) تقدّمت ترجمته في (١١٧٣٤).

(٤) هو علي بن أحمد الرّازي، المتوفّي سنة ٥٩٨هـ، وتقدّمت ترجمته في (٩٤٠٩).

(٥) في م: «ورّبه»، والمثبت من خط المؤلف.

ومن فهمه بعدما عَلِمَهُ كان كمن قرأ المختصرات الخمس ... إلخ.  
انتهى. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقَنَا.

١٦٠٤٧- ثم شَرَحَ هذه «التَّكْمِلَةَ» كالقُدُوري، وأوَّلَ الشَّرْح: أمَّا بعدُ، حمداً لله على نِعَمائِهِ ... إلخ، قال: لَمَّا كَتَبْتُ كِتَابَ «التَّكْمِلَةَ» عَرَضْتُهُ عَلَى بعضِ الْمُتَفَقِّهَةِ فَاسْتَحْسَنَهُ وَارْتَضَاهُ، فَالْتَمَسَ مِنِّي أَنْ أَضُمَّ إِلَى الْمَسَائِلِ شَيْئاً مِنَ الدَّلَائِلِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنْ كَلَامِ الْمَشَايخِ الْكِبَارِ عَنْ سَبِيلِ الْإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ، فَأَجَبْتُهُ. قَالَ الْقُدُوري: هَذَا كِتَابٌ يَجْمَعُ مِنْ فُرُوعِ الْفِقْهِ مَا لَمْ يَجْمَعُهُ غَيْرُهُ. وَقَدْ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ الشَّاشِيُّ يَقُولُ: مَنْ حَفِظَ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ أَحْفَظُ أَصْحَابِنَا، وَمَنْ فَهِمَهُ فَهُوَ أَفْهَمُ أَصْحَابِنَا، وَهُوَ كِتَابٌ مُخْتَلِفُ التَّرْتِيبِ؛ لِأَنَّهُ ابْتَدَأَهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كِتَاباً صَغِيراً ثُمَّ زَادَ فِيهِ بَعْدَ مُضِيِّ الْعِبَادَاتِ، فَلَمَّا تَجَاوَزَ الرِّهْنَ بَسْطُهُ<sup>(١)</sup> بَسْطاً مُسْتَوْفًى، وَقَدْ عَمِلْتُ عَلَى إِمْلَاءِ كِتَابٍ جَامِعٍ فِي شَرْحِهِ، أَعْتَمَدْتُ فِيهِ بَيَانَ الْفُرُوعِ وَالرُّوَايَاتِ، وَأَوْرَدْتُ مِنْ مَسَائِلِ<sup>(٢)</sup> الْخِلَافِ مَا يَسْتَقِلُّ بِهِ مَزِيدُ بَسْطٍ؛ لِأَنِّي اسْتَوْفَيْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابِ «التَّجْرِيدِ»، وَأُلْحِقُ بِفُرُوعِهِ مَا يَلِيقُ بِهَا لِيَعْتَدَلَ أَوَّلُ الْكِتَابِ وَآخِرُهُ فِي الْإِسْتِيفَاءِ، ثُمَّ أُلْحِقُ بِهِ مَا أَغْفَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ، وَأُسْتَوْفِي شَرْحَ جَمِيعِهِ، وَأَقْدِمُ عَلَى ذَلِكَ مَسْأَلَةً فِي تَقْدِيمِ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْجُمْلَةِ عَلَى سَائِرِ فُقَهَاءِ الْأَمْصَارِ ... إلخ.

١٦٠٤٨- ومن شُرُوحِهِ: شَرَحُ الْإِمَامِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> السَّمَرْقَنْدِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الْفِقْهَ فِي الدِّينِ حَبْلاً مَتِيناً بَيْنَ عِبَادِهِ ... إلخ.

(١) فِي م: «بَسْطٌ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «وَأَوْرَدَ فِيهِ مِنْ مَسَائِلَ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) لَا نَعْرِفُهُ.

١٦٠٤٩- ومن شروحه: شَرْحُ رُكْنِ الْأُئِمَّة... الصَّبَاغِي<sup>(١)</sup>، ذكره في «الْقُنْيَة».  
١٦٠٥٠- وَشَرْحُ<sup>(٢)</sup> الْإِمَامِ أَبِي<sup>(٣)</sup> الْعَبَّاسِ مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بن أَحْمَدَ الْمَحْبُوبِيِّ،  
المتوفى سنة...

١٦٠٥١- وَشَرْحُ<sup>(٥)</sup> غَرِيبِ أَحَادِيثِ شَرْحِ الْأَقْطَع: قَاسِمُ<sup>(٦)</sup> بن قَطْلُوبُغَا الْحَنْفِيُّ،  
مات ٨٧٩.

١٦٠٥٢- وله: «الترجيحُ والتَّصْحِيحُ على القُدُوري».

١٦٠٥٣- ومن شروحه: شَرْحُ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٧)</sup> الْأَمْدِيِّ، سَمَّاهُ: «الْمُهَمُّ الضَّرُوري».

١٦٠٥٤- وَشَرْحُ الْقُدُورِيِّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ<sup>(٨)</sup> بن الْحَسَنِ بن أَبِي عَوْفٍ الْإِمَامُ  
الْفَقِيهَ الْمَعْرُوفُ بِالْقَاضِي، ذَكَرَهُ عَلِيُّ الْقَارِي فِي «طَبَقَاتِهِ»، وَقَالَ: هُوَ  
الشَّرْحُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ بِالْقَاضِي.

١٦٠٥٥- وَشَرْحُ مُشْكِلَاتِ الْقُدُورِيِّ: الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو اللَّيْثِ نَصْرُ<sup>(٩)</sup> بن  
مُحَمَّدَ بنِ إِبْرَاهِيمَ السَّمَرَقَنْدِيِّ، وَهُوَ شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ كَذَا قِيلَ، وَفِيهِ نَظَرٌ.

---

(١) كتب ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف معلقاً: «وهو: عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن علي الصباغي أبو المكارم المدني الإمام ركن الأئمة ومفتي الأمة، تفقه على أبي اليسر محمد بن محمد البزدوي، له: شرح القدوري، قال الزاهدي في «المجتبى»: قد أورد في شرحه فوائد عظيمة لا توجد في غيره». (ولي الدين). وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٢٦.

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هكذا بخطه، وهو وهم، فالمحبوبي راوية جامع الترمذي، توفي سنة ٣٤٦هـ كما في تاريخ الإسلام ٨٣٨/٧، ولا نعرف سميّاً له، توفي قبل القدوري وهذا نتيجة النقل العشوائي عند المؤلف.

(٥) الواو منا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٩٨).

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) هكذا بخطه، وهو من تخبيصات المؤلف الذي لا يحسب ولا يدري من أين يحتطب، فالسمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥هـ، كيف له أن يشرح مشكلات القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، والله المستعان.

- ١٦٠٥٦- الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع في شرح القدوري: مُجلدٌ،  
للشيخ أبي<sup>(١)</sup> عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن رمضان، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَوْضَحَ  
السَّبِيلَ للسَّالِكِينَ... إلخ، وهو شَرْحٌ للمبتدئ بالقول.
- ١٦٠٥٧- ومن شروجه: شرحُ ناصر<sup>(٣)</sup> بن الحسين بن مهما العلوي البُستي.
- ١٦٠٥٨- ومن الشُّراح: نصْرُ<sup>(٤)</sup> بن محمد الخُتليّ الفقيه.
- ١٦٠٥٩- ومن شروجه: «حَدِّقُ العيون»، مختصرٌ ممزوجٌ «كالخلاصة»، أوَّلُه:  
الحمدُ لله على عواطفِ كرمِهِ... إلخ، لعبد الله<sup>(٥)</sup> بن حسين بن حسن بن  
حامد، ألفه للسُّلطان محمد أبي<sup>(٦)</sup> الفتح.
- ١٦٠٦٠- لخصّه الإمامُ ظهيرُ الدِّين محمد<sup>(٧)</sup> بن عمَر النوجابادي البُخاري  
الحنفي بمُستنصريّة بغداد، سنة ٦٦٨.
- ١٦٠٦١- واختصره الشيخُ الإمامُ أبو نصر عبد الرّحيم<sup>(٨)</sup> بن محمد بن يونس  
الموصليّ، مات ٦٧٠<sup>(٩)</sup>، بإشارة عطا ملك الجويني، وسَمَّاه: «جوامع الكلم  
الشريفة على مذهب الإمام أبي حنيفة»، أوَّلُه: الحمدُ لله الأزلّي... إلخ<sup>(١٠)</sup>.

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو محمد بن رمضان الرومي، ترجمته في: تاج التراجم، ص ٢٦٠، وهدية العارفين ٢/ ٤٠٥.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) ترجمته في: الباب ١/ ٤٢١، وتاج التراجم، ص ٣٥٦ وفيه أنه كان في حدود سنة ٦٠٠هـ،  
وسلم الوصول ٣/ ٣٦٩.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه عدة نسخ خطية في خزائن الكتب العالمية منها واحدة  
في راشد أفندي (١٣٥٥)، وثانية في جدة (٥٥١).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٦٨٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) هكذا تكرر عليه الكتاب من غير أن يدري، فقد تقدم في (١٦٠٤١).

١٦٠٦٢- مُختَصَرُ الكَرخي:

في فُرُوعِ الحَنَفِيَّةِ أَيْضًا، للإمام أبي الحُسَيْن عبد الله<sup>(١)</sup> بن الحُسَيْن الكَرخي، توفِّي سنة ٣٤٠.

١٦٠٦٣- وُشْرَحَ الإمام أبو الحُسَيْن أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد القُدُورِيُّ المذكورُ، توفِّي سنة ٤٢٨، أوَّلُه: الحمدُ لله وليَّ الحمد ومُستَحِقُّه... إلخ.

١٦٠٦٤- والإمام أبو بكر أحمد<sup>(٣)</sup> بن عليّ المعروف بالجِصَّاصِ الحَنَفِيّ، توفِّي سنة ٣٧٠<sup>(٤)</sup>. [١١٦٣]

١٦٠٦٥- مُختَصَرُ المُحِيط<sup>(٥)</sup>:

المسمَّى بالوسيلة، للقاضي العلامة بَدْر الدِّين محمود<sup>(٦)</sup> بن أحمد العَيْنِيّ، مات ٨٥٥.

١٦٠٦٦- مُختَصَرُ المُزَنِي:

في فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ، وهو أحدُ الكُتُبِ الخمس المشهورة بين الشَّافِعِيَّةِ التي يتداولونها أكثر تداول، وهي سائِرةٌ في كُلِّ الأمصار كما ذكره النَّوَوِيّ في «التَّهْذِيب». للشَّيْخ الإمام إسماعيل<sup>(٧)</sup> بن يحيى المُزَنِي الشَّافِعِيّ، توفِّي سنة ٢٦٤. وهو أولُ مَنْ صَنَّفَ في مذهبِ الشَّافِعِيّ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، تقدمت ترجمته في (٥١٣٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦).

(٤) علق الشيخ ولي الدين جار الله على هذا بقوله: «وشرحه أبو الفضل الكرمانى بعد شرح القدوري واختصر منه وسماه بالإيضاح، ثم جرد من ذلك مسائله وسماه بالتجريد وكلاهما مستغلان في بلادنا، وكان في التجريد مشتمل على مسائل مختصر الكرخي وشرحه، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة» (ولي الدين).

(٥) سقط هذا الكتاب من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

قال ابن سُرَيْج: تَخَرَّجَ مُخْتَصِرُ الْمَزْنِيِّ مِنَ الدُّنْيَا عَذْرَاءً، وَعَلَى مَنَوَالِهِ رَتَّبُوا، وَلِكَلَامِهِ فَسَّرُوا وَشَرَحُوا، وَالشَّافِعِيَّةُ عَاكِفُونَ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ <sup>(١)</sup> وَدَارِسُونَ لَهُ وَمُطَالَعُونَ بِهِ دَهْرًا، ثُمَّ كَانُوا بَيْنَ شَارِحِ مُطَوَّلٍ وَمُخْتَصِرِ مُعَلَّلٍ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمْ مُعْتَرِفٌ أَنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ مِنْ حَقَائِقِهِ غَيْرَ الْيَسِيرِ، كَابْنِ سُرَيْجٍ.

١٦٠٦٧- وَمِنْ شُرُوحِهِ: شَرْحُ أَبِي الطَّيِّبِ طَاهِرٍ <sup>(٢)</sup> بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبْرِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ <sup>(٣)</sup> ...

١٦٠٦٨- وَشَرْحُ أَبِي الْفُتُوحِ عَلِيِّ <sup>(٤)</sup> بَنِ عَيْسَى الشَّافِعِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ٧١٠.

١٦٠٦٩- وَشَرْحُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ <sup>(٥)</sup> بَنِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ فِي نَحْوِ ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ، تُوْفِّي سَنَةَ ٣٤٠.

١٦٠٧٠- وَشَرْحُ أَبِي حَامِدٍ أَحْمَدَ <sup>(٦)</sup> بَنِ عَامِرٍ الْمَرْوَزِيِّ، وَهُوَ كَبِيرٌ، تُوْفِّي سَنَةَ <sup>(٧)</sup> ...

١٦٠٧١- وَابْنُ سُرَاقَةَ <sup>(٨)</sup> مُحَمَّدَ <sup>(٩)</sup> بَنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ <sup>(١٠)</sup> ...

(١) «كَمَا قَالَ» سَقَطَتْ مِنْ م.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٩٨٦).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٥٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٤) إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى بْنِ سُلَيْمَانَ التَّغْلِبِيِّ، ابْنِ الْقَيْمِ، الشَّافِعِيِّ الْمَتُوْفِي

سَنَةَ ٧١٠ هـ وَالْمُتَرَجِّمُ فِي الْمَقْتَفَى ٤/ ٤٤٩، وَمَعْجَمُ شَيْخِ الذَّهَبِيِّ ٢/ ٣٨، وَأَعْيَانُ الْعَصْرِ

٣/ ٤٦٨، وَالْدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٤/ ١٠٩، وَغَيْرُهَا فَلَا نَعْرِفُهُ.

(٥) تَرْجُمَتُهُ فِي: تَارِيخُ الْخَطِيبِ ٦/ ٤٩٨، وَطَبَقَاتُ الشِّيرَازِيِّ، ص ١١٢، وَتَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ

وَاللُّغَاتُ ٢/ ١٧٥، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ١/ ٢٦، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٧/ ٧٣٥، وَغَيْرُهَا.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٢٧٩).

(٧) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٦٢ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٨) فِي م: «وَشَرْحُ أَبِي سُرَاقَةَ!» وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٤٨٨).

(١٠) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤١٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٦٠٧٢- وأبي عبد الله مسعود بن أحمد المسعودي<sup>(١)</sup>، توفي سنة... .

١٦٠٧٣- وأبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن مسعود، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٦٠٧٤- وشَرْحُ أبي عليّ حُسَيْن<sup>(٤)</sup> بن القاسم الطَّبْرِيّ، توفي سنة ٣٥٠  
المسمّى بـ«الإفصاح»<sup>(٥)</sup>.

١٦٠٧٥- والإمام<sup>(٦)</sup> أبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن أحمد الشاشيّ المسمّى بـ«الشافي»،  
توفي سنة ٥٠٧.

١٦٠٧٦- وشَمْسُ الدِّين محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد، وليس بتمام<sup>(٩)</sup>، توفي سنة  
٦٤٩<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) هكذا بخطه، وإنما هو محمد بن عبد الله (وسماه بعضهم: عبد الملك) بن مسعود بن أحمد المسعودي المروزي، أبو عبد الله المتوفى سنة نيف وعشرين وأربع مئة، ترجمته في: أنساب السمعاني ٢٥١/١٢، ووفيات الأعيان ٢١٣/٤، وطبقات السبكي ١٧١/٤، وقلادة النحر ٣/٣٦٠، وسلم الوصول ١٦٣/٣ وذكر الجميع أنه شرح مختصر المزني، وانظر تعليقنا على (٣٥٢٦).

(٢) وهو محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن مسعود المسعودي، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٦).

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) هكذا بخطه، وكذا سماه الخطيب في تاريخه ومن نقل عنه، والراجح «الحسن» كما تقدم في ترجمته في (٢١٩٣).

(٥) تقدم في حرف الألف باسم: «الإيضاح» (٢١٩٣)، وهو تحريف عن «الإفصاح»، كما بيّناه هناك، فتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٦) في م: «وشرح الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٨) هو محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بابن عدلان الكنائي، ترجمته في: أعيان العصر ٢٩٧/٤، وطبقات السبكي ٩٧/٩، والدرر الكامنة ٦٣/٥، وحسن المحاضرة ٤٢٨/١، وسلم الوصول ٨٢/٣.

(٩) في م: «وهو ليس بتمام»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما في مصادر ترجمته.



- ١٦٠٧٦م - ومحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله المَرْوَزِيّ، توفي سنة ٤٢٠.
- ١٦٠٧٧ - وأبي عليّ حُسَيْن<sup>(٢)</sup> بن شُعَيْب السَّنْجِي، توفي سنة ٤٣٠.
- ١٦٠٧٧م - وابن عَدْلَان محمد بن أحمد الكِنَانِيّ<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٧٤٩.
- ١٦٠٧٨ - ويحيى<sup>(٤)</sup> بن محمد المُنَاوِيّ<sup>(٥)</sup>، توفي سنة ٨٧١.
- ١٦٠٧٩ - وفي تفسير ألفاظه كتابُ محمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد الأزهرِيّ اللُّغَوِيّ، توفي سنة ٣٧٠.
- ١٦٠٨٠ - وعلّق<sup>(٧)</sup> ابنُ أبي هُرَيْرَةَ حَسَنُ<sup>(٨)</sup> بن حُسَيْن تعليقة كبيرة، توفي سنة ٣٤٥ نقل عنها أبو عليّ الطَّبْرِيّ.
- ١٦٠٨١ - وعلّق أيضًا<sup>(٩)</sup> أبو بكر... الصَّيْدَلَانِيّ<sup>(١٠)</sup>، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...
- ١٦٠٨٢ - ولابن أبي هُرَيْرَةَ المذكور أنفًا تعليقة أخرى في مُجلّد كلاهما قليل الوجود.

(١) هكذا تكرر عليه الشرح من غير أن يدري، وتقدم قبل قليل وهو محمد بن عبد الله المسعودي المروزي!!

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٥).

(٣) في م: «الكتاني»، مصحّف. وهكذا تكرر من غير أن يدري، فتقدم قبل قليل (١٦٠٧٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٥١).

(٥) في م: «ويحيى بن محمد الحدادي المناوي»، والمثبت من خط المؤلف، فلفظة «الحدادي» لا أصل لها في الأصل.

(٦) في م: «لأبي منصور محمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(٧) في م: «وعلّق عليه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢٥٣/٨، ووفيات الأعيان ٧٥/٢، وتاريخ الإسلام ٨٢٠/٧، وسير أعلام النبلاء ٤٣٠/١٥، ومراة الجنان ٢٥٣/٢، وطبقات السبكي ٢٥٦/٣، وغيرها.

(٩) في م: «وعلّق عليه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هو محمد بن داود بن محمد الداودي، وتقدمت ترجمته في (١٢٠١٠).

(١١) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧١ هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٠٨٣- وعليه زيادات لأبي بكر عبد الله<sup>(١)</sup> بن محمد النيسابوري، توفي سنة ٣٢٤.

١٦٠٨٤- واختصر<sup>(٢)</sup> الشيخ أبو محمد<sup>(٣)</sup>، يُعبر<sup>(٤)</sup> عنه بـ«المختصر» توفي سنة...

١٦٠٨٥- ولخص هذا المختصر الإمام أبو حامد محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الغزالي، سمّاه: «عنقود المختصر ونقاوة المختصر».

١٦٠٨٦- «والمختصر من المختصر» كتاب آخر أيضاً، لأبي الحسن شيث بن إبراهيم العبادي<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٥٩٩.

١٦٠٨٧- ونظّمه<sup>(٧)</sup> أبو الرجاء محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد الأسواني، توفي سنة ٣٣٥.

١٦٠٨٨- ومن شروحه: شرح الشيخ القاضي زكريّا<sup>(٩)</sup> بن محمد الأنصاري، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٦٠٨٩- وصنّف ابنُ القاصّ أحمدُ بن أحمد<sup>(١١)</sup> الطبري كتاباً في التوسط

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٣٣٩/١١، وطبقات الشيرازي، ص ١١٣، والأنساب ٢٣٥/١٣، وتاريخ دمشق ١٨٣/٣٢، وتاريخ الإسلام ٤٩١/٧، وسير أعلام النبلاء ٦٥/١٥، وطبقات السبكي ٣١٠/٣، وغيرها.

(٢) في م: «واختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٤) في م: «وهو الذي يعبر عنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «القناوي»، وتقدمت ترجمته في (١٠٣٦).

(٧) في الأصل: «ونظّم».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) في م: «أحمد بن أبي أحمد»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: محمد، وتقدمت ترجمته في (٤٦٦).

بينه، ويَبَيِّنُ فيه ما اعترضه<sup>(١)</sup> على الشافعيّ، في مُجلّد، يُرَجِّحُ الاعتراضَ تارةً ويدفعُه أخرى.

١٦٠٩٠- ومن شُرُوحه: شَرْحُ أَبِي الْحَسَنِ الْجُورِيِّ<sup>(٢)</sup>، سَمَّاه: «المُرشد»، ذَكَرَهُ السُّبُكِّيُّ<sup>(٣)</sup> في ترجمة أحمد بن يحيى.

١٦٠٩١- وَشَرْحُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْبَصْرِيِّ<sup>(٤)</sup>، ذَكَرَهُ أَيْضًا. [١٦٣ب]

• مُخْتَلَفُ الْحَدِيثِ. سَبَقَ فِي اخْتِلَافِ الْحَدِيثِ.

١٦٠٩٢- مُخْتَلَفُ الرِّوَايَةِ:

فِي الْخِلَافِيَّاتِ، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي<sup>(٥)</sup> اللَّيْثِ نَصْرٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ، مَاتَ ٣٧٥، مُجلّد، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَتَفَرِّدِ بِذَاتِهِ... إلخ. ومن شروح المنظومة<sup>(٧)</sup> أَيْضًا، كَذَا فِي «الفُصُولَيْنِ» بِرَمَزٍ: مَخ.

١٦٠٩٣- مُخْتَلَفُ الرِّوَايَةِ:

مُجلّد، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ عَلَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْمَعْرُوفِ بِالْعَلَاءِ الْعَالِمِ، مَاتَ ٥٥٢، قَالَ: فَصَدْتُ فِيهِ أَنْ أَكْتُبَ مَسَائِلَ مُخْتَلَفِ الرِّوَايَةِ

---

(١) فِي م: «اعترض به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هُوَ عَلِيٌّ بْنُ الْحَسَنِ الْجُورِيِّ، تَرْجَمْتُهُ فِي: إِكْمَالِ ابْنِ نَقْطَةَ ٣٩١/٢، وَطَبَقَاتِ السَّبْكِ ٤٥٧/٣، وَطَبَقَاتِ الشَّافِعِيِّينَ لِابْنِ كَثِيرٍ ٣٦٣/١، وَتَوْضِيحِ الْمَشْتَبِهَةِ ٥١٨/٢، وَطَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ لِابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ١٢٩/١، وَسَلَمِ الْوُصُولِ ٣٦١/٢.

(٣) طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ ٦٥/٢. وَانْظُرْ ٤٥٧/٣.

(٤) لَمْ نَقِفْ عِنْدَ السَّبْكِ فِي طَبَقَاتِهِ مِثْلَ هَذَا، وَلَا نَعْرِفُ بِصَرِّهِ اسْمَهُ عَبْدِ الْجَبَّارِ سِوَى الْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ الْبَصْرِيِّ الْمَعْتَزَلِيِّ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ هُوَ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الْمَنَعَمِ الْبَصْرِيِّ قَاضِي الْبَصْرَةِ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٩٥ هـ بِالْبَصْرَةِ (الْكِتَابُ الْمُسَمَّى بِالْحَوَادِثِ، ص ٥٢٩).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٢٥٠٥).

(٧) هَكَذَا بِخَطِ الْمَوْئَلَفِ، وَقَدْ كَتَبَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِخَطِّ صَغِيرٍ فَوْقَ مُخْتَلَفِ الرِّوَايَةِ، فَلَعَلَّ الصُّوَابَ: «وَهُوَ مِنْ شُرُوحِ الْمَنَظُومَةِ»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمْتُهُ فِي (٥١٨٩).

وأرسم لخلاف كل واحد من الأئمة باباً على الترتيب الذي رتبّه بعض أستاذنا<sup>(١)</sup>،  
إلا أنهم أوردوا الكتب كلها في كل باب، وأنا أوردُ كلها في كل كتاب وأذكر في  
كل مسألة نكتة شافيةً وحجةً كاملة، أوّله: الحمد لله المتعزّز بذاته... إلخ.

١٦٠٩٤- المُختلِف والمُؤتلف في أسماء الرجال<sup>(٢)</sup>:

صنّف فيه: الحافظ أبو الحسن<sup>(٣)</sup> عليّ<sup>(٤)</sup> بن عمر الدارقطني البغدادي،  
توفي سنة ٣٨٥ كتاباً حافلاً.

١٦٠٩٥- أخذ منه الحافظ أبو بكر أحمد<sup>(٥)</sup> بن عليّ الخطيب البغدادي، ومن  
«مُشتبه النسبة» وزاد عليهما وجعله كتاباً سَمّاه: «المؤتلف تكملة  
المختلِف»، وتوفي سنة ٤٦٣.

١٦٠٩٦- وجاء الأمير أبو نصر<sup>(٦)</sup> عليّ<sup>(٧)</sup> بن هبة الله ابن مأكولا فزاد عليه  
وجعله كتاباً حافلاً سَمّاه: «الإكمال»، أجاد فيه، وتوفي سنة ٤٨٧<sup>(٨)</sup>.  
واستدرك عليهم ما فاتهم في كتاب آخر<sup>(٩)</sup>.

---

(١) هكذا بخطه، ولعله أراد أن يكتب «أستاذنا» فكتب «أستاذنا».

(٢) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «قالوا: أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس؛ لأنه  
شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده». قال بشار: هذا قول أبي إسحاق  
النجيري، مذكور في مقدمة كتاب عبد الغني بن سعيد المصري.

(٣) كتب المؤلف أولاً: «للحافظ أبي الحسن» ثم كتب فوقها: «صنّف فيه»، فعدلنا العبارة على  
ما أراد المؤلف بعد زيادة «صنّف فيه».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٦) في م: «الأمير الحافظ أبو نصر»، ولفظة «الحافظ» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) ترجمته في: تاريخ دمشق ٢٦٣/٤٣، ومعجم الأدباء ١٩٨٦/٥، وإكمال ابن نقطة ١٥١/١،  
ووفيات الأعيان ٣/٣٠٥، وتاريخ الإسلام ٥٨١/١٠، وسير أعلام النبلاء ٥٦٩/١٨، وفوات  
الوفيات ١١٠/٣، والوفاء بالوفيات ٢٨٠/٢٢، ومروءة الجنان ١٠٩/٣، وغيرها.

(٨) هكذا بخطه، وقيل أنه توفي سنة ٤٧٥ هـ.

(٩) هو كتاب «تهذيب مستمر الأوهام» المطبوع المنتشر المشهور.

١٦٠٩٧- ثم جاء الحافظ أبو بكر محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي وذيّل على «الإكمال» في مُجلّد.

• - وجمّع كتابًا آخر سمّاه: «التقييد» لمعرفة رُواة السُّنن والأسانيد<sup>(٢)</sup>، ومات سنة ٦٢٩.

• - ومن هذا النوع: «الكمال» و«تهذيبه»<sup>(٣)</sup> و«المُسْتَبَه»<sup>(٤)</sup> للذهبي، و«تبصير المُنتَبه»<sup>(٥)</sup> لابن حجر.

١٦٠٩٨- «والذَّيْل» على كتاب ابن نقطة، لأبي حامد ابن الصَّابُوني<sup>(٦)</sup>.

١٦٠٩٩- ومنصُور<sup>(٧)</sup> بن سليم، مات ٦٧٢<sup>(٨)</sup>.

١٦١٠٠- والذَّيْل عليهما، لعلاء الدِّين مُغلَطاي<sup>(٩)</sup> بن قَليج، مات ٧٦٢، وهو ذيلٌ كبيرٌ، لكنّ أكثره أسماءُ الشعراء وأنسابُ العرب.

١٦١٠١- المُخْتَلِفُ والمُؤْتَلَفُ في أسماءِ الشعراء:

لأبي القاسم الحَسَن بن بِشَر الآمِدِيّ، توفّي سنة ٧٣١<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٦٢٩ هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٨٩٠).

(٢) تقدّم في حرف التاء.

(٣) هذا خطأ فاحش، فلا علاقة لهذين الكتّابين بكتب المؤلف والمختلف، وقد تقدّم ذكرهما.

(٤) سيأتي في موضعه.

(٥) تقدّم في حرف التاء.

(٦) هو كتاب «تكملة إكمال الإكمال» الذي حققه شيخنا علامة العراق مصطفى جواد يرحمه الله،

وتقدّمت ترجمته في (٣٥٦١).

(٧) تقدّمت ترجمته في (٢٨٢٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٦٧٣ هـ كما هو مشهور.

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٠٤٣).

(١٠) هكذا بخطه، انقلب عليه تاريخ الوفاة فكانه أراد أن يكتب ٣٧١ فكتب ٧٣١، والصواب

في وفاته سنة ٣٧٠ كما تقدّم في ترجمته (٤٢٩٣).

١٦١٠٢- الْمُخْتَلِفُ وَالْمُؤْتَلَفُ فِي أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ:

لأبي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن حَبِيبِ الْبَغْدَادِيِّ النَّخْوِيِّ، تُوْفِيَ سنة ٢٤٥.

١٦١٠٣- الْمُخْتَلِفُ وَالْمُؤْتَلَفُ:

في الْأَنْسَابِ، لأبي الْفَضْلِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بن طَاهِرِ بن عَلِيِّ الْمَقْدِسِيِّ، وهو: مختَصَرٌ على الْحُرُوفِ أَيْضًا.

١٦١٠٤- الْمُخْتَلِفُ وَالْمُؤْتَلَفُ فِي مُشْتَبِهَةِ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ:

لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بن سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ الْمَقْدِسِيِّ<sup>(٣)</sup>، تُوْفِيَ سنة ٤٠٤<sup>(٤)</sup>.

١٦١٠٥- وله: مُشْتَبِهَةُ النِّسْبَةِ أَيْضًا.

١٦١٠٦- وأبي أَحْمَدَ حَسَنٍ<sup>(٥)</sup> بن عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ، تُوْفِيَ سنة ٣٨٢.

١٦١٠٧- وأبي الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بن أَحْمَدَ الْأَبْيُورْدِيِّ، تُوْفِيَ سنة ٥٠٧.

١٦١٠٨- وأبي الْبَرَكَاتِ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِيٍّ<sup>(٧)</sup> بن عَثْمَانَ الْمَارْدِينِيِّ، تُوْفِيَ سنة ٧٥٠: في أَنْسَابِ الْعَرَبِ.

١٦١٠٩- ولأبي الْقَاسِمِ يَحْيَى<sup>(٨)</sup> بن عَلِيِّ الْحَضْرَمِيِّ ابْنِ الطَّحَّانِ الْمِصْرِيِّ الْمَوْرُخِ، مات ٤١٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب صوابه: «المصري» كما هو مشهور في ترجمته المتقدمة في (٤٣٣).

(٤) كتب المؤلف أولاً: «٦٩٦» ثم ضرب عليها وكتب «٤٠٤» وصحح عليها، وكله خطأ صوابه سنة ٤٠٩ كما هو مشهور في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٠١).

١٦١١٠- المُخْتَلِفَات<sup>(١)</sup> في فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ:

لأبي اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيِّ<sup>(٢)</sup>، كذا في «فهرس جامع الفُصُولَيْن».

١٦١١١- وللْقَاضِي أَبِي عَاصِمٍ الْعَامِرِيِّ<sup>(٣)</sup>: المُخْتَلِفَاتُ الْقَدِيمَةُ لِلْمَشَايخِ،  
بَرَمِزٍ: فَق.

١٦١١٢- مُخَدَّرَاتُ الْقُصُورِ فِي تَارِيخِ أَهْلِ الْعُصُورِ<sup>(٤)</sup>.

١٦١١٣- مُحَدَّرَةُ الْإِخْوَانِ مِمَّا يَقَعُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعَلٍ أَوْ اعْتِقَادٍ يَلْزَمُ مِنْهُ الْكُفْرَانُ:  
لِلشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> الْمَوْصِلِيِّ الشَّيْبَانِي،  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْحَلِيمِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ... إلخ.

١٦١١٤- الْمَخْرُجُ<sup>(٨)</sup> فِي...

لأبي الطَّيِّبِ طَاهِرٍ<sup>(٩)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبْرِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٠.

١٦١١٥- مَخْزَنُ الْأَسْرَارِ:

فَارَسِيٌّ، مَنْظُومٌ، فِي مُزَاخَفَاتِ الْبَحْرِ السَّرِيعِ، لِلشَّيْخِ نِظَامِيِّ، وَهُوَ:  
الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ يَوْسُفُ<sup>(١٠)</sup> بْنُ مُؤَيَّدِ الْكَنْجَوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١١)</sup>... وَهُوَ

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مُخْتَلِفَات».

(٢) هُوَ نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٧٥هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٥٠٥).

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَامِرِيِّ، تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٥٤٩).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مَنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٦) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٧هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩١٩١).

(٧) فِي م: «بْنُ مُحَمَّدٍ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «مَخْرَج».

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٩٨٦).

(١٠) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: إِلْيَاسُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مُؤَيَّدِ الْكَنْجَوِيِّ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ

فِي (٩٠٦).

(١١) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٨٦هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

مشمّل على عشرينَ مقالة، أوّلُهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هست كليلد دركنج حكيم... إلخ. من خمسَتِه. نَظْمُه لبهرام شاه المَنجَكِيّ والي أرزنجان، وأتمّه في ٢٤ ربيع الأول سنة ٥٥٩ هـ. ويرابنج هزار دينار سرخ وبنج استرراهور بجائزه فرستاده جهان آرا.

١٦١١٦- وفي جوابه وبجره مثنوي، لخُسرُو<sup>(١)</sup> الدّهْلويّ، المتوفّى سنة<sup>(٢)</sup>...

١٦١١٧- وخواجو<sup>(٣)</sup> الكرمانيّ، المتوفّى سنة<sup>(٤)</sup>...

١٦١١٨- وشَرَحُه شَمْعِي<sup>(٥)</sup> بالتركي لغَضَنُفر آغا.

١٦١١٩- وشَرَحُه بدرُ البَلُخيّ<sup>(٦)</sup> بالفارسي.

١٦١٢٠- مخزَنُ الأسرار<sup>(٧)</sup>:

في النارنجيات.

١٦١٢١- مخزَنُ الإنشاء:

فارسيّ، لمُعِين الدّين حُسَيْن<sup>(٨)</sup> بن عليّ الواعظِ الكاشفِيّ، توفيّ سنة<sup>(٩)</sup>... رَتَبَه على عنوانٍ وثلاثِ صحائفٍ وخاتمة، أوّلُهُ: حمد خداوند... إلخ.

العُنوانُ في «أدب الكاتب».

١- في الخطايبات. ٢- في الجوابيات.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) هو محمد بن علي الكرمانيّ، وتقدّمت ترجمته في (٦٤٢٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) هو مصطفى بن محمد القسطنطينيّ، المتوفّى سنة ١٠٠٥ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٣٥٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠ هـ، كما بيّنا سابقاً.



٣- في أحوال الضروري.

والخاتمة: في الأدعية والأئنية.

ألفه للسلطان حسين ومير عليشير الوزير. [١٦٤أ]

١٦١٢٢- مخزنُ البلاغة:

في التاريخ، لأبي الفضل عبيد الله<sup>(١)</sup> بن أبي النصر أحمد بن علي ابن الميكال<sup>(٢)</sup>، ذكره صاحب «روضة الصفاء».

١٦١٢٣- مخزنُ الفقه:

في فروع الحنفيّة، للشيخ مُصلح الدين موسى<sup>(٣)</sup> بن موسى الأماسي، توفي سنة... جَمَعَ فيه<sup>(٤)</sup> عشرةً من المتون، وأشار باسم الكتاب إلى مأخذه، فالميم: «المَجْمَعُ»، والخاء: «المختار»، والزاي: «الكنز»، والنون: «النقاية»، والألف واللام: «الذُرُّ» و«لِطَائِفُ الإِشَارَاتِ»، والفاء: «الكافي»، والقاف: «الوقاية»، والهاء: «الهداية». وعددُ مسائله تسعة آلاف ومِئتانِ وثمانِ وستونَ مسألة. وقال في ديباجته: إِنَّ الْمُفْتِيَّ فِي الرُّومِ أَشَارَ إِلَى جَمْعِهِ مِنْ قِبَلِ السُّلْطَانِ بَايَزِيدَ خَانٍ.

١٦١٢٤- ثم كتب لعبادته شرحًا بلغ ثلاثين كُرَاسَةً بخطه الدقيق، واختار في ترتيبه طريقًا حسنًا.

١٦١٢٥- مخزنُ في:

بلغته الترك، لمير صدر الدين<sup>(٥)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٤٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٥٧).

(٢) هو المعروف بالميكالي.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٥٢، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٩، وهدية العارفين ٢/ ٤٨١ وفيه وفاته سنة ٩٣٨هـ.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) لا نعرفه.

١٦١٢٦- مخزن المعاني:

قصيدة، لأهلي الشيرازي<sup>(١)</sup>، اسمه تاريخه، أوله:

منت ايزدرا كه صنع أوكل أزخار آورد      خاك ما از قطرة آبی بديدار آورد

١٦١٢٧- مخزن اللغة<sup>(٢)</sup>:

مجلد، لبعض العلماء، ألفه لولده محمد، أخذه من كتاب «العین» و«ديوان الأدب» و«ديباج الأسماء» و«البلغة»، ورُتب<sup>(٣)</sup> على حروف المعجم للصبيان.

١٦١٢٨- وترجم بالفارسية، أوله: الحمد لله الذي أكرمنا بسنة نبیه وكتابه... إلخ.

١٦١٢٩- مخزن الواعظين<sup>(٤)</sup>:

مختصر، على أبواب، جمعها من كتب الأحاديث، أوله: الحمد لله جعل العلماء ورثة الأنبياء... إلخ.

١٦١٣٠- المخزون<sup>(٥)</sup> في تسليّة المحزون<sup>(٦)</sup>:

ذكره السخاوي في «ارتياح الأكباد».

١٦١٣١- المخصّص في اللغة:

لابن سيده، أبي الحسن عليّ<sup>(٧)</sup> بن إسماعيل اللغوي، المتوفى سنة ٤٥٨. ألفه قبل «المحكم»، ذكر<sup>(٨)</sup> في أوله أنه على ترتيبه.

١٦١٣٢- مخلص الفرائض:

---

(١) هو محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «مخزون».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٨) في الأصل: «ذكره».

مختصر، لحاجي حسن<sup>(١)</sup> بن عثمان بن حسام الدين الأقسرائي، المتوفى سنة... أوله: الحمد لله وارث<sup>(٢)</sup> الأرض ومن عليها... إلخ.

١٦١٣٣- المخلصيات<sup>(٣)</sup> من أجزاء الأحاديث<sup>(٤)</sup>:

من حديث أبي طاهر محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحمن بن<sup>(٦)</sup> العباس بن مخلص<sup>(٧)</sup> الذهبي.

١٦١٣٤- المخلصات<sup>(٨)</sup> الأدبية:

لسراج<sup>(٩)</sup> القاضي، لغة منظومة فارسية بالعربية، في أربعة وعشرين بحراً من بحور العجم.

• مدار الفحول في شرح منار الأصول. يأتي.

١٦١٣٥- مدارج الإخلاص:

للإمام عبد الكريم<sup>(١٠)</sup> بن هوازن القشيري، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...

١٦١٣٦- مدارج الأنس:

للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد<sup>(١٢)</sup> بن محمد الغزالي، توفي

سنة ٥٠٥.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «الذي الوارث».

(٣) في الأصل: «مخلصيات».

(٤) في م: «الحديث»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٣٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧١٣).

(٦) في م: «لابن» وهو تحريف ظاهر.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهو: بن عبد الرحمن بن زكريا، والمخلص لقبه.

(٨) في الأصل: «مخلصات».

(٩) لا نعرفه.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٥هـ، كما هو مشهور.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

١٦١٣٧- مدارجُ السَّالِكِينَ:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن عليّ ابن الجَوْزِي، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٦١٣٨- مدارجُ السَّالِكِينَ إلى رُسُوم طريقِ العارِفِينَ:

للشَّيْخ عبد الوهاب<sup>(٣)</sup> الشَّعْرَانِي، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين ... إلخ.

رُتَّب على خمسة أبواب:

١- في ذِكر سَنَدِه. ٢- في آدابِ المُريد.

٣- في آدابِ المُريد مع شَيْخِه. ٤- في آدابِه مع إخوانِه.

٥- في مقالاتِ الشُّيوخ.

• مدارجُ السَّالِكِينَ في شَرْح منازلِ السَّائِرِينَ. يأتي.

١٦١٣٩- المَدَارِجُ والمَعَارِجُ:

للشَّيْخ الإمام أبي<sup>(٤)</sup> المَكَارِم رُكْن الدِّين علاءِ الدَّوْلَةِ السَّمْنَانِي<sup>(٥)</sup>.

١٦١٤٠- مَدَارِجُ العَارِجِ في الوَارِدِ الطَّارِدِ بِشَبْهَةِ المَارِدِ:

للشَّيْخ علاءِ الدَّوْلَةِ أَحْمَد<sup>(٦)</sup> بن محمد بن أَحْمَد السَّمْنَانِي، توفّي

سنة<sup>(٧)</sup> ... كَتَب فيه واردة تَرَدُّدُ عَلَيْهِ في «مَدَارِجِ المَعَارِجِ»<sup>(٨)</sup>.

١٦١٤١- مَدَارِجُ الكَمَالِ إلى مَعَارِجِ الوِصَالِ:

لأَفْضَلِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> الكَاشِي، أوَّلُه: لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٧).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هو أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٢١).

(٦) تقدّمت ترجمته في (٤٢١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) هكذا سَمَّاهُ هنا، وقال قبل قليل: «المَدَارِجُ والمَعَارِجُ».

(٩) تقدّمت ترجمته في (٥٣١١).

فلا أوَّلَ له... إلخ. ذكر فيه أنه سأله جماعة من الإخوان وصِيَّةَ جامعةٍ لخير الدارين، فكتبه، ورُتِّبَ<sup>(١)</sup> على ثمانية أبواب.

١٦١٤٢- مداركُ التَّنْزِيلِ وحقائقُ التَّأْوِيلِ:

في التفسير، للإمام حافظ الدين عبد الله<sup>(٢)</sup> بن أحمد النسفي، توفي سنة ٧٠١، أوَّلُه: الحمدُ لله المُنْزَه بذاته عن إشارة الأوهام... إلخ. وهو كتابٌ وَسَطٌ في التأويلات جامعٌ لوجوه الإعراب والقراءات، متضمنًا لدقائق علم البديع والإشارات، حاليًا بأقاويل أهل السنة والجماعة، خاليًا عن أباطيل أهل البدع والضلالة، ليس بالطويل المُمِلُّ ولا بالقصير المُخِلُّ.

١٦١٤٣- اختصره الشيخ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر ابن العيني، وزاد فيه، توفي سنة ٨٩٣.

١٦١٤٤- ورأيتُ في ترجمة بُرهانِ الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٦٨٧، أنه اختصر «المدارك»، لعلَّه «مداركُ العقول» على ما يقتضيه التاريخ.

١٦١٤٥- مداركُ العقول:

لأبي المعالي عبد الملك<sup>(٥)</sup> بن عبد الله الجويني الشافعي المعروف بإمام الحرمين، لم يُتِمَّه، توفي سنة ٤٧٨.

١٦١٤٦- مداركُ المَرَامِ في مسالكِ الصَّيَامِ:  
للقسطلاني<sup>(٦)</sup>.

---

(١) في م: «ورتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٦) هو أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

١٦١٤٧- مُداوأة النفوس :

للشيخ الإمام أبي<sup>(١)</sup> محمد علي<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن سعيد ابن حزم الأندلسي .

١٦١٤٨- مُدَبَّجَةُ رِهَانِ الْأَذْهَانِ فِي مَدَى ذِكْرِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ عَلَى مَمَرِ الْأَزْمَانِ :

لأبي الفضل عبد المنعم<sup>(٣)</sup> بن عمر الجلياني . وهي المُدَبَّجَةُ الْقُدْسِيَّةُ التي<sup>(٤)</sup> أنشأها في غُرَّةِ سَنَةِ ٥٨٩ هـ ، لِلنَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ يَوْسُفَ ، وَهِيَ أَوَّلُ « دِيْوَانِ الْمَبَشِّرَاتِ وَالْقُدْسِيَّاتِ » لَهُ .

١٦١٤٩- الْمُدْبِرَاتُ الْعَالِيَةُ<sup>(٥)</sup> :

فِي النُّجُومِ ، لِصَاحِبِ « الْكَنْزِ الْمُطْلَسَمِ » .

١٦١٥٠- الْمُدَّخَرُ لِلْمُفْتَخَرِ :

لأبي الفتح عثمان<sup>(٦)</sup> بن عيسى البلطي ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٠ هـ<sup>(٧)</sup> ، جَمَعَ فِيهِ أَنْوَاعَ الْبَدِيعِ مِنْ مُعَارَضَتِهِ لِلْأَفَاضِلِ .

١٦١٥١- الْمَدْخَلُ إِلَى تَقْوِيمِ اللِّسَانِ وَتَعْلِيمِ الْبَيَانِ :

لأبي عبد الله محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد بن هشام اللَّخْمِي النَّحْوِي<sup>(٩)</sup> ، مَاتَ حُدُودَ سَنَةِ ٥٧٠ هـ<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَبُو » .

(٢) تَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٦ هـ ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (١٧٩) .

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٣ هـ ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٤٤٤) .

(٤) فِي م : « الَّذِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « مَدْبِرَاتُ عَالِيَةٍ » .

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٢٦٩) .

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، صَوَابُهُ : سَنَةَ ٥٩٩ هـ ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا .

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ فِي (٥٥٨٦) .

(٩) فِي م : « اللَّغْوِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ .

(١٠) هَكَذَا بِخَطِّهِ ، وَهُوَ غِلَطٌ تَابِعٌ فِيهِ الصَّفْدِيُّ فِي الْوَاقِفِ ، وَالصَّوَابُ سَنَةَ ٥٧٧ هـ كَمَا بَيَّنَّا فِي تَرْجَمَتِهِ الْمَتَقَدِّمَةِ .

١٦١٥٢- مَدْخُلٌ إِلَى عِلْمِ أَحْكَامِ النُّجُومِ<sup>(١)</sup>:

وهو على سَتَيْنَ بَابًا، كُلُّ بَابٍ مَنْفَرِدٌ فِي مَعْنَاهُ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَ السَّمَاءَ بِمَصَابِيحٍ... إلخ.

١٦١٥٣- الْمَدْخُلُ إِلَى عِلْمِ الْحُرُوفِ:

لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَرَبِيٍّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٣)</sup>...  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتْلِمِ أَسْرَارَهُ... إلخ. قَالَ: أَذْكَرُ فِيهِ بَعْضُ مَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ  
الْحُرُوفُ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعُلُومِ.

١٦١٥٤- مَدْخُلٌ إِلَى عِلْمِ الْحِيلِ:

فِي جَرِّ الْأَنْقَالِ، لِبَيُوسٍ<sup>(٤)</sup>.

١٦١٥٥- الْمَدْخُلُ إِلَى عِلْمِ الشُّعْرِ:

لِابْنِ مِقْسَمٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ حَسَنٍ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٥٣<sup>(٦)</sup>.

١٦١٥٦- الْمَدْخُلُ إِلَى عِلْمِ الصَّحِيحِ:

لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمِ النَّيْسَابُورِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

١٦١٥٧- الْمَدْخُلُ إِلَى عِلْمِ الْمَنْطِقِ وَالْإِلَهِيِّ:

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٣٨ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٤) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٧).

(٦) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: ٣٥٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٦١).

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٠٥ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

للموفق أبي يوسف يعقوب<sup>(١)</sup> بن غنائم السَّامِرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، المتوفَّى  
حدودَ سنةٍ ستِّ مئةٍ<sup>(٢)</sup>. [١٦٤ب]

١٦١٥٨- المَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ الْمَنْطِقِ وَالْإِلَهِيِّ<sup>(٣)</sup>:

لأبي يعقوبَ إِسْحَاقَ<sup>(٤)</sup> بن سُلَيْمَانَ الْإِسْرَائِيلِيَّ الْقَيْرَوَانِيَّ، مات  
٣٢٠هـ<sup>(٥)</sup>.

١٦١٥٩- مَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ النُّجُومِ:

لأبي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٦)</sup> بن مُحَمَّدِ السَّرْحَسِيِّ الطَّبِيبِ، توفِّي سنة ٢٨٦هـ<sup>(٧)</sup>.

١٦١٦٠- وللخصيبي<sup>(٨)</sup> مختَصَرٌ مُرْتَّبٌ عَلَى خَمْسَةِ فُصُولٍ.

١٦١٦١- ومنظومٌ، من إنشاءِ مَبَارِكٍ<sup>(٩)</sup> الْغُورِيِّ<sup>(١٠)</sup>.

١٦١٦٢- ولأبي نَصْرٍ الْقُمِّيَّ<sup>(١١)</sup>، أَلْفُهُ سنة ٣٥٧هـ، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَطَرَ

الْعِبَادَ... إلخ، ويشتملُ على خمسِ مقالاتٍ وأربعةٍ وستينَ فصلاً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥١٢).

(٢) أعاد المؤلف ذكر هذا الكتاب فقال: «المدخل إلى علم المنطق والإلهي للموفق السامري المذكور في شراح كليات القانون» ثم كتب بعد ذلك الكتاب الآتي بعده. وتاريخ وفاته خطأ، صوابه: سنة ٦٨١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) سقط هذا العنوان من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٥) هكذا بخطه، والمحمفوظ أنه توفي في حدود هذه السنة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) في م: «٣٤٦ ست وأربعين وثلاث مئة» ولا أدري من أين جاءوا بها، فالمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدم في (٥٢٣٣).

(٩) لم نقف على ترجمة له.

(١٠) في الأصل: «غوري».

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩).



١٦١٦٣- مَدْخَلٌ إِلَى عِلْمِ النُّجُوم<sup>(١)</sup>:

لبعض الأفاضل، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الملك<sup>(٢)</sup> الحقُّ المُبين... إلخ. أَلْفُهُ  
لسيفِ الدَّولة، وَجَمَعَ من<sup>(٣)</sup> أقاويل المتقدمين كلَّ ما يُحتاجُ إليه في الصَّناعة،  
وَجُعِلَ<sup>(٤)</sup> على خمسةِ فصول:

- ١- في أحوال الفلكِ البروج<sup>(٥)</sup>. ٢- في طبائع الكواكبِ السَّيَّارة.
- ٣- فيما يَعْرِضُ لها. ٤- في تفسيرِ سِمَاتِ المنجِّمين.
- ٥- في السَّهَام<sup>(٦)</sup>.

١٦١٦٤- المَدْخَلُ إِلَى الهَنْدَسَةِ:

لأبي القاسمِ أَصْبَغَ<sup>(٧)</sup> بن محمد بن السَّمُحِ الغَرْنَاطِيّ، توفِّي سنة ٤٢٦.

١٦١٦٥- المَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ الهَيْئَةِ:

لأحمد<sup>(٨)</sup> بن محمدِ المنجِّم، أَلْفُهُ على ثلاثينَ بابًا في عصرِ المأمون.  
احتَوَى على كتابِ بَطْلَمَيْوسَ بأوضحِ العبارة.  
●- المَدْخَلُ إِلَى كتابِ العَيْنِ. مرَّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كتب المؤلف هنا «الملك الحق»، وقوله: «الحمد لله» ذكرناه من النص الذي كرره، كما سيأتي.

(٣) في م: «وجمع فيه من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «الفلك والبروج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كرر المؤلف هذا العنوان فقال: «المدخل إلى علم النجوم لعبد العزيز بن عثمان القبيصي

أوله: الحمد لله الملك الحق المبين... إلخ. جعله خمسة فصول»، فلعله ظنه كتابًا آخر،

والله أعلم، فالمؤلف كثير التخليط فقد ذكره ثالثة فقال: «مدخل النجوم للقبيصي»، كما

سيأتي بعد قليل، نسأل الله العافية.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٨) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص ٦٥، وسلم الوصول ١/ ٢٢٨.

١٦١٦٦- المَدْخَلُ إِلَى الْمَقْصِدِ:

لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيٍّ الْعَرَبِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَهُوَ نَفْسُ الْحَمْدِ عَلَى مَا تُصَوِّرُ فِي قَلْبِ مُؤْمِنٍ بِهِ... إلخ.

١٦١٦٧- مَدْخَلُ أَهْلِ<sup>(٢)</sup> الْفَقْهِ وَاللِّسَانِ:

لِلشَّيْخِ عَمَادِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْوَاسِطِيِّ.

١٦١٦٨- مَدْخَلُ التَّدْبِيرِ وَعُنْوَانُ الْإِكْسِيرِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَيْدَمَرَ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَلِيٍّ الْجَلْدَكِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... أَلْفَهُ بِصَفْدٍ، وَهُوَ مِنْ رِجَالِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ.

١٦١٦٩- مَدْخَلُ السُّلُوكِ إِلَى مَنَازِلِ الْمُلُوكِ:

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> الْغَزَالِيِّ<sup>(٧)</sup>.

١٦١٧٠- مَدْخَلُ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ:

لِلْإِمَامِ ابْنِ الْحَاجِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ<sup>(٩)</sup> الْعَبْدَرِيِّ الْفَاسِيِّ الْمَالِكِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٧ هـ. قَالَ ابْنُ حَجَرٍ<sup>(١٠)</sup>: كَثِيرُ الْفَوَائِدِ، كَشَفَ

---

(١) توفى سنة ٦٣٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) قوله: «أهل» سقط من م.

(٣) توفى سنة ٧١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) سقط الاسم من م.

(٧) توفى سنة ٥٠٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤٣).

(٩) سقط الاسم من م.

(١٠) الدرر الكامنة ٥/٥٠٧.

فيه عن معايبَ وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها، وأكثرها مما يُنكر وبعضها مما يُحتمل، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرد بالدوام الباقي بعدَ فناء الأنام... إلخ. ذكر فيه أنَّ شيخه أبا محمد عبد الله بن أبي جَبْرَة أشار إلى تعليم الناس مقاصدهم في أعمالهم فكتبه<sup>(١)</sup> وسَمَّاه: «المَدْخُلُ إلى تَمَّةِ الأعمال بتحسين النِّيَّات والتَّنبيه على بعض البدع والعوائد»<sup>(٢)</sup> التي انتُجِلت وبيان شناعتها». وفَرَّغ من تصنيفه في (٧) محرَّم سنة ٧٣٢.

١٦١٧١- وقد اختصر البيهقي<sup>(٣)</sup> مَدْخَلًا غيرَ هذا، وهو من كُتُب الأحاديث.

١٦١٧٢- مَدْخُلُ العالمين:

في النُّجُوم، للسَّجْزِي<sup>(٤)</sup>.

١٦١٧٣- المَدْخُلُ في الجَدَل:

لأبي الحُسَيْن حَسَن بن أحمد الدَّارَكِي<sup>(٥)</sup>، توفِّي سنة ٣٧٥.

١٦١٧٤- مَدْخُلُ في الحساب:

للشَّيْخ عَلِيّ<sup>(٦)</sup> بن الحُسَيْن القُرَشِيّ.

١٦١٧٥- مَدْخُلُ في الطَّب:

(١) في الأصل: «فكتب».

(٢) في م: «والعوائد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) نظنه عماد الدين أبا محمد نصر الله بن الحسين بن حمزة السجزي المنجم المترجم في تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٢٩٤.

(٥) هكذا بخطه، وهو وهم، صوابه: الجَلَّابِي الذي كان يحضر مجلس الداركي، وهو الحسن بن أحمد بن محمد الطبري، الجَلَّابِي، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٨٧/١١، وطبقات السبكي ٢٥٣/٣، وتوضيح المشتبه ٥٥٩/٢ وقد ذكر السبكي له كتابه «المدخل في الجدل» نقلًا من تاريخ ابن النجار.

(٦) لم نقف عليه.

لَنَجْمِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بن أسعدَ المعروف بابن العالمِ الطَّيِّبِ  
الدَّمَشَقِيِّ، توفِّي سنة ٦٥٢.

١٦١٧٦- وأبي العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد السَّرْحَسِيِّ الطَّيِّبِ، توفِّي ٢٨٦.

١٦١٧٧- وابن مندويه أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن الأصبهاني الطَّيِّبِ، توفِّي  
سنة<sup>(٤)</sup>...

١٦١٧٨- ولُبْقَرَاط<sup>(٥)</sup>.

١٦١٧٩- ولأبي يعقوب إسحاق<sup>(٦)</sup> الطَّيِّبِ الإسرائيلي، مات ٣٢٠<sup>(٧)</sup>  
المذكور في «الإشارات المرشدة»<sup>(٨)</sup>.

١٦١٨٠- مدخل في علم النجوم:

لأبي معشر محمد<sup>(٩)</sup> بن عمر البلخي، توفِّي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٦١٨١- وأبي نصر القمي<sup>(١١)</sup>، ألفه سنة ٣٥٧.

١٦١٨٢- ولكوشيار<sup>(١٢)</sup> بن لبان الجيلي، وهو على أربع مقالات، ذكر فيه  
أنه جمع فيه أصول الصناعة، أوله: الحمد لله كفاء مننه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠ هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢)، والواو من عندنا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي في حدود هذه السنة.

(٨) قوله: «المذكور في الإشارات المرشدة» سقط من م.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جعفر بن محمد بن عمر البلخي، تقدمت ترجمته في (١٢٨).

(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٢ هـ، كما بينا سابقاً.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

- ١- في الأصول.
- ٢- في الحُكم على أمور العالم.
- ٣- في الحُكم على المواليد وتحويل سنيها.
- ٤- في الاختيارات.
- ١٦١٨٣- وأبي طالب مُفضَّل<sup>(١)</sup> بن سَلَمَة اللُّغويّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ...
- ١٦١٨٤- والكَرْخي<sup>(٣)</sup>.
- ١٦١٨٥- ومنظوم، لنصير الدّين محمد<sup>(٤)</sup> بن ... الطُّوسيّ، توفّي سنة<sup>(٥)</sup> ...
- ١٦١٨٦- المَدْخَلُ في القراءة:
- لأبي عَمْرٍو<sup>(٦)</sup> يوسُفَ بن عبد الله المالكيّ القرطبيّ، توفّي سنة ٤٦٢<sup>(٧)</sup>.
- ١٦١٨٧- المَدْخَلُ<sup>(٨)</sup>:
- للبيهقيّ<sup>(٩)</sup>.
- ١٦١٨٨- مَدْخَلُ النُّجُوم<sup>(١٠)</sup>:
- للقيصريّ<sup>(١١)</sup>.

- 
- (١) تقدّمت ترجمته في (٢٢٧١).
  - (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٩٠هـ، كما بيّنا سابقاً.
  - (٣) لعله محمد بن الحسن الكرخي المتوفى سنة ٤١٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٤٤٦).
  - (٤) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، تقدّمت ترجمته في (٣٧٤).
  - (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقاً.
  - (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمر، وهي كنية لابن عبد البر القرطبي، تقدّمت ترجمته في (٩١).
  - (٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٣هـ، كما هو مشهور.
  - (٨) تقدّمت الإشارة إليه قبل قليل عند ذكر «مدخل الشرع الشريف» (١٦١٧١)، فتكرر على المؤلف.
  - (٩) هو أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدّمت ترجمته في (٦٢).
  - (١٠) هكذا ذكره هنا، وقد ذكره مرتين قبل هذا.
  - (١١) هو عبد العزيز بن عثمان، تقدّمت ترجمته في (٣٥٠).

١٦١٨٩- ولأبي الفضل حُبَيْش<sup>(١)</sup> بن إبراهيم بن محمد المُنْجَم التَّفْلِسِيّ،  
فارسيّ، مختَصَرٌ مفيدٌ. ذكر فيه أنه أَلْفُهُ بَعْدَ تَلْخِيصِ «عِلَلِ الْقُرْآنِ».

١٦١٩٠- المُدَد في معرفة العَدَد:

أي عدد آي القرآن<sup>(٢)</sup>، مختَصَرٌ، على تسعة أبواب، للشيخ بُرْهان الدِّين  
إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن عُمَر الجَعْبَرِيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القرآن مفصَّلًا... إلخ.

١٦١٩١- مِذْرَارُ الْغُيُوب:

في التَّصَوُّف، للشيخ الهَمْدَانِيّ<sup>(٤)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ظَهَرَ بِنُورِهِ  
وَبَطَّنَ في شِدَّةِ ظُهورِهِ... إلخ.

١٦١٩٢- المَدْرَج إلى المَدْرَج:

متعلِّقٌ بفنِّ الحديث، لجلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٥)</sup> السُّيُوطِيّ، توفِّي  
سنة<sup>(٦)</sup>...

١٦١٩٣- المَدُونَةُ<sup>(٧)</sup> في فُرُوع المَالِكِيَّة:

لأبي عبد الله عبد الرَّحمن<sup>(٨)</sup> بن القاسم المَالِكِيّ، توفِّي سنة<sup>(٩)</sup>...،  
وهي من أَجَلِ الكُتُب في مذهب مالك.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٦).

(٢) سقطت هذه العبارة من م.

(٣) توفي سنة ٧٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا يَبَيِّنُ لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «مدونة».

(٨) ترجمته في: الجرح والتعديل ٢٧٩/٥، والثقات ٣٧٤/٨، وإكمال ابن ماكولا ٣٨/٧،  
والأنساب ٢٢٦/٩، ووفيات الأعيان ١٢٩/٣، وتهذيب الكمال ٣٤٤/١٧، وتاريخ الإسلام  
١١٤٩/٤، وغيرها.

(٩) هكذا يَبَيِّنُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن القاسم سنة ١٩١هـ كما هو مشهور.

- ١٦١٩٤- شَرَحَهَا: أبو الروح عيسى بن مسعود الدلاوي<sup>(١)</sup>، توفي سنة ٧٤٤هـ.
- ١٦١٩٥- والسَّنَدُ<sup>(٢)</sup> بن عَنانِ المالِكِي الأَزْدِي، توفي سنة ٥٤١هـ.
- ١٦١٩٦- وعليها تنبيهاتٌ للقاضي أبي الفضل عِيَاض<sup>(٣)</sup> بن موسى اليَحْصَبِي المالِكِي سَمَّاها: «التَّنْبِيهَاتِ»<sup>(٤)</sup> الْمُسْتَنْبَطَةُ فِي شَرْحِ مُشْكِلَاتِ الْمَدَوْنَةِ وَالْمُخْتَلِطَةِ. جَمَعَ فِيهِ<sup>(٥)</sup> غَرَائِبَ وَفَوَائِدَ، توفي سنة ٥٤٤هـ<sup>(٦)</sup>.
- ١٦١٩٧- وهَذَّبَهَا الْبِرَادَعِيُّ<sup>(٧)</sup>، توفي سنة<sup>(٨)</sup> ...
- ١٦١٩٨- واختَصَرَ هَذَا «التَّهْذِيبُ» تاجُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٩)</sup> بن محمد الإسْكَندَرَانِي، توفي سنة ٧٠٩هـ.
- ١٦١٩٩- واختَصَرَهَا الشَّيْخُ<sup>(١٠)</sup> عَبْدُ الْوَهَّابِ<sup>(١١)</sup> بن أَحْمَدَ الشَّعْرَانِي، توفي سنة<sup>(١٢)</sup> ...

- 
- (١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزواوي، تقدمت ترجمته في (٥٠٦٥).
- (٢) ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٣٩٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٥٢، وسلم الوصول ٢/ ١٥٥.
- (٣) توفي سنة ٥٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤).
- (٤) في الأصل: «تنبيهات».
- (٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٦) قوله: «توفي سنة ٥٤٤هـ» سقط من م.
- (٧) هو خلف ابن أبي القاسم الأزدي، ترجمته في: ترتيب المدارك ٧/ ٢٥٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٨٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٢٣، والديباج المذهب ١/ ٣٤٩.
- (٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٣٠هـ، كما في سير أعلام النبلاء.
- (٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).
- (١٠) سقطت هذه اللفظة من م.
- (١١) تقدمت ترجمته في (٨٧).
- (١٢) «توفي سنة» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٢٠٠- وعَلَقَ [عليها] أبو عبد الله محمدُ بن خَلَفٍ<sup>(١)</sup> الوَسَانِيُّ<sup>(٢)</sup> الأُبَيْيُّ<sup>(٣)</sup>،  
المتوفى سنة<sup>(٤)</sup>...

١٦٢٠١- وَشَرَحَ<sup>(٥)</sup> أبو العباس أحمدُ<sup>(٦)</sup> بن محمد التِّلْمَسَانِيُّ، المتوفى  
سنة<sup>(٧)</sup>...

١٦٢٠٢- المُدْهَشُ في أخبار الحيوانِ الْمُتَوَجِّعِ بِصِفَاتِ نَبِيِّنا محمدٍ عليه السَّلامُ:  
للموفق<sup>(٨)</sup> البَغْدَادِيُّ<sup>(٩)</sup> المذكور في «الإنصاف».

١٦٢٠٣- المُدْهَشُ<sup>(١٠)</sup> في المُحَاضَرَاتِ:

للشيخ الإمام أبي الفرج عبد الرحمن<sup>(١١)</sup> بن عليّ المعروف بابن الجَوَزيّ  
البَغْدَادِيُّ، توفي سنة<sup>(١٢)</sup>... أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي لا مُنْتَهَى لِعَطاياه. قال: قمتُ

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خلفه - بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام - ترجمته في:

الضوء اللامع ١٨٢/١١، والبدر الطالع ١٦٩/٢، وسلم الوصول ١٣٧/٣.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الوشتاتي كما في سلم الوصول، وقيدها السخاوي في ترجمة

عمر بن عبد الرحمن الوشتاتي من الضوء اللامع ٩١/٦ فقال: «بضم الواو ثم معجمة ساكنة  
بعدها مثناتين بينهما ألف نسبة لوشتاتة من عمل إربس».

(٣) سقطت هذه النسبة من م.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ كما في البدر الطالع.

(٥) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا انقلب عليه الاسم هو محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني، تقدمت

ترجمته في (١٦١١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٢هـ كما بيّنا سابقاً.

(٨) في م: «الموفق الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(١٠) في الأصل: «مدهش».

(١١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.



- بحمد الله، في علم الوَعظ - بأصحِّه وأملِّحه<sup>(١)</sup>، وآثرتُ أن أنتقي في هذا الكتاب من مُلَّحه. انتهى. وهو على خمسة أبواب:

١- في علوم القرآن. ٢- في تصوُّف اللُّغة. ٣- في علوم الحديث.

٤- في علوم التَّواريخ. ٥- في المَواعِظ.

فَرَغَ عنه<sup>(٢)</sup> يومَ الثلاثاء رابعَ عشرَ جُمادى الآخِر سنة ٥٩١.

• مدينةُ العِلْم في رَدِّ المُهِمَّات. يأتي في الميم<sup>(٣)</sup>.

١٦٢٠٤- مدينةُ العِلْم:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن أحمدَ المعروفِ بحافظ عَجَم، توفِّي سنة ٩٥٧. جَعَلَه على ثمانية أقسام، أوردَ في كلِّ قسمٍ منها اعتراضاتٍ على ثمانية من الفُحول، كالزَمَخْشَرِيِّ والبيضاويِّ والتَّفْتَازَانِيِّ والسَّيِّدِ وصاحبِ «الهِدَاية» وأمثالهم.

١٦٢٠٥- مَذَاقُ العُشَاق في عِلْمِ الآفاق:

تُرْكي، في أحكام النُّجوم، للسَّيِّدِ جَمال الدِّين أبي<sup>(٥)</sup> جَعْفَرِ الحُسَيْن<sup>(٦)</sup> ابن المَجدِ عليِّ بن أحمدَ الحُسَيْنِيِّ الترمذِيِّ العَيْنِيِّ. أَلْفَه للسُّلْطَانِ جَم<sup>(٧)</sup>.

١٦٢٠٦- مَذَاقُ العُلُوم في أَحْكامِ النُّجُوم:

---

(١) في م: «بنصيحة»، وهي قراءة غريبة عجيبة، لما هو مثبت بخط المؤلف.

(٢) في م: «منه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو تعبير غريب، إذ هو الآن في الميم، فكأنه يشير إلى أنه يأتي في «المهمات على الروضة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا بخطه، ومن الكتاب نسخة خطية في إبراهيم أفندي برقم ١/٦٤٥ وذكر أكمل الدين

إحسان أوغلو ورمضان ششن أنه: حسن ابن محيي الدين علي ابن شهاب الدين أحمد، جمال

الدين أبو جعفر الترمذي النحوي الذي عاش في القرن التاسع الهجري تقريباً (٥٨-١ Oalt).

(٧) قوله: «ألفه للسُّلْطَانِ جَم» سقط من م.

فارسي، جَمَعَهُ صاحِبُهُ لأبي البقاء عبد الباقي القَلَانِسِي، وَبُوبَ<sup>(١)</sup> ثمانية وعشرين.

١٦٢٠٧- مُذَكَّرُ أَحْبَابٍ:

فارسي، لِنَثَارِي<sup>(٢)</sup>، جَمَعَ فِيهِ الْأَشْعَارَ الْفَارَسِيَّةَ.

١٦٢٠٨- مُذَكِّي النُّفُوسِ<sup>(٣)</sup>:

لَا بِنَ الْأَشْرَفِ<sup>(٤)</sup>.

١٦٢٠٩- الْمُنْهَبُ<sup>(٥)</sup> فِي ذِكْرِ شُيُوخِ الْمَذْهَبِ:

لأبي الطَّيِّبِ سَهْلٍ<sup>(٦)</sup> بن محمد الصُّعْلُوكِي، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ... وهو طبقاتٌ لِلشَّافِعِيَّةِ، أَسَنَدَهُ الشُّيُوطِيُّ فِي «التَّنْبِيهِ» إِلَى أَبِي حَفْصِ<sup>(٨)</sup> عُمَرَ<sup>(٩)</sup> بن عَلِيِّ الْمُطَوَّعِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ... ذَكَرَ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ فِي تَرْجُمَةِ الْإِمَامِ سَهْلِ الصُّعْلُوكِي<sup>(١٠)</sup>: «إِنَّهُ مِنَ الْمُجَدِّدِينَ فِي الْمَثَلِ الرَّابِعَةِ. [١٦٥أ]

---

(١) فِي م: «وَبُوبَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) هُوَ حُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٧٥ هـ، تَرْجَمْتُهُ فِي: هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٣٢٣.

(٣) سَقَطَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ مِنْ م، وَقَدْ تَكَرَّرَ عَلَى الْمُؤَلَّفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ، إِذْ سَيَعِيدُهُ فِي عُنْوَانِ «مَزَكِي النُّفُوسِ بِالزَّاي».

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَشْرَفِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيِّ الرَّومِي، تَرْجَمْتُهُ فِي: سَلَمُ الْوُصُولِ ٢/ ٢٠٥، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٤٧٠، وَفِيهِ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٨٨٩ هـ، وَقِيلَ: ٨٧٤ هـ.

(٥) الضُّبُطُ مِنَ الْمُؤَلَّفِ، وَكَذَلِكَ جَوَّدَ ضَبْطَ الْعُنَاوِينَ الْآتِيَةِ الْمَبْتَدِئَةِ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ، وَفِي هَذَا الضُّبُطِ نَظَرٌ.

(٦) تَرْجَمْتُهُ فِي: الْإِرْشَادُ ٣/ ٨٦١، وَطَبَقَاتُ الشُّيْرَازِيِّ ١٢٠، وَتَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ ١/ ٢٣٨، وَوَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ ٢/ ٤٣٥، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٩/ ٧٥، وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ١٧/ ٢٠٧، وَغَيْرُهَا.

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتُهُ لَعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٠٤ هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٨) فِي م: «جَعْفَرٌ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٩) تَرْجَمْتُهُ فِي: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ ٤/ ٥٠٠، وَدُمِيَّةُ الْقَصْرِ ٢/ ٩٧٣، وَغَيْرُهَا.

(١٠) فِي م: «وَذَكَرَ أَنَّهُ قَالَ فِي تَرْجُمَةِ الْإِسْلَامِ عَنْ سَهْلِ الصُّعْلُوكِي»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ قَبِيحٌ فِي غَيْرِ مَا مَوْضِعٍ.

١٦٢١٠- المذهب في (١) ...

لأبي حفص عمر<sup>(٢)</sup> بن إسحاق اليميني، وكان حيًّا في سنة ٧١٣هـ<sup>(٣)</sup>.

١٦٢١١- المذهب في المذهب:

أي: في الفروع، لأبي الفرج عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن عليّ الحنبليّ ابن الجوزيّ البغداديّ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

١٦٢١٢- المذهب في النحو:

لأبي عليّ حسن<sup>(٥)</sup> بن جعفر<sup>(٦)</sup> الإسكندرانيّ، وكان موجودًا في سنة ٥١٧هـ. ذكره ابن مکتوم في «التذكرة».

١٦٢١٣- مرآة الأخلاق:

تركيّ، على عشرين بابًا، ليحيى<sup>(٧)</sup> بن محمد البُستانيّ، المتوفى سنة ١٠٥٠هـ. ألفه حال كونه قاضيًا بقُسنطينة سنة ١٠٢٢هـ، للسلطان أحمد خان، اكتفى فيه ببيان الأخلاق الممدوحة.

١٦٢١٤- مرآة الأخلاق ومرقاة الأشواق:

تركيّ، منظوم على عشرين بابًا: عشرة في الأخلاق الحميدة، وعشرة في الذميمة. لشمس الدين أحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد السيّواسيّ، المتوفى سنة<sup>(٩)</sup> ... أوله: إله الكل لا معبود غيره. ألفه سنة ٩٩٦هـ.

---

(١) سقط حرف الجر من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٠٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كان حيًّا في المئة الخامسة، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٠١.

(٦) في م: «علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٤٩هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٢١٥- مرآة الأدب في المعاني والبيان:

نحو ألفي بيت، لابن عربشاه أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الحنفيّ الدمشقيّ،  
توفي سنة ٨٥٤.

١٦٢١٦- مرآة الأدوار ومِرْقاة الأخبار:

في التاريخ، فارسيّ، للمؤلى مُصلح الدين محمد<sup>(٢)</sup> اللّاريّ، إنشاءً:  
من أول الخلق إلى سنة ٩٧٤. ورّته على مقدّمة وعشرة أبواب، وأهداه  
إلى الوزير محمد باشا حين قدّم إلى الرّوم.

١٦٢١٧- ثم ترجمه المؤلى سعد الدين<sup>(٣)</sup> بن حسن المفتي المعروف بخواجه  
أفندي، مات ١٠٠٧<sup>(٤)</sup>، بإشارة الوزير المذكور، وألحق به وذيّل ما فاتّه من  
المهمّات بحذف الباب العاشر استغناءً عنه ب«تاج التّواريخ» له، وأورد  
أشياء كثيرة ممّا فات عنه أو أهمله، ونبّه على غفلاته.  
المقدّمة في بدء الخلق:

١- باب أنبياء. ٢- ملوك فرس.

٣- كيانيان. ٤- ساسانيان وحكّام عرب.

٥- سير النّبّي والخلفاء. ٦- طبقات سلاطين در عهد عباسية.

٧- در جنكيزية. ٨- در تيمور.

٩- در حسن طويل.

١٠- در آل عثمان إلى زمن السّلطان سليمان سنة ٩٥٥.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٢) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٢٠).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٧٥٩).

(٤) قوله: «مات ١٠٠٧» سقط من م، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٢١٨- مِرْآةُ الْأَرْوَاحِ<sup>(١)</sup>.

• مِرْآةُ الْأُصُولِ فِي شَرْحِ مِرْقَاةِ الْوُصُولِ. يَأْتِي.

١٦٢١٩- مِرْآةُ الْأَفْلَاكِ فِي الْحِكْمَةِ وَالْهَيْئَةِ:

لَأَبِي الْحَسَنِ دَانْشَمَنْد<sup>(٢)</sup> الْأَبْيُورْدِيّ، تُوْفِي سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ...

١٦٢٢٠- مِرْآةُ الْبِدَائِعِ<sup>(٤)</sup>:

فَارْسِيّ، مَخْتَصَرٌ، فِي أَحْوَالِ الْمَشَايخِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ لِحُسَيْنِ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ، رُتَّبَ<sup>(٦)</sup> عَلَى أُصُولٍ ثَلَاثَةٍ فِي سُلُوكِهِمْ.

١٦٢٢١- مِرْآةُ الْجَنَانِ وَعِبْرَةُ الْيَقْظَانِ فِي مَعْرِفَةِ مَا يُعْتَبَرُ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ وَتَقَلُّبِ أَحْوَالِ الْإِنْسَانِ:

مُرْتَبًّا عَلَى سِنِّي الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ: مِنَ الْأُولَى<sup>(٧)</sup> إِلَى سَنَةِ ٧٥٠<sup>(٨)</sup> لِلْإِمَامِ<sup>(٩)</sup> أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١٠)</sup> بْنِ أَسْعَدَ الْيَافَعِيِّ الْيَمِينِيِّ، تُوْفِي سَنَةَ<sup>(١١)</sup> ... أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ: حَمْدًا لِلَّهِ الْمَتَوَحَّدِ. وَهُوَ كِتَابٌ مُلَخَّصٌ اقْتَصَرَ فِيهِ لِمَعْرِفَةِ<sup>(١٢)</sup> الْمُهِمِّ، وَأَخَذَ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه الزركلي في الأعلام ٦/ ٢٥٠ لشمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي، كان حيًّا في سنة ٥٨٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٠٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي في حدود سنة ١٠٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «البديع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٧١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١٥).

(٦) في م: «لمير الحسيني رتبة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «من السنة الأولى»، ولفظة «السنة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) سقط هذا الرقم من م.

(٩) في م: «وللإمام» مما يشعر أنهم علوا ذلك كتابًا آخر، وليس الأمر كذلك، فالمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الياضي سنة ٧٦٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(١٢) في م: «على معرفة»، والمثبت من خط المؤلف.

تراجَمَ الأعيان من «وَفَيَاتِ» ابن خَلْكَان وشيئًا من تاريخ ابن سَمُرَة، وأُطْنَب في ذِكر الصُّوفِيَّين بحيث التَزَمَ الجوابَ للذهبي.

١٦٢٢٢- واختصره يعقوب<sup>(١)</sup> بن سيدي عليّ الرُّومي، توفي سنة ٩٣١. أوَّلُه:

الحمدُ لله المتوحِّد بالإلهيَّة والكمال<sup>(٢)</sup>... إلخ. قال: قد أَطْلَقْتُ منه

بعدمَا طالعتُ<sup>(٣)</sup> من أوَّلِه إلى آخِرِه ما أودَعَه فيه من الغرائب والنِّوادر، ولم

يُذَيِّلُه بل وَقَفَ فيما وَقَفَ اليافعي.

١٦٢٢٣- مِرْأَةُ الرِّجَالِ فِي عِلْمِ القِيَاةِ<sup>(٤)</sup>:

رسالةٌ، للسَّيِّدِ عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup> الهَمْدَانِيّ.

١٦٢٢٤- مِرْأَةُ الرُّؤْيَا:

رسالةٌ في التَّعبير، للمَوْلى خَيْر الدِّين خَضِر<sup>(٦)</sup> بن عُمَر العَطُوفِي، توفي

سنة<sup>(٧)</sup>...

١٦٢٢٥- مِرْأَةُ الزَّمَانِ فِي تَارِيخِ الأعيان:

في نحو<sup>(٨)</sup> أربعين مُجلَّدًا، للشَّيْخِ أَبِي المظفَّرِ يوسُفَ<sup>(٩)</sup> قز أُوغلي المعروف

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(٢) هذه البداية هي لمرأة الجنان، فكان المختصر نقلها كما هي.

(٣) في م: «طالعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «القافية» خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو الأمير علي بن الحسن بن محمد المسعودي الهمداني، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، وتقدمت

ترجمته في (٢٠٨٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٨هـ، كما بينا سابقًا.

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

بسبب ابن الجوزي، توفي سنة ٦٥٤. قال الذهبي<sup>(١)</sup>: تراه يأتي فيه بمنكير الحكايات وما أظنه بثقة فيما ينقله، بل يخس<sup>(٢)</sup> ويُجازف ثم إنه يترفض. ١٦٢٢٦- واختصره قُطْبُ الدِّين موسى<sup>(٣)</sup> بن محمد البعلبكي المؤرخ، توفي سنة ٧٢٦.

١٦٢٢٧- وذيلها<sup>(٤)</sup> في أربع مجلدات، أول ذيله: الحمد لله مصرف الدهور... إلخ، قال<sup>(٥)</sup>: رأيت أن أجمع التواريخ مقصداً وأعذبها مؤرداً: مرآة الزمان، فشرعت في اختصاره، فوجدته قد انقطع إلى سنة ٦٥٤، وهي التي توفي المصنف في أثنائها، فآثرت أن أذيله بما يتصل به إلى حيث يُقدَّرُه الله من الزمان، ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الإطالة في بعض الأماكن والاختصار في بعضها، وإنما جمعته لنفسي، وذكرت<sup>(٦)</sup> ما اتصل بعلمي وسمعته من أفواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء. ١٦٢٢٨- [واختصره]<sup>(٧)</sup> ابن أبي الرجال<sup>(٨)</sup>.

(١) ميزان الاعتدال ٤/ ٤٧١.

(٢) هكذا بخطه، وفي م: «يخس»، والصواب: «يجنف»، والجنف: الميل والجور والعدول، ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَافٍ مِنْ مَوْصِجَنَفٍ﴾ [البقرة: ١٨٢]. قال الزجاج: أي ميلاً.

(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٤٨٦، والدرر الكامنة ٦/ ١٤٧، والمقصد الأرشد ٣/ ٩، وقلادة النحر ٦/ ١٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٨، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٣.

(٤) في م: «وذيله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢.

(٦) في م: «وأذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا، لأن المؤلف ذكر اختصار اليونيني وتذييله ثم قال: «وابن أبي الرجال»، ثم استدرك الكلام على ذيل اليونيني في الحاشية مما نقلناه بعد قوله: «وذيلها في أربع مجلدات»، فانقطع الكلام بهذا الصنيع.

(٨) هو محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٨٩، والوافي بالوفيات ٢/ ١٢١، والمقصد الأرشد ٢/ ٣٥٦.

١٦٢٢٩- وترجمَ اليونانيُّ<sup>(١)</sup> بالتركي المولى محمد بن عبد العزيز المتخلصُ بوجودي، توفي سنة ١٠٢١هـ<sup>(٢)</sup>.

١٦٢٣٠- واختصره محمد<sup>(٣)</sup> بن شانشاه بن بهرام شاه.

١٦٢٣١- والذيلُ على الأصل، لابن الجزري<sup>(٤)</sup>.

١٦٢٣٢- وذيلُ ذيله، للحافظ عَلم الدين البرزالي<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٣٣- وذيلُ المرأة، لسعد الدين ابن عربي<sup>(٦)</sup>.

قال الصفدي<sup>(٧)</sup>: وأنا ممن حسده على تسميته، فإنها لاثقةٌ بالتاريخ، كأن الناظرين<sup>(٨)</sup> فيه يُعاینُ من ذكر فيها، إلا أن المرأة فيها صدأٌ المُجازفة منه في أماكن.

قال في «الذيل»<sup>(٩)</sup>: وهذا من الحسد، فإنه في غاية التحرير، ومن أرخ بعده فقد تطفل عليه لا سيما الذهبي والصفدي فإن نقولهما منه في تاريخيهما.

---

(١) الواو منا. وكتب المؤلف هذه اللفظة فوق السطر، فجعلها ناشرو التركية نسبة للمولى محمد بن عبد العزيز إذ قالوا: «وترجمه بالتركي المولي اليوناني محمد بن عبد العزيز»، وهو غلط محض.

(٢) هكذا ذكر وفاته هنا، وسبق أن ذكر في (٣١٩٤) أنه توفي سنة ١٠٢٠هـ.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري، شمس الدين المتوفى سنة ٧٣٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦١٨٥).

(٥) هو القاسم بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٩٧). وهكذا قال المؤلف ولا نعلم مثل ذلك عن علم الدين البرزالي.

(٦) هكذا قال، ولا نعرف سوى سعد الدين ابن عربي، محمد بن محمد بن علي، وهو ابن محيي الدين ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، قيل إنه توفي سنة ٦٥٦هـ كما في الوافي بالوفيات ١٨٦/١، وقيل سنة ٦٨٦هـ، كما في فوات الوفيات ٢٦٧/٣، ولا نعلم له تأليفًا في هذا المجال التاريخي، فالرجل كان شاعرًا حسب، ولا ندري من أين استقى المؤلف هذه المعلومة.

(٧) الوافي بالوفيات ١٢٢/٢٩ (ط. إحياء التراث).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «الناظر».

(٩) هكذا قال، ولا نعلم أي ذيل هذا، ويدل الكلام الآتي أن صاحب هذا الذيل ممن عاش بعد الذهبي والصفدي، ولا نعرف من هو!



١٦٢٣٤- مِرْأَةُ الزَّمَانِ فِي تَوَارِيخِ الْأَعْيَانِ:

مختَصَرٌ، للإمام مُحيي الدِّين يحيى<sup>(١)</sup> بن شَرَف النَّوَوِيِّ، لكنّه من أوَّل الخَلْق. ورَتَّبَه على فُصُول وأَبواب.

١٦٢٣٥- مِرْأَةُ الشِّفَاء:

في الطَّبِّ، للفاضِل رُكن الدِّين الإسْتراباديّ<sup>(٢)</sup>.

١٦٢٣٦- مِرْأَةُ الصِّفَا:

فارسيّ، قصيدةٌ سينيةٌ في مئةٍ وخمسينَ وبيتًا، لمير خُشرو<sup>(٣)</sup> الدَّهْلَوِيِّ، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... وهي نظيرةٌ لقصيدةِ الخاقاني.

١٦٢٣٧- مِرْأَةُ الصِّفَا فِي صِفَاتِ الْمُصْطَفَى:

للحُسَيْن<sup>(٥)</sup> الواعِظ. ذَكَرَه في «نُخْبَةِ الصَّلَوَات»، وقال: رسالةُ مِرْأَةِ الصِّفَا كه بتحديد أز بركت إعانت حكيم حميد رقم زده كلك بيان شده... إلخ.

١٦٢٣٨- مِرْأَةُ الصِّفَا:

مختَصَرٌ، تُركيٌّ، في أحوالِ الأنبياء، لعبد العزيز المعروف بِقَرَه جَلْبِي زادَه<sup>(٦)</sup>.

١٦٢٣٩- مِرْأَةُ العَارِفِينَ:

لابن عَرَبِيّ<sup>(٧)</sup>.

١٦٢٤٠- مِرْأَةُ العَاشِقِينَ وَمَشْكَاةُ الصَّادِقِينَ:

---

(١) توفي سنة ٦٧٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) هو الحسن بن محمد بن شرفشاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٥هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو الحسين بن علي الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدّمت ترجمته في (٣٥٢).

(٦) هو عبد العزيز بن حسين بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، تقدّمت ترجمته في (١٠٥٩).

(٧) هو محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدّمت ترجمته في (٩٨).

ليونس<sup>(١)</sup> إمرة.

١٦٢٤١- شَرَحَهَا يُونُسُ<sup>(٢)</sup> ابْنُ الشَّيْخِ بَابَا خَلِيل الشَّهِير بِحَصَّارِي، المَتَوَفَّى  
سَنَةً... شَرَحَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ بَعْضَ أَيْاتِ يُونُسَ.

١٦٢٤٢- مِرَاةُ الْعَجَائِبِ فِي الْكِيمِيَاءِ:

مَخْتَصَرٌ، لِابْنِ سِينَا<sup>(٤)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... إلخ<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٤٣- وَلَآبِي<sup>(٦)</sup> عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٧)</sup> بن المَهْتَار، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَرَّدَ  
بِالْبَقَاءِ... إلخ، ذَكَرَ أَنَّهُ تَتَبَعَ كُتُبَ الْفَلَاسِفَةِ، وَصَنَّفَهُ وَذَكَرَ فِيهِ مَا  
ظَهَرَ لَهُ عَلَى سَبِيلِ الْفَتْوحِ، وَرَمَزَ فِيهِ إِلَى مَوَاضِعَ، وَذَكَرَ أَنَّهُ نَزَلَ فِي مَنْامِهِ  
فِي دَيْرِ رَاهِبٍ وَسَأَلَهُ عَنِ الصَّنْعَةِ، فَأَدْخَلَهُ فِي حُجْرَةٍ فِيهَا صُورَةُ مِرَاةٍ فِيهَا  
تَمَاثِيلٌ، فَتَأَمَّلَهَا ثُمَّ انْتَبَهَ فَأَظْهَرَهَا مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ بِشَرَحِهَا.

١٦٢٤٤- مِرَاةُ الْعَقَائِدِ:

تَرْكِيٍّ، فِي الْفِرَقِ، لِدُرُوشِ أَحْمَد<sup>(٨)</sup>، أَلْفُهُ لِبِيرَامِ بَاشَا، رُتَّب<sup>(٩)</sup> عَلَى مَقْدَمَةٍ  
وَسَبْعَةِ أَبْوَابٍ.

---

(١) توفي في حدود سنة ٨٤٣هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٣٧، وسلم الوصول ٣/ ٤٤٦.

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «شرحه».

(٤) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) سقط هذا النص من م.

(٦) الواو من عندنا.

(٧) لا نعرف بهذا الاسم سوى أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن المهتار المصري  
المتوفى سنة ٧١٥هـ، والمترجم في الوافي بالوفيات ٥/ ٢٦٥، والدرر الكامنة ٦/ ٦٩، وهذا  
الرجل لا علاقة له بالكيمياء.

(٨) هو أحمد بن عبد الجبار الرومي المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين  
١٥٦/١.

(٩) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

١٦٢٤٥- مِرْأَةُ الْعَوَالِمِ:

تُرْكِيٌّ، مختَصَرٌّ، لعالي<sup>(١)</sup> أفندي، ذَكَرَ فِيهِ ابْتِدَاءَ الْخَلْقِ وَمَا قِيلَ فِي ذَلِكَ مِنَ الْأَوْهَامِ وَالْأَبَاطِيلِ الَّتِي نَشَأَتْ مِنَ الْجَهْلِ وَقَلَّةِ الْعَقْلِ وَعَدَمِ الْوَقُوفِ عَلَى النُّقْلِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي «كُنْهِ الْأَخْبَارِ مِنَ الْهَدْيَانِ وَالْإِكْثَارِ».

١٦٢٤٦- مِرْأَةُ الْقُلُوبِ<sup>(٢)</sup>:

رِسَالَةٌ فِي بَعْضِ الْفَوَائِدِ.

١٦٢٤٧- مِرْأَةُ الْكَائِنَاتِ:

تُرْكِيٌّ مُجَلَّدَانِ<sup>(٣)</sup>، لِمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّهِيرِ بِنِشَانَجِي زَادِهِ، مَاتَ [سَنَةً] ١٠٣١. جَعَلَهُ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَقْسَامٍ مُورِدًا فِيهِ قَصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَابْتِدَاءَ الْخَلْقِ وَخُلَاصَةً مَا فِي التَّوَارِيخِ وَالتَّفَاسِيرِ وَزُبْدَةَ أَحْوَالِ الْمُلُوكِ، وَذَكَرَ سَبْعَ عَشْرَةَ دَوْلَةً مِنْ دُولِ الْمُلُوكِ<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٤٨- مِرْأَةُ الْكَائِنَاتِ:

رِسَالَةٌ تُرْكِيَّةٌ، عَلَى خَمْسِ مَقَالَاتٍ: فِي الرَّبْعِ<sup>(٦)</sup> الْمُجِيبُ وَالْأَسْطُرْلَابُ وَنَحْوَهُمَا، لِسَيِّدِي عَلِيٍّ<sup>(٧)</sup> الْمَعْرُوفِ بِكَاتِبِي غَلْطَه وَي، تَوَفَّى سَنَةً<sup>(٨)</sup> ...

١٦٢٤٩- مِرْأَةُ الْكَائِنَاتِ:

---

(١) هو مصطفى بن أحمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «في مجلدين»، وفي الأصل: «مجلدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٣).

(٥) أعاد المؤلف ذكر هذا الكتاب بعد ذكر مِرْأَةِ الْكَائِنَاتِ الْفَارِسِي، فقال: «وللمولى محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة ١٠٣١، وهو كبير». وهذا من تخطيطات المؤلف الكثيرة.

(٦) في الأصل: «ربع».

(٧) هو علي بن الحسين، تقدمت ترجمته في (٧٣٢٧).

(٨) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠ هـ، كما بينا سابقاً.

فارسي، في التاريخ: من بدء الخلق إلى أواخر الدولة<sup>(١)</sup> السليمانية، لغزالي<sup>(٢)</sup> الشاعر<sup>(٣)</sup>.

١٦٢٥٠-مِرْأَةُ الْكَائِنَاتِ فِي الْعَمَلِ بِالْآلَاتِ الْفَلَكَيَّةِ:

لسيدي علي زاده<sup>(٤)</sup>، تُركي، مختصرٌ على ستِّ مقالات.

١٦٢٥١-مِرْأَةُ الْكَوْنَيْنِ<sup>(٥)</sup>:

في الجُفْرِ.

١٦٢٥٢-مِرْأَةُ الْمُحَقِّقِينَ<sup>(٦)</sup>:

فارسي، في التَّصَوُّف، رسالة<sup>(٧)</sup> مختصرةٌ من كُتُبِ الشَّيْعة.

١٦٢٥٣-مِرْأَةُ الْمُرَوَّاتِ:

للثعالبي<sup>(٨)</sup>، مختصرٌ على خمسةَ عَشَرَ بابًا، ألفه للصَّاحب الوزير<sup>(٩)</sup>،

أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ... إلخ.

١٦٢٥٤-مِرْأَةُ الْمَعَانِي فِي إِدْرَاكِ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ<sup>(١٠)</sup>:

في علم السَّحَرِ على طريقة الهند.

---

(١) في الأصل: «دولة».

(٢) هو محمد بن عبد الله المشهدي المتوفى سنة ٩٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٨٥).

(٣) في الأصل: «شاعر».

(٤) هو يعقوب بن علي الرومي، المعروف بابن سيدي علي، المتوفى سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ

والمقدمة ترجمته في (٩٨٧٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/٤٠٧ لسعد الدين محمود الشبستري التبريزي

وتقدمت ترجمته في (٦٠٥٤).

(٧) في م: «ورسالة» فعدوها كتابًا آخر، وليس الأمر كذلك.

(٨) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٩) قوله: «ألفه للصَّاحب الوزير» سقط من م.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٢٥٥- مِرَاةُ الْمُلُوكِ:

رسالةٌ تُركِيَّةٌ، مرَّتَبٌ<sup>(١)</sup> على قَسَمَيْنِ في أوَّلِهِ<sup>(٢)</sup>: عِلْمُ الْأَخْلَاقِ، وفي الثاني<sup>(٣)</sup>: الْمَوْعِظَةُ<sup>(٤)</sup>، لِأَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بنِ حُسَامِ الدِّينِ.

١٦٢٥٦- مَرَاتِبُ الْأُصُولِ:

في القِرَاءَةِ، لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ عِلْمِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بنِ عَبْدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٧)</sup>...

١٦٢٥٧- مَرَاتِبُ التَّقْوَى:

لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بنِ عَلِيِّ ابْنِ عَرَبِيٍّ، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَصَّ الْمُخْلِصِينَ فِي حَمْدِهِ وَثَنَائِهِ... إلخ. رسالة<sup>(٩)</sup> مختَصَرٌ على ثلاثِ مَقَدِّمَاتٍ<sup>(١٠)</sup>.

١٦٢٥٨- مَرَاتِبُ الْعُلُومِ وَكَيْفِيَّةُ طَلِبِهَا:

لَأَبِي مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ<sup>(١١)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حَزْمٍ<sup>(١٢)</sup> الظَّاهِرِيِّ.

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الأول» بدلاً من «في أوله»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «والثاني»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «في الموعظة»، والمثبت من الأصل.

(٥) هو أحمد بن حسام الدين الرومي، المعروف بملاحق السيروزي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ،

ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٥٦.

(٦) هكذا بخطه، وقد سقط الاسم الأول وهو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، وتقدمت

ترجمته في (١٤٠٨).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي علم الدين السخاوي سنة ٦٤٣هـ.

(٨) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) في الأصل: «مقدمة» ولا تستقيم.

(١١) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(١٢) في م: «الحزم»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتوفي ابن حزم سنة ٤٥٦هـ.

١٦٢٥٩- مَرَاتِبُ عُلُومِ الْوَهَبِ:

لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ عَرَبِيٍّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْفِحِ الْفُهُومِ.

١٦٢٦٠- مَرَاتِبُ الْفُقَهَاءِ:

لِخَالِدِ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَبِي الْفَرَجِ عَلِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ...

١٦٢٦١- مَرَاتِبُ النُّحَاةِ:

لَأَبِي الطَّيِّبِ عَبْدِ الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup> بْنِ عَلِيٍّ اللَّغَوِيِّ، تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٣٥٠<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٦٢- مَرَاتِبُ الْوُجُودِ:

رِسَالَةً، لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْكَرِيمِ<sup>(٦)</sup> الْجِيلِيِّ، جَمَعَ أَصُولَ<sup>(٧)</sup> تِلْكَ الْمَرَاتِبِ فِي  
أَرْبَعِينَ مَرْتَبَةً عَلَى حَسَبِ شُهُودِهِ وَعِلْمِهِ.

١٦٢٦٣- وَنَظَّمَهَا الشَّيْخُ غَرَسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ<sup>(٨)</sup> الْأَشْعَرِيُّ الْوَفَائِي.

١٦٢٦٤- ثُمَّ شَرَحَ هَذِهِ الْمَنْظُومَةَ بَعْضُهُمْ وَسَمَّاهُ بِالْ«قِرَى الرُّوحِيِّ الْمَمْدُودِ»

لِلأَضْيَافِ الْوَارِدِينَ مِنْ مَرَاتِبِ الْوُجُودِ<sup>(٩)</sup>، أَوَّلُ الْمَتْنِ: حَمْدًا مِنَ الْحَامِدِ

لِلْحَامِدِ... إلخ. [١٦٥ب]

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٣٨ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٣) تَقَدَّمَ فِي (١٤٦٢٧).

(٤) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٤٧٠).

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ مَا فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ مَقْتُولًا سَنَةَ ٣٥١ هـ، كَمَا فِي الْوَافِي  
لِلصَّفْدِيِّ ٢٦١/١٩.

(٦) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٨٩٧).

(٧) فِي م: «جَمَعَ فِيهَا أَصُولَ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَلِيلِيِّ الْقَادِرِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٧ هـ، تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠١٥٠).

(٩) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٤٧٦/١ لِلْبُوسْنَوِيِّ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّومِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٤ هـ، وَتَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٣٨٦).

## ١٦٢٦٥- مَرَاتِعُ الْغِزْلَانِ:

رسالةٌ، للقاضي علاء الدين المعروف بابن عبد الظاهر عليّ<sup>(١)</sup> بن محمد السَّعْدِيّ، توفي سنة ٧١٧.

## ١٦٢٦٦- مَرَاتِعُ الْغِزْلَانِ فِي وَصْفِ الْغُلَمَانِ:

للقاضي شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسن النّواجي الشّافعيّ، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ... أوّلُه: أمّا بعدُ، حمداً لله الذي خَلَقَ الإنسانَ في أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ... إلخ، وهو على خمسةِ أبواب:

١- في الأسماء والألقاب. ٢- في الأجناس وأرباب المناصب.

٣- في أصحاب الحِرَف والصَّنَائِع. ٤- في الصِّفَات الفِعْلِيَّة، وفيه فصلان.

٥- في الصِّفَات الذاتِيَّة، وفيه ثلاثة فصول.

## ١٦٢٦٧- مَرَاخُ الْأَرْوَاحِ:

في التّصريف، لأحمد<sup>(٤)</sup> بن عليّ بن مسعود، وهو مختصرٌ نافعٌ مُتداولٌ وهو كتابٌ مستجمعٌ لفوائد شريفة ومُحتوٍ لزوائد لطيفة<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٦٨- شَرْحُ الْمَوْلى أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> المعروف بديكقوز، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ... وهو شَرْحٌ مُفيدٌ معتبرٌ.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٢٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٤، وشذرات الذهب ٨/ ٨٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٨٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٣٤٧، وسلم الوصول ١/ ١٨٣.

(٥) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه المؤلف في حاشية النسخة وسقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٦٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٢٦٩- وتاج الدين عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الشافعي، سمّاه: «فتح الفتح في شرح المراح»، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٦٢٧٠- وعبد الرحيم<sup>(٣)</sup> بن خليل الرومي، وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز، أوله: الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بالعلوم العربية والتصريف... إلخ.

١٦٢٧١- والمولى حسن<sup>(٤)</sup> باشا ابن علاء الدين الأسود، وهو شرح مجرد بالقول، أوله: الحمد لله الذي صرّف أفكار قلوبنا... إلخ، متوسط بين الإيجاز والإطناب، حاوٍ للفوائد.  
● - وقره سينان<sup>(٥)</sup>.

١٦٢٧٢- والمولى مصطفى<sup>(٦)</sup> بن شعبان المعروف بسروري، توفي سنة ٩٦٩.

١٦٢٧٣- وللمولى مصنفك<sup>(٧)</sup> شرح كبير، وهو في خزانة كتب أبي الفتح في جامع، وهو شرح يقال أقول، أوله: الحمد لله المتقدّس عن الإدغام... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٢) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما بينا سابقاً.  
(٣) لا نعرفه.

(٤) هو حسن بن علي بن عمر الأسود، ترجمته في: سلم الوصول ٤٢/٢، وهدية العارفين ٢٨٧/١ وفيه وفاته سنة ٨٢٧هـ.

(٥) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤) وسيعيده بعد قليل.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٧) هو علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المتوفى سنة ٨٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٧).



١٦٢٧٤- وشرح المراح، لابن هلال<sup>(١)</sup>.

١٦٢٧٥- ومن شروحه: «الفلاح»، قيل: هو لابن كمال<sup>(٢)</sup>.

١٦٢٧٦- وله ترجمة بالتركي مسمّاة بـ«رَيحان الأرواح»<sup>(٣)</sup>، ألفه في رمضان سنة ٩٤٣.

١٦٢٧٧- وشرحه العلامة بذُر الدّين محمود<sup>(٤)</sup> بن أحمد العيني الحنفي، مات ٨٥٥، سمّاه: «مِلاح الأرواح»، وهو أوّل تصانيفه، صنّفه وله من العمر تسع عشرة سنة.

١٦٢٧٨- ومن شروحه: «رواح الأرواح»، لصاحب «الضمائر»، لعلّه قره سينان، وهو المولى سينان الدّين يوسف<sup>(٥)</sup> المشتهر بقره سينان، من علماء الدّولة العثمانية الفاتحية.

١٦٢٧٩- المراح في المزاج:

للشيخ بذُر الدّين محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد ابن رضيّ الدّين محمد الغزيّ الشافعي، أوّلّه: الحمد لله على جميل أفعاله... إلخ.  
١٦٢٨٠- المراسلات والمكاتيب:

جمّعها فريدون<sup>(٧)</sup> بن أحمد التّوقيعي، ما وقع في الدّولة العثمانية بحسب الوقائع، توفي سنة ٩٩١.

---

(١) هو محمد بن علي بن هلال الحلبي المتوفى سنة ٩٣٣هـ، تقدّمت ترجمته في (٣٨٥٠).

(٢) هو أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدّمت ترجمته في (٤١١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٥٩، لقورد أفندي محمد بن عمر الرومي، المتوفى سنة ٩٩٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٩٦٤٩).

(٤) تقدّمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٥) تقدّمت ترجمته في (٣٩٤).

(٦) توفي سنة ٩٨٤هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٥٣).

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٩ وفيه أحمد بن عبد الله الرومي المتخلص بفريدون.

١٦٢٨١- مَرَايِدُ الشَّرِيعَةِ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ:

للإمام بَدْر الدِّين محمود<sup>(١)</sup> الحَرَمِيُّ الشَّافِعِيُّ، المتوفى سنة...

• مَرَايِدُ الْإِطْلَاعِ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَمَكِينَةِ وَالْبِقَاعِ. وهو مختصرٌ من «معجم البلدان» لياقوت الحَمَوِيِّ<sup>(٢)</sup> على ما سيأتي. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرد بالصفات... إلخ.

• وللسُّيوطيِّ مختصرٌ ولم يَتِمَّ كما في «فهرست» مؤلفاته. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما تواتر من آلائه... إلخ<sup>(٣)</sup>.

١٦٢٨٢- مَرَايِدُ الصَّلَاتِ فِي مَقَاصِدِ الصَّلَاةِ:

للقسطلاني<sup>(٤)</sup>.

١٦٢٨٣- مَرَايِدُ الْمَطَالعِ فِي تَنَاسُبِ الْمَطَالعِ وَالْمَقَاطعِ:

لجلال الدِّين عبد الرَّحمن<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر السُّيوطيِّ، توفي سنة ٩١١. ذكر في «إتقانه»<sup>(٦)</sup> أنه ألفها<sup>(٧)</sup> في مناسبة فواتح السُّور وخواتمها.

١٦٢٨٤- المَرَاقي إِلَى الْغَايَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ:

للموفق<sup>(٨)</sup> البَغْدَادِيَّ<sup>(٩)</sup> المذكور في «الإنصاف».

---

(١) لا نعرفه.

(٢) قوله: «لياقوت الحموي» سقط من م.

(٣) سيأتيان عند ذكر معجم البلدان لياقوت.

(٤) هو محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣)، وتوهم البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٣٩، فنسبه لأحمد بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) الإتقان ٣/ ٣٧٩.

(٧) في م: «ألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «لموفق الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

١٦٢٨٥-مراقي الزُّلْفَى:

للإمام أبي حامدٍ محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الغزاليّ، توفي سنة ٥٠٥.

عِلْمُ مَرَاكِزِ الْأَثْقَالِ<sup>(٢)</sup>

١٦٢٨٦-مَرَامُ الطَّالِبِ فِي اخْتِلَافِ الْمَذَاهِبِ<sup>(٣)</sup>:

عِلْمُ الْمَرَايَا<sup>(٤)</sup> الْمُحْرِقَةُ<sup>(٥)</sup>

١٦٢٨٧-المُرَبَّعة<sup>(٦)</sup>:

أَرْجُوزَةٌ فِي ثَلَاثِ مِئَةٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ بَيْتًا، مُشْتَمِلَةٌ عَلَى عَدَدِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْفَرَائِضِ<sup>(٧)</sup> وَالْحِسَابِ وَالْوَصَايَا وَالْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْخَطَأَيْنِ وَالتَّنَاسُبِ وَالْوَلَاءِ  
وغيرهما<sup>(٨)</sup>، مَعَ صِغَرِ حَجْمِهَا، وَسُمِّيَ بِتِلْكَ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ، وَقَفَّ<sup>(٩)</sup>  
عَلَيْهَا فِي سَنَةِ ٨١٧، غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّةِ الشَّانِ<sup>(١٠)</sup>، وَبِالْغَوَا فِي تَقْرِيطِهَا.  
١٦٢٨٨- ثُمَّ كَتَبَ شَرْحًا فِي مُجَلَّدٍ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هكذا ذكر عنوان هذا العلم من غير ذكرٍ لشرحه، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «مرايا».

(٥) هكذا ذكر عنوان هذا العلم من غير أن يذكر شيئاً عنه، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣.

(٦) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها، ونسبها المؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٧٠ لشهاب الدين

أحمد بن يوسف بن محمد الحلوجي القاهري، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ المتقدمة ترجمته

في (١٠٥١١).

(٧) في م: «في الفرائض»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وغيرها»، والمقصود عدد الأنبياء وغيرها من العلوم المذكورة.

(٩) في م: «وقد وقف»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «من أئمة هذا الشأن»، ولا أصل لاسم الإشارة في أصل المؤلف.

• - المُرْتَجَل<sup>(١)</sup> في شَرْح الجُمَل . مَرَّ .

١٦٢٨٩ - المُرْتَضَى<sup>(٢)</sup> :

متنٌ في فروع الحَنْفِيَّة ، لنُور الدِّين يوسُف<sup>(٣)</sup> القِراصونيّ المشهورِ  
بصاري كرز، مات ٩٣٤ . جَمَعَ فيه مختاراتِ المسائل .

١٦٢٩٠ - مُرْتَضِعُ نُدَي الشُّفا مِمَّا مَنَحَ اللهُ بِهِ عَلَى ابْنِ وَفَا<sup>(٤)</sup> :  
وهو من المشايخ .

١٦٢٩١ - مَرْتِعُ الظُّبَا وَمَرَبْعُ ذَوِي الصُّبَا :

لمحمد<sup>(٥)</sup> بن إبراهيم الحَلَبِيِّ المعروفِ بابن الحَنْبَلِيِّ ، مات ٩٧١ .

• - المُرْتَقَى<sup>(٦)</sup> في شَرْح المُلْتَقَى ، أَي : مُلْتَقَى البِحَار . يَأْتِي .

• - مَرَجُ البَحْرَيْنِ . في أَجْوِبَةِ «القاموس» عنِ اعتراضاتِ الجَوْهَرِيِّ . مَرَّ في القاف .  
١٦٢٩٢ - مَرَجُ البَحْرَيْنِ :

لابن دِخْيَةَ<sup>(٧)</sup> .

١٦٢٩٣ - مَرَجُ البَحْرَيْنِ<sup>(٨)</sup> :

من شُرُوح بعضِ كُتُبِ فقه الشَّافِعِيِّ بِقَالَ قُلْتُ .

---

(١) في الأصل : «مرتجل» .

(٢) في الأصل : «مرتضى» .

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٥٩٦) .

(٤) هو علي بن محمد بن محمد بن وفا المصري الشاذلي المتوفى سنة ٨٠٧هـ ، تقدمت ترجمته  
في (٣٥٢٨) .

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥) .

(٦) في الأصل : «مرتقى» .

(٧) هو عمر بن الحسن بن علي الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ ، تقدمت ترجمته في (١٥٣٢٧) .

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

١٦٢٩٤- المَرْجُ<sup>(١)</sup> المَوْضَح:

لأبي عبد الله حُسَيْن<sup>(٢)</sup> بن نَصْرِ الكَعْبِيِّ، توفِّي سنة ٥٥٢، وهو على مذهب زيد بن ثابت.

١٦٢٩٥- مَرْجُعُ الْمُصَلِّي<sup>(٣)</sup>:

مختصرُ ك«كالْمُنِيَّة».

١٦٢٩٦- المَرْحَةُ الْغَيْثِيَّةُ عَنِ الرَّحْمَةِ اللَّيْثِيَّةِ:

لشهابِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بنِ عَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ، توفِّي سنة ٨٥٢.

١٦٢٩٧- الْمَرَدَّةُ فِي كَرَاهِيَةِ السَّوَالِ وَالرَّدِّ:

لجَلَالِ الدِّينِ الشَّيْطَوِيِّ<sup>(٥)</sup>، ذَكَرَهُ فِي «فَهْرَس» مَوْلَفَاتِهِ فِي فَنِّ الْحَدِيثِ.

١٦٢٩٨- مَرْزُبَانُ نَامَه<sup>(٦)</sup>.

●- مُرْشِدُ الْأَنَامِ فِي شَرْحِ شَرِيعَةِ الْإِسْلَامِ. مَرَّ.

١٦٢٩٩- مُرْشِدُ الْجِهَادِ<sup>(٧)</sup>.

١٦٣٠٠- مُرْشِدُ الزُّوَّارِ<sup>(٨)</sup>.

١٦٣٠١- مُرْشِدُ السَّالِكِينَ:

---

(١) فِي الْأَصْل: «مَرْج».

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨٢).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٤٧).

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٧) كَذَلِكَ.

(٨) كَذَلِكَ.

تركبي<sup>(١)</sup>، للشَّيخ جمال الدِّين... الخَلَوَتِي<sup>(٢)</sup>، توفِّي سنة<sup>(٣)</sup>... وهو مختصرٌ. على بابين:

١ - في فضيلة الأوراد وترتيبها.

٢ - في كيفية إحياء الليل وما يتعلَّق به. أوَّلُه: نَحْمَدُ اللهَ على آلائه حمداً

كثيراً... إلخ.

١٦٣٠٢ - مُرْشِدُ الطَّالِبِ<sup>(٤)</sup>:

في حساب المعلوم.

١٦٣٠٣ - مُرْشِدُ الطَّالِبِينَ:

للإمام حُجَّة الإسلام محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الغزالي، توفِّي سنة ٥٠٥.

١٦٣٠٤ - المُرْشِد<sup>(٦)</sup>:

في عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ، لأبي الحَسَن علي<sup>(٧)</sup> بن حُسَيْن الجوري، توفِّي

سنة... جَمَعَ فيه مختَصَرَ المُزْنِي وابن الرِّفْعَةِ.

١٦٣٠٥ - المُرْشِد:

في فروع الشَّافعية، في مُجَلَّدَيْنِ متوسِّطَيْنِ، لابن أبي عَصْرٍ عبد الله<sup>(٨)</sup> بن

محمد المَوْصِلِي الشَّافعي، توفِّي سنة ٥٨٥، وهو أَحْكامٌ مَجْرَدَةٌ بلفظٍ وَجيز،

كانت الفتوى عليه في مَضَرٍ قَبْلَ وُضُوعِ الرَّافِعِي الكَبِيرِ إليها.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هو إسماعيل بن عبد الله الرومي، تقدمت ترجمته في (٢٢٦٣).

(٣) هكذا بيَّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٩هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٢٠ لابن الهائم أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٤٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في الأصل: «مرشد» وكذلك العناوين الآتية بعد.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

١٦٣٠٦- المُرشِد:

فيه أيضًا مجلدان<sup>(١)</sup> لأبي حامدٍ محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد الرحمن اليميني الشافعي، قال السُّبكي<sup>(٣)</sup>: وَقَفْتُ عَلَى نُسخَةٍ منها مُكْتَتَبَةٍ فِي سنة ٤٦٨<sup>(٤)</sup>. [١٦٦] أ

١٦٣٠٧- المُرشِد في ...

لأبي محمدٍ تاج الدِّين عبد الخالق<sup>(٥)</sup> بن أسدٍ الحافظ الجَوَّال، توفي سنة ٥٨٣<sup>(٦)</sup>.

١٦٣٠٨- المُرشِد:

في المَواعِظِ والحِكم، بالفارسيَّة<sup>(٧)</sup>، للشيخ الإمام الواعِظ أبي بكرٍ عبد الله<sup>(٨)</sup> بن محمد القلائسي الحنفي، المتوفى حدود سنة خمس مئة. ١٦٣٠٩- المُرشِد في النُّحو:

---

(١) في الأصل «مجلدين»، وسقطت اللفظة من م.

(٢) ترجمته في: طبقات السبكي ١٩٨/٤، وسلم الوصول ٣/٢٤١.

(٣) الطبقات ١٩٨/٤.

(٤) هكذا بخطه، والذي في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: «وقفت على الأول منهما، وقد ذكر في تاريخه أنه فرغ منه سنة ثلاث وأربعين وأربع مئة»، وإنما نقله من الطبقات الوسطى.

(٥) ترجمته في: مرآة الزمان ١٥٤/٢١، وتاريخ الإسلام ٣٢٠/١٢، وسير أعلام النبلاء ٤٩٧/٢٠، والجواهر المضئية ٢٩٧/١، والنجوم الزاهرة ٣٨١/٥، وتاج التراجم، ص ١٨٢.

(٦) هكذا بخطه، وانفرد بهذا التاريخ صاحب «الجواهر المضئية»، وبقية المصادر ذكرت أن وفاته سنة ٥٦٤ هـ، وهي الأقرب للصواب لاتفاق بقية المصادر عليه.

(٧) في م: «باللغة الفارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لا نعرف قلائسيًا اسمه محمد بن عبد الله ويكنى أبا بكر سوى محمد بن عبد الله بن سابور القلائسي الشيرازي المولود سنة ٥٤٢ هـ والذي سمع منه المؤيد الأبرقوهي سنة ٦١٩ هـ كما في سير أعلام النبلاء ١٨/٦١١، وترجمته في: إكمال النقطة ٣/٣٨٨، والتقييد، له، ص ٣٣٠.

لأبي الحسن محمد<sup>(١)</sup> بن عليّ الدَّقِيقِيّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٦٣١٠- المُرشِدُ في الوقفِ والابتداء:

للإمام الحافظِ العُماني<sup>(٣)</sup>.  
١٦٣١١- مُرشِدُ المُتأهِّل:

مختصرٌ، على تسعة فصول، للشيخ محمد<sup>(٤)</sup> ابن قُطُبِ الدِّين الأزيقي،  
أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي خَلَقَ من الماءَ بَشَرًا... إلخ.  
١٦٣١٢- مُرشِدُ المُحاسِبِينَ<sup>(٥)</sup>:

تُرْكِيٌّ، وهو رسالةٌ على مقدِّمةٍ ومقالَتين، الأول<sup>(٦)</sup>: في أصولِ الحساب،  
والثاني<sup>(٧)</sup>: في فروعه، أَوَّلُهُ<sup>(٨)</sup>: الحمدُ لله الأَحَدُ الفَرْدُ الصَّمَد... إلخ.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٨٠، والدر الثمين، ص ١١٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٦٠،  
والوافي بالوفيات ٤/ ١٧٩، وبغية الوعاة ١/ ١٩٧.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما في الدر  
الشمين وتاريخ الإسلام، ووقع في معجم الأدباء أنه ولد في سنة ٣٨٤هـ، وهو وهم تابعه عليه  
الصفدي في الوافي ٤/ ١٧٩، والسيوطي في البغية ١/ ١٩٧، ولم ينتبه محققو هذه الكتب على  
هذا الخطأ، مع أنهم ذكروا أنه أخذ العربية عن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤هـ  
فكيف يصح ذلك، فلعل هذا التاريخ تاريخ آخر مقترح لوفاته وقد خدم هذا الرجل، الملك  
عُضد الدولة البويهّي، المتوفى سنة ٣٧٢هـ.

(٣) هو أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني كما ذكر مختصره زكريا الأنصاري في  
كتابه «مختصر المرشد في الوقف والابتداء» المطبوع، وترجمته في غاية النهاية ١/ ٢٢٣  
الذي ذكر أنه نزل مصر بعيد سنة ٥٠٠هـ.

(٤) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «الأولى»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «والثانية»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.



١٦٣١٣- مُرْشِدُ الْمُصَلِّي :

لِلْمَوْلَى شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> بن حمزة الفَنَارِيِّ، توفِّي سنة<sup>(٢)</sup> ... فيه تجويزُ صلاةِ الرَّغَائِبِ وَالْقَدْرِ<sup>(٣)</sup>، بل ترغيبٌ لهما، فَهَجَرَهُ جماعةٌ.  
١٦٣١٤- الْمُرْشِدُ الْوَجِيزُ فِي عُلُومٍ تَتَعَلَّقُ بِالْقُرْآنِ الْعَزِيزِ :  
لأبي شامة<sup>(٤)</sup> (٥).

١٦٣١٥- مُرْشِدَةُ<sup>(٦)</sup> الطَّالِبِ إِلَى أَسْنَى الْمَطَالِبِ :

فِي الْحِسَابِ، لأبي العباسِ شهابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بن عمادِ بن عليٍّ المعروف بابن الهائمِ المَقْدِسِيِّ، توفِّي سنة ٨١٥. وهي على مقدِّمة وأبوابٍ وخاتمة، أوَّلُها: الحمدُ لله على التَّحْقِيقِ ... إلخ.  
١٦٣١٦- ثم اختصره وسَمَّاه: «النَّزْهَة».

١٦٣١٧- وَشَرَحَهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٨)</sup> بن بهاء الدِّينِ مُحَمَّدُ الشَّنْشُورِيُّ، وسَمَّاه: «بُغْيَةُ الرَّاعِبِ فِي شَرْحِ مُرْشِدَةِ الطَّالِبِ» شَرْحًا مَمْزُوجًا فِي مُجَلَّدٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمْدِه. وَفَرَّغَ فِي (١٧) شَعْبَانَ سنة سَبْعٍ وَتَسْعِينَ وَتَسْعِ مِئَةٍ.  
• مِرْصَادُ الْأَفْهَامِ إِلَى مَبَادِئِ الْأَحْكَامِ. وهو شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ لِبْنِ الْحَاجِبِ. يَأْتِي.

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) في م: «وليلة القدر»، ولفظة «ليلة» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٤) كرره المؤلف، فقال: «المرشد الوجيز في القراءة لأبي شامة»، فلعله عدّه كتاباً آخر، وهو هو.

(٥) هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٧٠).

(٦) كتب المؤلف أولاً: «المرشدة في الحساب» ثم كتب فوقها بعد المرشدة: «الطالب في أسنى المطالب» ثم أتم النص، ولذلك حذفنا ألف لام التعريف.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٦٤٩).

(٨) توفي سنة ٩٩٩هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٥٧٦٤).

## ١٦٣١٨- مِرْصَادُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَبْدَأِ إِلَى الْمَعَادِ:

فارسيّ، للشيخ نَجْمُ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد بن شاهاور  
الأسديّ الرّازيّ المعروفِ بدايةً، توفّي سنة<sup>(٢)</sup> ... جَعَلَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَبْوَابٍ،  
فِيهَا أَرْبَعُونَ فَصْلًا، كُلُّهَا فِي السُّلُوكِ وَالْوُصُولِ وَتَرْبِيَةِ النَّفْسِ، أَتَمَّهُ فِي أَوَّلِ  
رَجَبِ سَنَةِ ٦٢٠ بِلَدَةِ سِيَوَاسَ. أَوَّلُهُ<sup>(٣)</sup>: فِي دِيبَاجَةِ الْكِتَابِ.

والثاني: فِي الْمَبْدَأِ. والثالث: فِي الْمَعَاشِ.

والرابع: فِي الْمَعَادِ. والخامس: فِي السُّلُوكِ وَالطَّوَائِفِ<sup>(٤)</sup> الْمُخْتَلِفَةِ.

١٦٣١٩- تَرْجَمَهُ قَاسِمٌ<sup>(٥)</sup> بن محمودِ القَرَاخَصَارِيِّ فِي عَصْرِ السُّلْطَانِ مُرَادِ بْنِ

مُحَمَّدٍ، وَسَمَّاهُ: «إِرْشَادُ الْمُتَرِيدِينَ إِلَى الْمُرَادِ فِي تَرْجَمَةِ مِرْصَادِ الْعِبَادِ»:

١٦٣٢٠- مَرَصِدُ الْأَحْرَارِ فِي سِيرِ مُرْشِدِ الْأَبْرَارِ:

لأبي إِسْحَاقَ الْكَازَرُونِيِّ<sup>(٦)</sup>، فارسيّ منظوم.

١٦٣٢١- الْمُرْصَعُ<sup>(٧)</sup>:

لأبن الأثير<sup>(٨)</sup>.

١٦٣٢٢- الْمَرَصُ الْإِلَهِيُّ:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٣٣٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) في م: «الأول»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «وطوائف».

(٥) توفي سنة ٨٩١ هـ، وترجمته في هدية العارفين ١/ ٨٣١.

(٦) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البكري الكازروني، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٩.

(٧) في الأصل: «مرصع».

(٨) هو مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، تقدّمت ترجمته

في (١٩٠٣).

لبُقراط<sup>(١)</sup>، ذَكَرَ جالينوسُ في «شَرْحِ تَقْدِيمَةِ المَعْرِفَةِ» عن هذا الكتاب أنه يَرُدُّ فِيهِ عَلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَكُونُ سَبَبَ مَرَضٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.  
١٦٣٢٣- مرغوبُ القلوب<sup>(٢)</sup>:

فارسيّ.

١٦٣٢٤- مِرْقَاةُ الْأَدَبِ:

مختَصَرٌ فِي اللُّغَةِ، فارسيّ، منظومةٌ من منظوماتِ الأحمديّ<sup>(٣)</sup> الكرمانيّ، مات ٨١٥. أوَّلُهُ: بعد حمد بادشاه لا يزال... إلخ.  
ومن أبياته:

جون لغت آمد كليد علم بس      دربي تحصيل آن بايد هوس  
وفي خاتمته ثمانية وعشرون قانونًا من القوانين في العلوم.

١٦٣٢٥- المِرْقَاةُ<sup>(٤)</sup>:

لغة أخرى مختصرةٌ فارسيّةٌ على اثني عشر بابًا، أوَّلُهُ: الحمدُ لله مُبْدِعِ الْأَشْيَاءِ بِقُدْرَتِهِ... إلخ.

١٦٣٢٦- المِرْقَاةُ<sup>(٥)</sup> الْأَرْفَعِيَّةُ فِي طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ:

للشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بن يعقوب الفيروزآباديّ الشَّافِعِيّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٩٠٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «مِرْقَاة».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٩٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الفيروزآبادي سنة ٨١٧ هـ كما هو مشهور.

## ١٦٣٢٧- مِرْقَاةُ الْجِهَادِ:

في تاريخ ملك دانشمد أحمد وأولاده، وذكر أنه حفيدُ البَطَالِ الغازي. لعالي<sup>(١)</sup> الشاعر<sup>(٢)</sup>، أُلْفَةُ سنة ٩٩٧ في أربعينَ يوماً بمرعى جورم، وذكر فيه اسم السُّلْطَانِ مراد خان، وذكر أَنَّ الملكَ عزَّ الدِّينَ كيكَاوسَ السِّلْجُوقِيَّ أَمَرَ بِإِنْشَائِهِ، فَأَنْشَأَ كَاتِبُهُ ابْنُ الْعَلَاءِ بِمَا<sup>(٣)</sup> جَرَى فِي عَصْرِهِمْ مِنَ التُّرْكِيَّاتِ، ثُمَّ لَمَّا ائْتَرَسَ رَسْمُهُ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْ إِنْشَائِهِ أَمَرَ السُّلْطَانُ مراد خان بن أورخان باستثنائه، فاستأنفَه رَجُلٌ مِنَ الْمُسْتَحْفَظِينَ فِي قَلْعَةِ تَوَقَاتٍ يَقَالُ لَهُ: عَارَفَ عَلِي سَنَةِ ٧٦٢، فزاد ونَقَصَ نَظْمًا وَنَثْرًا، ثُمَّ أَصْلَحَهُ فِي كِتَابِهِ هَذَا.

● - مِرْقَاةُ الصُّعُودِ إِلَى سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ. مَرَّ.

## ١٦٣٢٨- المِرْقَاةُ<sup>(٤)</sup> الْعَلِيَّةُ فِي شَرْحِ الْأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرِ السُّيُوطِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١.

## ١٦٣٢٩- مِرْقَاةُ اللَّيْبِ إِلَى عِلْمِ الْأَعَارِبِ:

لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُوسَى الْكَرْكِيِّ الشَّافِعِيِّ، مَاتَ ٨٥٣.

## ١٦٣٣٠- مِرْقَاةُ اللُّغَةِ<sup>(٧)</sup>:

أَخَذَ مُؤَلِّفُهُ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ ١٤٠٠٠، لُغَةً، وَمِنْ «الْقَامُوسِ» ١٦٠٠٠، لُغَةً، ثُمَّ تَرَجَّمَ بِالتُّرْكِي.

(١) هو مصطفى بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) في الأصل: «شاعر».

(٣) في م: «ما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مِرْقَاة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٣١- مِرْقَاةُ الْمُبتَدِينِ ونهايةُ الْمُنتَهِينِ<sup>(١)</sup>:

في شَرْحِ المنظومةِ المعروفةِ بالجواهر.

١٦٣٣٢- مِرْقَاةُ الوُصُولِ في علمِ الأُصُولِ:

متنٌ، لمَوْلانا محمد<sup>(٢)</sup> بن فرامرَزِ المعروفِ بِخُسْرُو، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥.  
١٦٣٣٣- ثم شَرَحَهَا وَسَمَّاها<sup>(٣)</sup>: «مِرْآةُ الأُصُولِ»، وهو شَرْحٌ لطيفٌ جامعٌ  
للفوائدِ المنقولةِ عن المتقدمين مع زوائدٍ أبدعها خا طِرُهُ الشَّريف.  
قال المَوْلَى رياضي: والآنَسَبُ أن يُسمَّى المتنُ بِمِرْآةِ الأُصُولِ لكونه  
مؤَلَّفًا فيه، والشَّرْحُ بِمِرْقَاةِ الوُصُولِ، لإيصالِ الطَّالِبِ إلى معناه. أوَّلُ  
المتن: حامدًا لمن شَيَّدَ أُصُولَ الدِّين... إلخ، وأوَّلُ الشَّرْح: الحمدُ لله  
الذي كَرَّمَ بني آدمَ بالعقلِ القويم... إلخ. أوردَ في الخطبةِ أربعةَ عَشَرَ  
اسمًا من أسماءِ كُتُبِ الأُصُولِ وأربعةَ عَشَرَ من كُتُبِ الفُروع.

١٦٣٣٤- المِرْقَاةُ<sup>(٤)</sup> الوَفِيَّةُ في طبقاتِ الحَنَفِيَّةِ:

للشَّيخِ مَجْدِ الدِّينِ أَبِي طاهرٍ محمد<sup>(٥)</sup> بن يعقوبَ الفَيروزيَّادِيِّ الشِّيرازِيِّ،  
توفِّي سنةَ ٨٥٧<sup>(٦)</sup>.

١٦٣٣٥- مُرْقِصُ المُطَرِّبِ:

في الغَزَلِ، لأبي العباسِ أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمدٍ المعروفِ بابنِ العَطَّارِ الدُّنيسَرِيِّ،  
توفِّي سنةَ ٧٩٤.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٣) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مِرْقَاة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو غريب، فقد توفي الفيروزيادي سنة ٨١٧ هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

## ١٦٣٣٦- المُرْقِصُ والمُطَرِبُ<sup>(١)</sup> في أخبارِ أهلِ المَغْرِبِ:

في الأدب، لأبي الحَسَن عليّ<sup>(٢)</sup> بن موسى بن سَعِيد الأندَلُسِيّ المؤرِّخ،  
توفي سنة ٦٧٣<sup>(٣)</sup>. أوَّلُه: أَمَّا بَعْدُ حَمْدًا لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَ الْإِنْسَانَ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ  
الْحَيَوَانِ... إلخ. قال: إِنِّي لَمَّا تَغَلَّغْتُ فِي الرِّحْلَةِ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ<sup>(٤)</sup>  
اشْتَعَلْتُ بِالْكِتَابِ الْمَوْسُومِ بـ«جَامِعِ الْمُرْقِصَاتِ وَالْمُطَرِّبَاتِ»، وَهُوَ مُحْتَوٍ عَلَى  
مَا يَتَضَمَّنُهُ مِنَ الْغَرَضِ الْمَذْكُورِ فِي كِتَابِ «الْمُشْرِقِ فِي حُلَى الْمَشْرِقِ» وَكِتَابِ  
«الْمَغْرِبِ فِي حُلَى الْمَغْرِبِ» فَجَعَلْتُ هَذَا الْكِتَابَ كَالْمَقْدَمَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَصَنَّفْتُهُ  
لِيَكُونَ كَالْمَدْخَلِ إِلَيْهِ. وَقَالَ: رَتَّبْتُهُ عَلَى الْأَعْصَارِ وَالطَّبَقَاتِ الَّتِي يُبْنَى «الْجَامِعُ»  
الْمَذْكُورُ عَلَى الْكَلَامِ فِيهَا خَمْسٌ: الْمُرْقِصُ وَالْمُطَرِبُ وَالْمَقْبُولُ وَالْمَسْمُوعُ  
وَالْمَتْرُوكُ. فَالْمُرْقِصُ: مَا كَانَ مُخْتَرَعًا أَوْ مَوْلَدًا، يَكَادُ تُلْحَقُهُ<sup>(٥)</sup> بِطَبَقَةِ الْإِخْتِرَاعِ  
لِمَا يَوْجَدُ فِيهِ مِنَ السَّرِّ الَّذِي يُمَكِّنُ أَرْزَمَةَ الْقُلُوبِ مِنْ يَدَيْهِ وَيُلْقِي مَحَبَّةً عَلَيْهِ.  
وَالْمُطَرِبُ: مَا نَقَصَ فِيهِ الْغَرَضُ عَنْ دَرَجَةِ الْإِخْتِرَاعِ إِلَّا أَنْ فِيهِ شَمَّةٌ مِنَ الْإِبْتِدَاعِ.  
وَالْمَقْبُولُ: مَا كَانَ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ مِمَّا لَا يَكُونُ فِيهِ غَرَضٌ. وَالْمَسْمُوعُ: مَا عَلَيْهِ  
أَكْثَرُ الشُّعْرِ. وَالْمَتْرُوكُ: مَا كَانَ كَلًّا عَلَى السَّمْعِ.

١٦٣٣٧- وَمُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ الْمُعَلَّى الْأَزْدِيُّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ...  
١٦٣٣٨- مُرَقُّ الْقُلُوبِ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) في الأصل: «مرقص ومطرب».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٣) هكذا بخطه، والأصح أنه: سنة ٦٨٥ هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) في م: «بين مشرق ومغرب».

(٥) في م: «يلحق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٣٩- المَرْقِيُّ<sup>(١)</sup> إلى القُدُس الأنقى :

للشَّيخ تاج الدِّين أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عطاءِ الله الإسكَنْدَرَانِيّ، توفِّي سنة ٧٠٩.

١٦٣٤٠- المَرْقِيَّةُ العُلْيَا في تفسِيرِ الرُّؤْيَا<sup>(٣)</sup> :

من كُتُبِ التَّعْبِيرِ، لبعضِ المغاربة. مُجَلَّدٌ على سبعةِ عَشَرَ بابًا. ١٦٣٤١- مَرْكَزُ الأدوار<sup>(٤)</sup>.

١٦٣٤٢- المرموزاتُ العَشرون :

للشَّيخ صَدْر الدِّين مظفَّر<sup>(٥)</sup>. مختَصَرٌ، أوَّلُه: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ... إلخ، وهي في مُسامراتٍ ومُنَاجاةٍ ونصائح.

١٦٣٤٣- مَرُّ النَّسِيمِ إلى ابنِ عبد الكريم :

رسالةٌ، للشُّيْطِيّ<sup>(٦)</sup>. ذَكَرَهُ في فنِّ الفقه.

١٦٣٤٤- مُرُوجُ الذَّهَبِ ومَعَادِنُ الجَوْهَرِ :

في التَّارِيخِ، لأبي الحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٨)</sup> بنِ الحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ المَسْعُودِيِّ، توفِّي سنة ٣٤٦. أوَّلُه: الحمدُ لله أهلُ الحمدِ ومستوجبُ الثَّناءِ والمجد... إلخ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ صَنَّفَ أوَّلًا كِتَابًا كَبِيرًا سَمَّاهُ: «أَخْبَارُ الزَّمانِ»، ثُمَّ اخْتَصَرَهُ وَسَمَّاهُ: «الأَوْسَطُ»، ثُمَّ أَرَادَ إِجْمَالَ مَا بَسَطَهُ وَاخْتِصَارَ مَا وَسَطَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ،

---

(١) في الأصل: «مرقي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقاً: «المروج جمع مرج، وهو الموضع الذي ترعى فيه الدواب».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

وقال: نودُّعُهُ لَمَعَ ما في ذَيْنِكَ الْكِتَابَيْنِ مما ضَمَّنَّاهُما وغيرَ ذلك من أنواعِ العلومِ وأخبارِ الأممِ. قال<sup>(١)</sup>: كُنَّا قد أَتَيْنَا على جميعِ تسميةِ أهلِ الأعْصارِ من رُواةِ الآثارِ ونَقْلَةِ السَّيَرِ والأخبارِ، وطبقاتِ أهلِ العلمِ من عَصْرِ الصَّحابةِ، ثم من تَلاهَمَ إلى سنة ٣٣٢، في كتابنا «أخبارِ الزَّمانِ» وفي «الأوسطِ» وسمَّيْتُهُ «بمَروجِ الذَّهَبِ» لنفاسَةٍ ما حواه، وجعلتُهُ تحفةَ الأشرافِ لِمَا قد ضَمَّنْتُهُ من جُمَلِ ما تُدافعُ الحاجةُ إليه وتُنازِعُ النُّفوسُ إلى علمه، ولم نَتْرِكْ نوعًا من العلومِ ولا فنًّا من الأخبارِ إلَّا أوْرَدْنَاهُ فيه مَفْصَلًا أو مُجْمَلًا، فَمَنْ حَرَّفَ شيئًا من معناه أو أزال رُكنًا من مَبْنَاهُ أو طَمَسَ واضحةً من معالِمِهِ أو لبَسَ شاهِدَةً<sup>(٢)</sup> من تراجمِهِ أو غيَّرَهُ أو بَدَّلَهُ أو انتخبَهُ أو اختصرَهُ، أو نَسَبَهُ إلى غيرِنا أو أَضَافَهُ إلى سِوانا، فوافاهُ من غَضَبِ الله ووقوعِ نِقَمِهِ وقَوادِحِ بَلَايَاهُ ما يعجزُ عنه صَبْرُهُ ويُخادِلُهُ فِكْرُهُ، وجَعَلَهُ مُثَلَّةً للعالمينَ وعِبْرَةً للمعتبرينَ وآيَةً للمتوسِّمينَ، وسَلَبَهُ اللهُ تعالى ما أعطاه وحالَ بَيْنَهُ وبينَ ما أَنْعَمَ به عليه من قُوَّةٍ ونِعْمَةٍ مُبتدِعِ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ من أيِّ مِلَلٍ كان، إِنَّهُ على كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وقد جَعَلْتُ هذا التَّخْوِيفَ في أوَّلِ كتابي وآخِرِهِ ليكونَ رادِعًا لِمَنْ مَيَّلَهُ هَوًى أو غَلَبَهُ شَقَاءٌ، فَلْيُرَاقِبْ أَمْرَ رَبِّهِ وَلْيُحَازِرْ مُنْقَلَبَهُ، فالمدَّةُ يسيرةٌ والمسافةُ قصيرةٌ، وإلى الله المصيرُ. [١٦٦ب]

١٦٣٤٥- مُرُوجُ النِّظَرِ<sup>(٣)</sup>.

١٦٣٤٦- مَرَهْمُ الْعِلَلِ الْمُعْطَلَةِ فِي الرَّدِّ عَلَى أَئِمَّةِ الْمُعْتَزِلَةِ:

للإمام عبد الله<sup>(٤)</sup> بن أسعد اليافعي، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...

(١) مروج الذهب ٥/١.

(٢) في الأصل: «شاهد»، والمثبت من المروج.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ.



## عِلْمُ المَرَاجِيَّاتِ<sup>(١)</sup>

١٦٣٤٧- مَزَالِقُ الْعُزْلَةِ:

لضياء الدين عمر<sup>(٢)</sup> بن أبي الحسن البسطامي، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٦٣٤٨- مَزَامِيرُ دَاوُدَ.

١٦٣٤٩- مَزْجُ الزُّهُورِ فِي وَقَائِعِ الدُّهُورِ<sup>(٤)</sup>:

فِي مُجَلَّدَيْنِ.

١٦٣٥٠- الْمَزْدَهْيُ<sup>(٥)</sup> فِي رَوْضَةِ الْمُشْتَهَى:

للسُّيُوطِيِّ<sup>(٦)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فِهْرِيسِهِ مِنَ النُّوَادِرِ.

١٦٣٥١- مُزَكِّي الْأَخْبَارِ<sup>(٧)</sup>.

١٦٣٥٢- مُزَكِّي النُّفُوسِ<sup>(٨)</sup>:

تُرْكِيٌّ، لِابْنِ أَشْرَفَ، وَهُوَ: الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٩)</sup> بن أَشْرَفَ بن مُحَمَّدٍ  
الْمِصْرِيُّ ثُمَّ الرُّومِيُّ.

١٦٣٥٣- الْمَزْهَرُ [فِي] اللُّغَةِ<sup>(١٠)</sup>:

---

(١) هكذا بخطه، وكتب تحته: «فوائد ٥٠٣» يشير إلى «الفوائد الخاقانية»، وهو فيها بالزاي «المزاجيات» حيث قال: هو علم يتعرف منه سبب تكوين المركبات التي لها مزاج كالحيوانات والنباتات والمعدنيات... إلخ (عن الطبعة التركية).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كتب المؤلف في الحاشية معلقاً: «الزهو: المنظر الحسن والكبر والفخر».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدم بعنوان: «مذكي النفوس»، فتكرر على المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٢٠٨).

(١٠) في م: «المزهر في اللغة»، والمثبت من خط المؤلف. وفيه: «مزهر».

لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن أبي بكر السيوطي، توفي سنة ٩١١. أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات. وقد أجاد وابتكر في ترتيبه واختراع في تنويعه وتبويبه لم يسبق إليه غيره. وهو على خمسين نوعاً: ثمانية منها راجعة إلى اللغة من حيث الإسناد، وثلاثة عشر منها من حيث الألفاظ، وثلاثة عشر أيضاً من حيث [المعنى]<sup>(٢)</sup> وخمسة منها من حيث لطائفها، [والباقية] منها راجعة إلى رجال اللغة وروايتها. انتهى.

١٦٣٥٤- المزيّد<sup>(٣)</sup> في فروع الحنفية:

للإمام برهان الدين علي<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر المرغيناني، توفي سنة ٥٩٣.

١٦٣٥٥- مزيّد النفع بما رجح فيه الوقف على الرفع:

لأبي الفضل شهاب الدين أحمد<sup>(٥)</sup> بن علي ابن حجر الشافعي، توفي سنة ٨٥٢.

١٦٣٥٦- مزيل الارتباب عن مشتبه الانتساب:

لأبي المجد إسماعيل<sup>(٦)</sup> بن هبة الله الموصلي، ذكره المؤيد في «تقويم

البلدان». اعتنى فيه بضبط الأسماء فقط، ولم يذكر الطول والعرض.

• مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا. مرّ في «شفاء» القاضي<sup>(٧)</sup> عياض.

١٦٣٥٧- مزيل الشبهات<sup>(٨)</sup> في إثبات الكرامات:

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) ما بين الحاصرتين تركه المؤلف فارغاً، فأثبتناه من المزهري ٨/١.

(٣) في الأصل: «مزيد».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) هو المعروف بابن باطيش، توفي سنة ٦٥٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

(٧) ما في الأصل: «قاضي».

(٨) في م: «الشهاب»، وهو تحريف غريب، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

لعماد الدين إسماعيل بن هبة الله بن باطيش<sup>(١)</sup>.

### عِلْمُ الْمِسَاحَةِ<sup>(٢)</sup>

١٦٣٥٨- مِسَاحَةُ الْأَفْكَارِ فِي مَأْخِذِ النُّظَارِ:

لأبي بكر محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله الفَرَضِيّ، توفي سنة ٥٦١.

١٦٣٥٩- الْمُسَارَعَةُ إِلَى الْمُصَارَعَةِ:

رسالة، لجلال الدين السيوطي<sup>(٤)</sup>. ذكره في فهرس مؤلفاته في فنّ

الحديث. [١٦٧]

١٦٣٦٠- الْمُسَاعِدُ<sup>(٥)</sup> على معرفة القواعد:

مختصر، قيل: لأبي بكر... الشاشي<sup>(٦)</sup>، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

• الْمُسَاعِدُ: فِي شَرْحِ «التَّسْهِيلِ». مرّ.

١٦٣٦١- الْمُسَافِرُ<sup>(٨)</sup>:

في الفروع، لأبي الحسن منصور<sup>(٩)</sup> بن إسماعيل التميمي الشاعر،

توفي سنة ٣٠٦، في مجلّد متوسط غالبه نصوص.

---

(١) أعاده المؤلف باختلاف يسير في العنوان، ولعله عده كتابًا آخر في نسخته بعد هذا: «مزيل الشهادة في إثبات الكرامات لعماد الدين بن (كذا) إسماعيل بن هبة الله المعروف بابن باطيش» والكتاب هو هو.

(٢) هكذا ذكر هذا العلم من غير شرح وترك فراغًا ليعود إليه، فما عاد، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٣٥٣/١.

(٣) ذكره صاحب هدية العارفين ٩٤/٢ نقلًا من هنا كما يظهر.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «مساعد»، وكذا الذي بعده.

(٦) هو محمد بن أحمد بن الحسين القفال الشاشي، تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «مسافر».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

١٦٣٦٢- المساق<sup>(١)</sup> إلى ساكني<sup>(٢)</sup> العراق:

لأبي سعد عبد الكريم<sup>(٣)</sup> بن محمد السمعاني، توفي سنة ٥٦٢.

١٦٣٦٣- مسألة ابن قيم<sup>(٤)</sup>:

فيه<sup>(٥)</sup> الأبحاث الجليلة.

١٦٣٦٤- مسألة الاستثناء:

فيها رسالة للعلامة محيي الدين أبي<sup>(٦)</sup> عبد الله محمد<sup>(٧)</sup> بن سليمان الكافيجي، المتوفى سنة ٨٧٩. قال صاحب «الشقائق»<sup>(٨)</sup>: لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وأورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان.

١٦٣٦٥- مسألة الجذر الأصم<sup>(٩)</sup>:

وهي: لو قيل: اجتماع النقيضين واقع لأنه لو قال قائل: كل كلامي في الساعة كاذب ولم يتكلم في هذه الساعة بغير هذا الكلام أصادق هذا أم كاذب؟ وقد ذكرها التفتازاني في «شرح المقاصد» بعبارة أخرى وقال: هذه مغلطة تحير في حلها عقول العقلاء، ولهذا سميتها: «مغلطة الجذر الأصم». وفيه رسائل، منها: رسالة أولها: أما بعد، حمداً لله منّاح مفاتيح المعضلات.

---

(١) في الأصل: «مساق».

(٢) في م: «ساكن»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، فقد

ذكره في حرف الألف ونسبه لتاج الدين ابن التركماني أحمد بن عثمان المارديني، المتوفى

سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤).

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٨) الشقائق النعمانية، ص ٤١.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٦٦- مسألة الحشيش في تحريمه زهر العريش:  
للزركشي<sup>(١)</sup>.

١٦٣٦٧- رسالة، للعماد<sup>(٢)</sup>.

١٦٣٦٨- والدرّ الوسيم<sup>(٣)</sup> في شرحه.

١٦٣٦٩- وتكريم المعيشة، للقُطب القسطلاني<sup>(٤)</sup>.

١٦٣٧٠- والسوانح الأدبية<sup>(٥)</sup>: في مدحه.

١٦٣٧١- المسألة الخاصة في الوكالة العامة:

رسالة، لابن نجيم زين العابدين<sup>(٦)</sup> المصري، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٦٣٧٢- مسألة الستين من مهمات مسائل الدين:

للشيخ الزاهد شهاب الدين أحمد<sup>(٨)</sup> بن قربة المحلي الشافعي، المتوفى

سنة<sup>(٩)</sup>...

● - شرحه الشيوطي وسمّاه: «الماهد لمسائل الزاهد»<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) هو محمد بن بهادر الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) هو شهاب الدين أحمد ابن العماد بن يوسف الأقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٩).

(٣) تكرر هذا الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وهو لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٣٠٣١).

(٤) هو محمد بن أحمد القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣)، وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٥) تكرر هذا الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وهو للحسن بن محمد بن عبد الرحمن العكبري والمتقدمة ترجمته في (٩٤٩٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٠) تقدم بهذا العنوان.

١٦٣٧٣- مسألة السَّرِّ في الأعور<sup>(١)</sup> الدَّجَال :

لأبي القاسم عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن عبد الله السَّهْلِيّ المَالِكِيّ، توفّي سنة ٥٨١.

١٦٣٧٤- وله مسألة رُؤْيَا الله ورُؤْيَا النَّبِيِّ في المَنَام.

١٦٣٧٥- الْمَسْأَلَةُ<sup>(٣)</sup> السَّرِيحِيَّة :

مشهورة، في الطَّلَاق بين الشَّافِعِيَّة. فألَّفوا فيها، منها: رسالتان للإمام

أبي حامد محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الغَزَالِيّ، إحداهما: في وقوع الطَّلَاق المُسَمَّى<sup>(٥)</sup> بـ «غَايَةِ الْغَوْرِ فِي دِرَايَةِ الدَّوْرِ»، وهي بسيطة.

١٦٣٧٦- والثاني: في عَدَم وقوعه سَمَّاها: «الغَوْر في الدَّوْرِ»، وهي مختصر<sup>(٦)</sup>. رَجَعَ فيها عن الأولى واعتذر.

١٦٣٧٧- وفيه<sup>(٧)</sup>: التَّحْقِيقُ، لِلتَّقِيِّ السُّبْكِيِّ<sup>(٨)</sup>، قال<sup>(٩)</sup> الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ

دَقِيقِ الْعِيدِ، ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا إِذَا عُكِّسَتْ انْحَلَّت. وتقريره: أَنَّ صُورَةَ

المسألة: متى وَقَعَ عَلَيْكَ طَلَاقِي فَأَنْتِ طَالِقٌ قَبْلَهُ ثَلَاثًا، أَوْ: متى طَلَّقْتُكَ.

فأُطَال. وَرَدَّ عَلَيْهِ التَّقِيُّ السُّبْكِيُّ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي تَرْجُمَتِهِ مِنْ «طَبَقَاتِ

التَّاجِ السُّبْكِيِّ».

١٦٣٧٨- مسألة العُلُوِّ والنُّزُول :

---

(١) في الأصل: «أعور».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(٣) في الأصل: «مسألة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في م: «وهي المسماة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «مختصرة»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وفيها»، والمثبت من الأصل.

(٨) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٩) طبقات الشافعية ٩/ ٢٤٥.

في الحديث، لابن طاهر<sup>(١)</sup>.

١٦٣٧٩- مسألة العُمرة:

فيها: «عواطف النُصرة في تفضيل الطَّوافِ على العُمرة» للمُحِبِّ الطَّبْرِيِّ<sup>(٢)</sup>.

١٦٣٨٠- والدُّرُّرُ المُستَحْسَنَةُ في تَكرِيرِ العُمرةِ في السَّنةِ، لليافعي<sup>(٣)</sup>. وبه أفتى البُلْقِينِيُّ.

١٦٣٨١- والإِنصافُ في تفضيلِ العُمرةِ على الطَّوافِ، للفارِسكوري<sup>(٤)</sup>، ذَكَرَهُ صاحبُ «البحر العميق» في ظهِرِ كتابِهِ.

١٦٣٨٢- مسألة ما أعظمَ اللهُ:

للشَّيخِ تَقِيِّ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٥)</sup> بن عبد الكافي الشُّبَكِيِّ، توفِّي سنة ٧٥٦.

١٦٣٨٣- مَسَالِكُ الأَبصارِ في مَمالِكِ الأَمصارِ<sup>(٦)</sup>:

في عَشرِينَ مُجلَّدًا كِبارًا، لشهابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بن يحيى بن محمد الكِرمانِيِّ العَمَرِيِّ الشَّافِعِيِّ المَعروفِ بابن فَضْلِ اللهِ الكاتِبِ الدَّمَشَقِيِّ، توفِّي سنة ٧٤٩. جَعَلَهُ قَسمينِ<sup>(٨)</sup>، الأول: في الأَرْضِ، والثاني: في سُكَّانِ الأَرْضِ.

---

(١) هو محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفى سنة ٥٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٢٤)، وهو كتاب منشور في الكويت منذ سنة ١٩٨٣م.

(٢) هو أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٤) وتقدم في مكانه.

(٣) هو عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٥) وتقدم هذا الكتاب في مكانه.

(٤) هو عبد الرحمن بن علي بن خلف الفاريسكوري المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٩١١) وتقدم هذا الكتاب في مكانه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) كتب المؤلف فوق «في ممالك الأمصار»: «في أخبار ملوك الأمصار» إشارة منه إلى أن لهذا الكتاب عنوانًا آخر.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٨) في م: «على قسمين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٦٣٨٤- ذَيْلُهُ وَلَدُ<sup>(١)</sup> شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ الْكِرْمَانِيِّ. ذَكَرَهُ الشُّيُوطِيُّ فِي «طَبَقَاتِ النُّحَاةِ» فِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدٍ الْمَذْكُورِ<sup>(٢)</sup>.

### عِلْمُ مَسَالِكِ الْبُلْدَانِ<sup>(٣)</sup>

١٦٣٨٥- مَسَالِكُ الْخُنْفَا إِلَى مَشَارِعِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى:  
لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقَسْطَلَانِيِّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩٢٣. وَهُوَ مُجَلَّدٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاتِحِ أَبْوَابِ مَسَالِكِ  
الصَّلَاةِ... إلخ. وَرَتَّبَهُ عَلَى أَحَدَ<sup>(٥)</sup> عَشَرَ مَسْلَكًا. وَفَرَّغَ فِي رَجَبٍ<sup>(٦)</sup> سَنَةَ ٩١٧.  
١٦٣٨٦- مَسَالِكُ الْخُنْفَا فِي الْوَلَدِيِّ الْمُصْطَفَى:

لِجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٧)</sup> الشُّيُوطِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩١١. رِسَالَةٌ أَوْرَدَهَا  
فِي «حَاوِيهِ» تَمَامًا.

١٦٣٨٧- مَسَالِكُ الْخَلَاصِ فِي مَهَالِكِ الْخَوَاصِّ.  
رِسَالَةٌ، لِلْمَوْلَى أَحْمَدَ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُصْطَفَى الْمَعْرُوفِ بِطَاشْكُوبَرِيِّ زَاوَدِهِ،  
تَوَفَّى سَنَةَ ٩٦٢<sup>(٩)</sup>، فِي تَحْقِيقِ بَحْثِ السَّيِّدِ وَالسَّعْدِ عِنْدَ تَيْمُور. أَوَّلُهُ<sup>(١٠)</sup>:  
بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا عَظِيمَ الْأَسْمَاءِ... إلخ.

---

(١) لَعَلَّهُ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ الْكِرْمَانِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٣٣ هـ، الْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٩٧٧).

(٢) بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١/ ٢٧٩ قَالَ: قَالَ ابْنُهُ فِي ذَيْلِ الْمَسَالِكِ: وَلَدَ يَوْمَ الْخَمِيسِ... إلخ.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَحَ عَنْهُ شَيْئًا، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١/ ٣٦١.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٦٨).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «إِلْحَدِي».

(٦) فِي م: «وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي رَجَبٍ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٤).

(٩) هَكَذَا بِخَطِهِ، وَالْمَحْفُوظُ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٩٦٨ هـ.

(١٠) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِ الْمُؤَلَّفِ.



١٦٣٨٨- شَرَحَهُ<sup>(١)</sup> تَلْمِيزُهُ مُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup> أَمْرُ اللَّهِ بْنِ زَيْرِكَ الْحُسَيْنِيِّ وَأَتَمَّهُ سَنَةً ٩٨٤.

١٦٣٨٩- وَلَعَبَدَ الرَّحِيمِ<sup>(٣)</sup> الْمَشْهَدِيَّ.

١٦٣٩٠- الْمَسَالِكُ فِي عِلْمِ الْمَنَاسِكِ:

فِي مُجَلَّدٍ صَخْمٍ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ مَكْرَمِ بْنِ شُعْبَانَ الْكِرْمَانِيِّ الْحَنْفِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةً... جَعَلَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١- فِي سُنَنِ السَّفَرِ وَأَدَابِهِ. ٢- فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَسُنَنِهِ وَفَرَائِضِهِ.

٣- فِي فَضِيلَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِمَكَّةَ وَمَا فِيهَا مِنَ الْكِرَاهَةِ.

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى آلَائِهِ. وَبَعْدُ، لَمَّا رَزَقَنِي اللَّهُ بِمُجَاوِرَةِ بَيْتِهِ وَالْحَجِّ ثَانِيًا وَثَالِثًا وَانْجَلَّتْ لِي عُقْدُ مُعْضَلَاتِ مَسَائِلِ الْحَجِّ بِكَثْرَةِ الْمُمَارَسَةِ وَالْمُجَاوِرَةِ فِي الْمُدَازَسَةِ، سَأَلَنِي بَعْضُ أَعَزَّتِي أَنْ أَجْمَعَ لَهُ كِتَابًا مَشْرُوحًا غَيْرَ مُمِلٍّ وَلَا مُخِلٍّ، مُشْتَمَلًا عَلَى أَكْثَرِ وَقَائِعِ الْحَجِّ وَحَوَادِثِهِ، مُحْتَوِيًا عَلَى ذِكْرِ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ، مُوسَمَةً مَسَائِلُهُ بِالْحُجَجِ الشَّافِيَةِ، فَأَجَبْتُهُ.

١٦٣٩١- وَمَخْتَصَرُ الْمَسَالِكِ، لِلْقَاضِي الْخُجَنْدِيِّ<sup>(٥)</sup>، سَمَّاهُ: «هُدَايَةُ السَّالِكِ

بِمَعْرِفَةِ الْمَنَاسِكِ»، رَتَّبْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ بَابًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي<sup>(٧)</sup>

فَرَضَ عَلَى الْمُسْتَطِيعِ مِنَ النَّاسِ الْحَجَّ... إلخ.

١٦٣٩٢- الْمَسَالِكُ فِي عِلْمِ الْمَنَاسِكِ:

---

(١) فِي م: «شَرَحَهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٧٩).

(٣) لَا نَعْرِفُهُ.

(٤) تَرْجُمَتُهُ فِي: الْجَوَاهِرُ الْمُضْيِئَةُ ٢/ ١٣٥، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ٣/ ٢٧٢.

(٥) لَا نَدْرِي أَيَّ الْخُجَنْدِيِّينَ هُوَ.

(٦) فِي م: «رَتَّبَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) سَقَطَ مِنْ م.

للقاضي بدر الدين محمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم بن جماعة الشافعي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... أوله: الحمد لله الملك العلام. قال: جمعت فيه من مهمات الدقائق وإشارات الحقائق ما لا أعلم أحدا سبق<sup>(٣)</sup> إلى وضعه مع أني لم أتعرض لذكر أكثر الدلائل والنوادر، ورثته على عشرة أبواب، وجعلت لكل باب منها فصلاً عشرة:

- ١- في فضل الحج والعمرة ومكة. ٢- في العزم على الحج.
  - ٣- في ابتداء خروج الحاج وسيره. ٤- في الإحرام والمواقيت.
  - ٥- في دخول مكة والطواف والسعي. ٦- في الوقوف بعرفة.
  - ٧- في الإفاضة إلى المزدلفة ومنى. ٨- في العمرة وآداب المقام بمكة.
  - ٩- في أنواع التحلل وأحكامه.
  - ١٠- في آداب زيارة سيدنا<sup>(٤)</sup> عليه الصلاة والسلام.
- المسالك في المعاني والبيان. وهو مختصر «التلخيص». سبق.
- ١٦٣٩٣- مسالك الممالك:

فارسي، لأبي الحسن صاعد<sup>(٥)</sup> بن علي الجرجاني، توفي سنة...  
١٦٣٩٤- ولأبي القاسم عبيد الله بن عبد الله<sup>(٦)</sup> بن خرداذ الخراساني<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).
  - (٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٣هـ، كما بينا سابقاً.
  - (٣) في م: «سبقني»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
  - (٤) في م: «سيدنا محمد»، والمثبت من خط المؤلف.
  - (٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢١.
  - (٦) هكذا بخطه، وهو وهم، صوابه: عبيد الله بن أحمد بن خرداذبة، ترجمته في: الفهرست ٤٥٨/١ ووقع فيه اسمه «عبد الله» محرف، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٧٣، وتاريخ ابن النجار ١١/ ٢، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٤٤، وسلم الوصول ٤/ ٤٢.
  - (٧) لم يرد هذا النص في م، وهو ثابت بخط المؤلف.

١٦٣٩٥- ولأبي زَيْدٍ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بن سَهْلٍ الْبَلْخِيِّ، أَوْلَاهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُبْدِئِ النِّعَمِ  
وَوَلِيِّ الْحَمْدِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَقَالِيمَ الْأَرْضِ وَبِلَادَ الْإِسْلَامِ بِتَفْصِيلٍ  
مُدْنِهَا.

١٦٣٩٦- الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ:

لأبي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن مُحَمَّدٍ الطَّبِيبِ السَّرْحَسِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٦.

١٦٣٩٧- وَلَعَلِّي<sup>(٣)</sup> بن عَيْسَى أَيْضًا، فَارِسِيٌّ مُخْتَصَرٌ.

١٦٣٩٨- وَلَعَلِّي<sup>(٤)</sup> بن حُسَيْنِ الْمَسْعُودِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٦٣٩٩- وَابْنُ حَوْقَلٍ<sup>(٦)</sup>، ذَكَرَهُ ابْنُ خَلِّكَانٍ فِي تَرْجَمَةِ يَوْسُفَ الْكُومِيِّ<sup>(٧)</sup>.

١٦٤٠٠- الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ:

لأبي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ<sup>(٨)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup>... ذَكَرَهُ النُّوَيْرِيُّ<sup>(١٠)</sup>.

•- وَابْنُ حَوْقَلٍ كَتَابٌ فِيهِ أَيْضًا، ذَكَرَ فِيهِ صِفَاتِ الْبِلَادِ مُسْتَوْفِيًا لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ

لَمْ يَضْبِطِ الْأَسْمَاءَ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَطْوَالَ وَالْعُرُوضَ.

١٦٤٠١- الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ:

---

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٣٢٢هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٣٦٠).

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٥٠٠).

(٣) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٥٦هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٢٢٧).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٢٥).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتُهُ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٣٤٦هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٦) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَوْقَلٍ الْبَغْدَادِيِّ الْمُوصِلِيِّ الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٣٦٧هـ، تَرْجَمَتُهُ فِي:

بَغِيَةِ الطَّلَبِ ١٠/ ٤٦٧٢، وَسَلَمِ الْوَصُولِ ٤/ ٤٢، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٢/ ٤٣.

(٧) وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ٧/ ١٣٨.

(٨) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَكْرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩٩٦٦).

(٩) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتُهُ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٨٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(١٠) كَتَبَ الْمُؤَلَّفُ مَعْلَقًا عَلَى هَذَا الْكِتَابِ بِقَوْلِهِ: «ذَكَرَ مَوْلَانَا عَاشِقُ أَنْ صَاحِبَ الْمَسَالِكِ

وَالْمَمَالِكِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو الْعَذْرِيِّ».

لأبي عبد الله الجيهاني<sup>(١)</sup> وزير أمير خراسان، وكان صاحب فلسفة ونجوم، فجمع الغرباء وسألهم عن الممالك ودخلها وكيف المسالك إليها ليتوصل بذلك إلى فتوح البلاد، فجعل العالم سبعة أقاليم، وجعل لكل إقليم كوكبًا: تارة يذكر فيه أصنام الهند وأخرى عجائب السند، ولم يفصل الكور ولا وصف المذن بل ذكر الطرق شرقًا وغربًا وشمالًا وجنوبًا، وبذلك طال كتابه. كذا قال صاحب «أحسن التقاسيم»، وقال: وأما ابن الفقيه الهمداني فإنه لم يذكر إلا المدائن العظمى ولم يرتب الكور والأخبار، وأدخل في كتابه ما لا يليق به: مرة يزهد في الدنيا وتارة يرغب فيها<sup>(٢)</sup>، ودفعه يبكي وحينًا يضحك ويلتهى وأما الجاحظ وابن خرداذبه فإن كتابيهما مختصران جدًا لا يحصل منهما كثير فائدة.

## ١٦٤٠٢ - المسالك والممالك:

لعبد الله بن خرداذبه<sup>(٣)</sup>. ذكر فيه أن الطريق من موضع كذا إلى موضع كذا مقدار من المسافة كذا. وذكر أن طساسيج العراق وغيرها كذا وكذا من المال، وذلك مما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب الأحوال<sup>(٤)</sup>.

(١) هو محمد بن أحمد بن نصر الجيهاني، ترجمته في: معجم الأدباء ٢٣١٧/٥، والوافي بالوفيات ٨٠/٢، وهدية العارفين ٣٦/٢ وفيه وفاته سنة ٣٣٠هـ.

(٢) في الأصل: «فيه».

(٣) هكذا تكرر على المؤلف، إذ سبق أن ذكره بأخصر من هذا.

(٤) كتب المؤلف في حاشية النسخة التعليق الآتي: «قال عبد الله بن خرداذبه: هذا رسم إيضاح مسالك الأرض وممالكها وصفتها وبعدها وقربها وعامرها وغامرها على ما رسمه المتقدمون منها، فوجدت بطلميوس قد أبان الحدود وأوضح الحجة في صفتها، بلغة أعجمية، فنقلتها عن لغته باللغة الصحيحة لتقف عليها، وذكر بطلميوس في كتابه أن مدن الأرض على عهده كانت أربعة آلاف ومئتي مدينة، كل كورة اثنان أي: إحازه وطساسيج. والطسوج: ناحية».

١٦٤٠٣- وترجمة «مسالك الممالك» بالتركي، لشريف ابن السيد محمد ابن الشيخ برهان الدين المدرّس للسلطان محمد فاتح أكري بواسطة غصنفر آغا. ذكر فيه أن كتاب «مسالك الممالك» بالفارسيّ أخرج المذکور من الخزانة وأمر بترجمته، فترجم، وأبقى مواضع صور البلدان والأقاليم بياضاً. وذكر أيضاً أنه ترجم عدّة كتب<sup>(١)</sup> بواسطة واعتذر فيها بأن الصور والأشكال غير موافقة لما فيه من التفصيل والإجمال، مع ما في الأسماء والبقاع من التحريف والإهمال، فلذلك كثّر فيه الصعوبة والإشكال، لكنّ المأمور معذور.

١٦٤٠٤- المسالك والممالك:

للمراكشي<sup>(٢)</sup>.

١٦٤٠٥- المسالك والممالك:

المشهور بالعزّيزي، لحسين<sup>(٣)</sup> بن أحمد المهلبّي، ألفه للعزّيز بالله الفاطميّ صاحب مصر ونسبه إلى اسمه. ذكره ابن الوردي<sup>(٤)</sup>.

١٦٤٠٦- مسامرة السّموع في ضوء السّموع:

رسالة، لجلال الدين الشّيوطي<sup>(٥)</sup> في جزء. ذكر فيه<sup>(٦)</sup> جواباً عن سؤال: هل أوقد النّبي عليه السّلام السّمع؟ فتتبع فكتب ما وجد.

(١) في الأصل: «كتاب».

(٢) لا نعرفه.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، ترجمته في: بغية الطلب ٢٢٩٣/٥، وهدية العارفين

٢٧٢/١ وفيه وفاته سنة ٣٨٠هـ!

(٤) تاريخ ابن الوردي ٣٣/١.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

## عِلْمُ مُسَامَرَةِ الْمُلُوكِ<sup>(١)</sup>

- - المُسَامَرَةُ<sup>(٢)</sup> في شَرْحِ المُسَايَرَةِ. يأتي قريبًا.
- - ومحاضرة الأبرار، للشيخ الأكبر<sup>(٣)</sup>، اشتهرت به أيضًا. مرَّ<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٤٠٧ - مُسَامَرَةُ الْمُلُوكِ<sup>(٥)</sup>:

في تاريخ آل سُلْجُوق في الرُّوم.

- - المَسَانِيدُ<sup>(٦)</sup> العَشْرَةُ. يأتي ذِكْرُهَا.

(١) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٢) في الأصل: «مسامرة».

(٣) في الأصل: «أكبر».

(٤) في م: «كما مر»، و«كما» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كتب المؤلف التعليق الآتي على المسانيد: «والمسانيد دون السنن في رتبة الصحة، وهي:

ما أفرد فيه حديث كل صحابي على حدة من غير نظر للأبواب كمسند أبي داود الطيالسي - ويقال: إنه أول مسند صنف - وكمسند أحمد بن حنبل وأبي بكر ابن أبي شيبة والبزار - والبغوي وغيرهم. «شرح الألفية».

والمسانيد دون السنن في مرتبة الصحة؛ لأن من جمع مسند الصحابي يجمع فيه ما يقع له من حديثه، سواء كان صالحًا للاحتجاج أم لا. «شرح الألفية».

بخلاف المرتب على الأبواب، فإن شأنه أن يساق الحديث فيه للاحتجاج «من حاشية شرح الألفية». وفي شرح الألفية: أول من جمع مسند الصحابة على التراجم بما وراء النهر: عبد الله بن محمد المسندي شيخ البخاري. «شرح الألفية».

وما ذكر آنفًا في المسند هو الأصل، لكن قد ينعكس الأمر فينتقى صاحب المسند فلا يذكر إلا مقبولًا، كما صنع الإمام أحمد، فإنه قال: انتقيته من سبع مئة ألف وخمسين ألف حديث، وإن كان القرافي قد قال في «النكت»: إنَّ فيه الموضوع فإنَّ ابن حجر قد وهَّن ذلك وصنف كتابًا في الذب عن المسند، وكذا البزار انتقى مسنده، وإذا ذكر فيه ضعيفًا يبيِّن حاله. «حاشية البقاعي».

وفي «الوافي بالوفيات» قال ابن عدي: أول من صنف المسند بالكوفة أبو زكريا يحيى بن عبد الحميد العجلي الحماني الكوفي الحافظ، مات ١٢٨، وكان شيعيًا. وأول من صنف المسند بالبصرة: مُسَدَّد. وأول من بمصر: أسد السنة.

## ١٦٤٠٨ - المُساواة والمُصافحة:

[لعلّه: كتابُ المُصافحة، كما مرَّ]: للإمام أبي سَعْدٍ عبد الكريم<sup>(١)</sup> بن

محمد السَّمْعَانِي، مات ٥٦٢.

## ١٦٤٠٩ - مساوئ الأخلاق:

للخرائطي<sup>(٢)</sup>.

## ١٦٤١٠ - المُسايَرة<sup>(٣)</sup> في العقائد المُنجية في الآخرة:

للشيخ الإمام كمال الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن هُمام الدين عبد الواحد الشَّهير بابن الهُمام، توفي سنة ٨٦١. شرع أولاً في اختصار «الرَّسالة القُدسيَّة» للإمام الغزالي، ثم تعرَّض لخاطره الشريف استحسان زيادات على ما فيها فلم يزل يزداد حتى خرج التَّأليف عن القصد الأول، فصار مستقلاً<sup>(٥)</sup>، غير أنه سايره في تراجمه وزاد عليها خاتمةً بعدها ومقدِّمةً في صدر الرُّكن الأول. وينحصر الكتابُ بعد<sup>(٦)</sup> المقدِّمة في أربعة أركان:

١ - في ذاتِ الله. ٢ - في صفاته.

= وعن الدارقطني أنه أول من صنف مسنداً، وتبعه نعيم بن حماد. قال الخطيب: وقد صنف أسد بن موسى مسنداً وكان أكبر من نعيم سنّاً وأقدم سماعاً محتمل أن يكون نعيم سبقه في حديثه. وفي «كشف المشكل»: أول من صنَّف المسند على تراجم الرجال: عبيد الله بن موسى العبَّسي وأبو داود سليمان بن داود الطيالسي، ثم أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وأبو خيثمة وعبيد الله بن عمر القواريزي ثم كثر من يجمع المسانيد. انتهى.

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٢) هو محمد بن جعفر الخرائطي المتوفى سنة ٣٢٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٦٠).

(٣) كتب المؤلف معلقاً: «المسايَرة: مفاعلة من السير، وهو أن يسير الاثنان متحاذيين، أطلق هنا مجازاً على محاذاة كتابه لكتاب الغزالي في تراجمه وإن خالف ترتيبه في بعضها».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٥) في م: «تأليفاً مستقلاً»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وينحصر الكتاب بعد»، ولفظة «الكتاب» لا وجود لها في الأصل بخط المؤلف.

٣- في أفعاله. ٤- في صدق الرسول.

وفي كل منها عشرة أصول. والمقدمة في تعريف الفن، والخاتمة: في الإيمان والإسلام.

١٦٤١١- وشرح الشيخ كمال الدين محمد<sup>(١)</sup> بن محمد المعروف بابن أبي شريف القدس الشافعي، وسمّاه: «المسامرة في شرح المسامرة»، توفي سنة ٩٠٢هـ<sup>(٢)</sup>.

١٦٤١٢- وسعد الدين الديري<sup>(٣)</sup>.

١٦٤١٣- وشرح الشيخ قاسم<sup>(٤)</sup> بن قطلوبغا الحنفي، مات ٨٧٩. [١٦٧ب]

١٦٤١٤- مسائل ابن شجاع<sup>(٥)</sup>:

عن عيسى بن أبان، عن محمد بن الحسن.

١٦٤١٥- مسائل أبي حازم القاضي<sup>(٦)</sup>.

١٦٤١٦- وأبي روح النمر<sup>(٧)</sup> صاحب أبي يوسف.

١٦٤١٧- مسائل أبي علي شحادة<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) هو سعد بن محمد بن عبد الله العباسي المتوفى سنة ٨٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) هو محمد بن شجاع الثلجي، المتوفى سنة ٢٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٦) هو عبد الحميد بن عبد العزيز البصري، المتوفى سنة ٢٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٢).

(٧) لا نعرفه، والمشهور ممن يكنى أبا روح وهو نمري: سلامة بن مسكين الأزدي النمري البصري المتوفى سنة ١٦٧هـ، وترجمته في: تهذيب الكمال ١٢/ ٢٩٤ والتعليق عليه، لكن هذا بعيد أن يكون من تلامذة أبي يوسف المتوفى سنة ١٨٢هـ.

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «سجادة»، وهو الحسن بن حماد بن كسيب أبو علي الحضرمي المعروف بسجادة المتوفى ببغداد سنة ٢٤١هـ وترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٤٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١١٣، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٣٩٢، وتهذيب الكمال ٦/ ١٢٩ وفيه مزيد مصادر عنه.



١٦٤١٨- مسائل أحمد<sup>(١)</sup> القاري:

عن محمد بن الحسن.

١٦٤١٩- مسائل أسد<sup>(٢)</sup> بن عمرو.

١٦٤٢٠- مسائل الامتحان:

لأبي سعيد محمد<sup>(٣)</sup> بن عليّ العراقيّ، توفيّ تقريباً سنة ٥١٠هـ<sup>(٤)</sup>.

١٦٤٢١- مسائل الأنوار في نتائج الأذكار<sup>(٥)</sup>.

١٦٤٢٢- مسائل أهل البصرة:

فيما كتبوا إلى محمد بن الحسن<sup>(٦)</sup>.

١٦٤٢٣- وفي تعليلها وأدلتها كتاب لأبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن أحمد البيضاوي.

---

(١) إن لم يكن أحمد بن حفص البخاري المتوفى سنة ٢١٧هـ (تاريخ الإسلام ٢٥٩/٥) فلا أعرفه.

(٢) هو أسد بن عمرو، أبو المنذر البجلي الكوفي صاحب أبي حنيفة، توفي سنة ١٩٠هـ. ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/٤٧٠، وتاريخ الإسلام ٤/٨٠٧، وميزان الاعتدال ١/٢٠٦، والوافي بالوفيات ٩/٦، والجواهر المضية ١/١٤٠، وغيرها.

(٣) هو أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله العراقي الحلبي. ترجمته في: بغية الطلب ١/٢٦، والدر الثمين، ص ٢٣٨، وتاريخ الإسلام ١٢/١٥٢، وطبقات السبكي ٦/١٥٢، وبغية الوعاة ١/١٨٢، وغيرها.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: سنة ٥٦١هـ كما في مصادر ترجمته المتقدمة، ومنها كتابه الأثير: بغية الوعاة.

(٥) هكذا ذكره ولم يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٧) لا يوجد في البيضاويين الأحناف من اسمه محمد بن أحمد ويُكنى أبا بكر، وهم: أبو الفتح عبد الله بن محمد بن محمد البيضاوي القاضي البغدادي المتوفى ببغداد سنة ٥٣٧هـ (الجواهر المضية ١/٢٨٩)، ثم ابنه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد البيضاوي القاضي أيضاً والمتوفى ببغداد سنة ٥٥٨هـ (الجواهر ٢/٦٩)، ثم جد هذا وهو محمد بن محمد بن محمد البيضاوي (الجواهر ٢/١٢٨).

١٦٤٢٤- مسائل الباوردي<sup>(١)</sup>.

• المسائل<sup>(٢)</sup> البدرية: المُنْتَخَبَةُ من الفتاوى الظهيرية. مرّ.

١٦٤٢٥- المسائل البغدادية:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥.

١٦٤٢٦- مسائل تمر بن حيدر<sup>(٤)</sup>:

من أصحاب الحسن بن زياد.

١٦٤٢٧- مسائل التمرين<sup>(٥)</sup>:

في التصريف.

١٦٤٢٨- المسائل الحلبيات والبغداديات والشيرازيات وغيرها:

لأبي علي حسن<sup>(٦)</sup> بن أحمد الفارسي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

= والظاهر، والله أعلم أن الأمر اختلط على المؤلف فذكر أبا بكر محمد بن أحمد بن العباس البيضاوي الشافعي مصنف كتاب «التبصرة» في الفقه، ذكر السبكي أنه مختصر وهو عنده، وله عليه كتابان أحدهما «الأدلة في تحليل مسائل التبصرة»... والثاني «التذكرة في شرح التبصرة»، ذكر أنه انتهى من تأليفه سنة ٤٢١هـ، فظن المؤلف أن «تحليل مسائل التبصرة» هو تحليل لكتاب «مسائل أهل البصرة فيما كتبوا لمحمد بن الحسن»، ولم يسأل نفسه كيف يتولى عالم شافعي تحليل كتاب لحنفي وبيان أدلته، لكنه النقل العشوائي المحرف هو الذي يوقع بمثل هذه الأخطاء الشنيعة. وترجمة أبي بكر البيضاوي هذا في طبقات الشافعية لابن الصلاح ٩١/١، وطبقات السبكي ٩٦/٤-١٠٢، وطبقات الإسنوي ١١٢/١ ولم يؤرخوا وفاته، وأما ما ذكر في بعض المصادر من أنه توفي سنة ٤٦٨هـ فغلط محض.

(١) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الزاهد الباوردي المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٢٩).

(٢) في الأصل: «مسائل»، وكذلك ما بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) لا نعرفه، ولم نقف على ذكر له في كتب التراجم ولا في كتب الأحناف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٧هـ، كما بينا سابقاً.

١٦٤٢٩- مسائل الحلواني<sup>(١)</sup>.

١٦٤٣٠- مسائل حنين<sup>(٢)</sup>:

في الطب.

١٦٤٣١- شَرَحَهُ ابْنُ أَبِي صَادِقٍ<sup>(٣)</sup> أَوَّلُ شَرْحِ ابْنِ صَادِقٍ<sup>(٤)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا  
مَعْتَرِفٍ بِآلَائِهِ شَاكِرٍ لِنِعْمَائِهِ... إلخ. قال: إِنَّ أَرْبَابَ الصَّنَاعَةِ قَدْ تَوَاطَافُوا  
عَلَى أَنَّ الرَّاعِبَ فِي هَذَا الْعِلْمِ يَجِبُ أَنْ يَفْتَتِحَ تَعَلُّمَهُ بِكِتَابِ «الْمَسَائِلِ»  
لِحُنَيْنٍ، لِأَنَّهُ عَمِلَهُ مُدْخَلًا لِلْمَتَعَلِّمِينَ، وَلِذَلِكَ لَمْ يُوَدِّعْهُ شَيْئًا مِنْ  
الْمَطَالِبِ الْغَامِضَةِ، وَلِهَذَا عَمِلَهُ عَلَى طَرِيقِ الْمَسْأَلَةِ وَالْجَوَابِ لِيَتَنَبَّهَ  
الْمَتَعَلِّمُ بِالسُّؤَالِ فِي مَوْضِعِ الْبَحْثِ عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ إِلَيْهِ، فَرَأَيْتُ أَنَّ  
أَجْمَعَ لِلْعَوِيسِ مِنْ مَعَانِيهِ شَرْحًا عَلَى طَرِيقِ التَّعْلِيقِ عَلَى الْحَوَاشِي، ثُمَّ  
رَأَيْتُ أَنَّ أَسْرَدَ الْكَلَامِ فِي جُمْلَةِ الْمَعَانِي سَرْدًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُ أَنَّ الْحَقَّ  
بِهِ مَا يَرْتَأَخُّ لَهُ الْمُسْتَبْصِرُ فِي الطَّبِّ، فَفَعَلْتُ. وَهَذَا الْكِتَابُ نَافِعٌ جَدًّا  
لِلْمُبْتَدِئِينَ، وَكَانَ حُنَيْنٌ جَمَعَ مَعَانِي هَذَا الْكِتَابِ فِي طُرُوسٍ بِيضٍ مِنْهَا  
الْبَعْضُ فِي مُدَّةِ حَيَاتِهِ.

١٦٤٣٢- ثُمَّ إِنَّ حُبَيْشَ<sup>(٥)</sup> بَنَ الْحَسَنِ تَلْمِيزَهُ وَابْنَ أَخْتِهِ رَتَّبَ الْبَاقِيَّ بَعْدَهُ وَزَادَ فِيهِ  
مِنْ عِنْدِهِ وَالْحَقَّهَا بِمَا أَثْبَتَهُ حُنَيْنٌ فِي دُسْتُورِهِ، وَلِذَلِكَ يَوْجَدُ هَذَا الْكِتَابُ

---

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٢) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «رتبها على سؤال وجواب كقوله إلى كم جزأ ينقسم  
الطب؟ إلى جزأين. وما هما؟ النظري والعملية... إلخ». وابن أبي صادق هو عبد الرحمن بن  
علي النيسابوري، المتوفى بعد سنة ٤٥٩ هـ، تقدمت ترجمته في (١٢١٠٢).

(٤) في م: «وأول الشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: الفهرست ٣٠١/٢، وأخبار الحكماء، ص ١٣٦، وعيون الأنبياء، ص ٢٧٦.

- مُعَنَوَاتًا بِكِتَابِ «المسائل» لِحُثَيْنِ بزيادات حُبَيْشٍ الأعمش<sup>(١)</sup> وفصوله بحسب عدد المسائل إلا أني رتبتها في عشرة فصول كبار ليكون أسهل.
- ١٦٤٣٣- وللدخوار<sup>(٢)</sup> المذكور في «الأغاني» ردٌّ على هذا الشرح.
- ١٦٤٣٤- ورثه الشيخ أبو سهل سعيد<sup>(٣)</sup> بن عبد العزيز النيلي على ثلاثة فصول بالتجريد عن السؤال والجواب، الأول: في تعرف الأمور الطبيعية، والثاني: في قوى الأدوية، والثالث: في النبض.
- ١٦٤٣٥- وله «انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة المسألة والجواب»، وهو على ترتيب الأصل لكنه مختصر.
- ١٦٤٣٦- ونظمها ابن رقيقة<sup>(٤)</sup> المذكور في «الغرض المطلوب»، وسمّاه: «لطف المسائل وتُحف السائل».
- ١٦٤٣٧- واختصر الأصل كمال الدين<sup>(٥)</sup> المذكور في «الرسالة الكاملة».
- ١٦٤٣٨- وكتب شرف الدين الرحبي<sup>(٦)</sup> المذكور في «القانون» حاشية على شرح ابن أبي صادق.
- ١٦٤٣٩- واختصر أيضًا نجم<sup>(٧)</sup> ابن اللبودي<sup>(٨)</sup> المذكور في «الإشارات».

- (١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأعمش، كما في مصادر ترجمته.
- (٢) هو مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٨١٨).
- (٣) توفي سنة ٤٢٠هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٦٨، وعيون الأنباء، ص ٣٤١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣١٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٤٠، وطبقات السبكي ٤/ ٣٨٧، وبغية الوعاة ٥٨٥/ ١.
- (٤) هكذا في الأصل: «رقيقة» بالراء، وهو تصحيف، صوابه: بالزاي كما تقدم في ترجمته (٦٥٩).
- (٥) هو المظفر بن علي بن ناصر القرشي الحمصي المتوفى سنة ٦١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٢٥٩).
- (٦) هو علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي المتوفى ٦٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤١٥).
- (٧) في م: «نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٨) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

١٦٤٤٠- وشرح الأصل أبوهُ شمسُ الدِّين اللُّبُوديُّ<sup>(١)</sup> المذكور في «الرأي المعتبر».

١٦٤٤١- مسائلُ الخلاف:

على مذهب أحمد بن حنبل، لأبي يعلى محمد<sup>(٢)</sup> بن حسين الفراء.

١٦٤٤٢- مسائلُ الخلاف:

في النحو، لابن الفرس<sup>(٣)</sup> عبد المنعم<sup>(٤)</sup> بن محمد الغرناطي، توفي سنة

٥٩٧.

١٦٤٤٣- ولجمال الدين حسين<sup>(٥)</sup> بن إياس النحوي، مات ٦٨١.

١٦٤٤٤- مسائلُ الخمسين<sup>(٦)</sup>.

١٦٤٤٥- مسائلُ الربيع<sup>(٧)</sup>:

١٦٤٤٦- شرحه<sup>(٨)</sup> أبو أحمد الفارسي السمرقندي<sup>(٩)</sup> الشافعي.

١٦٤٤٧- مسائلُ الرُّقيّاتِ والكيسانيّاتِ والهارونيّاتِ:

للإمام محمد<sup>(١٠)</sup> بن الحسن الشيباني، جمّعها حين قضائه في تلك البلاد،

توفي سنة<sup>(١١)</sup>...

١٦٤٤٨- المسائلُ الستين:

---

(١) هو محمد بن عبدان بن عبد الواحد الدمشقي المتوفى سنة ٦٢١ هـ، تقلدت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٢) توفي سنة ٤٥٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠).

(٣) في م: «العرس»، وهي قراءة غير صحيحة، وتنظر بغية الوعاة ١١٦/٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٠٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٥٥٣).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٩ هـ، كما هو مشهور.

للشيخ أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الزاهد المصري، مات ٨١٨هـ<sup>(٢)</sup>.  
 ١٦٤٤هـ - شرحها الشهاب أحمد<sup>(٣)</sup> بن محمد بن عبد السلام، المتوفى<sup>(٤)</sup>...  
 وُلد سنة ٨٤٦هـ، وسماه: «تذكرة العابد في شرح مقدمة الزاهد».  
 ١٦٤٥هـ - المسائل<sup>(٥)</sup> السفرية:  
 في النحو، للشيخ جمال الدين عبد الله<sup>(٦)</sup> بن يوسف المعروف بابن  
 هشام النحوي، توفي سنة ٧٦٢هـ<sup>(٧)</sup>.  
 ١٦٤٥هـ - مسائل علي<sup>(٨)</sup> بن صالح الجرجاني.  
 ١٦٤٥هـ - مسائل علي<sup>(٩)</sup> الرازي:  
 جمعها من الحسابات.  
 ١٦٤٥هـ - مسائل فضل<sup>(١٠)</sup> بن غانم:  
 من أصحاب أبي يوسف.  
 ١٦٤٥هـ - مسائل في أحكام النجوم:  
 لأبي يوسف يعقوب<sup>(١١)</sup> بن علي القصراني، وهو كتاب كبير على اثني

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).  
 (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٣) تقدمت ترجمته في (٣٢).  
 (٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٧هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٥) في الأصل: «مسائل».  
 (٦) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).  
 (٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٥٣١٧).  
 (٩) نقله من الفهرست للنديم ٢/ ٢٧، وترجمته في الجواهر المضية ١/ ٣٨٢ ولم يذكروا وفاته،  
 لكنه من أقران محمد بن شعاع المتوفى سنة ٢٦٦هـ.  
 (١٠) توفي سنة ٢٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤١٨).  
 (١١) تقدمت ترجمته في (٣٣٥).

عَشَرَ بَابًا، وفي كُلِّ منها فصولٌ كثيرةٌ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله ذي المَحَامِدِ الفَاخِرَةِ والعِزَّةِ القَاهِرَةِ... إلخ. قال: وجدتُ مراتبَ العِلْمِ ثَلَاثَةً، أعلاها: المعرفة، وهو عِلْمُ التَّوْحِيدِ، وأسفلُها: العِلْمُ المُدْرِكُ بالحواسِّ، وهو عِلْمُ الطَّبِّ، وأوسطُها: العِلْمُ المُدْرِكُ بالقياس، وهو عِلْمُ النُّجُومِ. ووجدتُ هذه المَرْتَبَةَ الوُسْطَى أشرفَها، وَوَجَدْتُ شَجَرَتَهَا الحِسَابَ، وعروقُها معرفةُ العِلَلِ، وَجَنَاهَا عِلْمُ الأحكام، وهي: عاميَّةٌ، وهي: أحكامُ القِرَانَاتِ وتحاوِيلِ السَّنِينَ والكُسُوفَاتِ، وخاصيَّةٌ، وهي: أحكامُ المَوَالِيدِ والمسائِلِ، وهو<sup>(١)</sup> أَظْرَفُهَا وأسهَلُها، فرأيتُ تَأْلِيفَ كتابٍ جامعٍ لعِلْمِ أحكامِ المسائِلِ فابَّوَّه أبو بَابًا على مراتبِ البيوت<sup>(٢)</sup>.

١٦٤٥٥- ولأبي عليٍّ الخِيَاطُ<sup>(٣)</sup> تلميذٌ ما شاء الله، وهو مختَصَرٌ على مئةٍ وخمسةٍ وعشرينَ بابًا.

١٦٤٥٦- المسائِلُ القَصْرِيَّاتُ:

في النِّحو، لأبي عليٍّ الفَارِسِيِّ<sup>(٤)</sup> أَمَلَى<sup>(٥)</sup> على تلميذِهِ أبي الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ طُوسَ القَصْرِيِّ فُسِّمَتْ بِهِ. ومات شابًّا. ١٦٤٥٧- مسائِلُ الكَبِيرِ والصَّغِيرِ<sup>(٦)</sup>:

(١) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) أعاد المؤلف كتاب القصراني باختصار ثلاث مرار، ما تقدم هو أوسعها، وقال في الثانية: «مسائل قصراني في الأحكام»، ثم قال في الثالثة: «المسائل في النجوم للقصراني، ولأبي علي الخياط تلميذ ما شاء الله، وهو مختصر على مئة وخمسة وعشرين بابًا»، فالحقنا هذا الأخير بالنص الأول.

(٣) هو يحيى بن غالب الخياط، تقدمت ترجمته في (٣٣٩).

(٤) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٥) في م: «أملأها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «والقصير»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي الحسن سعيد<sup>(١)</sup> بن مسعدة الأخفش، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٦٤٥٨- المسائل الكوفية للمتأدبة الكرخیة:

لأحمد<sup>(٣)</sup> بن يحيى بن أحمد بن زيد بن ناقة الكوفي النحوي، وهي عشر مسائل في النحو على وجه الألفاظ.

١٦٤٥٩- ثم شرحها وقرأ عليه ببغداد سنة ٥٥٢.

١٦٤٦٠- المسائل اللغزية في الأحكام الشرعية<sup>(٤)</sup>:

مختصر، مرتب على أبواب الفقه، أوله: الحمد لله بارئ الأنام العزيز العلام... إلخ.

١٦٤٦١- المسائل المحررات في العمل برُبْع المُقنَطرات:

لأحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن أحمد الأزهرى الشهير بالخانقي، على أربعين باباً.

١٦٤٦٢- مسائل محمد<sup>(٦)</sup> بن أبي الرجاء الحنفي.

١٦٤٦٣- المسائل المشيدة<sup>(٧)</sup>.

١٦٤٦٤- المسائل المفصلات<sup>(٨)</sup>:

في فروع الحنفية. ذكره الكشي في «مجموع النوازل».

١٦٤٦٥- المسائل المنثورة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) توفي سنة ٥٥٧ هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٢، والجواهر المضية ١/ ١٣١، وتوضيح المشتبه ٩/ ٢٠، وتاج التراجم، ص ١٢٧.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لم نقف عليه.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.



- في النَّحو، لأبي القاسم هبة الله<sup>(١)</sup> بن سلامة النَّحويّ، توفيَّ سنة ٤١٠ هـ.
- ١٦٤٦٦- المسائل المُهذَّبة في المسائل المُلقَّبة:
- في الفرائض، لزيّن الدّين عُمَر<sup>(٢)</sup> بن مظفر المعروف بابن الوَرديّ الشّافعيّ، توفيَّ سنة ٧٤٩ هـ.
- ١٦٤٦٧- المسائل المُهمّة في اختلاف الأئمّة:
- لسراج الدّين يونس<sup>(٣)</sup> بن عبد المجيد الأرمنيّ، توفيَّ سنة ٧٢٥ هـ<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٤٦٨- المُسبّحة<sup>(٥)</sup> على ترتيب المعجم:
- لتاج الدّين زَيْد<sup>(٦)</sup> بن حَسَن الكِنديّ، توفيَّ سنة<sup>(٧)</sup> ...
- ١٦٤٦٩- مسبوكة الذهب في المذهب:
- أي: الفروع، لأبي الفرج ابن الجوزي عبد الرّحمن<sup>(٨)</sup> بن عليّ البغداديّ الحنبليّ، المتوفّى سنة ٥٩٧ هـ.
- ١٦٤٧٠- المُستبشر للمُستبصر:
- لمحمد<sup>(٩)</sup> بن أحمد بن أبي بكر المُستبشريّ.
- ١٦٤٧١- المُستجد<sup>(١٠)</sup> من فعلات الأجداد:

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٠٧/١٦، ومعجم الأدياء ٢٧٧١/٦، ومرآة الزمان ٢٧٧/١٨، وتاريخ الإسلام ١٥٩/٩، وغاية النهاية ٣٥١/٢، وبغية الوعاة ٣٢٣/٢.

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) تقدّمت ترجمته في (٥٣٣١).

(٤) كررها المؤلّف، فكتبها ثانية من غير اختلاف كبير.

(٥) في الأصل: «مسبّحة».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٦٣٢٠).

(٧) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٣ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١٢٤).

(٩) تقدّمت ترجمته في (١٥٠٨).

(١٠) في الأصل: «مستجد».

لأبي عليٍّ مُحَسَّن<sup>(١)</sup> بن عليٍّ التَّنُوخِيّ، توفّي سنة ٣٨٤هـ<sup>(٢)</sup>.  
١٦٤٧٢- المُستَجَاد من كُتُبِ الأحَادِيث:  
لِلدَّارِ قُطْنِيّ<sup>(٣)</sup>.

• المُسْتَجَمَع<sup>(٤)</sup> في شَرْحِ المَجْمَع. سَبَقَ ذِكْرُهُ.  
١٦٤٧٣- مُسْتَخَرَجُ<sup>(٥)</sup> أَبِي<sup>(٦)</sup> عَوَانَةَ<sup>(٧)</sup>:

على صحيح مسلم. قال ابنُ حَجَرٍ<sup>(٨)</sup>: إذا اجْتَمَعَ المُسْتَخَرَجُ معَ صَاحِبِ  
الأَصْلِ فيَمَنْ فَوْقَ شَيْخِهِ لَا يُسَمَّى مُسْتَخَرَجًا إِلَّا إذا لَمْ يَجِدْ طَرِيقًا يُوَصِّلُهُ  
إِلَى شَيْخِهِ، وَحَاصِلُهُ أَنَّهُ يُشْتَرَطُ أَنْ لَا يَصِلَ إِلَى الْأَبْعَدِ معَ وَجُودِ السَّنَدِ إِلَى  
الْأَقْرَبِ إِلَّا لِعُذْرٍ، وَرَبَّمَا أَسْقَطَ المُسْتَخَرَجُ أَحَادِيثَ لَمْ يَجِدْ لَهَا سَنَدًا  
يَرْضَاهُ، وَرَبَّمَا ذَكَرَهَا مِنْ طَرِيقِ صَاحِبِ الْكِتَابِ.

قال الشيخ ابن حجر<sup>(٩)</sup>: وقد أبلغتُ الفوائد إلى عَشْرٍ أو أَكْثَرَ، فَمِنْهَا:  
أَنْ يَكُونَ مُصَنَّفُ الصَّحِيحِ رَوَى عَنْ مُخْتَلِطٍ وَلَمْ يَبَيِّنْ أَنَّ سَمَاعَ ذَلِكَ الْحَدِيثِ  
مِنْهُ قَبْلَ الْاِخْتِلَاطِ أَوْ بَعْدَهُ، فَيُنْبِئُ الْمُسْتَخَرَجُ إِمَّا تَصْرِيحًا، أَوْ بِأَنْ يَرْوِيهِ عَنْهُ

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢/٧٠).

(٢) كرره المؤلف في حاشية النسخة فقال: «المستجاد من فعلات الأجواد، للشيخ الإمام  
مُحَسَّن بن أبي القاسم علي بن محمد التنوخي».

(٣) هو علي بن عمر بن أحمد الدارقطني، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٦٦).

(٤) في الأصل: «مستجمع».

(٥) في الأصل: «مستخرج»، وكتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «المستخرجات كثيرة،  
كالمستخرج على سنن أبي داود لمحمد بن عبد الملك بن أيمن، وعلى الترمذي لأبي علي  
الطوسي، واستخرج أبو نعيم على التوحيد لابن خزيمة، والمستخرج لم يلتزم الصحة،  
وانما جل قصده العلو».

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو يعقوب بن إسحاق الإسفراييني، المتوفى سنة ٣١٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٨) نقله المؤلف من النكت الوفية ١/١٤٥ على عادته.

(٩) نقله المؤلف من النكت الوفية ١/١٥٠.

من طريق من لم يسمع منه إلا قبل الاختلاط. ومنها: أن يروي في الصحيح عن مُدْلَسٍ بالعنعنة، فيرويه المُسْتَخْرَجُ بالتصريح بالسماع، فقد سأل السُّبْكِيُّ المِزْيَّيَّ: هل وُجِدَ لكل ما رَوَاهُ بالعنعنة طرقٌ مصرحٌ فيها بالتَّحْدِيثُ؟ فقال: كثيرٌ من ذلك لم يُوجد، وما يَسَعُنَا إلا تحسِينُ الظن. ومنها: أن يروي عن مِثْمَمٍ، كأن يقول: حدثنا فلان أو رجلٌ أو غيرُ واحدٍ، فَيُعَيِّنُهُ المُسْتَخْرَجُ. ومنها: أن يروي عن مَهْمَلٍ نحو: حدثنا محمد، من غير ذكر ما يميزه عن غيره، فيميزه المُسْتَخْرَجُ. ومنها: أن كُلَّ عِلَّةٍ أُعْلِلَ بها حديثٌ في أحدِ الصحيحين جاءت رواية المُسْتَخْرَجِ سالمةً منها وذلك كثير جدًا.

١٦٤٧٤- المُسْتَخْرَجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ:

في الحديث، لأبي القاسم عبد الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup> بن محمد بن إسحاق بن مَنْدَةَ، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>... استخرجه للتذكيرة.

١٦٤٧٥- ولأبي نُعَيْمٍ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بن عبد الله الأصفهانيّ مُسْتَخْرَجٌ عَلَى الْبُخَارِيِّ أَسَانِيدُهُ وَمَتُونُهُ؛ لِأَنَّهُ يُبَحِّثُ فِيهِ عَنْ كُلِّ مِنْهُمَا.

١٦٤٧٦- المُسْتَخْلَصُ مِنَ الْجَامِعِ:

في الفروع، للحاكم الشَّهيد أبي الفَضْلِ مُحَمَّدَ<sup>(٤)</sup> بن محمد بن أحمد، مات ٣٣٤. ذَكَرَهُ الْعِمَادِيُّ فِي آخِرِ الْفَصْلِ السَّادِسِ.

١٦٤٧٧- المُسْتَدْرَكُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ:

في الحديث، للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الله المعروف

(١) ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤٢، والمنتظم ٨/ ٣١٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٢٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٣٤٩، وفوات الوفيات ٢/ ٣٨٨، وغيرها.

(٢) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

بالحاكم النيسابوري الحافظ، توفي سنة<sup>(١)</sup> ... اعتنى فيه في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين قد أخرجنا عن روايته في كتابيهما أو على شرط واحد منهما وما أدى اجتهاده إلى تصحيحه وإن لم يكن على شرط واحد منهما، وهو واسع الخطو في شرط الصحيح متساهل في التقاطه كما ذكره ابن الصلاح.

قال السمعاني في «الأنساب»<sup>(٢)</sup>: وكان فيه تشيع.

وذكر أبو بكر الخطيب عن أبي إسحاق الأرموي أنه جمع أحاديث زعم أنها صحاح على شرط البخاري ومسلم يلزمهما إخراجها في صحيحيهما، منها: حديث الطير، وحديث من كنت مولاه فعلي مولاه، فأنكر عليه أصحاب الحديث ذلك ولم يلتفتوا فيه إلى قوله. انتهى.

قال البلقيني: فيه ضعيف وموضوع أيضاً، وقد بين ذلك الحافظ الذهبي وجمع منه جزءاً من الموضوعات يقارب مئة حديث.

قال ابن حجر: إنما وقع للحاكم التساهل لأنه سَوَّد الكتاب لينقحه فأعجلته المنية أو لغير ذلك. قال: إني وجدت في قريب نصف الجزء الثاني من تجزئة ستة من «المستدرک» إلى هنا انتهى إملاء الحاكم. قال: وما عدا ذلك من الكتاب لا يوجد عنه إلا بطريق الإجازة. [كذا] في «حاشية الألفية» للبقاعي<sup>(٣)</sup>.

١٦٤٧٨- واختصره شمس الدين أبو عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد الذهبي الحافظ، توفي سنة ٧٤٨.

(١) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥ هـ كما هو مشهور.

(٢) الأنساب ٢/٤٠٢.

(٣) النكت الوفية ١/١٤٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

١٦٤٧٩- واعتَرَضَ على الأصل سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(١)</sup> بن عليّ المعروف بابن المُلَقَّن الشَّافِعِيّ، توفِّي سنة ٨٠٤.

١٦٤٨٠- وعليه «توضيح المُدْرَك في تصحيح المُسْتَدْرَك» لجلال الدِّين عبد الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر السُّيُوطِيّ، توفِّي سنة ٩١١. ذَكَرَ في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث أنه كَتَبَ منه اليسير وانتَقَى الأصل في مُجلَّد.

١٦٤٨١- المُسْتَدْرَكُ عليهما. أيضًا لأبي ذَرٍّ<sup>(٣)</sup>... الهَرَوِيّ.

١٦٤٨٢- المُسْتَدْرَكُ<sup>(٤)</sup> في فُرُوع الشَّافِعِيَّة:

للشَّيْخ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٥)</sup> ابن البوشنجي، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup>... [١٦٨].

١٦٤٨٣- المُسْتَرشِدُ<sup>(٧)</sup> في الإمامة:

لأبي القاسم أحمد<sup>(٨)</sup> بن عبد الله البلخيّ، توفِّي سنة ٣١٩.

١٦٤٨٤- المُسْتَرشِدُ في...

لجعفر<sup>(٩)</sup> بن حَرْب.

١٦٤٨٥- المُسْتَرعى:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدّمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٣٤هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٠٦٣).

(٤) في الأصل: «مستدرك».

(٥) هو إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد البوشنجي، ترجمته في: تهذيب

الأسماء واللغات ١/ ١٢٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٥٢، والوافي بالوفيات ٩/ ١٥٤، وطبقات

السبكي ٧/ ٤٨، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٥٩٠، وشذرات الذهب ٦/ ١٨٤.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في الأصل: «مسترشد»، وكذا الذي بعده.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١١٦٤٧).

(٩) هو جعفر بن حرب الهمداني المتوفى سنة ٢٣٦هـ، تقدّمت ترجمته في (١١٨٩).

لابن الفرحان<sup>(١)</sup>.

١٦٤٨٦- المُستزاد<sup>(٢)</sup>:

في الفروع، لصاحب «المُحيط»<sup>(٣)</sup>.

١٦٤٨٧- المُستصفي<sup>(٤)</sup>:

في أصول الفقه، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥. قال فيه: قد صَنَّفْتُ في فروع الفقه وأصوله كُتُبًا كثيرةً ثم أَقبلْتُ بعده على علم طريق الآخرة فصَنَّفْتُ فيه كُتُبًا بسيطةً كـ «الإحياء» و«جيزة» كـ «جواهر القرآن» و«وسيطه» كـ «كيمياء السعادة»، ثم ساقني تقديرُ الله إلى مُعاودة التدريس، فاقترح<sup>(٦)</sup> طائفةً من مُحصلي علم الفقه تصنيفاً في الأصول أُطرق<sup>(٧)</sup> العِنانَ فيه بين التَّرتيب والتَّحقيق على وَجِهٍ يَقَعُ في الحَجْم دون «تهذيب الأصول» وفوق كتاب «المنحول»، ورَتَّبناه على مقدِّمة وأربعة أقطاب، المقدِّمة لها للتَّوطئة والتَّمهيد، والأقطابُ هي المُشتملةُ على لُبِّ المقصود: الأول<sup>(٨)</sup>: في الأحكام، والثاني: في الأدلة، والثالث: في طريق الاستثمار، والرابع: في المستثمر. انتهى.

١٦٤٨٨- ثم اختصره أبو العباس أحمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الإشبيلي، توفي سنة ٦٥١.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، بالحاء المهملة، وصوابه ابن الفرَّخان. وتقدّمت ترجمته في (١٣٢٢٩).

(٢) في الأصل: «مستزاد».

(٣) المحيط البرهاني لابن مازة، والمحيط الرضوي لرضي الدين السرخسي، والمحيط لعماد الدين الإربلي، فلا ندري المقصودا

(٤) في الأصل: «مستصفي»، وكذا اللذين بعده.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في م: «فاقترح علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه.

(٨) في م: «القطب الأول»، ولفظة «القطب» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) تقدّمت ترجمته في (٢٢٢٧).

١٦٤٨٩- وشرَّحه أبو عليّ حُسَيْن<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز الفَهْرِيُّ البَلَنْسِيُّ، توفِّي سنة ٦٧٩هـ.

١٦٤٩٠- وعليه تعاليقُ لسُلَيْمان<sup>(٢)</sup> بن محمدِ الغَرْنَاطِيِّ، توفِّي سنة ٦٣٩هـ.

١٦٤٩١- اختَصَرَه الشَّهْرَوَزْدِيُّ<sup>(٣)</sup> الحَكِيم.

١٦٤٩٢- المُسْتَصْفَى فِي ذِكْرِ سُنَنِ الْمُصْطَفَى:

لمحمد<sup>(٤)</sup> بن سَعِيد القَرِيضِي اليمَنِيِّ.

• المُسْتَصْفَى. فِي شَرْحِ الْمَنْظُومَةِ. يَأْتِي.

• -وَفِي حَاشِيَةِ شَرْحِ الْوِقَايَةِ، لَصَدْرِ الشَّرِيعَةِ. يَأْتِي أَيْضًا.

• -وَفِي شَرْحِ الْمَنَافِعِ.

• -مُسْتَطَاعُ الزَّادِ. فِي الْمَنَاسِكِ. يَأْتِي.

١٦٤٩٣- المُسْتَطَرَفُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ مُسْتَظَرَفٌ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن أَحْمَدَ الْخَطِيبِ الْأَبْشِيهِيّ، توفِّي سنة<sup>(٦)</sup> ٦٠٩هـ...

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٥٥٦٥).

(٢) هكذا بخطه، مجرّد الضبط، وقد نقله من بغية الوعاة ٦٠٥/١ لكنه على عادته حرّفه، فهو سهل بن محمد بن سهل بن أحمد بن مالك الأزدي الغرناطي، قال السيوطي: «وله تعاليق على المستصفى... ومات بغرناطة في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وست مئة». وترجمته في: التكملة لابن الأبار ٩٤/٤، وبرنامج شيوخ الرعيني (٢٠)، واختصار القدح المعلى، ص ٨٥، والذيل لابن عبد الملك ٩٨/٢، والصلة لابن الزبير ٤/ الترجمة ٤٣٩، ومسالك الأبصار ٤٨٢/١١، وتاريخ الإسلام ٣١٧/١٤، وسير أعلام النبلاء ١٠٣/٢٣، والوفاء بالوفيات ٢٣/١٦، والإحاطة ٢٧٧/٤، وغيرها. ووقعت وفاته عند ابن الأبار ومن تقل عنه: سنة ٦٤٠هـ، وغلّطها ابن عبد الملك، وصوّب سنة ٦٣٩هـ.

(٣) هو عمر بن محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٣٢هـ، تقدّمت ترجمته في (٥٠٩).

(٤) توفي سنة ٥٧٥هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٩٤).

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠٩/٧، وديوان الإسلام ٨٢/١.

(٦) قوله: «توفي سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٥٠هـ، كما في الضوء.

وهو مشتمل على كل فن ظريف، وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الأخيار، ونقل فيه كثيرًا مما أودعه الزمخشري في «ربيع الأبرار» وابن عبد ربّه في «العقد»، وفيه لطائف عديدة من منتخبات الكتب المفيدة، وأودعه من الأمثال والنوادر الهزلية والغرائب والدقائق والأشعار والرفائق، وجعله مُشتملاً على أبواب عدتها أربعة وثمانون. انتهى. وكان حيًّا في حدود سنة ٨٠٠.

١٦٤٩٤- المُستطرفة في أحكام دخول الخشفة<sup>(١)</sup>:

للسيوطي<sup>(٢)</sup>. ذكرها في فهرس مؤلفاته في فنّ الفقه.

١٦٤٩٥- وله: المُستظرف في أخبار الجوّاري، ذكره في فهرسة من النوادر.

• المُستظهر في حلية العلماء. مرّ في الحاء.

١٦٤٩٦- وفي الإمامة وشرائط الخلافة، ليعقوب<sup>(٣)</sup> بن سليمان الخازن الإسفرائيني، توفي سنة ٤٨٨.

١٦٤٩٧- رسالة للإمام الغزالي<sup>(٤)</sup>.

• المُستعذب<sup>(٥)</sup> في شرح غريب المُهذب. يأتي.

١٦٤٩٨- المُستعمل<sup>(٦)</sup> في الفروع:

لأبي الحسن منصور<sup>(٧)</sup> بن إسماعيل التميمي الشاعر، توفي سنة ٣٠٦.

(١) هكذا بخطه، وصوابه: «الحشفة».

(٢) في م: «رسالة للسيوطي»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٤) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في الأصل: «مستعذب».

(٦) في الأصل: «مستعمل».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).



- ١٦٤٩٩- شَرَحَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْإِصْطَخَرِيُّ<sup>(١)</sup> الشَّافِعِيُّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...
- ١٦٥٠٠- الْمُسْتَعِينِينَ<sup>(٣)</sup> بِاللَّهِ عِنْدَ الْحَاجَاتِ وَالْمُهِمَّاتِ وَالْمُتَضَرِّعِينَ إِلَى اللَّهِ سَبْحَانَهُ بِالرَّغَبَاتِ:
- لَأَبِي الْقَاسِمِ خَلَفَ<sup>(٤)</sup> بَنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنَ بَشْكَوَالٍ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...
- ١٦٥٠١- الْمُسْتَعِينِيُّ<sup>(٦)</sup>:
- فِي الطَّب.
- ١٦٥٠٢- الْمُسْتَفَاد<sup>(٧)</sup>:
- لَأَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ<sup>(٨)</sup>، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٩)</sup> ...
- ١٦٥٠٣- الْمُسْتَفَادُ مِنْ مُبْهِمَاتِ الْمَثْنِ وَالْإِسْنَادِ:
- لِلشَّيْخِ وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي<sup>(١٠)</sup> زُرْعَةَ الْعِرَاقِيِّ<sup>(١١)</sup>.
- ١٦٥٠٤- مُسْتَقْبَلَاتُ الْأَفْعَالِ:
- لَأَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ<sup>(١٢)</sup> بَنَ يَوْسُفَ الْفَهْرِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(١٣)</sup> ...

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٤٦٧).
- (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٨هـ كما بيّنا سابقاً.
- (٣) في م: «المستعين»، والمثبت من الأصل.
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣).
- (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٨هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه الزركلي في «الأعلام» ٢١٧/٨ ليوسف بن إسحاق الإسرائيلي المتوفى في حدود سنة ٥٠٠هـ.
- (٧) في م: «مستفاد».
- (٨) هو محمد بن عمر بن عيسى المديني الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).
- (٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ كما بيّنا سابقاً.
- (١٠) في الأصل: «أبو».
- (١١) هو أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥).
- (١٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٥٢).
- (١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩١هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٥٠٥- المُستقصى في الأمثال:

للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود<sup>(١)</sup> بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨. مختصر مرتب على الحروف، أوله: الحمد لله على ما أنلج به صدورنا من برذ اليقين... إلخ. فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٤٩٩.

١٦٥٠٦- مُستقصى الوصول إلى مُستقصى الأصول:

للشيخ زين الدين سريجا<sup>(٢)</sup> بن محمد المَلْطِي، مات ٧٨٨. [١٦٨ ب]

• - المُستند<sup>(٣)</sup> في شرح المعتمد. يأتي.

١٦٥٠٧- المُستنير<sup>(٤)</sup> في القراءات العشر البواهر:

لأبي طاهر ابن سوار أحمد<sup>(٥)</sup> بن عليّ المُقرئ البغدادي، المتوفى سنة ٤٩٦<sup>(٦)</sup>. أوله: الحمد لله ولي الإنعام<sup>(٧)</sup> وبارئ الأجسام... إلخ. جميع الروايات المذكورة فيه عن الأئمة مئة وست وخمسون رواية. قال: وقد صنف أشياخنا كتباً في اختلاف القراءات العشر<sup>(٨)</sup> عارية عن الآثار والسُنن مما تدعو الحاجة إليها، وأحببت أن أجمع كتاباً أذكر فيه ما قرأت به على شيوخي الذين أدركتهم من القراءات تلاوة دون ما سمعته، وأذكر فيه بُدَّة من السُنن والآثار وفضائل

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في الأصل: «مُستند».

(٤) في الأصل: «مُستنير».

(٥) ترجمته في: المنتظم ١٣٥/٩، ومعجم الأدباء ٣٩٦/١، وتاريخ الإسلام ٧٧٥/١٠، وسير

أعلام النبلاء ٢٢٥/١٩، وغاية النهاية ٨٦/١، وتوضيح المشتبه ٢٠٤/٥، وغيرها.

(٦) في م: «٤٩٩ تسع وتسعين وأربع مئة»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٧) في م: «ذي الإنعام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «القراءة العشرة».

القرآن والحث على حفظه والإقراء وتعليم<sup>(١)</sup> العربية التي بها يتوصل إلى البحث على المعاني الدقيقة وكل حرف قرأ به أحد الأئمة العشرة على ما أذاه إلى خلفنا سلفهم المتصلة أسانيد قراءتهم برسول الله عليه السلام.

• - مُستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد. ذكره البوني<sup>(٢)</sup>.  
١٦٥٠٨ - المستوعب:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله السامري الحنبلي.  
١٦٥٠٩ - المستوفى<sup>(٤)</sup> في أسماء المصطفى:

لأبي الخطاب ابن دحية<sup>(٥)</sup>.

١٦٥١٠ - لخصه القاضي ناصر الدين ... ابن المبلق<sup>(٦)</sup>، المتوفى سنة ...  
في كراسة. ذكره السخاوي في «القول البديع»<sup>(٧)</sup>.

١٦٥١١ - المستوفى<sup>(٨)</sup> في الفروع:

لحافظ الدين عبد الله<sup>(٩)</sup> بن أحمد النسفي الحنفي، توفي سنة<sup>(١٠)</sup> ...

---

(١) في م: «وتعلم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) كرر المؤلف ذكر هذه المادة في حاشية نسخته فقال مستدركا: «مستوجبة المحامد في شرح خاتم الشيخ أبي حامد سبق في الخاء».

(٣) توفي سنة ٦١٦ هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٢٣٦، وتاريخ ابن الديني ١/ ٣٨٩، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٦٨١، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٤٤، وغيرها.

(٤) في الأصل: «مستوفى».

(٥) هو عمر بن حسن بن علي الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

(٦) هكذا بخط المؤلف بالباء الموحدة وصوابه: «الميلق» بالياء آخر الحروف، وهو ناصر الدين محمد بن عبد الدايم الشاذلي ابن بنت الميلق الواعظ المتوفى سنة ٧٩٧، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٥).

(٧) القول البديع، ص ٨٤.

(٨) في الأصل: «مستوفى»، وكذا الذي بعده.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(١٠) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠١ هـ، كما بينا سابقاً.

١٦٥١٢- المُستوفى في النحو:

لأبي سَعْدٍ كمال الدين علي بن مسعود الفرغاني<sup>(١)</sup>، توفي سنة...

١٦٥١٣- مُستوفى النصر في فتاوى علماء العصر:

لإبراهيم<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن محمد الشهير بابن المُلّا الشافعيّ الحلبّي قال:  
رسالة<sup>(٣)</sup> جَمَعْتُ فيها فتاوى مشايخ الإسلام في حَلَبَ والحرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ومِصرَ  
ودمشقَ بسببِ واعِظٍ كان بحلبَ ظَهَرَتْ منه شَطَحَاتٌ وطامَّاتٌ في الشَّريعة.

١٦٥١٤- المُسَجَّعات<sup>(٤)</sup>:

للشيخ عبد الله<sup>(٥)</sup> الأنصاري.

١٦٥١٥- مَسَرَّةُ القُلُوب:

في التَّصَوُّف، للشيخ بذَر الدِّين محمود<sup>(٦)</sup> بن إسرائيل المعروف بابن  
سَمَاوَنَة، المتوفى سنة ٨٢٣.

١٦٥١٦- مَسَرَّةُ القُلُوب في دَفْعِ الكُروب:

رسالة<sup>(٧)</sup> في عِلْمِ الهَيْئَة، لعلاء الدِّين علي<sup>(٨)</sup> بن محمد المعروف بقوشجي،  
المتوفى سنة ٨٧٩.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الفرخان»، وهو علي بن مسعود بن محمود بن الحكم بن  
الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد كما في بغية الوعاة ٢/٢٠٦ لكن المؤلف حرّفه عند النقل.

(٢) توفي سنة ١٠٣٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٣) في م: «هذه رسالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مسجعات».

(٥) نظنه عبد الله ابن شمس الدين الأنصاري المتوفى سنة ٩٩٠ أو ٩٩١ هـ والمتقدمة ترجمته في  
(١٤٧٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

• - المُسْرَع<sup>(١)</sup> في شَرْحِ الْمُقْنِعِ . في الجَبْرِ والمُقَابَلَةِ . يأتي .

١٦٥١٧ - المسعودي<sup>(٢)</sup> في فُرُوعِ الحَنْفِيَّةِ :

مختَصَرٌ، للقاضي أبي محمد عبد الله<sup>(٣)</sup> بن الحُسَيْنِ الناصِحِيّ، المتوفى سنة ٤٤٧ هـ . أُلْفُهُ لِلسُّلْطَانِ مسعودٍ أكبرِ أولادِ السُّلْطَانِ محمود<sup>(٤)</sup>، وجَلَسَ على سِرِيرِ سَلْطَنَتِهِ بَعْدَهُ، كَذَا قَالَ المَوْلَى عَزَمِي زَادَهُ فِي هَامِش «الجواهر» . وقال ابنُ الشُّحْنَةِ<sup>(٥)</sup> : هو كتابٌ مشهورٌ ذَكَرَ فِيهِ شارحُه أَنَّهُ كتابٌ وَجِيزٌ مختَصَرٌ اللَّفْظُ كثيرُ المسائلِ ، أوردَ فِيهِ مسائلَ كثيرةً من عَامَّةِ كُتُبِ الأَصْلِ . انتهى .

١٦٥١٨ - مُسْعِفَةُ الحُكَّامِ على الأحكام :

رسالةٌ، لصاحبِ مُعِينِ المفتي<sup>(٦)</sup>، ذَكَرَهُ فِيهِ .

١٦٥١٩ - المُسْكِتُ<sup>(٧)</sup> في ...

لأبي عبد الله أحمد<sup>(٨)</sup> بن سُلَيْمَانَ الزُّبَيْرِيِّ الشَّافِعِيِّ، وهو كتابٌ غريبٌ كَالْغَازِ .

١٦٥٢٠ - اختَصَرَهُ بَعْضُ الفُضَلَاءِ .

١٦٥٢١ - مِسْكُ الخِتَامِ في أشعارِ الصَّلَاةِ والسَّلَامِ :

وهي أبياتٌ على البحورِ السَّتَّةِ عَشَرَ، تتضمَّنُ الصَّلَاةَ والسَّلَامَ على

---

(١) في الأصل : «مسرع» .

(٢) في الأصل : «مسعودي» .

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥) .

(٤) في م : «محمود الغزنوي» ، ولفظة «الغزنوي» لا وجود لها في نسخة المؤلف .

(٥) في الأصل : «شحنة» .

(٦) معين المفتي لمحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ، والمتقدمة

ترجمته في (٤٧٢٢)، وهكذا نسبه صاحب هدية العارفين ٢/ ٢٦٢ ..

(٧) في الأصل : «مسكت» .

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه : الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، المتوفى سنة ٣١٧ هـ،

المتقدمة ترجمته في (٤٦٣٤) .

خير البشر. مختصر للشيخ أبي سعيد شعبان<sup>(١)</sup> بن محمد القرشي الشافعي<sup>(٢)</sup>  
وكان حياً في سنة ٨١١هـ.

١٦٥٢٢- المسك الفائح<sup>(٣)</sup>.

١٦٥٢٣- مسألة الحزن والتذكير عند مصائب الزمن:

للشيخ محمد<sup>(٤)</sup> بن رمضان بن أحمد الغزي المصري الحنفي، أوله:  
الحمد لله العادل في حكمه وقضائه... إلخ. وهو مجلد غير مرتب، وفيه  
نوادير وحكم ولطائف وأشعار وأخبار، والأشبه أن يكون من كتب المحاضرات  
لكنه ليس على فصل وباب، وإنما هو مرسل. جمعه ورصفه بمكة، وانتهى  
تأليفه في رجب سنة ٩٣٠هـ.

١٦٥٢٤- المسلسل بالأولية:

لأبي<sup>(٥)</sup> الفتح الميذومي<sup>(٦)</sup>.

١٦٥٢٥- المسلسل بالفقهاء<sup>(٧)</sup>:

رواها فقهاء.

●- المسلسل الرائق المنتخب من الفائق. مر في الفاء.

١٦٥٢٦- مسلسلات الإبراهيمي:

(١) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٢) قوله: «الشافعي» سقط من م.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٢ وفيه وفاته سنة ٩٣٢هـ.

(٥) في الأصل: «لأبو».

(٦) هو صدر الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الميذومي المتوفى سنة ٧٥٤هـ، ترجمته في:

أعيان العصر ٥/ ١٩٥، ومعجم شيوخ السبكي، ص ٤٣٨، والوفيات لابن رافع ٢/ ١٦١،

وذيل التقييد ١/ ٢١٧، والدرر الكامنة ٥/ ٤١٩، وغيرها.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في الحديث، للشيخ أبي محمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن عطاء الله الإبراهيمي.  
١٦٥٢٧- مُسَلِّسَاتُ ابْنِ أَبِي عَصْرُونٍ وَأَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بُنْدَارٍ  
الشَّيرَازِيِّ<sup>(٢)</sup>.

١٦٥٢٨- مُسَلِّسَاتُ بَحْرِ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup>:

الْمُنْتَقَاةُ مِنْ مَسْنَدِ الدِّرَامِيِّ، فِي أَسْمَاءِ رُؤَاتِهَا حَرْفَ الْعَيْنِ.

١٦٥٢٩- مُسَلِّسَاتُ الدِّيَابِجِيِّ:

هُوَ: أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَهْرِيِّ الْبَلَنْسِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٦٧٩.

١٦٥٣٠- مُسَلِّسَاتُ الْعَلَّائِيِّ:

هُوَ: صَلَاحُ الدِّينِ خَلِيلٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ كَيْكَلْدِيِّ الْعَلَّائِيِّ. وَأَوَّلُهَا: الْمُسَلِّسُ بِالْأَوَّلِيَّةِ.

١٦٥٣١- الْمُسَلِّسَاتُ الْكُبْرَى<sup>(٦)</sup>:

وَهِيَ خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ حَدِيثًا، لِجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ

الشُّيُوطِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٩١١.

١٦٥٣٢- مَسَلِّكُ السَّلَاطِينِ:

---

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطَاءٍ عَبْدِ اللَّهِ الْإِبْرَاهِيمِيُّ الْخَبَازُ الْهَرَوِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٦ هـ،

تَرْجَمَتْهُ فِي: الْمُنْتَظَمِ ٨/٩، وَالتَّقْيِيدِ، ص ٣٢٤، وَ«الْإِبْرَاهِيمِيُّ» مِنَ الْبَابِ لِابْنِ الْأَثِيرِ،

وَتَارِيخِ الْإِسْلَامِ ٣٩٣/١٠، وَمِيزَانِ الْاِعْتِدَالِ ٤٦٢/٢، وَالْوَاقِفِ بِالْوُفَيَّاتِ ٣١٩/١٧، وَذِيلِ

طَبَقَاتِ الْحَنَابِلَةِ ١٠٠/١، وَغَيْرِهَا.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٤٥٨/١ لِابْنِ أَبِي عَصْرُونِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨٥ هـ، الْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتْهُ فِي (٦٨٨).

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٥٥٦٥).

(٥) تُوِّفِيَ سَنَةَ ٧٦١ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (١٠٦٤).

(٦) فِي الْأَصْلِ: «مُسَلِّسَاتُ».

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٢٨).

للشيخ علي<sup>(١)</sup> بن يحيى الأيديني الواعظ بجامع محمد آغا. أوله: الحمد لله الذي خلق آدم... إلخ. ألفه للسُلطان مراد في سنة ١٠٤٢. أمضى المولى عبد الله ونوح<sup>(٢)</sup>.

١٦٥٣٣- مَسْلُكُ الطَّالِبِينَ وَالْوَاصِلِينَ:

تركِّي، في النَّصَح وَالْعِظَةِ، للشيخ عبد الله<sup>(٣)</sup> السِّيمَاوِي الإلهي. أوله: حمد بي عد وثناي في حد... إلخ. قال: ولنا فيه أُسوةٌ حَسَنَةٌ في تعليل الكلام مع الدَّلالة على المرام.

١٦٥٣٤- مَسْلُكُ الْعَارِفِينَ:

للشيخ محمد<sup>(٤)</sup>... البُخَارِي، في مناقبِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ وطريقَتِهِم.

١٦٥٣٥- الْمَسْلُكُ الْفَاخِر:

لأبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> بن محمد ابن العَطَّار الدُّنَيْسَرِي، توفي سنة ٧٩٤.

١٦٥٣٦- مَسْلُكُ الْمُرْشِد:

للشيخ أثير الدين أبي حَيَّانَ محمد<sup>(٦)</sup> بن يَوْسُفَ الأندَلُسِي، توفي سنة

٧٤٥.

● - مَسْلُكُ النَّبِيَّةِ فِي تَلْخِيصِ التَّنْبِيهِ. مَرَّ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٥٥.

(٢) هكذا بخطه، وكذا جاءت في الأوربية وغيرها، فلعله أراد أن هذين المذكورين قد أمضياه، والله أعلم.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٨٠).

(٤) هو محمد بن أحمد بن أسعد البخاري النقشبندي، ترجمته في: الذريعة ٢١/ ٢٣، ومن كتابه نسخة خطية في جامعة اصطنبول برقم (١٨٥)، وأخرى في المتحف البريطاني.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).



١٦٥٣٧- مَسْلُكُ النِّجَاة<sup>(١)</sup> :

في النّوافل .

١٦٥٣٨- المسموعُ من غريبِ كلامِ العرب :

لأبي الحسن محمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ الدَّقِيقِيّ، توفّي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٦٥٣٩- مُسْنَدُ ابنِ أبي أُسامَة :

الحارث<sup>(٤)</sup> بن محمد التَّمِيمِيّ، مات ٢٨٢ .

١٦٥٤٠- مُسْنَدُ ابنِ أبي شَيْبَة :

الإمام<sup>(٥)</sup> أبي بكر عبد الله<sup>(٦)</sup> بن محمد ابن القاضي أبي<sup>(٨)</sup> شَيْبَة الحافظ ،

المتوفّى سنة ٢٣٥ . وهو كبيرٌ .

١٦٥٤١- مُسْنَدُ ابنِ أبي عاصم :

أبي<sup>(٩)</sup> بكر أحمد<sup>(١٠)</sup> بن عمرو الشَّيْبَانِيّ، المتوفّى سنة ٢٨٧ . وهو كبيرٌ

نحو خمسين ألفَ حديث .

١٦٥٤٢- مُسْنَدُ ابنِ أبي عمر :

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه .

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٣٠٩) .

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما بيّنا سابقاً .

(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١٤/٩، والأنساب ٧٨/٣، والتقييد، ص ٢٦٠، وتاريخ الإسلام

٧٣١/٦، وتذكرة الحفاظ ١٤٥/٢، وسير أعلام النبلاء ٣٨٨/١٣، ومرآة الجنان ١٤٥/٢،

وغيرها .

(٥) في م: «هو الإمام»، والمثبت من خط المؤلف .

(٦) في الأصل: «أبو» .

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٠٢٤) .

(٨) في الأصل: «أبو» .

(٩) في م: «هو أبو»، وفي الأصل: «أبو» من غير هو .

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٨٤٥) .

أبي (١) عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن يحيى العدنّي، المتوفّى سنة ٢٤٣. ١٦٥٤٣- مُسْنَدُ ابْنِ جُمَيْعٍ:

وهو: أبو الحُسَيْن<sup>(٣)</sup> بن جميع. ١٦٥٤٤- مُسْنَدُ ابْنِ رَاهَوِيَّةَ:

للإمام<sup>(٤)</sup> الحافظ إسحاق<sup>(٥)</sup>، مات ٢٣٨. ١٦٥٤٥- مُسْنَدُ ابْنِ شَيْبَةَ يَعْقُوبَ<sup>(٦)</sup> الحافظ:

أبي<sup>(٧)</sup> يوسُفَ السَّدُوسِيّ، المتوفّى سنة ٢٦٢. جَمَعَ فِيهِ مُسْنَدَ الْعَشْرَةِ وابن مسعودٍ وعمّارٍ وعبّاسٍ وبعضِ المَوَالِي، وقيل: إِنَّ مُسْنَدَ عَلِيٍّ لَهُ، خَمْسُ مُجَلَّدَاتٍ، يَذْكُرُ فِيهِ الصَّحَابِيُّ، ثُمَّ يَسُوقُ تَرْجُمَتَهُ بِأَسَانِيدِهِ، ثُمَّ يَسُوقُ أَحَادِيثَهُ، وَيَذْكُرُ عِلَلَهَا، وَيُمْكِنُ جَمْعُهُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَعْلَلًا وَهُوَ أَحْسَنُ، فَإِنَّهُ لَا يَأْتِي فِيهِ تَكَرُّرٌ، لِأَنَّ النَّظَرَ فِيهِ إِلَى الْمَتْنِ، فَلَا يَضُرُّ الْاِخْتِلَافُ فِي صَحَابِيهِ عَلَى الرَّاوي، بِخِلَافِ الْأَوَّلِ. ١٦٥٤٦- مُسْنَدُ أَبِي دَاوُدَ:

(١) في م: «هو أبو»، وفي الأصل: «أبو» من غير هو.

(٢) ترجمته في: التاريخ الكبير ١/ ٢٦٥، والجرح والتعديل ٨/ ١٢٤، والثقات ٩/ ٩٨، والأنساب ٩/ ٢٤٩، والتقييد، ص ١٢١، وتهذيب الكمال ٢٦/ ٦٣٩، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٥٢، وغيرها.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جميع الغساني الصيداوي، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ، ترجمته في: الأنساب ٨/ ٣٥٥، وتاريخ دمشق ٥١/ ١٢٥، ومرآة الزمان ١٨/ ٢١١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٥٢، وغيرها.

(٤) في م: «هو الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي، وتقدمت ترجمته في (٤٠٧٩).

(٦) هو يعقوب بن شيبَةَ بن الصلت بن عصفور السدوسي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٤١٠، وترتيب المدارك ٤/ ١٥٠، والأنساب ٩/ ٣١٩، والتقييد، ص ٤٩٤، ومرآة الزمان ١٦/ ١٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٥١، وغيرها.

(٧) في الأصل: «أبو»، وفي م: «وهو أبو».

سُلَيْمَان<sup>(١)</sup> بن داود الطَّيَّاسِيّ، مات ١٠٤ (٢). قيل: هو أوَّل من صَنَّف، والذي حَمَلَ قَائِلَ هذا القول تقدُّم عصره على أعصار مَنْ صَنَّف المسانيدَ وظَنَّ أنه هو الذي صَنَّفه وليس كذلك، فإنه ليس من تصنيف أبي داود، وإنَّما هو جَمْع بعض الحُفَّاظ الخُراسانيِّين، جَمَعَ فيه ما رواه يُونُسُ بنُ حَبِيبٍ خاصَّةً عن أبي داود. ولأبي داود من الأحاديث التي لم تدخُل هذا المسندَ قدره أو أكثر. «البقاعي»<sup>(٣)</sup> في حاشية الألفيَّة<sup>(٤)</sup>.

١٦٥٤٧- مُسْنَدُ أَبِي عَوَّانَةَ:

يعقوب<sup>(٥)</sup> بن إسحاق بن إبراهيم بن زَيْد الإسفرايينيَّ النيسابوريَّ<sup>(٦)</sup>، توفِّي سنة ٣١٦.

١٦٥٤٨- مُسْنَدُ ابْنِ مَنِيع<sup>(٧)</sup>.

١٦٥٤٩- مُسْنَدُ أَبِي يَعْلَى:

أحمد<sup>(٨)</sup> بن عليّ المَوْصِلِيّ، مات ٣٠٧. قال إسماعيل بن محمد

(١) في م: «هو سليمان»، والمثبت من خط المؤلف. وترجمته في: التاريخ الكبير ١٠/٤، والجرح والتعديل ١١١/٤، والثقات ٢٧٥/٨، وتاريخ أصبهان ٣٨٩/١، وتاريخ الخطيب ٣٢/١٠، والأنساب ١١٣/٩، والتقييد، ص ٢٧٧، وتهذيب الكمال ٤٠١/١١، وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط جد ظاهر صوابه: ٢٠٤، كما هو معروف.

(٣) في الأصل: «بقاعي»، وفي م: «ذكره البقاعي»، والزيادة من كيسهم.

(٤) النكت الوفية ١/٢٨١.

(٥) في م: «هو يعقوب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٧) هو أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي المتوفى سنة ٢٤٤هـ، ترجمته في: التاريخ

الكبير ٦/٢، وتاريخ الخطيب ٣٧٧/٦، وطبقات الحنابلة ٧٦/١، والتقييد، ص ١٨٢،

ومرآة الزمان ١٥/١٤٦، وتهذيب الكمال ١/٤٩٥، وتاريخ الإسلام ٥/١٠٧٢، وسير

أعلام النبلاء ١١/٤٨٣، وغيرها.

(٨) في م: «وهو أحمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٥٣٧٠).

التَّمِيمِيّ: المسانيدُ كلها كالأنهار، ومُسْنَدُ أَبِي يَعْلَى كالبحر، يَكُونُ مَجْمَعُ  
الأنهار<sup>(١)</sup>. [١٦٩]

١٦٥٥٠- مُسْنَدُ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَّاجِ<sup>(٢)</sup>:

وهو على الأبواب، ذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي «الْمُعْجَمِ»<sup>(٣)</sup>.  
١٦٥٥١- مُسْنَدُ أَبِي هُرَيْرَةَ:

للإمام المحدث أبي<sup>(٤)</sup> إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بن حربٍ العَسْكَرِيِّ السَّمْسَارِ،  
المتوفى بعد سنة ٢٨٢.

١٦٥٥٢- مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَقِيٍّ<sup>(٦)</sup> بن مَخْلَدٍ:

الْقُرْطُبِيُّ الْحَافِظُ، المتوفى سنة ٢٧٦. قال ابنُ حَزْمٍ<sup>(٧)</sup>: رَوَى فِيهِ عَنْ  
أَلْفٍ وَثَلَاثِ مِئَةِ صَحَابِيٍّ وَنِيفٍ، وَرَتَّبَ حَدِيثَ كُلِّ صَاحِبٍ عَلَى أَبْوَابِ الْفَقْهِ،  
فَهُوَ مُسْنَدٌ وَمُصَنَّفٌ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِثْلُهُ. انْتَهَى.

١٦٥٥٣- مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ<sup>(٨)</sup> بَنِ حُمَيْدٍ الْكَشَّيْ:  
المتوفى سنة ٢٤٩.

١٦٥٥٤- مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَبِي يُونُسَ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) كتب المؤلف في الحاشية: «ولأبي نعيم مسانيد فراس».

(٢) هو محمد بن إسحاق النيسابوري، المتوفى سنة ٣١٣هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل  
١٩٦/٧، وإرشاد الخليلي ٨٢٨/٣، وتاريخ الخطيب ٥٦/٢، والأنساب ١٤٠/٣، والتقييد،  
ص ٣٨، ومراة الزمان ٥١٩/١٦، وتاريخ الإسلام ٢٧٠/٧، وغيرها.

(٣) المعجم المفهرس، ص ٤٢.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) ترجمته في: الثقات ٨٧/٨، وسير أعلام النبلاء ٣٠٥/١٣، وسلم الوصول ١٣٨/٥.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٧٤).

(٧) الرسائل لابن حزم ١٧٨/٢.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٩٠).

(٩) هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥١).

١٦٥٥٥- مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بن محمد بن حَنْبَلٍ :

توفي سنة ٢٤١. يشتمل على ثلاثين ألف حديث في أربعة وعشرين مجلدًا، وتسعة عشر مجلدًا من نسخة الوقف بالمُسْتَنْصَرِيَّة. وهو كتابٌ جليلٌ من جُملة أصول الإسلام، وقد وَقَعَ له فيه نَيْفٌ عن ثلاث مئة حديثٍ ثَلَاثِيَّة. ذَكَرَ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ شَرَطَ فِيهِ أَلَّا يُخْرَجَ إِلَّا حَدِيثًا صَحِيحًا عنده، قاله أبو موسى المَدِينِيُّ. وَأَجِيبَ بَأَنَّ فِيهِ أَحَادِيثَ مَوْضُوعَةٌ، وَقَدْ ضَعَفَ الْإِمَامُ نَفْسَهُ. ذَكَرَهُ الْبِقَاعِيُّ<sup>(٢)</sup>.

١٦٥٥٦- وزوائده لولده عبد الله<sup>(٣)</sup>.

١٦٥٥٧- جَمَعَ غَرِيبَهُ أَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ<sup>(٤)</sup> بن عبد الواحد المعروف بَغْلَامِ نَعْلَبٍ في كتابٍ، توفي سنة ٣٤٥.

١٦٥٥٨- اخْتَصَرَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ سِرَاجُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٥)</sup> بن عليّ المعروف بابن المُلَقَّنِ الشَّافِعِيِّ، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٦٥٥٩- وعليه تعليقٌ للشُّيُوطِيِّ<sup>(٧)</sup> في إعرابه سَمَاهَا: «عُقُودُ الزَّبَرَجَدِ».

١٦٥٦٠- اخْتَصَرَهُ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٨)</sup> بن أحمدَ الشَّمَاعِ الْحَلَبِيِّ وَسَمَاهُ: «الدَّرُّ»<sup>(٩)</sup> المنتقد من مسند أحمد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٣١٣).

(٢) النكت الوفية ١/ ٢٧٧.

(٣) توفي سنة ٢٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٥٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٤هـ، كما بينا سابقاً.

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٠٤).

(٩) في الأصل: «در».

١٦٥٦١- مُسْنَدُ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ:

أَبِي حَنِيفَةَ نَعْمَانُ<sup>(١)</sup> بن ثابت الكوفي، توفي سنة... رواه الحسن بن زياد اللؤلؤي.

١٦٥٦٢- وَرَتَّبَ الْمُسْنَدَ الْمَذْكُورَ الشَّيْخُ قَاسِمٌ<sup>(٢)</sup> بن قَطْلُوبُغَا الْحَنْفِيُّ، مات ٨٧٩، رواية الحارثي، على أبواب الفقه.

١٦٥٦٣- وله عليه «الأُمالي» في مُجَلَّدَيْنِ.

١٦٥٦٤- وَمَخْتَصَرُ الْمُسْنَدِ الْمُسَمَّى بِ«الْمَعْتَمَدِ» لَجَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بن أَحْمَدَ الْقُونَوِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، مات ٧٧٠.

١٦٥٦٥- ثُمَّ شَرَحَهُ وَسَمَّاهُ: «الْمُسْتَنَدُ».

١٦٥٦٦- وَجَمَعَ أَبُو الْمُؤَيَّدِ مُحَمَّدٌ<sup>(٤)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْخَوَارِزْمِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٦٥<sup>(٥)</sup>، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَقَانَا بِطَوَّلِهِ مِنْ أَصْفَى شَرَائِعِ الشَّرَائِعِ... إلخ. قال: قد سمعتُ في الشَّامِ عَنْ بَعْضِ الْجَاهِلِينَ بِمَقْدَارِهِ مَا يَنْقُصُهُ وَيَسْتَصْغِرُهُ وَيَسْتَعْظِمُ غَيْرَهُ وَيَنْسُبُهُ إِلَى قَلَّةِ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ وَيَسْتَدَلُّ بِاشْتِهَارِ الْمُسْنَدِ الَّذِي جَمَعَهُ الْأَصَمُّ الشَّافِعِيُّ وَمَوْطَأَ مَالِكٍ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ لِأَبِي حَنِيفَةَ مُسْنَدٌ وَكَانَ لَا يَرُوي إِلَّا عِدَّةَ أَحَادِيثَ، فَلَحِقْتَنِي حَمِيَّةٌ دِينِيَّةٌ فَأَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ بَيْنَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِنْ مَسَانِيدِهِ الَّتِي جَمَعَهَا لَهُ فُحُولُ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ:

---

(١) توفي سنة ١٥٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٩٠، والجواهر المضية ٢/ ١٣٢، وتاج التراجم، ص ٢٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٢.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٥ هـ، كما في مصادر ترجمته.

١ - الإمامُ الحافظُ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنِ محمدٍ بنِ يعقوبَ الحارثيُّ البُخاريُّ المعروفُ بعبدِ اللهِ الأُستاذ.

٢ - الإمامُ الحافظُ أبو القاسمِ طلحةُ بنِ محمدٍ بنِ جَعْفَرِ الشَّاهِدِ العَدْلِ.

٣ - الإمامُ الحافظُ أبو الحُسَيْنِ محمدُ بنِ الْمُظَفَّرِ بنِ موسى بنِ عيسى بنِ

محمد.

٤ - الإمامُ الحافظُ أبو نُعَيْمٍ الأَصْفَهَانِيُّ.

٥ - الشَّيْخُ أبو بكرٍ محمدُ بنِ عبدِ الباقي بنِ محمدٍ الأنصاريُّ.

٦ - الإمامُ أبو أحمدَ عبدُ اللهِ بنِ عَدِيٍّ الجُرْجَانِيُّ.

٧ - الإمامُ الحافظُ عُمَرُ بنِ الحَسَنِ الأَشْنَانِيُّ.

٨ - أبو بكرٍ أحمدُ بنِ محمدٍ بنِ خالدِ الكَلَاعِيُّ.

٩ - الإمامُ أبو يوسُفَ القاضي يعقوبُ بنِ إبراهيمَ الأنصاريُّ، ورواه

عنه، يُسَمَّى نسخةَ أبي يوسُفَ.

١٠ - الإمامُ محمدُ بنِ الحَسَنِ الشَّيْبَانِيُّ، وَرَوَى عنه، يُسَمَّى نسخةَ محمد.

١١ - ابنُه الإمامُ حَمَادُ، وَرَوَاهُ عَنْ أَبِي حَنيفَةَ.

١٢ - الإمامُ محمدُ أيضًا، معظمُه عن التَّابِعِينَ، وما رواه<sup>(١)</sup> عنه يُسَمَّى

«الآثار».

١٣ - الإمامُ الحافظُ أبو القاسمِ عبدُ اللهِ بنِ محمدٍ بنِ أبي العَوَامِ السَّعْدِيُّ.

١٤ - الإمامُ الحافظُ أبو عبدِ اللهِ حُسَيْنُ بنِ محمدٍ بنِ حُسْرُو البَلْخِي، توفِّي

سنة ٥٢٢، وقد خَرَّجَه تَخْرِيجًا حَسَنًا ولم يَحْدِثْ إِلَّا بِالْيَسِيرِ، في مُجَلَّدَيْنِ.

١٥ - والماوَزْدِي، توفِّي سنة... فَجَمَعْتُهَا عَلَى تَرْتِيبِ أَبْوَابِ الْفَقْهِ بِحَذْفِ

المُعَادِ وَتَرْكِ تَكْرِيرِ الإسْنَادِ.

(١) في الأصل: «ورواه».

١٦٥٦٧- اختصره الإمام شرف الدين إسماعيل<sup>(١)</sup> بن عيسى بن دولة الأوغاني المكيّ وسماه: «اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال الأسانيد»، توفي سنة ٨٩٢. ذكر نبذة من مناقب الإمام.

١٦٥٦٨- واختصره أيضًا الإمام أبو البقاء أحمد<sup>(٢)</sup> بن أبي الضياء محمد القرشي العدويّ المكيّ، توفي سنة<sup>(٣)</sup>... وذكره أيضًا. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: الحمد لله رب العالمين... إلخ، فهذا مختصر مُسند الإمام الأعظم الذي جمعه الشيخ الإمام أبو المؤيد الخوارزمي حذفت الأسانيد منه وما كان مكرراً عنه. وسمّيته: «المُسند مختصر المُسند».

١٦٥٦٩- واختصره محمد<sup>(٥)</sup> بن عباد الخلاطيّ، سماه: «مقصد المُسند»، توفي سنة ٦٥٢.

١٦٥٧٠- واختصره أبو عبد الله محمد<sup>(٦)</sup> بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفيّ، توفي سنة...

١٦٥٧١- وجمع أيضًا حافظ الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الكرديّ المعروف بابن البرّازي، توفي سنة ٨٢٧.

١٦٥٧٢- وشرحه جلال الدين الشيوطيّ<sup>(٨)</sup>، المتوفى سنة ٩١١، سماه: «التعليقة المُنيّفة على مُسند أبي حنيفة»:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٩١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أحمد ابن الضياء المكي، المتقدمة ترجمته في (١١٧٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) قوله: «قال أبو البقاء» سقط من م

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٣٧٩).

(٦) أظنه محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي المتوفى سنة ٨٠٢هـ والمترجم في إنباء الغمر

١٧٤/٤، والضوء اللامع ١٣٤/٧.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٣٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).



١٦٥٧٣- واختصره بعضهم، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكمل لنا ديننا... إلخ.  
قال: لمّا رأى «المُسندَ الكبيرَ». لأبي المؤيّد الخوارزمي، فوجده مُطوَّلاً  
بالأسانيد فحذفه، ثم وَجَدَ مختصرين من «المُسند الكبير». أحدهما:  
للإمام جمال الدين محمود بن أبي العباس القُنَوِيّ، والثاني. للإمام  
أبي البقاء بن أحمد الضياء المكيّ، ورأى أن الأول ما وَفَى بالمقصود  
والثاني أتى به لكن ما حَذَفَ الحديث المكرّر. قال السخاوي: في كلِّ  
من هذه المختصرات علل.

١٦٥٧٤- مُسندُ الإمام موسى<sup>(١)</sup> بن جعفرِ الكاظم:  
مات<sup>(٢)</sup>... رواه أبو نُعيم الأصبهانيّ. وروى عنه هذا المُسند موسى بنُ  
إبراهيم الأحمَرُ.

١٦٥٧٥- مُسندُ أنس بن مالك:

لأبي جعفرِ محمد<sup>(٣)</sup> بن الحسين بن موسى الحنينيّ.  
١٦٥٧٦- مُسندُ الأوزاعي<sup>(٤)</sup>.

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٥/١٤، ومرة الزمان ١٣/٥٤، ووفيات الأعيان ٥/٣٠٨،  
وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٢٢١، وتهذيب الكمال ٢٩/٤٣، وتاريخ الإسلام  
٤/٩٨٤، وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٣هـ، كما في  
مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٢٧٧هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٧/٢٣٠، والثقات ٩/١٥٢، وتاريخ  
الخطيب ٣/٩، وإكمال ابن ماكولا ٣/٩٥، والأنساب ٤/٢٩٢، وتاريخ الإسلام ٦/٦٠٥،  
وسير أعلام النبلاء ١٣/٢٤٣، وغيرها.

(٤) هو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي المتوفى سنة ١٥٧هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٥/٣٢٦،  
والجرح والتعديل ٥/٢٦٦، والثقات ٧/٦٢، والأنساب ١/٣٨٨، وتاريخ دمشق ٣٥/١٤٧،  
ومرة الزمان ١٢/٢٧٢، وتهذيب الكمال ١٧/٣٠٧، وتاريخ الإسلام ٤/١٢٠، وغيرها.

١٦٥٧٧- مُسْنَدُ الْبَزَّارِ<sup>(١)</sup>.

١٦٥٧٨- وزوائدُ مُسْنَدِ الْبَزَّارِ عَلَى مُسْنَدِ أَحْمَدَ وَالْكَتُبِ السَّتَةِ:

لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ<sup>(٢)</sup> الْعَسْقَلَانِيِّ، لَخَّصَهُ مِنْ تَصْنِيفِ شَيْخِهِ الْحَافِظِ أَبِي الْحَسَنِ الْهَيْثَمِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا. وَبَعْدُ، فَإِنِّي لَمَّا عَلَّقْتُ الْأَحَادِيثَ الزَّائِدَةَ عَلَى الْكَتُبِ السَّتَةِ فِي «مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَد» جَمَعَ شَيْخُنَا الْإِمَامُ أَبِي الْحَسَنِ الْهَيْثَمِيُّ، وَقَفْتُ عَلَى تَخْرِيجِ «زَوَائِدِ أَبِي بَكْرِ الْبَزَّارِ»، لِأَبِي الْحَسَنِ الْمَذْكُورِ، عَلَى الْكَتُبِ السَّتَةِ، فَرَأَيْتُ أَنَّ أَفْرَدَ هُنَا مِنْ تَصْنِيفِهِ مَا انفَرَدَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ الْمَذْكُورُ عَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَفَرَعْتُ مِنْهُ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ٨٠٨.

١٦٥٧٩- مُسْنَدُ الْحَارِثِ<sup>(٣)</sup> بْنِ أَبِي أُسَامَةَ<sup>(٤)</sup>.

١٦٥٨٠- مُسْنَدُ الْحَسَنِ<sup>(٥)</sup> بْنِ سُفْيَانَ.

١٦٥٨١- مُسْنَدُ الْحُلَوَانِيِّ.

●- مُسْنَدُ الْحُمَيْدِيِّ<sup>(٦)</sup>.

١٦٥٨٢- مُسْنَدُ الْخَلَّافِ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هُوَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ الْبَزَّارِ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٢٩٢ هـ، وَتَرْجَمَتْهُ فِي:

طَبَقَاتِ الْمُحَدِّثِينَ ٣/ ٣٨٦، وَتَارِيخُ أَصْبَهَانَ ١/ ١٣٨، وَتَارِيخُ الْخَطِيبِ ٥/ ٥٤٨، وَالْإِكْمَالُ

لِابْنِ مَآكُولٍ ١/ ٤٢٥، وَالْأَنْسَابُ ٢/ ١٩٥، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٦/ ٨٨٦، وَغَيْرُهَا.

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٤٧).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «حَارِث».

(٤) تَقَدَّمَ قَبْلَ قَلِيلٍ بِاسْمِ مُسْنَدِ ابْنِ أَبِي أُسَامَةَ (١٦٥٣٩).

(٥) فِي الْأَصْلِ: «حَسَن». وَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٠٣ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتْهُ فِي (٥٦٣).

(٦) سَيَعِيدُهُ الْمُؤَلَّفُ بَعْدَ قَلِيلٍ بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَا.

(٧) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِ هَذَا الْمُسْنَدِ، وَمَا أَظُنُّهُ إِلَّا مِنْ أَوْهَامِ

الْمُؤَلَّفِ فَإِنَّهُ رَأَى لَفْظَةَ «الْمُسْنَدِ» وَبَعْدَهَا «الْخَلَّافُ» فَظَنَّهُ اسْمَ الْمُسْنَدِ، كَمَا فِي الْجَامِعِ

لِعُلُومِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ ١٥/ ٨٦، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

١٦٥٨٣- مُسْنَدُ الْخَوَارِزْمِيِّ<sup>(١)</sup>:

هو: الحافظ الكبير أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد أبو بكر البرقاني الخوارزمي،  
توفي سنة ٤٢٥هـ، ضَمَّنَه على ما يشتمل عليه الصَّحيحان.

١٦٥٨٤- مُسْنَدُ الدَّارِمِيِّ:

هو أبو محمد عبد الله<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمي السمرقندي،  
توفي سنة<sup>(٤)</sup>... وقد عدّه ابنُ الصَّلاح في المَسانيد، فوهم في ذلك، لأنه  
مرتبَّ على الأبواب لا على المَسانيد، كذا في «شرح الألفيَّة».

قال ابنُ حَجَر<sup>(٥)</sup>: والشُّننُ المسمَّى بـ«مُسْنَدِ الدَّارِمِيِّ» فإنه ليس دونَ الشُّنن  
في المرتبة، بل لو ضُمَّ إلى الخمسة لكان أوَّلَى من «ابن ماجة»، فإنه أمثلُ منه  
بكثير. قال العراقي في «النكت»<sup>(٦)</sup>: واشتهر تسميته بالمُسْنَد كما سمَّى البخاريُّ  
كتابه «المُسْنَدَ الجامع» إلا أنَّ مُسْنَدَ الدَّارِمِيِّ كثيرُ الأحاديث: المرسلة والمنقطة  
والمعضلة والمقطوعة. ذكره البقاعي<sup>(٧)</sup>.

١٦٥٨٥- مُسْنَدُ الدَّيْلَمِيِّ<sup>(٨)</sup>.

١٦٥٨٦- مُسْنَدُ الرَّامَهْرُمَزِيِّ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) في الأصل: «خوارزمي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما هو مشهور.

(٥) المؤلف ينقل عادة من النكت الوفية كما سيأتي.

(٦) كذلك.

(٧) النكت الوفية ١/ ٢٨٢.

(٨) هو شيرويه بن شهردار الديلمي الهمداني المتوفى ٥٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٥١).

(٩) في الأصل: «رامهرمزي». ولعله الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي، المتوفى  
سنة ٣٦٠هـ، المتقدمة ترجمته في (١٠٦٤٥).

١٦٥٨٧- مُسْنَدُ الرُّوْيَانِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٦٥٨٨- مُسْنَدُ الشَّافِعِيِّ:

وهو: الإمام أبو عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن إدريس الشافعي، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٦٥٨٩- وَرْتَبُهُ<sup>(٤)</sup> الأَمِيرُ سَنَجَرُ<sup>(٥)</sup> بن عبد الله عَلم الدين الجاولي.

١٦٥٩٠- وَشَرَحَهُ فِي مُجَلَّدَاتٍ، المَتَوَفَّى سنة ٧٤٥.

١٦٥٩١- وَشَرَحَهُ أَبُو السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكُ<sup>(٦)</sup> بن محمد المعروف بابن الأثير

الجزري، توفي سنة ٦٠٦، وَسَمَّاهُ كِتَابَ: «شافي<sup>(٧)</sup> العي في شرح مُسْنَدِ

الشَّافِعِيِّ» فِي خَمْسِ مُجَلَّدَاتٍ.

١٦٥٩٢- وَانْتَخَبَهُ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ عُمَرُ<sup>(٨)</sup> بن أحمد الشَّعَاعِ الْحَلَبِيُّ، سَمَّاهُ:

«الْمُنْتَخَبَ الْمَرَضِيِّ مِنْ مُسْنَدِ الشَّافِعِيِّ»:

١٦٥٩٣- وَجَمَعَ مُسْنَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ<sup>(٩)</sup> بن يعقوب بن يوسف الأصم

الشَّافِعِيُّ، مَاتَ ٣٤٦.

١٦٥٩٤- وَشَرَحَهُ الْإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ<sup>(١٠)</sup> بن محمد الْقَزْوِينِيُّ الرَّافِعِيُّ

---

(١) هو أبو بكر محمد بن هارون الروياني المتوفى سنة ٣٠٧هـ، ترجمته في: إرشاد الخليلي ٨٠١/٢، وإكمال الإكمال ٧٤٨/٢، والتقييد، ص ١١٧، وتاريخ الإسلام ١٢٤/٧، وسير أعلام النبلاء ٥٠٧/١٤، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٣) هكذا بيض لوفاته، إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي الإمام الشافعي سنة ٢٠٤هـ كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «ورتب».

(٥) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ٤٩٨/١، وذيل التقييد ١٣/٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٤/٣، والدرر الكامنة ٣١٦/٢، والمنهل الصافي ٧٤/٦، وحسن المحاضرة ٣٩٥/١.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٧) في الأصل: «الشافي».

(٨) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٢٤٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

عَقِيبَ «الشَّرح الكبير»، وابتدأ في رَجَب سنة ٦١٢ في مُجلَّدَيْن، وتوفي سنة ٦٢٣.

١٦٥٩٥- وصَنَّف السُّيُوطِيُّ<sup>(١)</sup> كِتَابًا سَمَّاهُ أَيْضًا: «الشَّافِي العَيْنِي»<sup>(٢)</sup> على مَسْنَد الشَّافِعِيِّ، وتوفي سنة ٩١١.

١٦٥٩٦- مُسْنَدُ الشَّامِيِّين:

لأبي زُرْعَةَ<sup>(٣)</sup>.

١٦٥٩٧- مُسْنَدُ الشُّهَابِ<sup>(٤)</sup>.

١٦٥٩٨- مُسْنَدُ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ مَاتُوا فِي زَمَانِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَام: للسُّيُوطِيِّ<sup>(٥)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فَهْرَسِ مَوْلَفَاتِهِ.

●- مُسْنَدُ العَدَنِيِّ مَرَّةً.

١٦٥٩٩- مُسْنَدُ العَشْرَةِ:

جَمَعَهَا الشَّيْخُ الإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ بْنِ مَالِكِ الْقَطِيعِيِّ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «العي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو عبد الرحمن بن عمرو النصرى الدمشقي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٥٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو للقضاعي، أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر المتوفى سنة ٤٥٤هـ المتقدمة ترجمته في (١٧٥٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) توفي سنة ٣٦٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١٦/٥، وإكمال ابن ماكولا ١١٧/٧، وطبقات الحنابلة ٦/٢، والأنساب ٤٦٥/١٠، وإكمال ابن نقطة ٣٠١/٢، وتاريخ الإسلام ٢٨٢/٨، وغيرها.

(٧) كأن المؤلف كتبها ما يشبه «القطيفي» وكذا وردت في م، وهو تحريف ظاهر، هذا قطيعي بغدادي معروف، وهو راوي مسند الإمام أحمد عن ولده عبد الله بن أحمد.

١٦٦٠٠- مُسْنَدُ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> بن موسى الرضا:

في فَضْلِ أَهْلِ الْبَيْتِ.

١٦٦٠١- مُسْنَدُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لأبي عبد الرحمن أحمد<sup>(٢)</sup> بن شُعَيْب النَّسَائِي، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٣٣٠<sup>(٣)</sup>.

١٦٦٠٢- مُسْنَدُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ:

لأبي بكر أحمد<sup>(٤)</sup> بن سلمان النَّجَّاد.

١٦٦٠٣- مُسْنَدُ الْعَنْبَرِيِّ:

أَزِيدٌ مِنْ مِثِّي جِزْءٌ. وَهُوَ: أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٥)</sup> بن إسماعيل الطُّوسِيُّ  
مَحْدَّثُ طُوسِ الْحَافِظُ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٠<sup>(٦)</sup>.

١٦٦٠٤- مُسْنَدُ الْفَرْدَوْسِ:

لأبي نَصْرٍ<sup>(٧)</sup>... الدَّيْلَمِي، تُوِّفِيَ سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

١٦٦٠٥- اخْتَصَرَهُ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٩)</sup> بن عليّ ابن حَجَرٍ<sup>(١٠)</sup> سَمَّاهُ:

«تَسْدِيدُ الْقَوْسِ مَخْتَصَرُ مُسْنَدِ الْفَرْدَوْسِ»<sup>(١١)</sup>.

---

(١) توفي سنة ٢٠٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٣٦٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: ٣٠٣ كما هو مشهور.

(٤) توفي سنة ٣٤٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٩٢).

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٧٠٦/٦، وتذكرة الحفاظ ١٨٢/٢، وسير أعلام النبلاء

٣٧٧/١٣، وسلم الوصول ١٥١/٥، وشذرات الذهب ٣/٣٣٤.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٢٨٠ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الهمداني، تقدمت

ترجمته في (٣١٥١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٩ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(١٠) بعدها في م: «العسقلاني»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(١١) في الأصل: «فردوس».

١٦٦٠٦- مُسْنَدُ الْقَاسِمِ<sup>(١)</sup> بْنِ سَلَامِ الْبَغْدَادِيِّ.

وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى الْغَرِيبِ.

١٦٦٠٧- مُسْنَدُ الْقِرَاءَاتِ:

لِإِسْمَاعِيلَ<sup>(٢)</sup> بْنِ إِسْحَاقَ الْأَزْدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٢٠<sup>(٣)</sup>.

١٦٦٠٨- مُسْنَدُ الْقُضَاعِيِّ<sup>(٤)</sup>:

١٦٦٠٩- الْمُسْنَدُ<sup>(٥)</sup> الْكَبِيرُ:

لِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ<sup>(٦)</sup> بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٥٦.

ذَكَرَهُ الْفَرِّبَرِيُّ.

١٦٦١٠- الْمُسْنَدُ<sup>(٧)</sup>:

لَأَبِي الْحَسَنِ مُسَدَّدَ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُسْرَهْدَ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup>...

١٦٦١١- وَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١٠)</sup> بْنِ سَعِيدِ الْجَوْهَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، تَوَفَّى

---

(١) توفي سنة ٢٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٢٨٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) هو محمد بن سلامة بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٥) في الأصل: «مسند» وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٧) كره المؤلف في نسخته.

(٨) هو مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري، ترجمته في: التاريخ الكبير ٧٢/٨، والجرح

والتعديل ٤٣٨/٨، والثقات ٢٠٠/٩، وإكمال ابن ماكولا ١٩٢/٧، وطبقات الحنابلة

٣٤١/١، والأنساب ٢١٥/١، والتقييد، ص ٤٥٧، وتاريخ الإسلام ٧٠٠/٥، وغيرها.

(٩) هكذا يضيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(١٠) ترجمته في: الجرح والتعديل ١٠٤/٢، والثقات ٨٣/٨، وتاريخ الخطيب ٦١٨/٦،

وطبقات الحنابلة ٩٤/١، وتاريخ دمشق ٤٠٧/٦، ومرآة الزمان ٢٩٧/١٥، وتهذيب

الكمال ٩٥/٢، وغيرها.

سنة ٢٤٧ خَرَجَ فِيهِ مُسْنَدَ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي نَيْفٍ وَعَشْرِينَ جُزْءًا<sup>(١)</sup>.

١٦٦١٢- ولهيثم<sup>(١)</sup> بن كُلَيْبٍ الشَّاشِيِّ.

١٦٦١٣- وأبي الوليد محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الأَزْرَقِي، تُوْفِيَ سنة<sup>(٣)</sup>...

١٦٦١٤- وأبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن خُسْرُو الْبَلْخِيِّ الْحَنْفِيِّ، تُوْفِيَ سنة...

١٦٦١٥- ولأبي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن مَهْدِي الْمَدِينِيِّ، المتوفى سنة ٢٧٢.

●- والطَّيَالِسِيِّ<sup>(٦)</sup>.

●- وعبد<sup>(٧)</sup> بن حُمَيْدٍ، مات ٣٤٩.

١٦٦١٦- والحُمَيْدِيُّ، وهو: الإمامُ أبو بكر عبدُ الله<sup>(٨)</sup> بن الزُّبَيْرِ الحُمَيْدِيُّ،

---

(١) توفي سنة ٣٣٥هـ، وترجمته في: الأنساب ١٦/٨، وإكمال ابن نقطة ٤٨٧/٣، والتقييد، ص ٤٧٩، وتاريخ الإسلام ٦٩٧/٧، وتذكرة الحفاظ ٤٦/٣، وسير أعلام النبلاء ٣٥٩/١٥، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١١٠).

(٣) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٤٨هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن محمد بن خسرو البلخي، المتوفى سنة ٥٢٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٦/١١، وسير أعلام النبلاء ٥٩٢/١٩، والجواهر المضية ٢١٨/١، وتاج التراجم، ص ١٦١، وغيرها.

(٥) هكذا ذكر هذا المسند المزعوم، ونقله عنه الناس، ولا وجود لمثل هذا المسند ولا لمثل هذا الإنسان الذي اسمه «محمد بن مهدي المدني المتوفى سنة ٢٧٢هـ» فهذا كله من تخليطات المؤلف، ولعل المراد هو «مسند علي ابن المدني» فإن المؤلف لم يذكره، وقد نقل منه الدارقطني في الأحاديث التي خولف فيها مالك، ص ١١٩، والذهبي في السير ٢٠٢/١٨، وابن عبد الهادي في طبقاته ٣٤٨/٢، وابن رجب في شرح علل الترمذي وغيرهم، والله أعلم.

(٦) تقدم قبل قليل.

(٧) كذلك.

(٨) ترجمته في: التاريخ الكبير ٩٦/٥، والجرح والتعديل ٥٦/٥، والثقات ٣٤١/٨، وطبقات الشيرازي، ص ٩٩، والأنساب ٤٦١/٤، والتقييد، ص ٣٠٧، وتهذيب الكمال ٥١٢/١٤، وتاريخ الإسلام ٣٤٢/٥، وغيرها.



مات ٢١٩، وهو شيخ البخاري وتلميذ الشافعي، روى عنه هذا المُسند أبو عليّ بِشْرُ بْنُ موسى الأَسَدِيِّ. ومُسْنَدُهُ أحدَ عَشَرَ جزءًا.

• - والحارث بن أبي أسامة<sup>(١)</sup>.

• - ومُسْنَدُ<sup>(٢)</sup>.

• - وأحمد<sup>(٣)</sup> بن مَنِيع، وهو: أبو حَفْص الأَصَمُّ، مات ٢٤٤.

• - وإسحاق<sup>(٤)</sup> ابن راهويّة<sup>(٥)</sup>.

١٦٦١٧ - وإبراهيم<sup>(٦)</sup> بن مَعْقِل النَّسْفِيّ، المتوفى سنة ٢٩٥.

١٦٦١٨ - وأبي بكر<sup>(٧)</sup> بن هارون.

١٦٦١٩ - وأبي عليّ الطُّوسِيّ<sup>(٨)</sup> شيخ أبي حاتم<sup>(٩)</sup>، وكان كتابه مخرّجًا على

كتاب الترمذي، لكنه شاركه في كثير من شيوخه.

١٦٦٢٠ - والإمام أبي<sup>(١٠)</sup> إسحاق إبراهيم<sup>(١١)</sup> بن يوسف الهَسَنجَانِيّ، المتوفى

سنة ٣٠١ في مئة جزء.

---

(١) تقدم قبل قليل، لذلك لم نضع له رقمًا.

(٢) تقدم أيضًا.

(٣) تقدم أيضًا.

(٤) تقدم أيضًا.

(٥) كتب المؤلف معلقًا: «إسحاق بن راهويه يخرج أمثل ما ورد عن ذلك الصحابي كأحمد» بقاعي.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٢٠).

(٧) لعله محمد بن هارون الروياني، المتوفى سنة ٣٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٨٧).

(٨) هو الحسن بن علي بن نصر، أبو علي الطوسي صاحب المستخرج على جامع الترمذي المتوفى

سنة ٣١٢هـ، ترجمته في: طبقات المحدثين بأصبهان ٨٢/٤، والتدوين في أخبار قزوين

٤٢٦/٢، ومعجم البلدان ٥/٢١١، وتاريخ الإسلام ٧/٢٥٢، والسير ١٤/٢٨٧، وغيرها.

(٩) قد روى هو عن أبي حاتم، وفي الوقت نفسه روى عنه أبو حاتم.

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) ترجمته في: إرشاد الخليلي ٢/٦٨٥، وإكمال ابن ماكولا ٧/٣٢٢، والأنساب ١٣/٤١٣،

وتاريخ الإسلام ٧/٣٠، وسير أعلام النبلاء ١٤/١١٥، وغيرها.

١٦٦٢١- والإمام أبي<sup>(١)</sup> إسحاق إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن نصر الرازي، المتوفى حدود سنة ٣٨٥<sup>(٣)</sup> في ثيف وثلاثين جزءاً، قاله الخليلي<sup>(٤)</sup>.

١٦٦٢٢- مُسْنَدُ مَالِك:

للإمام أحمد<sup>(٥)</sup> بن شعيب النسائي، توفي سنة ٣٣٠<sup>(٦)</sup>.

١٦٦٢٣- مُسْنَدُ مُسْلِم:

للأبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الله الجوزقي، توفي سنة ٣٨٨. وهو المسند الصحيح على كتاب مسلم.

١٦٦٢٤- اختصره يعقوب<sup>(٨)</sup> بن إسحاق أبو عوانة الحافظ.

١٦٦٢٥- المُسْنَدُ المُنتَخَب:

لعلّي<sup>(٩)</sup> بن عبد العزيز البغوي.

●- مُسْنَدُ المَوْصِلِيّ. مرّ.

١٦٦٢٦- مَسْنُونَاتُ أَفْلَاطُونِ عَلَى أَرَس:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) ترجمته في: إرشاد الخليلي ٢/ ٦٥٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥١١، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٥٥، وغاية النهاية ١/ ٢٨، وسلم الوصول ١/ ٦٢.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في حدود سنة ٢٨٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) كتب المؤلف تعليقاً نصه: «والمراد من المسانيد العشرة ما أشرنا إليه بالأحمر» وأما ما ذكره عن الخليلي فهو في كتابه الإرشاد ٢/ ٦٥٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٣٠٣هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٩) توفي سنة ٢٨٦هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٦/ ١٩٦، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٩٥،

والتقييد، ص ٤٠٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٨٢، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٤٨، وغيرها.

رسالة لبُقراط<sup>(١)</sup>.

١٦٦٢٧- المُسْنَب في أخبارِ أهلِ المغرب:

للحِجَارِي<sup>(٢)</sup>، بالرَّاءِ المهملة.

١٦٦٢٨- مَسِيرُ أَهْلِ السَّعَادَةِ إِلَى ارْتِقَاءِ دَرَجَاتِ الشَّهَادَةِ:

لمحمَّد<sup>(٣)</sup> بن عُمر بن كَيْكَلْدِي. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرد في ذاته وصفاته... إلخ. جَمَعَ فيه كلامَ العلماءِ والحُكَمَاءِ بأمورِ الجهاد، مُرتَّب<sup>(٤)</sup> على مقدِّمة وقاعدةٍ وأبواب... إلخ.

١٦٦٢٩- مِشَاةُ المصَابِيح:

في اللُّغة، لمصطفى<sup>(٥)</sup> بن قباذِ اللَّاذِقِي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَرَمَضَ خُلَدَ عبادِه... إلخ. رَتَّبَه على الحُرُوف، وقُسِّم<sup>(٦)</sup> على ثلاثة أقسام. قال: وسمَّيَتْه «مِشَاةُ المصَابِيح» وقرشت فيه المفاتيح، وهو لغةٌ مترجمةٌ بالفارسيَّة.

١٦٦٣٠- مَشَاوِدُ الْأَفْكَارِ فِي مَأْخِذِ النَّظَارِ:

للشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْقَرِيِّ<sup>(٧)</sup> الْقُرْطُبِيِّ، مات ٥٦٧.

١٦٦٣١- مَشَارِبُ التَّجَارِبِ وَغَوَارِبُ الْغَرَائِبِ:

في التَّارِيخِ، لِأَبِي الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيِّ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هو عبد الله بن إبراهيم الكندي الحجاري المتوفى سنة ٥٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٩٠٠).

(٣) ترجمته في: التحفة اللطيفة ٥٥٤/٢.

(٤) في م: «ورثته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في م: «وقسمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «العبدري»، وتقدمت ترجمته في (٢٢٣٠).

(٨) سقطت هذه اللفظة من م، وهو علي بن زيد الخزيمي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت

ترجمته في (٢٩٢٤).

١٦٦٣٢- مَشَارُحُ الصُّدُورِ:

في المَوَاعِظِ، للعلامة بَدْرُ الدِّينِ محمود<sup>(١)</sup> بن أحمد العَيْنِيِّ، مات ٨٥٥هـ.  
وقيل اسمه: «زَيْنُ المَجَالِسِ».

١٦٦٣٣- المَشَارِعُ:

أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي طَهَّرَ قُلُوبَ العَارِفِينَ... إلخ، للشيخ الأكبر<sup>(٢)</sup>.  
فيه دَقَائِقُ حِكْمِيَّةٍ، قال: قلتُ: كذا وكذا.

١٦٦٣٤- المَشَارِعُ<sup>(٣)</sup> للرَّقِيِّ<sup>(٤)</sup> (٥).

١٦٦٣٥- مَشَارِعُ الأَشْوَاقِ:

في التَّصَوُّفِ، لعبد المُنعم<sup>(٦)</sup> الجَلِيلَانِي. فيه آدَابٌ وَجَدَانِيَّةٌ، وفي خلالها  
رموزٌ على نَفَحَاتِ رَبَّانِيَّةٍ.

١٦٦٣٦- مَشَارِعُ الأَشْوَاقِ:

لُمُحِيبي الدِّينِ أحمد<sup>(٧)</sup> بن إبراهيم النَّحَّاسِ الدَّمَشَقِيِّ، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٢) في الأصل: «أكبر». وهو محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ،  
وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) في الأصل: «مشارع».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدُّقِّي»، وهو محمد بن داود الدينوري الدُّقِّي، المتوفى  
سنة ٣٦٠هـ، وترجمته في: طبقات الصوفية، ٣٣٥، وتاريخ الخطيب ١٧٢/٣، والأنساب  
٣٦٤/٥، وتاريخ دمشق ٤٣٥/٥٢، ومرآة الزمان ٣٤٥/١٧، وتاريخ الإسلام ١٥٤/٨،  
وسير أعلام النبلاء ١٦/١٣٨، وتوضيح المشتبه ٢٢٠/٤.

(٥) جاء بعد هذا في م: «وهو لغة عربية مفسرة بالفارسية كالصراخ»، ولا علاقة لهذه العبارة  
بهذا الكتاب، إنما هذه في كتاب مشارع اللغة الآتي بعد قليل.

(٦) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

أَوَّلُهُ: أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ رَبِّ وَأَسْأَلُكَ أَعْلَى رُتَبِ الشَّهَادَةِ... إلخ. وهو في فضائل الجهاد، أَخَذَهُ مِنْ عِدَّةِ كُتُبٍ، مِنْهَا: كِتَابُ الْقَاسِمِ<sup>(١)</sup> ابْنِ عَسَاكِرٍ، وَزَادَ عَلَيْهِ وَرَتَّبَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ بَابًا وَخَاتَمَهُ.

١٦٦٣٧- ثُمَّ تَرْجَمَهُ بَاقِي<sup>(٢)</sup> أَفْنَدِي<sup>(٣)</sup> بِالْتُرْكِيَةِ.

١٦٦٣٨- مَشَارِعُ الشَّارِعِ:

فِي فُرُوعِ الْحَنْفِيَّةِ، لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ النَّسْفِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... كَذَا فِي فِهْرِسِ «الْقُنْيَةِ» وَرَمَزُهُ: ش.

١٦٦٣٩- مَشَارِعُ الشَّرَائِعِ<sup>(٦)</sup>:

لأبي عليّ عالي<sup>(٧)</sup> بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي الحنفي، توفّي سنة ٥٨١هـ<sup>(٨)</sup>، كذا في «طبقات ابن دُقمَاق».

١٦٦٤٠- وَأَنَّ لَهُ شَرْحَهُ وَسَمَّاهُ: «الْمَنَابِعُ» وَهَذَا الرَّجُلُ مَذْكُورٌ فِي دِيبَاجَةِ الْكِتَابِ بِأَنَّهُ مُؤَلِّفُهُ لَا عُمَرَ النَّسْفِيِّ، وَهُوَ وَهْمٌ<sup>(٩)</sup>، أَوَّلُهُ<sup>(١٠)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «قَاسِمٌ».

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٣٤٢).

(٣) فِي م: «أَفْنَدِي الشَّاعِرُ»، وَلَفْظَةُ «الشَّاعِرُ» لَا وَجُودَ لَهَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨١).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٣٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) فِي م: «شَرْحَهُ أَبُو عَلِيٍّ عَلِيٍّ»، وَهُوَ فَهْمٌ غَيْرُ سَوِيٍّ لِلنَّصِّ، وَإِنَّمَا قَلَّدُوا فِي ذَلِكَ النُّشْرَةَ الْأُورِيَّةَ

الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا النَّصُّ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ، فَصَارَ هَذَا الْكِتَابُ شَرْحًا لِكِتَابِ «مَشَارِعِ الشَّارِعِ»

وَإِنَّمَا كَتَبَهُ الْمُؤَلِّفُ تَحْتَ مَشَارِعِ الشَّارِعِ، كَتَبَ أَوَّلًا: «شَرْحَهُ أَبُو عَلِيٍّ» ثُمَّ ضَرَبَ عَلَى

«شَرْحِهِ» وَكَتَبَ فَوْقَهُ «مَشَارِعَ الشَّرَائِعِ» لِعَالِي بْنِ إِبْرَاهِيمَ... إلخ، فَعَدَلْنَا النَّصَّ فَغَيَّرْنَا

«أَبُو عَلِيٍّ» إِلَى «أَبِي عَلِيٍّ» وَحَذَفْنَا اللَّامَ مِنْ «عَالِيٍّ» لِيَسْتَقِيمَ النَّصُّ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٣٣٥).

(٨) هَكَذَا بَخَطَهُ، وَهُوَ مَرْجُوحٌ، وَالْأَصُوبُ: سَنَةُ ٥٨٢هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) فِي م: «وَهْمٌ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(١٠) فِي م: «أَوَّلُ الْمَشَارِعِ»، وَهُوَ تَصَرُّفٌ بِالنَّصِّ غَرِيبٌ، فَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

أَغْنَى قُلُوبَ الْفُقَهَاءِ بِالْإِمْتِلَاءِ مِنْ نَفَائِسِ كُنُوزِهِ... إلخ، وهو على المذاهب كعيون المذاهب، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا رَأَى الْمُتَعَلِّمِينَ مُتَأَلِّمِينَ أَغْنَاهُمْ عَنِ الْبِطَالَةِ وَمَا أَبْلَاهُمْ بِالْإِطَالَةِ، فَجَمَعَ لَهُمْ مَا هُوَ عُجَالَةُ الرَّكَّابِ وَسَمَّاهُ: «مَشَارِعَ الشَّارِعِ»، وَجَعَلَهُ خَمْسِينَ كِتَابًا، وَخَمْسَةَ أَقْسَامٍ، وَهِيَ: الْعِبَادَاتُ وَالْمُعَامَلَاتُ وَالْمُبَاحَاتُ وَالتَّبَرُّعَاتُ وَالْجِنَايَاتُ.

١٦٦٤١- مَشَارِعُ اللُّغَةِ:

لِيُوسُفَ<sup>(١)</sup> بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ. فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْعَشْرِينَ<sup>(٢)</sup> مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٨١٢. هُوَ لُغَةٌ عَرَبِيٌّ مُفَسِّرٌ<sup>(٣)</sup> بِالْفَارْسِيَّةِ كَالصُّرَاخِ. [١٦٩ب]

١٦٦٤٢- مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ عَلَى صِحَاحِ الْأَثَارِ<sup>(٤)</sup>:

فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ الْمَخْتَصِّ بِالصُّحَااحِ الثَّلَاثَةِ، وَهِيَ<sup>(٥)</sup>: الْمَوْطَأُ وَالْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ. لِلْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُوسَى الْيَحْصُبِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٥٤٤. وَهُوَ كِتَابٌ مَفِيدٌ جَدًّا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُظْهِرُ دِينِهِ عَلَى كُلِّ دِينٍ... إلخ.

١٦٦٤٣- مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ الْقُدْسِيَّةِ فِي بَيَانِ الْعَهْدِ الْمُحَمَّدِيِّ:

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

---

(١) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَةٍ لَهُ.

(٢) فِي م: «الْمُوَافِقُ لِعَشْرِينَ»، وَهِيَ قِرَاءَةٌ غَرِيبَةٌ لِلنَّصِّ!

(٣) فِي م: «عَرَبِيَّةٌ مُفَسِّرَةٌ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ تَعْلِيلًا فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ نَصَهُ: «قِيلَ: إِنَّ ابْنَ الصَّلَاحِ لَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ بِدَمَشَقَ كِتَابَ مَشَارِقِ الْأَنْوَارِ لِعِيَاضَ اسْتَعْظَمَهُ وَأَنْشَدَ فِيهِ:

مَشَارِقُ أَنْوَارٍ تَشَبَّهَ بِسَبْتَةٍ      وَذَا عَجَبٌ كَوْنُ الْمَشَارِقِ بِالْغَرْبِ»

(٥) فِي الْأَصْلِ: «وَهُوَ».

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٤).

(٧) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٩٧٣هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧).

العالمين... إلخ. صَمَّنَ فيه جميعَ العهود التي بَلَغَتْ إليه عن رُسُولِ الله عليه السَّلام من فعلِ المأمورات وتَرْكِ المَنْهَيَّات، ثم ذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَ عَلَيْنَا عَهْدٌ مِنْ رُسُولِ الله فِي كَذَا وَكَذَا. وَرُتِّبَ<sup>(١)</sup> عَلَى تَرْتِيبِ أَبْوَابِ الْعِبَادَات، وَفَرَّغَ فِي (٢٧) رَمَضَانَ سَنَةَ ٩٥٨، وَفِي نَسْخَةٍ أَنَّهُ قُسِمَ<sup>(٢)</sup> عَلَى قِسْمَيْنِ، الْأَوَّلُ: فِيمَا أَخْلَلَ بِهِ النَّاسُ مِنْ اجْتِنَابِ الْمَنْهَيَّات، وَالثَّانِي: فِيمَا أَخْلَلَ بِهِ النَّاسُ فِي إِتْيَانِ الْمَأْمُورَات.

١٦٦٤٤- مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ الْمُضِيئَةِ:

لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدَ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ الْقُسْطَلَانِيِّ الشَّافِعِيِّ، مَاتَ ٩٢٣.

١٦٦٤٥- مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ النَّبَوِيَّةِ مِنْ صِحَاحِ الْأَخْبَارِ الْمُصْطَفَوِيَّةِ<sup>(٥)</sup>:

لِلْإِمَامِ رَضِيِّ الدِّينِ حَسَنَ<sup>(٦)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ الصَّغَانِي. جَمَعَ فِيهِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحَاحِ عِدَدَهُ عَلَى تَعْدَادِ الشَّارِحِ الْكَازِرُونِيِّ: أَلْفَانِ وَمِئَتَانِ وَسِتَّةً وَأَرْبَعُونَ حَدِيثًا، وَبَيَّنَ فِي آخِرِ كُلِّ بَابٍ أَوْ نَوْعٍ عِدَدَ أَحَادِيثِهِ، وَقَالَ:

هَذَا كِتَابٌ أَرْتَضِيهِ وَاسْتُضِي بِضِيَائِهِ وَالْعَقْلُ هَذَا يَقْتَضِي

أَلْفَتُهُ لِحِزَانَةِ الْمُسْتَنْصِرِ ابْنِ الظَّاهِرِ ابْنِ النَّاصِرِ<sup>(٧)</sup> ابْنِ الْمُسْتَضِي،

(١) فِي م: «وَرْتَبَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) فِي م: «قُسِمَهُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٧٦٨).

(٤) «ابْنُ مُحَمَّدٍ» سَقَطَ مِنْ م.

(٥) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ حَاشِيَةً نَصَهَا:

ايكى بيك ايكى يوز اللى ايكيدر

مشارق بحرى ايجره جمع اولان در

بيك ايكى يوز ايكيدى مختلفدر

بيك اليسنده شيخين اتفاقي

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩١٢).

(٧) فِي الْأَصْلِ: «نَاصِر».

توفي سنة ٦٥٠<sup>(١)</sup>. أوله: الحمد لله مُحيي الرّمم ومُجري القلم... إلخ. ذكر أنه لما فرغ من «مِصباح الدُّجاء» و«الشَّمس المُنيرة» ضمَّ إليهما ما في كتابي النّجم والشّهاب، لتجتمع الصّحاح، قال: وهذا الكتاب حُجّة بيني وبين الله في الصّحة والرّصانة، فالخاء<sup>(٢)</sup>: إشارة للبخاري، والميم: لمسلم، والقاف: لما اتّفقا عليه. ورّته بترتيب أنيق جعله اثني عشر بابًا.

١ - على فصلين، الأول: ابتداءه بمن الموصولة أو الشرطية، والثاني: بمن الاستفهامية.

٢ - في «إنّ»، وفيه عشرة فصول.

٣ - في «لا».

٤ - في «إذا» و«إذ».

٥ - فيه فصلان، الأول: في «ما» وأنواعها، والثاني: في «يا» وأقسامها.

٦ - فيه اثنا عشر فصلًا في بعض الكلمات، كقد ولو وبينَ وهكذا.

٧ - فيه سبعة عشر فصلًا، كالمبتدأ المعرّف باللام وما أشبه ذلك.

٨ - فيه ستة فصول.

٩ - في الماضي ونحوه.

١٠ - في لام الابتداء والعدد.

١١ - في الكلمات القدسيّة.

١٢ - في جوامع الأدعية.

وشروحه كثيرة، منها:

١٦٦٤٦ - شرح الشيخ أكمل الدّين محمد<sup>(٣)</sup> بن محمود البابرّي الحنفيّ،

سمّاه: «تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار»، توفي سنة ٧٨٦.

١٦٦٤٧ - والشيخ مجدّ الدّين أبي طاهر محمد<sup>(٤)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي

(١) هذا تاريخ وفاة المؤلف الصغاني.

(٢) قبل هذا في م: «ورمز فيه بالحروف» وهو تصرف من الناشرين إذ لا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).



الشَّيرَازِيّ، توفِّي سنة ٨١٧، في أربع مُجلَّدات، سَمَّاه: «شوارق الأسرار العليَّة في شَرْح مشارق الأنوار النبويَّة»:

١٦٦٤٨- وخير الدِّين خَضِر<sup>(١)</sup> بن عُمَر العَطُوفِيّ، سَمَّاه: «كُشَفَ المَشَارِق» في ثلاث مُجلَّدات.

١٦٦٤٩- والشَّيْخ الإمام سَعِيد بن مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بن مَسْعُود الكَازِرُونِيّ، سَمَّاه: «المَطالِع<sup>(٣)</sup> المُصْطَفَوِيَّة»، توفِّي سنة<sup>(٤)</sup>... ذَكَر في آخِر كُلِّ فَصَل وبَاب عدَدَ الأحاديث فجمَع على أن يَكُونَ أَلْفَيْنِ ومئةً حَدِيث وستةً وأربعين حَدِيثًا.

١٦٦٥٠- والشَّيْخ عبد اللطيف<sup>(٥)</sup> بن عبد العزيز المعروف بابن ملك، [شَرْحُهُ]<sup>(٦)</sup> شَرْحًا لطيفًا، سَمَّاه: «مَبَارِقُ الأزهار في شَرْح مشارق الأنوار»، أوَّلُه: الحمدُ لله على هَدِيَّة الهداية والإسلام... إلخ. اعْلَمُ أنَّ الشَّارِحَ ابنَ ملك التَزَم أن يُبَيِّنَ في كُلِّ حَدِيثٍ أَنه مِمَّا انفردَ به أَحَدُ الشَّيْخَيْنِ وَاتَّفَقَا عليه لاختلاف نُسخِ المَشَارِقِ في العلامات وعدم العلم بما هو الأصحُّ، وَنَبَّهَ على ما وَقَعَ من المصنَّف في بعض المواضع من علاماتٍ غير مطابقةٍ للواقع، بأنَّ نَسَبَ الحديثِ إلى الصَّحِيحَيْنِ ولم يكنْ إلَّا في أحدهما، أو أَخْرَجَهُ غَيْرُهُما، أو لم يوافق اسمُ الراوي لِمَا فيهما، وَذَكَرَ أحوالَ راوي الحديث، واقتَصَرَ على ذِكْرِهِ مرَّةً.

---

(١) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٢) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو: سعيد بن مسعود بن محمد الكازروني، تقدمت ترجمته في (٥٠١٥).

(٣) في الأصل: «مطالع».

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

١٦٦٥١- وعلى شَرْح ابن الملك حاشيةً لمَوْلانا إبراهيم<sup>(١)</sup> بن أحمد المَعِيد،  
أَوَّلُهُ<sup>(٢)</sup>: الحمدُ لله الذي خَلَقَ أرواحَ ذوي العقول... إلخ، سَمَّاهَا:  
«صَوَائِبُ الْأَفْكَار».

١٦٦٥٢- وحاشيةٌ أخرى لمحمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد الأَزْنِيقِي الشَّهير بوحَي زَادَه  
أَوَّلُهَا: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا... إلخ.

١٦٦٥٣- وَرَتَّبَ المَوْلَى إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن مصطفى ذلك الشَّرْحَ على فَضْلِ وَبَابِ  
كالمصاييح، سَمَّاهَا: «أَنوارَ البَوَارِقِ في تَرْتِيبِ شَرْحِ المَشَارِقِ»، أَوَّلُهُ:  
نَحْمَدُكَ يَا مَنْ أَشْرَقَ قلوبَنَا... إلخ. قال: رَتَّبْتُهُ كترتيب «المصاييح»  
بلا تَغْيِيرٍ لِعبارته إِلَّا في محلِّ الاحتِياجِ، وَربَّما أَلَحَقْتُ بِهِ شَيْئًا مِنْ  
«المصاييح». وَتَمَّ تَرْتِيبُهُ في أولِ شَعْبَانَ سَنَةِ ٩٨٧.

١٦٦٥٤- وَشَرَحَ<sup>(٥)</sup> المَوْلَى شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ<sup>(٦)</sup> بن سُلَيْمَانَ المَعْرُوفِ بابِ  
كَمالٍ باشَا. مَكْرَرًا وَلَمْ يُشْتَهَرْ، تَوَفِّي سَنَةَ ٩٤٠.

١٦٦٥٥- وَعُمِرَ<sup>(٧)</sup> بن عبد المُحْسِنِ الأَرزَنْجَانِيَّ وَسَمَّاهَا: «حَدائِقُ الأَزْهَارِ  
في شَرْحِ مَشَارِقِ الأَنْوارِ»، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله على تَوَافُرِ فَضْلِهِ وَآلائِهِ... إلخ.  
قال: جَمِيعُ ما أوردتُهُ فِيهِ مِنْ «شَرْحِ السُّنَّةِ» وَ«نَوَادِرِ الأُصُولِ» وَ«الفائِقِ»  
وَ«النِّهَايَةِ» وَ«جَمْعِ الغَرائِبِ» وَ«مَطالِعِ الأَنْوارِ» وَ«شرحِ البِيضَاوِيِّ»  
وَ«التُّحْفَةِ» لِبَذْرِ الدِّينِ الإِزْبِلِيِّ.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ١٠١٨ هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣٥).

(٤) توفي سنة ١٠١٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٧٣١).

(٥) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧١).

- ١٦٦٥٦- وشمس الدين ابن الصائغ محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن الرُّمُرْدِيّ الحَنْبَلِيّ<sup>(٢)</sup>، توفِّي سنة ٧٧٦.
- ١٦٦٥٧- والمولى محمد<sup>(٣)</sup> بن مُصْلِح الدِّين القُوجَوِيّ المعروف بشيخ زاده المُحْسِيّ، توفِّي سنة ٩٥١<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٦٥٨- وجلال الدين رُسُولا<sup>(٥)</sup> بن أحمد التَّبَانِيّ، كَتَبَ منه قطعة ولم يُكْمَلْه.
- ١٦٦٥٩- وشرح<sup>(٦)</sup> وحيد الدين<sup>(٧)</sup>.
- ١٦٦٦٠- واختصر «المشارك» محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الأَسَدِيّ القُدْسِيّ، سَمَّاه: «دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار»، توفِّي سنة ٨٠٨.
- ١٦٦٦١- ومن شُروحِه: «ضياءُ المَشَارِقِ الجَدِيرُ بالوَضْعِ على المَفَارِقِ»، مُجَلَّدَات، لضياء الدين عليّ<sup>(٩)</sup> بن محمود الكِرْمَانِيّ، المتوفَّى سنة...  
١٦٦٦٢- وشمسُ الدين... العطائي<sup>(١٠)</sup>، المتوفَّى سنة...
- قال ابنُ الملك: أيُّها الطالبُ لشرح الحديث، لا تَغْفُلْ عن هذا الشَّرْحِ الحديث؛ فإنَّ فوائده عزيزةٌ مضبوطة، ومن الكتبِ الكثيرة ملقوطة، من

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) في م: «الحنفي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٠ هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٥) توفي سنة ٧٩٣ هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٦) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لم نتميزه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٩) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٣٨ وفيه أن الطاووسي لقيه في سنة ٨٣٠ هـ.

(١٠) هو محمد بن علي بن عبد الله، شمس الدين البارنباري الدمياطي المعروف بالشارمساحي، إمام المعينية بدمياط، منسوب إلى قرية تُعرف ببني عطية الدنجاوي، ولذا يقال له العطائي، ولد بعد سنة ٨٢٠ هـ، ولم نقف على تاريخ وفاته، ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٨/ ١٩٣.

ثلاثة شُروحٍ للمَشَارِقِ، وهي: «الشَّرْحُ الأكْمَلُ»، و«التَّحْفَةُ»، و«الحدائق»، و«شَرْحُ صحيح مسلم» للنَّوَوِيِّ، ومن «شَرْحِ الْمَشْكَاة» و«فوائد» الكَلَابَازِيِّ، ومن «شرح إحكام الأحكام للمصايب»، غيرَ ما وَقَعَ في خاطري القبيح.

١٦٦٦٣- وعلى «المَشَارِقِ» حاشيةٌ للشيخ قاسم<sup>(١)</sup> بن قَطْلُوبُغَا الحَنْفِيِّ، مات ٨٧٩.

١٦٦٦٤- رَتَّبَ عَلِيُّ<sup>(٢)</sup> بن الحَسَنِ كِتَابَ «المَشَارِقِ» على الأبواب والفصول وسَمَّاهُ: «مَبَارِقُ الْأَزْهَارِ»<sup>(٣)</sup>.

١٦٦٦٥- ثم رَتَّبَ شَرْحَ ابن الملك في سنة ٩٣٦، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي له ما في السَّمَاوَاتِ... إلخ.

١٦٦٦٦- وَشَرَحَهُ علاءُ الدِّينِ يحيى<sup>(٤)</sup> بن عبد اللطيف الطاوسي القَزويني شَرْحَيْنِ: كبيرًا.

١٦٦٦٧- وصغيرًا، أوَّلَ صغيرِهِ: الحمدُ لله الذي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ مَزِينَةً بمصايبِ النُّجُومِ... إلخ، وَفَرَّغَ مِنْهُ ببغدادَ بِالْمُسْتَنْصِرِيَّةِ سنة ٧٢٥. وقال في بعض مواضعِهِ: وقد استقصينا الكلامَ في شَرْحِنَا الْمُطَوَّلِ، لكنَّهُ ذَكَرَ مَذْهَبَ الشَّيْعَةِ مَعَ مَذَاهِبِ الْأَئِمَّةِ فِي الْأَحْكَامِ.

١٦٦٦٨- وعلى مئةِ حديثٍ من «المَشَارِقِ» شَرْحٌ، لِلْمَوْلَى عبد الباقي<sup>(٥)</sup> الشَّهير بطورسُون زاده، أوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ... إلخ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ دَرَسَ فِي أَثْنَاءِ تَدْرِيسِهِ «المَشَارِقِ» مَعَ مَا أَفَادَهُ الشَّارِحَانِ الْأَكْمَلُ

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا بخطه، وإنما هذا عنوان شرح ابن ملك المتقدم في الرقم (١٦٦٥٠).

(٤) تقدمت ترجمته في أثناء الكلام على الترجمة (٥٧٧٣).

(٥) توفي سنة ١٠١٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٩٨).

وابنُ الملك. ولمَّا وَلِيَ قضاءَ أسكدارَ جَمَعَ مئةَ حديثٍ وشرَّحها وسمَّاه: «تُحفةٌ حسناء» على أنه تاريخ تأليفه، ثم جَمَعَ خمسةَ عشرَ حديثًا في السَّلام وألحَقها وشرَّحها أيضًا.

١٦٦٦٩- المَشَارِقُ<sup>(١)</sup>:

في عِلْمِ التَّعبيرِ<sup>(٢)</sup>.

١٦٦٧٠- المَشَارِقُ:

في فنِّ الرِّياضيَّة، لأبي الحَسَن... المعروفِ بدانشمند الأبيوردي<sup>(٣)</sup>.

●- مَشَارِقُ النُّصوصِ الباحثةُ عن غوامِضِ الفُصوصِ. مرَّ ذِكرُه.

١٦٦٧١- مَشَارِقُ النُّورِ ومَدَارِكُ السُّرورِ:

في الكلام، للشيخ أبي<sup>(٤)</sup> منصورِ بن محمد الحُسَيْنِيِّ<sup>(٥)</sup>.

١٦٦٧٢- مَشاعِرُ الشُّعراءِ:

المعروفُ بـ«تذكرة عاشقِ جَلبي»<sup>(٦)</sup>.

١٦٦٧٣- المُشاكَلَةُ<sup>(٧)</sup>:

في اللُّغة، لمحمد<sup>(٨)</sup> بن مُعلَى الأَزدي.

١٦٦٧٤- مَشاهدُ الأسرارِ القُدسيَّةِ ومَطالِعُ الأنوارِ الإلهيَّةِ:

---

(١) في الأصل: «مشارق»، وكذا ما بعده.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: التميمي البغدادي وهو عبد القاهر بن طاهر بن محمد المتوفى سنة ٤٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) هو محمد بن علي بن محمد النطاع الرضوي المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٧) في الأصل: «مشاكلة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٦).

وهي أربعة عشر مشهداً. رسالة، للشيخ محيي الدين محمد<sup>(١)</sup> بن علي المعروف بابن عربي، توفي سنة ٦١٨<sup>(٢)</sup>. أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً... إلخ. وهي رسالة كتبها إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي من تونس سنة ٥٩٠.

١٦٦٧٥- ومن شروحها: شرح بالقول، لتلميذ الشيخ، وهو شارح كتاب «الأسرار» أيضاً.

١٦٦٧٦- شرحه زين العابدين<sup>(٣)</sup> بن عبد الرؤوف المناوي المصري، توفي سنة ١٠٢٣<sup>(٤)</sup>.

١٦٦٧٧- وامرأة معروفة بسبب العجم<sup>(٥)</sup>.

١٦٦٧٨- مشاهد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب:

قصيدة، للشيخ نجم الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن أبي بكر بن علي المكي المعروف بالمرجاني، مات ٨٢٧.

● كُتِبَ الْمُشْتَبِهَ<sup>(٧)</sup> فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٦٣٨ هـ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٢ هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) هي ست العجم بنت النفيس ابن أبي القاسم البغدادية، توفيت بعد سنة ٨٥٢ هـ، ترجمتها في: إيضاح المكنون ٤/ ٤٨٥.

(٦) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٢٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٩٩، والضوء اللامع ٧/ ١٨٢، وبغية الوعاة ١/ ٦١، وسلم الوصول ٣/ ٦٤، وشذرات الذهب ٩/ ٢٦٤.

(٧) كتب المؤلف: «كتاب المشتبه»، ولا معنى هنا للفظ «كتاب»، فلعله أراد أن يكتب «كُتِبَ المشتبه»، فهو عنوان لهذا العلم. وقد زاد ناشروم هنا ما ليس من النص وهو: «وعليه كتاب للشمس ابن ناصر الدين الدمشقي سماه توضيح المشتبه، ذكر فيه ترجمة ابن حجر»، فهذا النص موضعه ليس هنا إذ سيأتي بعد قليل.

## ١٦٦٧٩- مُشْتَبِهُ النِّسْبَةِ:

للحافظ أبي عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨. أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يشركه في الملك أحد أبداً... إلخ. قال: عَلَّقْتُ فيه كلامَ الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي وابن ماكولا وابن نُقْطَة وأبي<sup>(٢)</sup> العلاء الفرزي وغيرهم. انتهى. لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثُر فيه العَلَطُ والتَّحْرِيفُ.

١٦٦٨٠- وصنف ابن حجر<sup>(٣)</sup> «تبصير المُنتَبِه بِتَحْرِيرِ المُشْتَبِه».

## ١٦٦٨١- مُشْتَبِهُ النِّسْبَةِ:

للحافظ عبد الغني<sup>(٤)</sup> بن سعيد الأزدي المقدسي، توفي سنة ٤٠٩. أخذ منه الخطيب في «المؤلف». ١٦٦٨٢- ولا بن باطيش<sup>(٥)</sup>.

• ولأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٨٥٦<sup>(٧)</sup>. ١٦٦٨٣- توضيح المُشْتَبِه، للشمس... ابن ناصر الدين<sup>(٨)</sup>، ذكر فيه ترجمة ابن حجر المذكور<sup>(٩)</sup>.

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٢) في الأصل: «وأبو».

(٣) هو أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٣٣).

(٥) هو إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلبي المتوفى سنة ٦٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

(٦) ذكره قبل قليل، فلا معنى لتكراره هنا.

(٧) هكذا ذكر وفاته، وهي خطأ، صوابه: ٨٥٢ كما هو مشهور.

(٨) هو محمد بن عبد الله بن محمد القيسي المتوفى سنة ٨٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٩) أعاد المؤلف ذكره مرة أخرى عند الكلام على كتاب الذهبي فقال: «وعليه كتاب للشمس ابن ناصر الدين الدمشقي سماه توضيح المُشْتَبِه» وقد تقدمت بعض كتب هذا الفن في هذا الحرف، فتكرر بعضها عليه.

## ١٦٦٨٤- المُشْتَرِكُ وَضَعًا وَالْمُخْتَلِفُ صُفْعًا:

في البُلْدان، لأبي عبد الله ياقوت<sup>(١)</sup> الرُّومِيُّ الحَمَوِيُّ البَغْدَادِيُّ منشأً،  
توفي سنة<sup>(٢)</sup> ... أوَّلُه: الحمدُ لله المتفَرِّدُ بالصفاتِ والاسم ... إلخ. ذكر أنه  
انتحلها<sup>(٣)</sup> من كتابه «معجم البُلْدان» على الحُرُوف.

## ١٦٦٨٥- مُشْتَمِلُ الْأَحْكَامِ فِي الْفَتَاوَى الْحَنْفِيَّةِ:

للشَّيْخِ فخر الدِّين ... الرُّومِيِّ<sup>(٤)</sup>. أُلْفُهُ لِلسُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ بِأَدْرَنَه فِي<sup>(٥)</sup>  
سنة ٨٧٩، وقال: سَمَّيْتُهُ بِهِ لكونه مَخْصُوصًا لِلْقَضَاةِ وَالْحُكَّامِ، وَقَدْ عَدَّهُ الْمَوْلَى  
بركلي من جُمْلَةِ الْكُتُبِ<sup>(٦)</sup> الْمَتَدَاوِلَةِ الْوَاهِيَةِ. وَهُوَ نَسَخَتَانِ: كَبِيرٌ.  
١٦٦٨٦- وَصَغِيرٌ.

قال في كبيره: هذه نسخة جَمَعْتُ فِيهَا جَمِيعَ دُرَرِ «الهداية» وَغُرَرِهَا  
وَأَتَيْتُ بِمُتَفَرِّقَاتِهَا فِي أَصْلِ أَبْوَابِهَا لِيَسْهُلَ طَلِبُهَا وَأَلْحَقْتُ بِهَا مِنَ الْمَتُونِ  
الْمُسْتَعْمَلَةِ زَوَائِدَ مَسَائِلِهَا وَهِيَ: «المَجْمَعُ» و«الوقاية» و«الكَزْزُ» و«المَخْتَارُ»،  
وَكُتِبَتْ عِبَارَةٌ كُلُّ كِتَابٍ بَعَيْنِهَا لِيَكُونَ الْاعْتِمَادُ زِيَادَةً عَلَيْهَا. وَقَالَ فِي آخِرِهِ:  
وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَرْتِيبِهِ فِي وَقْتِ الضُّحَى مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةِ ٨٧٩ بِأَدْرَنَه.

أَوَّلُ الصَّغِيرِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ ... إلخ.  
وَأَوَّلُ الْكَبِيرِ: الْحَمْدُ لَوْلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ ... إلخ.

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٦ هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «انتخله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٣٢، وسلم الوصول ١٦/٣، وهدية العارفين ٥٢٨/٢ وفيه  
اسمه يحيى بن عبد الله الحنفي الرومي، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ وتقدمت ترجمته في (٦٧٩).

(٥) سقط حرف الجر من م.

(٦) في الأصل: «كتب».



١٦٦٨٧- مُشْتَمِلُ الْحِكَمِ<sup>(١)</sup>.

١٦٦٨٨- مُشْتَمِلُ الْفَتَوَى:

لَمَوْلَانَا عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(٢)</sup>.

١٦٦٨٩- مُشْتَهَى السَّمْعِ فِي مُنْتَهَى الْجَمْعِ:

تَذَكُّرُ جَمْعِهَا الشَّيْخُ الْقَاضِي أَبُو الْفَدَاءِ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٣)</sup> ابْنُ الْإِمَامِ أَبِي

إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكِنَانِيِّ الْحَنْفِيِّ، مَاتَ<sup>(٤)</sup> ...

١٦٦٩٠- مُشَدِّرُ الْمَرْجَانِي مِنْ شَعْرِ الْأَرْجَانِي:

لِجَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَزْوِينِيِّ خَطِيبِ دِمَشْقَ، تَوَفَّى

سَنَةَ ٧٣٩.

• - الْمَشْرِعُ الرَّوِّي فِي الزِّيَادَةِ عَلَى غَرِيبِ الْهَرَوِيِّ. مَرَّ فِي الْغَيْنِ.

• - الْمَشْرِعُ الرَّوِّي فِي شَرْحِ مِنْهَاجِ النَّوَوِيِّ. يَأْتِي.

• - الْمَشْرِقُ الْمُعْلَمُ فِي تَلْخِصِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْعُبَابِ وَالْمُحْكَمِ. مَرَّ فِي الْجِيمِ.

١٦٦٩١- مَشْرِقُ الْأَسْرَارِ وَمَغْرِبُ الْأَنْوَارِ<sup>(٦)</sup>:

فِي الطَّلَسَمَاتِ. ذَكَرَهُ الْبُؤْنِي.

١٦٦٩٢- مَشْرِقُ الْأَنْوَارِ فِي مُشْكِ الْآثَارِ:

لِجَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْقَوْنَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ السَّرَّاجِ، مَاتَ

٧٧٠.

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) لَا نَعْرِفُهُ.

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦٥٦).

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٦١ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢١٨٥).

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، كَتَبَهُ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَتِهِ، وَانْظُرْ بَعْدَ قَلِيلٍ رَقْمَ (١٦٦٩٣).

(٧) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦١).

١٦٦٩٣- مَشْرِقُ الْأَنْوَارِ فِي مَغْرِبِ الْأَسْرَارِ<sup>(١)</sup>. [١٧٠]

١٦٦٩٤- الْمَشْرِقُ<sup>(٢)</sup> فِي أَخْبَارِ الْمَشْرِقِ:

لأبي الحَسَنِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٣)</sup> بنِ سَعِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَوْرِخِ الْأَدِيبِ،  
تَوَفِّيَ سَنَةَ ٦٧٣. أَلْفَهُ لِلصَّاحِبِ مُحْيِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ نَدَى  
الْجَزَرِيِّ، وَذَكَرَهُ فِي أَوَّلِهِ.

١٦٦٩٥- الْمَشْرِقُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ:

وَهُوَ لُبَابُ «كِتَابِ سَبِيوَيْهِ»، لِقَاضِي الْجَمَاعَةِ أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
اللَّخْمِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٥٩٢.

١٦٦٩٦- الْمَشْرِقُ فِي حُلَى الْمَشْرِقِ:

لأبي الْحُسَيْنِ سَعِيدِ<sup>(٥)</sup> بنِ عَلِيِّ الْغَرْنَاطِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٦٨٥.

١٦٦٩٧- الْمَشْرِقُ فِي مُحَاسِنِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ<sup>(٦)</sup>:

سُتُونُ<sup>(٧)</sup> مُجَلَّدًا، لِأَحْمَدَ<sup>(٨)</sup> بنِ عَلِيِّ بنِ سَعِيدِ الْعَنْسِيِّ. ذَكَرَهُ عَلِيُّ الْقَارِي فِي

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ. وَلَعَلَّهُ هُوَ الْمَذْكُورُ فِي الرَّقْمِ (١٦٦٩١) بِاسْمِهِ: «مَشْرِقُ الْأَسْرَارِ وَمَغْرِبِ الْأَنْوَارِ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مَشْرِقٌ» وَكَذَا مَا بَعْدَهُ.

(٣) هُوَ عَلِيُّ بنِ مُوسَى بنِ سَعِيدِ الْمَتَقَدِّمَةِ تَرْجَمْتَهُ فِي (٢٧٩٨)، وَتَارِيخُ الْوَفَاةِ سَنَةَ ٦٧٣ هـ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الصَّفَدِيُّ وَابْنُ شَاكِرٍ وَغَيْرُهُمَا كَمَا بَيَّنَّاهُ هُنَاكَ، وَالصُّوَابُ: سَنَةَ ٦٨٥ هـ.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٤٦٥٣).

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: عَلِيُّ بنِ مُوسَى بنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ سَعِيدِ الْمَغْرِبِيِّ، تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٢٧٩٨)، انْقَلَبَ عَلَيْهِ اسْمُهُ أَمَّا التَّارِيخُ الْمَذْكُورُ لَوَفَاتِهِ فَهُوَ الرَّاجِعُ، وَالْمُؤَلِّفُ لَمْ يَدْرِكْ أَنَّهُ وَالَّذِي مَرَّ قَبْلَ قَلِيلٍ وَاحِدٌ، لِقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ.

(٦) هَكَذَا عَدَهُ كِتَابًا مُسْتَقْلًا، وَهُوَ الْكِتَابُ الْمَتَقَدِّمُ بِعَنْوَانِ: «الْمَشْرِقُ فِي أَخْبَارِ الْمَشْرِقِ»، وَسَبَبُ ذَلِكَ تَعَدُّدُ مَصَادِرِ النُّقْلِ.

(٧) فِي م: «وَهُوَ سَتُونٌ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٨) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٣١٦٧).

«طبقاته». قال أبو الحسن علي بن سعيد في «المُرْقَص»: إن «المُشْرِق» و«المُغْرِب» كتابان في مئة وخمسين سِفْرًا، صنَّفهما جماعةٌ في مئة وخمسة عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم مصنِّفُ هذا الكتاب، يعني «المُرْقَص»، وهو ابن سعيد، وذكر فيه أنه أخذ منهما وجعله كالمقدمة والمدخل إليهما.

١٦٦٩٨- مِشْكَاةُ<sup>(١)</sup> الأسرار ومِصْبَاحُ الأنوار<sup>(٢)</sup>:

في الأسماء، ذكره البُوني.

١٦٦٩٩- مِشْكَاةُ الأنوار في لطائف الأخبار:

في الموعظة، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الغزالي، توفي سنة ٥٠٥. قال: انكشف لأرباب القلوب أن لا وصول إلى السعادة للإنسان إلا بإخلاص العلم والعمل للرحمن، فسَنَحَ في خاطري أن أجمع كتابًا جامعًا لجميع أشياء من آيات القرآن وسُنن الرُّسول وكلمات الأولياء ونُكت المشايخ وحِكم أهل العرفان، وأخذت من كل ما يَشوقُ القلب إلى الله وطاعته ويقطعُ لَذَّةَ النَّفس عن الدنيا وشَهواتها ويُرغِّبُها في الآخرة ودرجاتها، وكسرت مقصوده في ثمانية وأربعين بابًا، أوَّلُه: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته... إلخ.

١٦٧٠٠- مِشْكَاةُ الأنوار فيما رُوِيَ عن الله سبحانه من الأخبار:

للشيخ مُحْيِي الدِّين محمد<sup>(٤)</sup> بن علي المعروف بابن عربي الطائفي الأندلسي، توفي سنة ٦٣٨. أوَّلُه: الحمد لله رب العالمين. قال: جمعت هذه الأربعين بمكة في شهور سنة ٥٩٩، وشرطت فيها أن تكون من الأحاديث

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «المشكاة هي: الكوة تكون في الحائط وغيره يوضع فيها المصباح، وقيل: هي الوعاء الذي يجعل فيها الدهن والفتيلة» (ابن ملك).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

المُسْنَدَةُ إِلَى اللَّهِ خَاصَّةً، وَرَبَّمَا أَتْبَعْتُهَا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى مَرْفُوعَةً إِلَيْهِ غَيْرَ مُسْنَدَةٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ مِمَّا رَوَيْتُهَا وَقَيَّدْتُهَا، ثُمَّ أَرْدَفْتُهَا بِأَحَدٍ وَعِشْرِينَ حَدِيثًا فَجَاءَتْ وَاحِدًا وَمِئَةً حَدِيثَ إِلَهِيَّةً.

١٦٧٠١- وَشَرَحَهُ الْإِمَامُ مُحْيِي الدِّينِ يَحْيَى<sup>(١)</sup> بْنُ شَرْفِ النَّوَوِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٢)</sup>...

١٦٧٠٢- مِشْكَاةُ الْأَنْوَارِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ الطُّوسِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَائِضُ الْأَنْوَارِ وَفَاتِحُ الْأَبْصَارِ... إلخ. وَهُوَ رِسَالَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ، كَتَبَهَا لِبَعْضِ أَحْبَابِهِ:

١- فَصَلٌ فِي بَيَانِ أَنَّ النُّورَ: الْحَقُّ. ٢- فَصَلٌ فِي بَيَانِ الْمِشْكَاةِ وَالْمِصْبَاحِ.

٣- فَصَلٌ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنَّ لِلَّهِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ».

١٦٧٠٣- مِشْكَاةُ الْأَنْوَارِ وَمِصْفَاةُ الْأَسْرَارِ<sup>(٤)</sup>:

لِبَعْضِ أَهْلِ التَّصَوُّفِ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَائِضُ الْأَنْوَارِ... إلخ، شَرَحَ فِيهِ أَسْرَارَ الْأَنْوَارِ الْإِلَهِيَّةَ مَقْرُونَةً بِتَأْوِيلِ مَا يَشِيرُ إِلَيْهِ ظَوَاهِرُ الْآيَاتِ الْمَتَلَوَّةِ وَالْأَخْبَارِ الْمَرْوِيَّةِ، مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]. فِي فُصُولٍ ثَلَاثَ.

١٦٧٠٣م- مِشْكَاةُ الْأَنْوَارِ وَمِصْفَاةُ الْأَسْرَارِ<sup>(٥)</sup>:

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٦٠٧).

(٢) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَزَادَ نَاشِرُو التَّرْكِيَةِ الطِّينِ بِلَةَ حِينَمَا ذَكَرُوا بَيْنَ حَاصِرَتَيْنِ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٧، وَكُلَّهُ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: ٦٧٦ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي جَمِيعِ مَوَارِدِ تَرْجَمَتِهِ.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٩).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) يَلَاظُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلُ مَنَسُوبًا إِلَى الْغَزَالِيِّ، بِدَلَالَةِ فُصُولِهِ الثَّلَاثَةِ، وَمَا نَقَلَ فِي أَوَّلِهِ، وَكَذَلِكَ الَّذِي بَعْدَهُ، وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ مَوَارِدٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ غَيْرِ تَدْقِيقٍ.

رسالةً مشتملةً على فصول في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ﴾ مع قوله عليه السلام: «إنَّ لله سبعين»<sup>(١)</sup> ألف حجاب. على<sup>(٢)</sup> طريقة التصوف، أولها: الحمد لله فائض الأنوار وفتاح الأبصار. هذا هو مشكاة الإمام الغزالي على ما رأيته بخط بعض الكبار<sup>(٣)</sup>، وأمّا الأول ففي كونه له نظرٌ، ما رأيْتُ التّصريح به وإنّما اشتهر بالنسبة إليه غلطًا والتباسًا بهذه المشكاة.

١٦٧٠٤- المشكاة في بيان ما وقع الخلف فيه من مسألة المياه:

للشيخ بدر الدين محمد<sup>(٤)</sup> الشَّهاوي الحنفي. مختصرٌ، أوله: الحمد لله الحليم السّتار... إلخ. ذكر فيه أنه وقّف على مقدّمات عدّة فيما يتعلّق بالمياه فوضّع مقدّمةً بين فيها الرّاجع والمرجوح.

١٦٧٠٥- المشكاة:

لأبي جعفر الطّحاوي<sup>(٥)</sup>. ذكر بعض المصنّفين أنّ أبا جعفر الطّحاوي قال في كتابه المسمّى «بالمشكاة»: إنّ الاسم الأعظم هو الله.

●- مشكاة المصابيح. يأتي مع شرحه.

١٦٧٠٦- مُشكِـلُ الأحكام:

لَمَوْلانا خُسرو<sup>(٦)</sup>.

(١) في الأصل: «سبعون».

(٢) في م: «هي على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «الأكابر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) لا نعرفه، ولعله والد الشيخ يحيى بن أبي السعود بن يحيى، فقد قال المحبي في خلاصة الأثر

٤/ ٤٦٢: «ابن الشيخ العلامة بدر الدين الشهاوي المصري»، وتوفي الابن سنة ١٠٩٢هـ.

(٥) هو أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) هو محمد بن فرامرز بن علي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

## عِلْمُ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ<sup>(١)</sup>

١٦٧٠٧- مُشْكِلَاتُ التَّفَاسِيرِ:

لِلْعَلَّامَةِ قُطْبِ الدِّينِ مَحْمُودٍ<sup>(٢)</sup> ... الشِّيرَازِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ<sup>(٣)</sup> ...  
• مُشْكِلَاتُ الْقُدُّورِيِّ. مَرَّ.

١٦٧٠٨- مُشْكِلَاتُ الْقُرْآنِ:

لَأَبِي مُحَمَّدٍ مَكِّيٍّ<sup>(٤)</sup> بَنِ أَبِي طَالِبِ الْقَيْسِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...  
١٦٧٠٩- وَلِلشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> بَنِ مُسْلِمِ بْنِ قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ، أَوَّلُهُ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَهَجَ لَنَا سُبُلَ الرَّشَادِ... إلخ.  
• مُشْكِلَاتُ الْمَثْنَوِيِّ. مَرَّ.

١٦٧١٠- مِشْكَاةُ الْعُقُولِ الْمُقْتَبَسَةُ مِنْ نُورِ الْمَنْقُولِ:

رِسَالَةٌ، لِلشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ<sup>(٧)</sup>، أَوَّلُهُ<sup>(٨)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَيِّ الْأَزَلِيِّ  
الْقَدِيمِ... إلخ، وَهِيَ عَلَى تِسْعَةِ فُصُولٍ:

- ١- فِي اخْتِصَامِ الْمَلَأِ الْأَعْلَى. ٢- فِي وَضْعِ الْيَدَيْنِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ.
- ٣- فِي إِسْبَاغِ الْوُضُوءِ. ٤- فِي الْجَمَاعَاتِ.
- ٥- فِي الْإِطْعَامِ. ٦- فِي إِفْشَاءِ السَّلَامِ.
- ٧- فِي الصَّلَاةِ وَالنَّاسِ نِيَامِ. ٨- فِي الدُّعَاءِ.

(١) هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْعِلْمَ، وَلَمْ يَشْرَحْ عَنْهُ شَيْئًا، وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢/٤٠٧.

(٢) هُوَ مَحْمُودُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ مَصْلُحِ الشِّيرَازِيِّ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٥٤).

(٣) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّي الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧١٠هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠).

(٥) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّي الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٤٣٧هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تُوَفِّي سَنَةَ ٢٧٦هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٠٥).

(٧) تُوَفِّي سَنَةَ ٦٣٨هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٨).

(٨) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

• المُشَنَّفُ عَلَى ابْنِ الْمُصَنِّفِ. مَرَّ فِي الْأَلْفِيَّةِ.

١٦٧١١- المَشُوفُ<sup>(١)</sup> الْمُعْلَمُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ:

لِلشَّيْخِ مُحِبِّ الدِّينِ أَبِي<sup>(٢)</sup> الْبَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعُكْبَرِيِّ، مَاتَ<sup>(٤)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَهَبَ لَنَا مِنَ الْفِطَنِ، حَمْدًا يَقُومُ بِشُكْرِ مَا ظَهَرَ مِنْ نِعَمِهِ وَمَا بَطَّنَ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ الْعَرِيَّةَ فَرَضَ عَلَى الْكُفَايَةِ، وَمِنْ أَوْسَطِ كُتُبِهَا: كِتَابُ «إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ» لِابْنِ السَّكِّيتِ، إِلَّا أَنَّهُ مَعَ غِزَارَةِ عِلْمِهِ مَتَوَعَّرُ الْمَسْلَكِ، فَرَأَى أَنَّهُ يَجْمَعُ شَمْلَ شَوَارِدِهِ، فَرَتَّبَهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ وَزَادَ<sup>(٥)</sup> أَشْيَاءَ مِنْ إِضْوَاحِ خَافِيَةٍ وَتَسْمِيَةِ شَاعِرٍ وَإِتْمَامِ بَيْتٍ، وَذَكَرَ مُضَاعَفَ كُلِّ حَرْفٍ فِي أَوَّلِ بَابِهِ وَأَخَّرَ الْمُطَابِقَ وَالرُّبَاعِيَّ وَالْخُمَاسِيَّ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ.

١٦٧١٢- الْمَشْهُدُ الْأَسْنَى فِي شَرْحِ الْأَسْمَاءِ<sup>(٦)</sup> الْحُسْنَى:

لِلشَّيْخِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَلِيٍّ الْبُونِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

١٦٧١٣- مَشِيخَةُ ابْنِ الْبُخَارِيِّ:

هُوَ: الْإِمَامُ مُسْنِدُ وَقْتِهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ<sup>(٩)</sup> بْنُ أَحْمَدَ الْبُخَارِيِّ الْحَنْبَلِيُّ،

مَاتَ ٦٩٠. تَخْرِيجُ: ابْنُ الظَّاهِرِيِّ.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: «مَشُوف»، وَكُتِبَ الْمُؤَلَّفُ فِي الْحَاشِيَةِ مُعْلَقًا: «الْمَشُوفُ الْمَصْقُولُ الْمَجْلُوعُ، وَالْمُعْلَمُ: الْمَنْقُوشُ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٤٧).

(٤) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ، لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى أَبُو الْبَقَاءِ سَنَةَ ٦١٦ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٥) فِي م: «وَزَادَهُ»، وَالْمُثْبِتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «أَسْمَاءُ» وَزَادَ نَاشِرُومُ بَعْدَهَا لَفْظَ الْجَلَالَةِ، وَلَا وَجُودَ لَهُ فِي أَصْلِ الْمُؤَلَّفِ.

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٦٤).

(٨) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٦٢٢ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٦٢).

- ١٦٧١٤- له ذَيْلُهُ عَلَيْهَا، وهو ترجمةُ أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ .
- ١٦٧١٥- وَعَلَيْهَا ذَيْلٌ لِلْحَافِظِ جَمَالِ الدِّينِ الْمِزِّي<sup>(١)</sup>، وهو ترجمتان، الأولى:  
ترجمةُ عَبْدِ الْمُجِيبِ الْبَغْدَادِيِّ، وترجمةُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْبُن .
- ١٦٧١٦- مَشِيخَةُ ابْنِ شَاذَانَ<sup>(٢)</sup>:  
كُبْرَى .
- ١٦٧١٧- وَصُغْرَى .
- ١٦٧١٨- مَشِيخَةُ ابْنِ الْقَارِي:  
هو: الإمامُ زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> ابْنُ الْقَارِي. وَخَرَّجَهَا لَهُ الْحَافِظُ  
زَيْنُ الدِّينِ الْعِرَاقِيُّ<sup>(٤)</sup> .
- ١٦٧١٩- مَشِيخَةُ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ النَّقُور .
- ١٦٧٢٠- مَشِيخَةُ أَبِي الْحَرَمِ<sup>(٦)</sup>:

- 
- (١) هو يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٢٤) .
- (٢) هو الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزاز، المتوفى سنة ٤٢٥هـ، ترجمته في:  
تاريخ الخطيب ٢٢٣/٨، وتاريخ الإسلام ٤٠٦/٩، وسير أعلام النبلاء ١٧/٤١٥،  
والجواهر المضية ١/١٨٦، وغيرها .
- (٣) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون الثعلبي المصري المعروف بابن القارئ المتوفى  
سنة ٧٧٦هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ٨٨/٢، وإنباء الغمر ١٢٠/١، والدرر الكامنة ٣/١٢٧ .
- (٤) هو زين الدين عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة ٨٠٦هـ والمتقدمة ترجمته في (١٨٨) .
- (٥) توفي سنة ٥٦٥هـ، وترجمته في: تاريخ ابن الديلمي ٤٨٩/٣، وتاريخ الإسلام ١٢/٣٣٨،  
وسير أعلام النبلاء ٢٠/٤٩٨، والمختصر المحتاج ٢/١٥٦، وذيل التقييد لتقي الدين  
الفاسي ٢/٥٠، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٥/٣٨٤، وغيرها .
- (٦) في م: «الحزم»، وهو تصحيف، وهو محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، أبو الحرم  
القلائسي الحنبلي المولود سنة ٦٨٣هـ، والمتوفى سنة ٧٦٥هـ، قال الحافظ ابن حجر:  
«وخرَّجَ له تقي الدين ابن رافع مشيخة وحدث بها، وذيل عليها شيخنا العراقي» (الدرر الكامنة  
٥٠٥/٥) وترجمته في: ذيل التقييد ١/٢٥٩، والمقصد الأرشد ٢/٥٢٢، وقلادة النحر  
٦/٢٩٢، وشذرات الذهب ٨/٣٥٣ .



١٦٧٢١- وَذَيْلُهَا، لِلْعِرَاقِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٦٧٢٢- مَشِيخَةُ أَبِي الْمُظَفَّرِ عَبْدِ الْخَالِقِ<sup>(٢)</sup> بْنِ فَيْرُوزِ بْنِ عُبَيْدٍ<sup>(٣)</sup> الْجَوْهَرِيِّ.

١٦٧٢٣- مَشِيخَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْكَانِيِّ الْخَزْرَجِيِّ.

١٦٧٢٤- مَشِيخَةُ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْكَنْدِيِّ.

١٦٧٢٥- مَشِيخَةُ أَبِي النَّجَّاءِ<sup>(٦)</sup> ابْنِ اللَّتِيِّ.

١٦٧٢٦- مَشِيخَةُ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ.

١٦٧٢٧- الْمَشِيخَةُ<sup>(٨)</sup> الْبَغْدَادِيَّةُ:

---

(١) زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٨٨).

(٢) توفي سنة ٥٩٠هـ، ترجمته في: تاريخ ابن الديلمي ١٥٤/٤، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٠٨)، وتاريخ الإسلام ٩١٠/١٢، وميزان الاعتدال ٥٤٣/٢، والجواهر المضية ٢٩٨/١، وشذرات الذهب ٤٩٤/٦.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ٧٦٦هـ، ترجمته في: معجم شيوخ السبكي، ص ٣٣٣، والوفيات لابن رافع ٣٠١/٢، والديباج المذهب ٢٧٦/٢، وذيل العبر للعراقي ١٨٦/١، وذيل التقييد ٩٣/١، والرد الوافر، ص ٤١، والسلوك لنقي الدين المقرئ ١٠٣/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢٦٦/٣، والدرر الكامنة ٢٠/٥، والنجوم الزاهرة ٨٩/١١، ووجيز الكلام للسخاوي ١٤٦/١، والأنس الجليل ١٥٨/٢، وبدائع الزهور ٢١/١٠، وغيرها مما ذكرناه في تعليقنا على معجم شيوخ السبكي.

(٥) توفي سنة ٥٥٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٠/١٢، وسير أعلام النبلاء ٣٣٦/٢٠، والجواهر المضية ٣٤٥/١، وشذرات الذهب ٢٦٩/٦.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبي المُنَجَّى»، وهو عبد الله بن عمر بن علي الحريمي البغدادي، المتوفى سنة ٦٣٥هـ، وترجمته في: تكملة المنذري ١/٣ الترجمة ٢٨٠٤، وتاريخ الإسلام ١٤/١٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٥/٢٣، وتوضيح المشتبه ٣٥٨/٧، والنجوم الزاهرة ٦/٣٠١، وسلم الوصول ٩٩/٤.

(٧) هو أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي المتوفى سنة ٦٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٠٤).

(٨) في الأصل: «مشيخة»، وكذا ما بعدها.

للشيخ الإمام أبي طاهر أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد السلفي الأصبهاني، توفي سنة ٥٧٦هـ. جُمع فيها<sup>(٢)</sup> الجَم الغفير وفوائد ما لا توصف جُمَلُها تزيد على مئة جزء.

١٦٧٢٨- مَشِيخَةُ تَقِي الدِّينِ ابْنِ رَافِعٍ<sup>(٣)</sup>:

خَرَجَ للشيخ محمد<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم البياني.

١٦٧٢٩- ذَيْلُ الحَافِظِ زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٥)</sup> بن حُسَيْنِ العِرَاقِيِّ، المَتَوَفَّى سنة<sup>(٦)</sup>...

١٦٧٣٠- المَشِيخَةُ الجُرْجَانِيَّةُ<sup>(٧)</sup>.

١٦٧٣١- مَشِيخَةُ الخَفَافِ<sup>(٨)</sup>.

١٦٧٣٢- المَشِيخَةُ السَّرَاجِيَّةُ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٣).

(٢) في الأصل: «فيه».

(٣) هو تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلامي صاحب كتاب «الوفيات» المتوفى سنة ٧٧٤هـ.

(٤) هو الشيخ المسند شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم البياني الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٦هـ، ذكر ابن رافع في كتابه «الوفيات» ٣٠١/٢ أنه خرَّج له مشيخة، وترجمته في: الوفيات ٣٠١/٢، والدرر الكافية ٢٠/٥، والنجوم الزاهرة ٨٩/١١، وقلادة النحر ٢٧٨/٦، والأنس الجليل ١٥٨/٢، وغيرها. وتقدم قبل قليل.

(٥) قال الحافظ ابن حجر في ترجمة البياني من الدرر ٢٠/٥: «وخرَّج له ابن رافع مشيخة وذيل عليها شيخنا العراقي». وتقدمت ترجمة العراقي في (١٨٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زين الدين العراقي سنة ٨٠٦هـ كما هو مشهور.

(٧) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها.

(٨) كذلك، ونسبها ابن العماد في شذرات الذهب ٢١٩/٥، لأبي القاسم عمر بن الحسين بن إبراهيم البغدادي، المتوفى سنة ٤٥٠هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٤٩/١٣، وتاريخ الإسلام ٧٥٣/٩، وسير أعلام النبلاء ٦٥٩/١٧.

للشيخ الإمام سراج الدين عمر<sup>(١)</sup> بن عليّ القزويني، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ... قال:  
لا أذكر فيها طريقاً إلا بعد علم أنه أعلى طرق الإسناد في زمني. انتهى.

١٦٧٣٣- مَشِيخَةُ شُهَدَا<sup>(٣)</sup>.

١٦٧٣٤- مَشِيخَةُ الشَّيْخَةِ أُمِّ آسِيَةَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ عَجِيبة<sup>(٤)</sup>:

وتُدعى لامعة بنت الحافظ أبي بكر محمد بن أبي غالب أحمد بن مرزوق  
الباقداري.

١٦٧٣٥- مَشِيخَةُ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ<sup>(٥)</sup> بن محمد الشهروردي:  
مات ٦٣٢.

١٦٧٣٦- مَشِيخَةُ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بن أَنْجَبِ البغدادي:  
المتوفى سنة ٦٧٤. في عشرين مجلداً.

١٦٧٣٧- المَشِيخَةُ الفَخْرِيَّة:

للإمام فخر الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن عمر الرازي.

---

(١) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٤٨، وغاية النهاية ١/ ٥٩٤، والدرر الكامنة ٤/ ٢١١، وسلم  
الوصول ٢/ ٤١٩.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٠هـ، كما في مصادر  
ترجمته.

(٣) هي شهادة بنت أحمد بن الفرّج الإبري الدينوري، توفيت سنة ٥٧٤هـ، ترجمتها في:  
الأنساب ١/ ٩٦، ومعجم الأدياء ٣/ ١٤٢٢، وإكمال ابن نقطة ١/ ١٥٦، والتقييد، ص ٥٠١،  
ومرآة الزمان ٢١/ ٢٦٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٧٧، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥٣٨، وغيرها،  
وألف صديقنا العلامة يحيى بن جنيد كتاباً فيها.

(٤) توفيت سنة ٦٤٧هـ، وترجمتها في: إكمال ابن نقطة ٤/ ١٣٠، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٨١،  
وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٣٢، وذيل التقييد ٢/ ٣٨٣، وتوضيح المشتبه ٦/ ١٩٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٧) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

- ١٦٧٣٨- وذيلها.
- ١٦٧٣٩- مَشِيخَةُ الْقَاضِي مُحَمَّدٍ <sup>(١)</sup> بن عبد الباقي البيمارستاني الحافظ:  
توفي سنة <sup>(٢)</sup>... .
- ١٦٧٤٠- مَشِيخَةُ الْقَبَائِي:
- لابن حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ <sup>(٣)</sup>. ذكره البِقَاعِيُّ في «معجمه».
- ١٦٧٤١- مَشِيخَةُ الْكِنْدِيِّ:
- لأبي اليُمْنِ زَيْدٍ <sup>(٤)</sup> بن الْحَسَنِ الْكِنْدِيِّ، توفي سنة ٦١٣ <sup>(٥)</sup>.
- ١٦٧٤٢- مَصَابِيحُ <sup>(٦)</sup> أَرْبَابِ الرِّيَاسَةِ وَمَفَاتِيحُ أَبْوَابِ <sup>(٧)</sup> الْكِياسَةِ:  
للشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ بن مُحَمَّدٍ <sup>(٨)</sup> الْحَلْبِيِّ المعروف بابن الْحَنْبَلِيِّ، توفي سنة  
٩٥٩، انتخبه من «آداب السِّياسة».
- ١٦٧٤٣- مَصَابِيحُ الدُّجَى <sup>(٩)</sup>.
- ١٦٧٤٤- مَصَابِيحُ السُّبُل:

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٤٧٠).
- (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٥ هـ كما بيّنا سابقاً.
- (٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).
- (٤) تقدمت ترجمته في (٦٣٢٠).
- (٥) هكذا ذكر المؤلف هذا النزر اليسير من المشيخات، وهي كثيرة يمكن لأي باحث أن يستدرك عليه عشرات غيرها، مما ذكر في كتب العلم.
- (٦) كتب المؤلف حاشية معلقاً على «المصابيح» نصها: «المصابيح: جمع مصباح، قيل: هو السراج الزاهر الاشتعال، والأولى أن يقال: هو دون السراج لتشبيهه النجوم بالمصابيح في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾ [الملك: ٥]، والشمس بالسراج في قوله: ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ [نوح: ١٦]». (ابن ملك).
- (٧) في م: «أرباب»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «يوسف»، كما تقدم في ترجمته رقم (٤٨٧٧).
- (٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في فروع الحنفية، في مُجلدين، للإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد<sup>(١)</sup> بن يوسف الحسيني السمرقندي، توفي سنة ٦٥٦<sup>(٢)</sup>. [١٧٠ ب] ١٦٧٤٥ - مصابيح السنة<sup>(٣)</sup>:

للإمام حسين<sup>(٤)</sup> بن مسعود الفراء البغوي، توفي سنة ٥١٦. قيل: عدد أحاديثه (٤٧١٩)<sup>(٥)</sup>، منها المختص بالبخاري: ٣٢٥<sup>(٦)</sup> ومسلم<sup>(٧)</sup>: ٨٧٥<sup>(٨)</sup>، ومنها المتفق<sup>(٩)</sup>: ١٠٥١. أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... إلخ.

(١) تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٥٥٦، كما تقدم في ترجمته.

(٣) كتب المؤلف ثلاثة تعاليق نصها: «لأبي تراب عبد الحي بن حيدر:

كتاب المصابيح الحسان صحاحه	مفاتيح خيرات لكل مغلق
منير لأحكام الشريعة كلها	منار لمنهاج الهدى بالتحقيق
إمام لأقوال الأنام وأسوة	به يستبين الحق من كل منطقي
به أس أرباب العلوم مشيد	به شمل أصحاب الهوى في التفرق
سعى في مصابيح الدجى نور قصبه	بتهذيب أحكام لكل موفق

«جامع الجوامع السبعة للإمامين، والباقيين الخمسة، يعني: البخاري ومسلماً وأبا داود والترمذي والنسائي والدارمي وابن ماجة رضي الله عنهم».

«قيل: المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصاً منه، وإنما صار هذا الاسم علماً له بالغلبة من حيث إنه ذكر بعد قوله: أما بعد، إن أحاديث هذا الكتاب مصابيح... إلخ. وعدد الأحاديث المذكورة فيه أربعة آلاف وأربع مئة وأربعة وثمانون حديثاً، فمنها ما هو من الصحاح: ألفان وأربع مئة وأربعة وثلثون حديثاً، ومنها ما هو من الحسان ألفان وخمسون حديثاً». (ابن الملك).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٥) بعده في م: «حديثاً» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٦) كذلك.

(٧) في م: «وبمسلم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) بعده في م: «حديثاً» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٩) في م: «المتفق عليه»، ولفظة «عليه» لا وجود لها في أصل المؤلف.

قال المؤلف: هذه ألفاظ صَدَرَتْ عن صدرِ النبوة ممَّا أوردَها الأئمةُ في كتبهم، جَمَعْتُها للمنقطعين إلى العبادة ليكونَ لهم بعدَ كتابِ الله حظًّا من السُّنَنِ... إلخ. وتركَ الأسانيد اعتمادًا على نُقْلِ الأئمة، وانقسم<sup>(١)</sup> أحاديثُ كُلِّ بابٍ إلى: صحاح وحسان، عني<sup>(٢)</sup> بالصَّحاح: ما أخرجهُ الشَّيْخَانِ، وبالحِسان: ما أوردَهُ أبو داودَ والترمذي وغيرُهما، وما كان فيها من ضعيفٍ أو غريبٍ أشار إليه، وأعرَضَ عن ذكر ما كان مُنكَرًا أو موضوعًا، هذا هو المشروطُ في الخُطبة، لكنْ ذَكَرَ في آخِرِ بابٍ مناقِبَ قُرَيْشٍ حديثًا وقال في آخِرِهِ: مُنكَرٌ ولعلَّ أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> ألَحَقَهُ بعضُ المُحدِّثين. قال النَّوَوِيُّ في «التَّقْرِيبِ»<sup>(٤)</sup>: وأما تقسيمُ البَغَوِيِّ: إلى حِسانٍ وصَّحاحٍ، مُريدًا بالصَّحاح: ما في الصَّحِيحَيْنِ، وبالحِسان: ما في السُّنَنِ، فليس بصواب؛ لأنَّ في السُّنَنِ الصَّحِيحَ والحَسَنَ والضعيفَ والمُنكَرَ. انتهى. وأجيبَ بأنَّهُ اصطُلِحَ عليه في كتابه ولا مُشاحَّةَ فيه. واعتنَى بِشأنِهِ العلماءُ بالقراءة والتَّعليق:

١٦٧٤٦- فشرحهُ الشَّيْخُ الإمامُ القاضي ناصرُ الدِّين عبدُ الله<sup>(٥)</sup> بنُ عُمَرَ البيضاويُّ توفِّيَ سنة ٦٨٥هـ<sup>(٦)</sup>.

١٦٧٤٧- وشهابُ الدِّين فَضْلُ الله<sup>(٧)</sup> بنُ الحُسَيْنِ التُّورُبَشْتِي الحَنَفِيَّ وَسَمَّاهُ:

- 
- (١) في م: «وقسم»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٢) في م: «وعني»، والمثبت من خط المؤلف من غير حرف الواو.  
(٣) في م: «ولعله قد»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٤) التقريب والتيسير، ص ٣٠.  
(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).  
(٦) بعده في م: «وقاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٥»، ولا أصل لها في هذا الموضع، إذ هي تصرف من الناشرين، وإنما جاء شيء من ذلك بخط المؤلف كتبه فوق أول الكتاب فكتب: «شرحهُ الشَّيْخُ قاسم بن قطلوبغا. مات ٨٧٩»، وسنذكره في آخر الشروح.  
(٧) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

«المُيسَّر»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّع لنا الحقَّ وأوضح دليلَه... إلخ،  
توفيَّ سنة ٦٠٠.

١٦٧٤٨- وشَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup> بن مُظَفَّر الخَلْخَالِي، وَسَمَّاه: «التَّنْوِير»،  
توفيَّ سنة<sup>(٢)</sup>...

١٦٧٤٩- وعلاءُ الدِّينِ عَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> بن محمد الشَّهيرُ بمصنِّعِك المتوفيَّ سنة ٨٧١<sup>(٤)</sup>،  
ألَّفَه بإشارة حضرة الرِّسالة عليه السَّلام لابن قَرْمَانَ بِقُوْنِيَه سنة ٨٥٠.  
١٦٧٥٠- ومحمدٌ<sup>(٥)</sup> بن محمد الواسطيُّ، توفيَّ سنة ٧٩٧.

١٦٧٥١- وشَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٦)</sup> بن محمد الجَزَرِيُّ المذكورُ في «النَّشْر»،  
في ثلاث مُجلَّدات، توفيَّ سنة ٨٣٣، ألَّفَه بما وراء النهر وسَمَّاه: «تَصْحِيحُ  
المَصَابِيح».

١٦٧٥٢- وظَهِيرُ الدِّينِ محمودٌ<sup>(٧)</sup> بن عبد الصَّمَد الفارقيُّ، توفيَّ سنة<sup>(٨)</sup>...

١٦٧٥٣- وقَرَه يعقوبٌ<sup>(٩)</sup> بن إدريس الحَنَفِيُّ الرُّومِيُّ، توفيَّ سنة ٨٣٣.

١٦٧٥٤- وقُطْبُ الدِّينِ<sup>(١٠)</sup> محمد الأزيقي، توفيَّ سنة ٨٨٤<sup>(١١)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور تقريباً سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣٨٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٧) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو عبد الصمد بن محمود الفارقي، وتقدّمت ترجمته  
في (١٠٥٩١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٨٣).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محيي الدين بن محمد الأزيقي، تقدّمت ترجمته في (٣٩١٩).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٨٥هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٧٥٥- وشمس الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، توفي سنة ٩٤٠.

١٦٧٥٦- وعلي<sup>(٢)</sup> بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن أحمد المعروف بزَيْن العرب، توفي سنة<sup>(٤)</sup>... قيل: إنه نَحْجَوَانِي، والذي في «شرح عليّ القاري أنه مصري، والأول منقول من قاسم زاده المتوفى سنة... والمفهوم من أول شرحه أنه شرحه<sup>(٥)</sup> ثلاث مرّات بأذربيجان والمتداول أبسط من الأول<sup>(٦)</sup>، ذكر في أوسطه أنه ألفه في حدود سنة خمسين وست مئة<sup>(٧)</sup>.

١٦٧٥٧- ومظهر الدين الحسين<sup>(٨)</sup> بن محمود بن الحسن الزيداني، المتوفى سنة... سمّاه: «المفاتيح في شرح المصاييح»، أوّلُه: الحمد لله ملء السّماوات وملء الأرض... إلخ. أورد في أوّله مقدّمة في اصطلاحات أصحاب الحديث وأنواع علومه، كذا وجدت في ظهْر نُسخة منه. ١٦٧٥٨- ومن شروحه: الأزهار.

١٦٧٥٩- واختصره الشيخ أبو النّجيب عبد القاهر<sup>(٩)</sup> بن عبد الله الشّهَرَوَرْدِي، المتوفى سنة ٥٦٣.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٤١١).

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٩٣٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، كما تقدّم في ترجمته.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) في الأصل: «شرح».

(٦) في الأصل «الأولى».

(٧) هكذا بخطه، ولعل الصواب: سنة خمسين وسبع مئة، فقد ذكر البغدادي في هدية العارفين

١/ ٧٢٠ أنه انتهى من تأليفه سنة ٧٥١، وذكر الزركلي في الأعلام ٤/ ٣١٠ أنه توفي سنة

٧٥٨، ومهما يكن فالرجل من أهل المئة الثامنة، لأنه مذكور في «الدرر الكامنة».

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٥٧، وهدية العارفين ١/ ٣١٤ وفيه وفاته سنة ٧٢٧هـ!

(٩) تقدّمت ترجمته في (٤٣٤).



١٦٧٦٠- وللشيخ تقي الدين علي<sup>(١)</sup> بن عبد الكافي الشبكي كتاب سَمَاه: «ضياء المصابيح»، توفي سنة ٧٥٦.

١٦٧٦١- وصَنَّفَ<sup>(٢)</sup> الشيخ مَجْدُ الدِّين أبو طاهر محمد<sup>(٣)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي كتابًا سَمَاه: «التَّخَارِيجُ فِي فَوَائِدَ مُتَعَلِّقَةٍ بِأَحَادِيثِ الْمَصَابِيحِ»، توفي سنة ٨١٧.

١٦٧٦٢- ثُمَّ إِنَّ الشَّيْخَ وَلِيَّ الدِّينَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ<sup>(٤)</sup> بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبَ كَمَّلَ «الْمَصَابِيحَ» وَذَيَّلَ أَبَوَاهُ، فَذَكَرَ الصَّحَابِيَّ الَّذِي رَوَى الْحَدِيثَ عَنْهُ وَالْكِتَابَ<sup>(٥)</sup> الَّذِي أَخْرَجَهُ مِنْهُ، وَزَادَ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْ صِحَاحِهِ وَحِسَانِهِ إِلَّا نَادِرًا فَصَلًّا ثَالِثًا وَسَمَاه: «مِشْكَاةُ الْمَصَابِيحِ» فَصَارَ كِتَابًا كَامِلًا<sup>(٦)</sup>.

١٦٧٦٣- شَرَحَهُ الْعَلَامَةُ حَسَنُ<sup>(٧)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّيْبِيُّ<sup>(٨)</sup>، تَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٣، وَسَمَاه: «الْكَاشِفَ عَنْ حَقَائِقِ السُّنَنِ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُشِيدِ أَرْكَانِ الدِّينِ الْحَنِيفِ... إلخ. قَالَ: وَكُنْتُ قَبْلَ قَدْ اسْتَشَرْتُ الْأَخَ فِي الدِّينِ بَقِيَّةَ الْأَوْلِيَاءِ قُطْبَ الصُّلَحَاءِ وَلِيَّ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبِ بِجَمْعٍ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٢) الواو زيادة منا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٤) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٤٢٣).

(٥) في م: «وذكر الكتاب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) بعده في م: «فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧»، ولا أصل لها بخط المؤلف، وإنما أخذها ناشرو التركيبة من الأوربية الذين وضعوها بين حاصرتين دلالة على أنها زيادة على النص. وقد علق المؤلف في الحاشية فقال: «وله أسماء رجال المشكاة».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين، تقدمت ترجمته في (٣٢٢٦).

(٨) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «حسين بن محمد بن عبد الله الطيبي، كذا في الشرح المذكور».

أصيل من الأحاديث، فاتفق رأينا على تكملة «المصباح» في تهذيبه<sup>(١)</sup> وتعيين روايته، فما قصر فيما أشرت إليه من جمعه، فبدل وسعه، فلما فرغ من إتمامه شمرت عن ساق الجد في شرح معضله بعد تتبع الكتب، معلماً لكل مصنف علامة، فعلامة معالم السنن وأحكامها: خط، وشرح السنة: حس، وشرح مسلم: مح، والفائق: فاء، ومفردات الراغب: غب، ونهاية الجزري: نه، والشيخ التوربشتي: تو، والقاضي البيضاوي: قض، والمظفر: مظ، والأشرف: شف، وسلكت في النقل منها طريق الاختصار، وكان جل اعتمادي وغاية اهتمامي بشرح مسلم للتووي؛ لأنه كان أجمعها فوائد وأكثرها عوائد، وما لا ترى عليه علامة فأكثرها من نتائج خاطري. وذكر في أوله مقدمة في أصول الحديث.

١٦٧٦٤- وأبو الحسن<sup>(٢)</sup> علي<sup>(٣)</sup> بن محمد المعروف بعلم الدين السخاوي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٦٧٦٥- وعبد العزيز<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عبد العزيز الأبهري في سنة ٨٩٥<sup>(٦)</sup> لأمير عليشير وسماء: «منهاج المشكاة»، وهو تاريخ لتأليفه، أوله: إن أصح حديث ترويه الثقات في الأعصار... إلخ.

١٦٧٦٦- وعلي «المشكاة» حاشية، للعلامة السيد الشريف<sup>(٧)</sup>.

(١) في م: «وتهذيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه أبو الحسن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ كما هو مشهور.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٨٥، وهدية العارفين ١/ ٥٨٢ وفيه وفاته سنة ٨٤٣هـ!

(٦) في م: «المتوفى سنة ٨٩٥»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) هو علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

١٦٧٦٧- وللشيخ نور الدين علي<sup>(١)</sup> بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري، شرح عظيم ممزوج على «المشكاة»، وسمّاه بـ«المِرْقَاة» في مجلّدتان. جَمَعَ فيه جميع الشُّروح والحواشي.

١٦٧٦٨- ثم جاء بعده واحدٌ من الفضلاء، فزاد في كلّ باب فصلاً آخرَ فصار كلّ أربعة فصولٍ مما وُجد بعدهما في الدّواوين المعتبرة للأئمة السّبعة، أعني: الحُمَيْدِيّ وابن الأثير والصّغانيّ والقضاعيّ والأقلّيشيّ والنّوويّ والمدينيّ، كلّ حديثٍ استدلّ به مجتهدٌ في مذهبه، فكان كالشرح لهذين الكتّابين وسمّاه: «أنوار المشكاة» فعدّد الكتب فيهنّ (٢٩)، والأبواب: (٣٢٧)، والفصول (١٣٠٨).

١٦٧٦٩- ومن شُروح «المصابيح»: شرحُ الشيخ عبد المؤمن<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر بن محمد الزّعفرانيّ، المتوفى سنة...

١٦٧٧٠- وشرّحه خليل<sup>(٣)</sup> بن مُقبل الحلبيّ شرحاً بسيطاً.

١٦٧٧١- وشرح السخومي<sup>(٤)</sup> ذكره شارح «الشفاء».

١٦٧٧٢- ومن شُروح «المصابيح»: مفتاح الفتوح<sup>(٥)</sup>، أوّلُه: الحمدُ لله الذي قُصِرَ عما يليقُ بكبريائه... إلخ. ذكر فيه أنه جَمَعَهَا<sup>(٦)</sup> من «شرح السّنة» و«الغريبين» و«الفائق» و«النهاية»، ووضَعَ حروفَ الرُّمُوز لثلك الكتب، وفرّغ منه في ٢١ رمضان سنة ٧٠٧.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٤١١٢).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٣١.

(٣) توفي بعد سنة ٧٧٩ هـ، ترجمته في: الأئس الجليل ٢/ ٢١٩، وسلم الوصول ٢/ ٨٧، وهدية العارفين ١/ ٣٥٢.

(٤) هو علي بن صلاح الدين السخومي الحنفي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٢٣.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «جمعه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٦٧٧٣- وشرح<sup>(١)</sup> الشيخ أبي<sup>(٢)</sup> عبد الله إسماعيل<sup>(٣)</sup> بن محمد بن إسماعيل بن عبد الملك بن عمر المدعو بالأشرف الفُقاعي.

١٦٧٧٤- وشرح الشيخ صدر الدين أبي<sup>(٤)</sup> عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> ابن شرف الدين إبراهيم السلمي المناوي الشافعي سَمَاهُ: «المناهج والتفاتيح في شرح أحاديث المصابيح»، أوَّلُه: الحمد لله كاشف مصابيح الهدى وجعلها نجاةً، ذكر أن «المصابيح» هو الذي عَكَف عليه المتعبّدون لكنه، لطلب الاختصار، لم يذكُر كثيرًا من الصحابة رُواة الآثار ولا تعرّض لتخريج تلك الأخبار، بل اصطلح على أن جعل الصحاح هو: ما في الصحيحين أو أحدهما، والحسان: ما ليس في واحدٍ منهما، والتزم أن ما كان من ضعيف نَبّه عليه، وأن ما كان منكراً أو موضوعاً لم يذكره ولا يُشير إليه، فوقع له بعد ذلك أن ذكر أحاديث من الصحاح وليست في واحدٍ من الصحيحين، وأحاديث من الحسان وهي في أحد الصحيحين، وأدخل في الحسان أحاديث ولم يُنبّه عليها، وهي ضعيفةٌ واهيةٌ، وربّما ذكر أحاديث موضوعَةً في غاية السقوط مُتناهية، فجعلت موضوع كتابي هذا لتخريج أحاديثه ونسبة كل حديث إلى مخرّجه من أصحاب الكتب الستة، فإن لم يكن الحديث في شيءٍ من الكتب الستة خرّجته من غيرها، كمسند الشافعي وموطأ مالك وغيرهما.

---

(١) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٨٠).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٨٧).

١٦٧٧٥- ومنها: تَلْفِيقَاتُ الْمَصَابِيحِ، لِقُطْبِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> النُّكَيْدِيِّ الْأَزْنَقِيِّ،  
مَات ٨٢١.

١٦٧٧٦- وَمِنْ شُرُوحِهِ: مَنْهَلُ الْيُنَابِيعِ<sup>(٢)</sup>.

١٦٧٧٧- وَشَرَحَهُ أَبُو ذَرٍّ أَحْمَدُ<sup>(٣)</sup> بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَلَبِيِّ وَلَمْ يُكْمِلْهُ، وَتَوَفَّى  
سَنَةَ<sup>(٤)</sup>...

١٦٧٧٨- وَمِنْ شُرُوحِهِ: شَرْحُ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ مَلِكٍ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٦)</sup>... وَهُوَ شَرْحٌ لَطِيفٌ مَمْزُوجٌ كَشَّرَحَ أَبِيهِ لِلْمَشَارِقِ،  
أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَصَّرَنَا بِالصُّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ... إلخ. قَالَ صَاحِبُ  
«الْأَنْوَارِ»: تَرْتِيبُ الْجَمْعِ مِنَ الصَّحِيحَيْنِ عَلَى فُضَائِلِ الصَّحَابِيِّ الرَّوَاةِ،  
وَرَتَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(٧)</sup> عَلَى حُرُوفِ التَّهْجِيِّ، وَالصَّغَانِيِّ وَالْقَضَاعِيِّ وَالْأَفْلَشِيِّ  
رَتَّبُوهَا عَلَى أَلْفَاظٍ مُتَشَابِهَاتٍ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ، وَالنَّوَوِيِّ وَالْمَدِينِيِّ  
وغيرَهُمَا رَتَّبُوهَا بِاعْتِبَارِ الْأَخْلَاقِ وَالصِّفَاتِ أَوْ الْأَزْمِنَةِ وَالْأَوْقَاتِ،  
و«الْمَصَابِيحُ» أَحْسَنُ تَرْتِيبًا مِنْ هَذَا الْجَمِيعِ<sup>(٨)</sup> فَإِنَّهُ وَضَعَ دَلَائِلَ الْأَحْكَامِ  
عَلَى نَهْجٍ يَسْتَحْسِنُهُ الْفَقِيهَةُ، وَالتَّرْغِيبَ وَالتَّرْهِيْبَ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْعِلْمُ  
وَيَرْضِيهِ، وَلَوْ فَكَّرَ أَحَدٌ فِي تَغْيِيرِ بَابٍ عَنْ مَوْضِعِهِ لَمْ يَجِدْ لَهُ مَوْضِعًا  
أَنْسَبَ مِمَّا اقْتَضَى رَأْيُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ.

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٣٦).

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٧٢٣/١ لِلْقِيَجَاطِيِّ  
عَلِيِّ بْنِ عَمْرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكِنَانِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٠ هـ، الْمَتَقَدِّمَةُ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٩٤٥).

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٩٦١).

(٤) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٨٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٧٦٢).

(٦) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٥٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «أَثِير».

(٨) فِي م: «الْجَمْع»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.

١٦٧٧٩- ومن شُروحه: تنوير المصابيح، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ كَشْرَحِ ابنِ الملك، لعبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن خليل، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَنَا مِنْ وَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ... إلخ، وهو من المتأخرين، لأنه ينقل عن شَرْحِ زَيْنِ الْعَرَبِ، وذكر أنه لم يكن له شَرْحٌ يحتوي مَتْنًا<sup>(٢)</sup>، ولعلَّه لم يرَ شَرْحَ ابنِ الملك، وذكر أن في النسخ اختلافاتٍ فنبَّه عليها، وأنه أجاب كما ذَهَبَ إليه المجتهدون بظاهر الحديث نُصرةً على أهل الرأي على نَهْجِ ما سَلَكَوا إليه، وأنه جَمَعَ فوائِدَ الشُّروح ولم يَذْكُرِ المنقولَ عنه ولا رِوَاةَ كُلِّ حَدِيثٍ بتمامهم مخافة الإطناب.

١٦٧٨٠- ضياء المصابيح، لَفَضْل<sup>(٣)</sup> بن شمس السَّيَّاسِيّ، وهو حاشيةٌ على شَرْحِ ابنِ الملك، كتبه<sup>(٤)</sup> بإشارةٍ من مفتي عصره، وحلَّ فيها المواضعَ المُشْكِلَةَ مِنَ الْمَتْنِ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الْعِلْمَ أَعَزَّ الْأَشْيَاءِ... إلخ. وهو في مُجَلِّدٍ أتمَّه سنة ١٠٠٩، وقال فيه: قد تمَّ هذا الكتابُ.

١٦٧٨١- ومن شُروح المصابيح: شَرْحُ عثمان<sup>(٥)</sup> بن حاجي محمد الهَرَوِيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَحَ صُدُورَ الْعَالَمِينَ... إلخ، وهو شَرْحٌ مختَصَرٌ متأخر عن البَيْضَاوِيِّ؛ لأنه ذكره فيه<sup>(٦)</sup>.

---

(١) لعله عبد الرحمن بن خليل بن سلامة الأذري المتوفى سنة ٨٦٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٥٢٧).

(٢) في م: «متنها»، والمثبت من الأصل.

(٣) هو فضل الله بن أحمد السيواسي، المتوفى سنة ١٠٣٢هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢٢.

(٤) في م: «كتبها»، والمثبت من الأصل.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٥٦.

(٦) علق المؤلف هنا فقال: «ثم إن البغوي لا يبين الصحيح من الحسن فيما أورده من السنن، وإنما يبين الغريب غالبًا، وقد يبين الضعيف. بقاعي».

• - وشرحهُ أيضًا القاضي البيضاوي، قيل: اسمُهُ «تُحفةُ الأبرار»<sup>(١)</sup>.

١٦٧٨٢- شرحه الشَّيْخُ قاسمُ<sup>(٢)</sup> بن قَطْلُوبُغا، مات ٨٧٩هـ<sup>(٣)</sup>.

١٦٧٨٣- مَصَابِيحُ الظُّلَمِ:

لابن عبد الحَكَمِ<sup>(٤)</sup>.

١٦٧٨٤- مَصَابِيحُ الفُهْمِ ومَفَاتِيحُ العُلُومِ:

عليّ<sup>(٥)</sup> بن محمد بن عليّ الشَّهير بابن أبي قُصَيْبَةَ الغَزاليّ. مختَصَرٌ، أوَّلُهُ: أَحْمَدُ الله في بداية الهداية إلى فاتحة العلوم... إلخ. أَلْفُهُ للأَمير محمد الدَّوادار، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ أَلْفُهُ<sup>(٦)</sup> أوَّلًا كِتَابًا سَمَّاهُ: «الدُّرُّ المنظوم في خُلاصةِ العُلُومِ»، ثم سألَهُ بعضُ إخوانه تَأليفًا مختَصَرًا لتعريفِ أجناسِ العُلُومِ وأنواعها، فأجاب، ورُتِّبَ<sup>(٧)</sup> على مقالَتَيْنِ. أوْرَدَ فِيهِ أَحَدًا وسَتَيْنِ علَمًا في<sup>(٨)</sup> نحو أربع مئة تأليف.

١٦٧٨٥- المَصَابِيحُ<sup>(٩)</sup> في صَلَاةِ التَّراوِيحِ:

لجَلال الدِّين السُّيوطي<sup>(١٠)</sup>، توفِّي سنة ٩١١هـ.

١٦٧٨٦- المَصَابِيحُ<sup>(١١)</sup>:

في علم الحُرُوف.

---

(١) تقدم ذكر شرح البيضاوي في أول الشروح، لكن لم يذكر هناك تسميته: «تحفة الأبرار».

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٣) كتب المؤلف هذا النص فوق «مصابيح السنة» أول ذكر الكتاب.

(٤) هو محمد بن عبد الله بن الحكم المصري المتوفى سنة ٢٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٩٧).

(٥) توفي سنة ٨٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥١٤).

(٦) في م: «ألف»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «ورثبه»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «من»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) في الأصل: «مصابيح» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٧٨٧- المصايح في ...:

لأبي بكر عبد الله<sup>(١)</sup> بن أبي داود... السجستاني، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٦٧٨٨- مصايح القلوب:

في الموعظة، فارسي، للشيخ أبي علي الحسن<sup>(٣)</sup> بن محمد البيهقي الشافعي السبزواري، المتوفى سنة... ورُتب<sup>(٤)</sup> على ثلاثة وخمسين فصلاً، وهو - على ما رأيته - من كتب الشيعة أو مدسوس.

١٦٧٨٩- مصايح الكتاب:

لابن كيسان محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد النحوي، توفي سنة ٣٢٠.

١٦٧٩٠- المصاحف<sup>(٦)</sup>:

لأبي بكر<sup>(٧)</sup> ابن أبي داود.

١٦٧٩١- ولابن أشته<sup>(٨)</sup>.

---

(١) هو عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني، ترجمته في: طبقات المحدثين ٣/ ٥٣٣، وتاريخ أصبهان ٢/ ٢٧، وإرشاد الخليلي ٢/ ٦١٠، وتاريخ الخطيب ١١/ ١٣٦، وطبقات الحنابلة ٢/ ٥١، والأنساب ٧/ ٨٥، ومرآة الزمان ١٦/ ٥٤٠، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٠٥، وغيرها.

(٢) هكذا يَبُضُّ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) لم نقف على ترجمته، وهو شيعي كما قال المؤلف، وذكر البغدادي أنه حسن بن حسين السبزواري أبو سعيد الواعظ المعروف بالشيوعي من علماء الإمامية، وأنه هلك في حدود سنة ٩٠٠هـ (هدية العارفين ١/ ٢٨٩)، وذكر غيره (معجم تاريخ التراث ٢/ ٨١٢) أنه كان حياً سنة ٧٥٣هـ وذكر أن من كتبه هذا عدة نسخ في خزائن الكتب الإيرانية وغيرها، فالله أعلم به.

(٤) في م: «ورتيه»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٦) في الأصل: «مصاحف».

(٧) هو عبد الله بن سليمان السجستاني المتوفى سنة ٣١٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٧٨٧).

(٨) هو محمد بن عبد الله بن أشته الأصبهاني المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٣٦٤).



١٦٧٩٢- ولا بن الأنباري<sup>(١)</sup>.

١٦٧٩٣- مَصادرُ القرآن:

لإبراهيم<sup>(٢)</sup> بن يحيى اليزيدي، توفي سنة ٣٢٥هـ<sup>(٣)</sup>.

١٦٧٩٤- ويحيى<sup>(٤)</sup> بن زياد الفراء، توفي سنة ٢٠٧هـ.

١٦٧٩٥- المصادر<sup>(٥)</sup>:

ليحيى بن أبي بكر التُّنُوسِي<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٧٢٤هـ.

١٦٧٩٦- وأبي<sup>(٧)</sup> الحسن نَصْر<sup>(٨)</sup> بن شُمَيْل النُّحَوي، توفي سنة ٢٠٤هـ<sup>(٩)</sup>.

١٦٧٩٧- وأبي زَيْد سَعِيد بن أوس<sup>(١٠)</sup> الأنصاري، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...

١٦٧٩٨- وأبي سَعِيد عبد الملك<sup>(١٢)</sup> بن قُرَيْب الأَصمعي، توفي سنة<sup>(١٣)</sup>...

(١) هو محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٤٢٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٢٥هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٥) كتب المؤلف بيتين من الشعر في الحاشية معلقاً نصهما:

هرکه را دیده در مصادر نیست      بلغت هیچ کونه قادر نیست

اتفاقت زفاضلان عرب      که کتابی به از مصادر نیست

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التونسي»، وهو يحيى بن أبي بكر بن عبد الله الغماري،

ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ٢٠٠، وبغية الوعاة ٢/ ٣٣١.

(٧) في م: «ولأبي» وكذا ما يأتي، والمثبت من خط المؤلف، لكن وردت هنا خالية من الواو،

ولا تستقيم فزدنا الواو منا، وكذا التي بعدها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٣هـ، كما بينا سابقاً.

(١٠) في م: «أويس»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بينا سابقاً.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما هو مشهور.

١٦٧٩٩- وأبي الفضل أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الميّداني النيسابوري، توفي سنة ٥١٨ هـ.  
 ١٦٨٠٠- وليحيى بن أحمد أبي<sup>(٢)</sup> زكريّا الباربي<sup>(٣)</sup> اللّغويّ كتاب «المصادر».  
 ١٦٨٠١- ولأبي عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد الزّوزنيّ، أوّلُه: الحمدُ لله على  
 سوابغ الآثَةِ المتسابقة... إلخ، جرّدها<sup>(٥)</sup> عن شواهد الحديث والأشعار  
 والأمثال، وترجمها ونقّحها وصدّر كلّ باب بمصادر الأفعال الصّحيحة  
 ثمّ أتبعها بالمصادر<sup>(٦)</sup> المعتلّة وهلمّ<sup>(٧)</sup> جرّاء، وتقيّل<sup>(٨)</sup> في ترتيب كلّ  
 نوع منها. صاحب «ديوان الأدب»<sup>(٩)</sup>.

١٦٨٠٢- المصارعات<sup>(١٠)</sup>:

للإمام محمد<sup>(١١)</sup> بن عبد الكريم الشّهرستانيّ، مات<sup>(١٢)</sup>...

١٦٨٠٣- مصارعُ العشاق في شارع الأشواق:

(١) تقدّمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) هكذا بخطه، وهي باء فارسية، فيقال: «الباربي» و«الفارابي»، وترجمته في: معجم الأدباء

٦/ ٢٨٠٥، وبغية الوعاة ٢/ ٣٣١، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٨، وتبصير المنتبه ١/ ١١٩.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن أحمد الزوزني، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ، وترجمته في:

معجم الأدباء ٣/ ١٠٣٨، وإنباه الرواة ١/ ٣٥٥، والدر الثمين، ص ٣٢٩، وبغية الوعاة ١/ ٥٣١.

(٥) في م: «جرده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «مصادر».

(٧) الواو زيادة منا.

(٨) هكذا بخط المؤلف، قال في اللسان في «قيل»: «تقيّل فلان أباه وتقضيه تقيضاً إذا نزع إليه في الشبه».

(٩) تقدّم «ديوان الأدب» لإسحاق بن إبراهيم الفارابي (الباربي) اللغوي وهو خال الجوهري

صاحب «الصّحاح».

(١٠) في الأصل: «مصارعات».

(١١) تقدّمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٨ هـ، كما هو مشهور.

للقاضي أبي المعالي عبد العزيز<sup>(١)</sup> بن عبد الملك، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
التقط الشيخ صدر الدين محمد، البارزي كتابه «الفائق» منه.  
١٦٨٠٤- ولأبي محمد جعفر<sup>(٣)</sup> بن أحمد المعروف بابن السراج القارئ،  
توفي سنة ٥٠٠.

١٦٨٠٥- وأحمد<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم النحاس الدمشقي، توفي سنة<sup>(٥)</sup> ...  
١٦٨٠٦- رتب<sup>(٦)</sup> البقاعي<sup>(٧)</sup> كتاب ابن السراج وهذبه وزاد<sup>(٨)</sup> من نواير الأخبار  
وأدخل فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاي المسمى «الواضح المبين في ذكر من  
استشهد من المحبين»، وجميع<sup>(٩)</sup> حكايات «منازل الأحاب ومنازه الألباب»  
لشيخه الشهاب، فجاء في مقدمة وعشرة أبواب، وسمّاه: «أسواق الأشواق من  
مصارع العشاق»، أوّلُه: الحمد لله المُميت الخلاق... إلخ.  
١٦٨٠٧- المصاعد<sup>(١٠)</sup> العليّة في القواعد النحويّة:  
لجلال الدين عبد الرحمن<sup>(١١)</sup> بن أبي بكر السيوطي، توفي سنة ٩١١.  
١٦٨٠٨- مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور:

- 
- (١) هو عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي، المعروف بشيذلة، تقدمت ترجمته في (٢٤٨١).
  - (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٤هـ كما بيّنا سابقاً.
  - (٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٥).
  - (٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).
  - (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٤هـ، كما بيّنا سابقاً.
  - (٦) في م: «وقد رتب»، والمثبت من خط المؤلف، فإن «وقد» لا وجود لها في الأصل.
  - (٧) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٧).
  - (٨) في م: «وزاده»، والمثبت من الأصل.
  - (٩) في م: «وذكر جميع»، ولفظة «وذكر» لا وجود لها في الأصل بخط المؤلف.
  - (١٠) في الأصل: «مصاعد».
  - (١١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

لُبْرَهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> بنَ عُمَرَ البِقَاعِيِّ. قال: وَيَصْلُحُ أَنْ يُسَمَّى  
«الْمَقْصِدَ الْأَسْمَى فِي مِطَابَقَةِ اسْمِ كُلِّ سُورَةٍ لِلْمَسْمَى»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَعْلَمَ سُورَةَ الْكِتَابِ... إلخ. جَمَعَ فِيهِ مَا لَمْ يَحْوِهِ كِتَابُ «الْبَحْرِ الْعُبَابِ»،  
فِي مُجَلَّدٍ صَغِيرٍ.

١٦٨٠٩- المصافة:

لَأَبِي بَكْرٍ الْبَرْقَانِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ أَرْبَعُونَ<sup>(٣)</sup> حَدِيثًا.

١٦٨١٠- مَصَالِحُ الْأَجْسَادِ<sup>(٤)</sup>:

فِي الطَّبِّ، مِنَ الْمُتَوَسَّطَاتِ.

١٦٨١١- مَصَالِحُ الْمُسْلِمِينَ فِي مَنَافِعِ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٥)</sup>. [١٧١]

١٦٨١٢- مَصَائِدُ السُّلْطَانِ<sup>(٦)</sup>:

لِلشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ قَيْمٍ الدَّمَشْقِيِّ، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٧٥١.

١٦٨١٣- مَصَائِدُ الشَّيْطَانِ:

لِلْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا<sup>(٧)</sup>.

١٦٨١٤- الْمَصَائِدُ وَالْمَطَارِدُ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٥٧).

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ غَالِبِ الْبَرْقَانِيِّ الْخَوَارِزْمِيِّ، الْمَتَوُفَّى سَنَةَ ٤٢٨ هـ، تَقَدَّمتْ  
تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٥١٥).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «أَرْبَعِينَ».

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) كَذَلِكَ.

(٦) هَكَذَا بَخَطَ الْمُؤَلِّفُ، وَلَا نَعْرِفُ كِتَابًا بِهَذَا الْعِنَوانِ لِابْنِ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ، وَلَا لِغَيْرِهِ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَا شَكَّ  
فِيهِ لِكِتَابِهِ الْمَشْهُورِ: «إِغَاثَةُ الْهَلْفَانِ فِي مَصَائِدِ الشَّيْطَانِ» الْمَتَقَدِّمُ فِي حُرُوفِ الْأَلْفِ بِرَقْمِ (١٣٦٨).

(٧) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الْقُرْشِيِّ الْمَتَوُفَّى سَنَةَ ٢٨١ هـ، تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٤٧).

(٨) تَقَدَّمَ فِي حُرُوفِ الْكَافِ: «كِتَابُ الْمَصَائِدِ وَالْمَطَارِدِ» فَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ لَذَلِكَ أُعْطِيَنَاهُ رَقْمًا.

لأبي الفتح محمود<sup>(١)</sup> بن الحسين المعروف بكشاجم، توفي حدود سنة ٣٥٠.

١٦٨١٥- مصباح الأرواح:

في التصوف، للشيخ عبد الخالق<sup>(٢)</sup> بن أبي القاسم المصري الصوفي.

١٦٨١٦- مصباح الأرواح:

في الكلام، للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، سنة ٦٩٩<sup>(٣)</sup>، أوله: الحمد لله الأول قبل كل موجود... إلخ. رُتّب<sup>(٤)</sup> على مقدمة وثلاثة كتب.

١٦٨١٧- وشرحه القاضي عبيد الله<sup>(٥)</sup> العبيدلي بقال أقول.

١٦٨١٨- وعليه شرح آخر بقال أقول، المسمى<sup>(٦)</sup> بـ«الإيضاح»، أوله: الحمد لله الذي تحيرت الأفهام في عظّمته... إلخ. ذكر الشارح صاحب «الديوان» وأهداه إليه، لعله<sup>(٧)</sup> هو شرح العبيدلي.

١٦٨١٩- مصباح الأرواح:

فارسي، في التصوف، وهو على خمسة وعشرين باباً، لعامي اليزدي<sup>(٨)</sup> أوله: بسم الله خير الأسماء... إلخ.

١٦٨٢٠- مصباح الأرواح وأسرار الأشباح:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٣) هكذا بخطه، فكأنه أراد أن هذه هي سنة وفاته، أو سنة تأليف الكتاب، وهو خطأ أيضاً، إذ توفي البيضاوي سنة ٦٨٥هـ كما تقدم في ترجمته في (١٩٤٢).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو عبيد الله بن محمد الفرغاني العبيدلي المتوفى سنة ٧٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٦) في م: «وهو المسمى» وقوله: «وهو» لا أصل له في أصل المؤلف.

(٧) في م: «ولعله»، والمثبت من الأصل.

(٨) لم نقف على ترجمته.

للشيخ أُوحدِ الدين أحمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن محمد النُخْجَوَانِي الكِرْمَانِي،  
توفي سنة... منظومة، أوْلُهُ<sup>(٢)</sup> :

ابتداء سخن بنام خداست... إلخ.

• - مصباح الأنس في شرح مفتاح الغيب. يأتي.

١٦٨٢١ - مصباح أنوار الأدعية ومفتاح أسرار الأدوية<sup>(٣)</sup>.

١٦٨٢٢ - مصباح الأنوار في أدعية الليل والنهار:

للشيخ عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> البسطامي.

• - مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل. سبق ذكره.

• - مصباح الجنان. في ترجمة «الحصن الحصين»، مر.

١٦٨٢٣ - مصباح الجنان ومفتاح الجنان:

لأبي القاسم<sup>(٥)</sup> محمود بن أحمد الفاريابي.

١٦٨٢٤ - مصباح الدُّجَى في حديث المصطفى:

للإمام حسن<sup>(٦)</sup> بن محمد الصَّغَانِي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>... وهو كتابٌ محذوفٌ

الأسانيد.

---

(١) توفي سنة ٥٣٤هـ، وترجمته في: الذريعة ٢٩٧/١٩ و١٠١/٢١، ومعجم تاريخ التراث

٢١٥/١، ومن كتابه نسخة في جامعة اصطنبول ٤٩٣/٤، وثانية في كوبرلي ١٦٢٠/٥،

وثالث في أيا صوفيا (٤٨٢١)، وغيرها.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو المحامد، وتقدمت ترجمته في (٩٨٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغاني سنة ٦٥٠هـ كما هو مشهور

مذكور في ترجمته التي مرت في (٩١٢).

١٦٨٢٥- مصباح الدّجى في حَرْفِ الرَّجَا:

لمحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم ابن الحنبليّ الحلبّي، توفّي سنة<sup>(٢)</sup>... رسالة في تحقيق كلمة لعلّ، كتّبها لابن المعمار قاضي حلب.  
١٦٨٢٦- مصباح الدّين<sup>(٣)</sup>:

من كتّيب الفُروع المذكورة في التاتارخانيّة.

١٦٨٢٧- مصباح الرّمل<sup>(٤)</sup>:

فارسيّ، مختصر، على (١٥) بابًا، أوّلُه: الحمدُ الله ربّ الأرباب ومُسبّب الأسباب... إلخ.

١٦٨٢٨- المصباح<sup>(٥)</sup> الزّاهر في القراءات العشر البواهر:

لأبي الكرّم مبارك<sup>(٦)</sup> بن الحسن الشّهْرزُوريّ، مات ٥٥٠ ببغداد، قال الجعبريّ وأصحابُ القفصيّ: يرويه [من]<sup>(٧)</sup> نحو خمس مئة طريق.  
• مصباح الزّجاجة. على «سُنن ابن ماجة»، مرّ.

١٦٨٢٩- مصباح الزّمان في المعاني والبيان:

لمحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد الأسدّي القدسيّ، توفّي سنة ٨٠٨.

١٦٨٣٠- وعليه شَرْحٌ، له أيضًا.

١٦٨٣١- مصباح السُّلوك في مُسامرة المُلوك:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلّفه.

(٤) كذلك.

(٥) في الأصل: «مصباح».

(٦) تقدّمت ترجمته في (٧٥٠٨).

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٨) تقدّمت ترجمته في (٣٥٨).

للشيخ عبد الرحمن<sup>(١)</sup> السطامي.

١٦٨٣٢- مصباح الصدور<sup>(٢)</sup>:

١٦٨٣٣- مصباح الطالب ومَنير المُحبِّ الكاسب:

لموسى<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم المُتطبِّب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء... إلخ. رُتَّب<sup>(٤)</sup> على مقدِّمة وثلاثة أقسام في: معرفة الآلاتِ الموضوعية لمعرفة السَّاعاتِ بالبراهين الهندسيَّاتِ كالأسطرلابِ والرُّبعِ والزَّرْقالة ونحو ذلك، وذكر في خُطْبَتِه السُّلطانُ سُليمان خان.

١٦٨٣٤- مصباح الظلام في علم حديث الرُّسول عليه السَّلام:

للشيخ جمال الدين<sup>(٥)</sup> ابن حُسين بن عليِّ الحِصْنِيِّ، ألفه سنة ٩٦٢.

١٦٨٣٥- مصباح الظلام في المُستغِيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام:

لأبي الرُّبيع سُليمان<sup>(٦)</sup> بن موسى الكَلَاعِي، توفي سنة ٦٣٤.

١٦٨٣٦- وللشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن موسى ابن النُّعمان

المَرَاكشيّ المِزاليّ الهَنْتاتِيّ التِّلْمِسَانِيّ الفارسيّ. ذكره الشُّيُوطِيّ في «أنوار

الحُلُك»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُجيبِ لِمَن دَعاه... إلخ. ذكر فيه أنه سَبَقَ

جماعةٌ من العلماء إلى جَمْع أخبارٍ من استغاث بالله تعالى في الأزمات وَلَجاً

---

(١) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) ترجمته في: الأعلام ٣١٩/٧ وفيه وفاته سنة ٨٧٩هـ، وهدية العارفين ٤٨٠/٢ وفيه وفاته سنة ٧٧٠هـ.

(٤) في م: «ورثه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين الحسين، توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٠٩).

(٧) توفي سنة ٦٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٦١).



إليه عند الطَّلَبَات فبلغه الله طَلِبَتَهُ وَفَرَّجَ عَنْهُ كُرْبَتَهُ وَشَدَّتَهُ، فجمعَ في ذلك: الإمام أبو بكر بن أبي الدنيا كتابًا سَمَّاهُ بكتابِ «الْفَرَجِ بَعْدَ الشُّدَّةِ» وكتابًا سَمَّاهُ بـ «مُجَابِ الدَّعْوَةِ». ولِلإمام التَّنُوخِيِّ في ذلك كتابٌ كبيرٌ سَمَّاهُ بكتابِ «الْفَرَجِ بَعْدَ الشُّدَّةِ». وَنَسَجَ على منوالهما جماعةٌ، منهم: الإمام أبو الوليد يونس بن عبد الله بن مُغِيثٍ محدِّثُ قُرْطُبَةٍ، والقاضي بها، أَلَفَ كتابًا سَمَّاهُ بكتابِ «المُسْتَصْرِخِينَ بِاللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ نَزُولِ الْبَلَاءِ». ويليهِ الإمام أبو القاسم خَلَفُ بن عبد الملك ابن بَشْكُوَالِ القُرْطُبِيُّ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ بكتابِ «المُسْتَغِيثِينَ بِاللَّهِ تَعَالَى». فَقَصَدْتُ أَنْ أَذْكَرَ مَا وَقَعَ مِمَّنِ اسْتَغَاثَ بِالنَّبِيِّ ﷺ وَلَا ذَبَهُ لَمَّا قَفَلْنَا مَعَ الْحَاجِّ سَنَةَ ٦٣٩ هـ، فَأَلَفْتُ.

١٦٨٣٧- مِصْبَاحُ الظَّلَامِ فِي مَعْرِفَةِ ضَرْبِ الْحُسَامِ<sup>(١)</sup>:

مختَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَدَّ لِلْمُجَاهِدِينَ... إلخ.

١٦٨٣٨- مِصْبَاحُ الْعُلُومِ فِي كَشْفِ أَسْرَارِ النُّجُومِ<sup>(٢)</sup>:

مُجَلَّدٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَحَقُّ لِلْحَمْدِ لِحِمَالِ ذَاتِهِ... إلخ.

● - الْمِصْبَاحُ<sup>(٣)</sup> فِي اخْتِصَارِ الْمِفْتَاحِ. فِي الْمَعَانِي، لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ.

● - وَتَرْجِيزُ الْمِصْبَاحِ، لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَرَاكُشِيِّ الضَّرِيرِ النَّحْوِيِّ، أَوَّلُهُ: يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ ذِي الرَّحْمَةِ... إلخ.

وَقَدْ التَّقَطَّهَ مِنْ «الْحِلْيَةِ» وَ«الطَّيْبِيِّ» وَ«الْفَنَجْدِيهِ» وَ«الصَّنَاعَتَيْنِ» لِلْعَسْكَرِيِّ وَ«شَرْحِ الشُّقْرَاطِيَّيَّةِ» لِلْمِصْرِيِّ وَ«تَفْسِيرِ الْكُوْثَرِ» لِابْنِ الْبَنَاءِ خَاتِمَةً.

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) كَذَلِكَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «مِصْبَاحٌ»، وَكَذَلِكَ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ الْمَبْتَدَأَةُ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ.

• - ثم شَرَحَه إِمْلَاءً وَسَمَاءً: «ضَوْءُ الصَّبَاحِ عَلَى تَرْجِيزِ المِصْبَاحِ»، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله وكفى... إلخ.

• - ومختصرُهُ «ضَوْءُ المِصْبَاحِ».

• - وشَرَحَهُ «إِسْفَارُ الصَّبَاحِ» كُلُّهَا يَأْتِي فِي «المِفْتَاحِ»<sup>(١)</sup>.

١٦٨٣٩- المِصْبَاحُ فِي الجَمْعِ بَيْنَ الأَذْكَارِ والسَّلَاحِ:

لأبي محمود أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن إبراهيم المَقْدِسِيّ، توفّي سنة ٧٦٥.

• - المِصْبَاحُ. فِي شَرْحِ «الحَاوِي الصَّغِيرِ». مَرَّ.

• - المِصْبَاحُ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الإِيضَاحِ. فِي النِّحْوِ. مَرَّ فِي الأَلْفِ.

١٦٨٤٠- المِصْبَاحُ فِي الطَّبِّ:

مختصرٌ. لمحمد<sup>(٣)</sup> ابن القُصُونِيّ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الشَّافِي بُلُطْفَه مِنْ

الأَدْوَاء... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ أَلْفُهُ لِبَعْضِ الكِبَارِ فِي العِلَاجِ لِيَكُونَ دُسْتُورًا لِإِصْلَاحِ المِزَاجِ.

١٦٨٤١- المِصْبَاحُ فِي عِلْمِ المِفْتَاحِ:

لأَيْدَمُر<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الجَلْدَكِيّ، قَالَ: قَدْ أَشَارَ الأُسْتَاذُ جَابِرٌ فِيمَا يَزِيدُ

عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ كِتَابٍ<sup>(٥)</sup>، وَجَعَلْنَا الحَاصِلَ الَّذِي جَمَعْنَاهُ فِي كِتَابِنَا الخَمْسَةَ

المَطْوَلَةَ: «نَهَايَةُ المَطْلَبِ» وَ«التَّقْرِيبِ» وَ«غَايَةُ السُّرُورِ» وَ«البُرْهَانِ» وَ«كَنْزِ

الاختصاصِ»، وَجَعَلْنَا خِلَاصَةَ الخَمْسَةِ فِي هَذَا الكِتَابِ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله

الَّذِي خَلَقَ الأَكْوَانَ وَافْتَتَحَهَا بِحِكْمَتِهِ... إلخ. قَالَ: وَلِيُعْلَمَ أَنَّهُ المِصْبَاحُ الأعْظَمُ،

---

(١) أي: مفتاح العلوم للسكاكي الآتي في موضعه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٣) هو محمد بن محمد بن محمد القوصوني، المتوفى سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) في م: «كتب»، والمثبت من خط المؤلف.

وله أصابع طَوَالٍ وأَسنانٌ كثيرة ولا شكَّ أن لكلَّ إصبع فيه<sup>(١)</sup> مِصْبَاحًا،  
وجملة المَصَابِيح (٣٦٠)، وقسمناه<sup>(٢)</sup> على أربعة أقسام، ولكلِّ قسمٍ مقدِّمةٌ  
ومَصَابِيحٌ وخاتمةٌ، ولكلُّ تسعون مِصْبَاحًا.

١٦٨٤٢- المِصْبَاحُ:

في فروع الشَّافِعِيَّة، لمحمَّد<sup>(٣)</sup> بن أحمد القاضي البُخاري، توفي سنة ٦٠٤.

١٦٨٤٣- المِصْبَاحُ:

في النَّحْو، للإمام ناصر الدِّين<sup>(٤)</sup> بن عبد السيِّد المُطَرِّزي النَّحْوِي، توفي  
سنة ٦١٠، أوَّلُه: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ ذِي الْإِنْعَام... أَلْفَةُ لَابِنِهِ عَلَى خَمْسَةِ أَبْوَاب:

١- في الاصطلاحات النَّحْوِيَّة. ٢- في العوامل اللَّفْظِيَّة القِيَّاسِيَّة.

٣- في العوامل اللَّفْظِيَّة السَّمَاعِيَّة. ٤- في العوامل المَعْنَوِيَّة.

٥- في فُصُولٍ مِنَ الْعَرَبِيَّة.

وهو كتابٌ متداوُلٌ بَيْنَ الطَّلَبَةِ نَافِعٌ مَبَارَكٌ.

١٦٨٤٤- شَرْحُ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ<sup>(٥)</sup> ابْنِ الْجَنْدِيِّ وَسَمَّاهُ: «المَقَالِيد»،

أوَّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى جَزِيلِ نَوَالِهِ... إلخ. وتاريخ كتابته النُّسخة سنة

٧٥١، فعلى هذا يَكُونُ التَّأْلِيفُ قَبْلَ ذَلِكَ، توفي سنة...

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «وقسمنا».

(٣) ترجمته في: طبقات السبكي ٤٣/٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه ٦٣/٢،

وشذرات الذهب ٣٣/٧.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ناصر، وتقدمت ترجمته في (١١٣٨).

(٥) «بن عمر» سقط من م، وهو مترجم في الجواهر المضبية ١٢٤/١ وأشار إلى شرحه للمصباح،

وتاج التراجم، ص ١٢٥، والطبقات السنية ١٠٣/٢، ولم يذكر وفاته، وهو من أهل «الجند»

على طرف سيحون وذكر الزركلي أنه توفي نحو سنة ٧٥٠هـ (الأعلام ١/٢٥٤)، وظنه ناشرو

التركية محمود بن عمر الخجندي، فأخطأوا. وتقدمت ترجمته في (١٠٩٨١).

١٦٨٤٥- والشيخ<sup>(١)</sup> علاء الدين علي<sup>(٢)</sup> بن محمد البسطامي الشهير بمُصنّفك، وهو شرحٌ مُفيدٌ، أوّله: الحمدُ لله الذي جعلَ علمَ النحو مفتاحًا... إلخ. ذكر فيه أنه شرّحه أوّلاً مقتصرًا على حلّ ألفاظه، ثم رأى كثيرًا من الفضلاء يشتغلون بتدريسه والتمسوا أن يشرّحه لهم ثانيًا مفصّلًا فأجاب. وهو شرحٌ ممزوجٌ، ذكر فيه أنه أتمّه في شوال سنة ٨٠٤<sup>(٣)</sup> بالغيّاثيّة بهراة وهو ابنُ إحدى وعشرين سنةً، وتوفي سنة ٨٧١<sup>(٤)</sup>.

١٦٨٤٦- وحسن<sup>(٥)</sup> باشا ابن علاء الدين الأسود وسمّاه: «الافتتاح»، توفي سنة<sup>(٦)</sup>... أوّله: الحمدُ لله الذي أنزل من السماء الفرقان... إلخ.

١٦٨٤٧- ومن شروحه: «الإفصاح عن أنوار المصباح»<sup>(٧)</sup>، وهو شرحٌ ممزوجٌ، أوّله: الحمدُ لله الذي جعلَ لكلّ مساءٍ صباحًا... إلخ.

١٦٨٤٨- وتاج الدين<sup>(٨)</sup> محمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الإسفراييني وسمّاه: «المفتاح».

١٦٨٤٩- ثم لخصّه وسمّاه: «الضوء»، توفي سنة...

١٦٨٥٠- وترجم بعضهم، وهو كمال الدين<sup>(١٠)</sup> المدرّس «الضوء» بالتركيّ كالسودّي في ترجمة «الكافية».

- 
- (١) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).
- (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ لا ريب فيه، لعل صوابه: سنة ٨٢٤، فإنه ولد سنة ٨٠٣ هـ كما ذكر طاشكبري زاده في الشقائق النعمانية، ص ١٠٠.
- (٤) هكذا بخطه، والمحمفوظ أنه سنة ٨٧٥ هـ كما تقدم في ترجمته.
- (٥) في م: «وشرحه حسن»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٦٢٧١).
- (٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧ هـ كما بيّنا سابقًا.
- (٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
- (٨) في م: «وشرحه تاج الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٥١٧٥).
- (١٠) تقدمت ترجمته في (١١٢٦٣).

١٦٨٥١- وشرح خطبة «الضوء» رضي الدين الخوارزمي<sup>(١)</sup> في ورقتين وسمّاه: «درة النوء في شرح خطبة الضوء».

ومن حواشي «الضوء»:

١٦٨٥٢- «أبكار الأفكار»<sup>(٢)</sup>.

١٦٨٥٣- وقاضيق، وهو كلمة تدل على التصغير عند الروميين، وقد يُبدل القاف بالكاف، وقد اشتهر به المولى المعروف بقاضي بلاط. وحاشيته هذه مقبولة بين الناس، أجاد فيها. كذا في «الشقائق»<sup>(٣)</sup>. اسمه: عبد اللطيف<sup>(٤)</sup> ابن جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشق، كذا في ذيله.

١٦٨٥٤- وقد شرح «الضوء» إلى آخر الباب الثاني ممزوجاً، ثم أكمله كَلَنَجَك<sup>(٥)</sup>، كذلك إلى آخر الكتاب.

١٦٨٥٥- وعلى «الضوء» حاشية أيضاً لشمس الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن حمزة الفناري، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٦٨٥٦- شرح<sup>(٨)</sup> القاضي عبد الله<sup>(٩)</sup> بن محمد العبيدي<sup>(١٠)</sup> الفرغاني، توفي سنة<sup>(١١)</sup>...

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) الشقائق النعمانية، ص ٦٥.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٦٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٠٠، وهدية العارفين ١/ ٦١٦ وفيه وفاته سنة ٨٥٣هـ.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف، وهو جائز أيضاً.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، كما تقدم في ترجمته (١٠٥٨٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العبيدي، كما تقدم في ترجمته.

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٣هـ، كما تقدم.

١٦٨٥٧- وأبو القاسم هبة الله<sup>(١)</sup> بن عبد الله المعروف بابن سيّد الكلّ القفطّي،  
توفي سنة ٦٩٧.

١٦٨٥٨- واختصره أبو مروان عبيد الله بن عمر الحضرميّ وسمّاه: «الإفصاح  
في اختصار المصباح»، توفي سنة ٥٥٠<sup>(٢)</sup>.

١٦٨٥٩- وشرح ديباجته رجل من الفضلاء، أوّلّه: الحمد لله الذي لا يبلُغ  
كُنّه جادٌ... إلخ.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٢) هكذا ذكر المؤلف هذا الرجل الأندلسي المتوفى بعيد سنة ٥٥٠ هـ ممن اختصر كتاب  
«المصباح» للمطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ، وهو ذهول شديد، نعم هذا الرجل له كتاب  
بعنوان «الإفصاح في اختصار المصباح»، ولكن ليس مصباح المطرزي، قال ابن الأبار في  
التكملة ٣/ ١٢٤-١٢٥ (٢٢٢٣) بتحقيقنا: «عبيد الله بن عمر بن هشام الحضرمي،  
أصله من إشبيلية وإليها كان يُنسب، وولد بقرطبة وبها نشأ، يعرف بعبيد، ويكنى أبا  
محمد وأبا مروان - كان مقررًا نحوياً أديباً شاعراً جوالاً في البلاد... وله تواليف منها...  
وكتاب «الإفصاح في اختصار المصباح» وهو تأليف أبي الحجاج بن يسعون في شرح  
آيات الإيضاح... وكان انفصاله من مرسية بعد سنة خمسين وخمس مئة». وترجمته في:  
تاريخ الإسلام للذهبي ١١/ ٩٨٧، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٥٢١، والبلغة للفيروزآبادي  
١٩٣، وغاية النهاية لابن الجزري ١/ ٤٩٠، وبغية الوعاة ٢/ ١٢٧ ومنه نقل المؤلف، إذ  
ذكره السيوطي هكذا مختصراً فظنه اختصاراً لمصباح المطرزي ولم ينتبه إلى اختلاف  
عصريهما وتقدم المختصر على صاحب الكتاب المزعوم بستين عاماً!

وأما أبو الحجاج ابن يسعون صاحب الكتاب الذي اختصره عبيد الله الحضرمي فهو يوسف بن  
يحيى بن يوسف التجيبي النحوي من أهل المرية وصاحب الأحكام بها ويعرف بالشنشي،  
قال ابن الأبار: «وله كتاب سمّاه بالمصباح في شرح آيات الإيضاح جليل الفائدة دل على  
مكانه من العلم وتحققه بصناعة العربية، كتبه الناس واستعملوه» وذكر أنه كان حياً سنة  
٥٤٢ (التكملة ٤/ ١٨٤-١٨٥)، وترجمته في بغية الملتبس (١٤٥٣)، وفي معجم أصحاب  
الصدفي (٣٠٨)، وصلة الصلة لابن الزبير ٥/ الترجمة ٥٥٢، والمستملح (٨٨٠)، وتاريخ  
الإسلام ١١/ ٨١٩، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٣. ولم يذكر المؤلف هذا الكتاب لأن السيوطي  
لم يذكره في ترجمته إذ هو معتمده في هذه الكتب.

١٦٨٦٠- وشرح هذا الشرح المولى يعقوب<sup>(١)</sup> بن سيدي علي حين قرأ عليه البعض، أوله: الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كافٍ ونون... إلخ. وهو جامع لغرر أصول النحو وقواعده.

١٦٨٦١- وشرحه حاجي بابا<sup>(٢)</sup> ابن حاجي إبراهيم بن عبد الكريم وسمّاه: «خلاصة الإعراب»، أوله: الحمد لله وليّ<sup>(٣)</sup> الإنعام<sup>(٤)</sup>... إلخ، وهو شرح المصباح.

١٦٨٦٢- وعليه حاشية<sup>(٥)</sup> لمحمد<sup>(٦)</sup> بن إبراهيم ابن الحنبليّ الحلبّيّ سمّاها<sup>(٧)</sup>: «النقد الجلي على ابن سيدي<sup>(٨)</sup> علي»، قال في تاريخه: هو متضمن كل فنّ إلا أنه بقي عليه مؤاخذات نبّهت عليها فيها.

١٦٨٦٣- وشرح أيضًا بير محمد<sup>(٩)</sup> بن يوسف المعروف بقره بيرى فأجاد وسمّاه: «الإصلاح»<sup>(١٠)</sup> في شرح شرح ديباجة المصباح.

١٦٨٦٤- ومن شروح المصباح: شرح الشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(١١)</sup> بن محمود السيواسيّ، توفي سنة ٨٠٣هـ.

---

(١) توفي سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٢٨١).

(٣) في الأصل: «الولي».

(٤) بعدها في م: «فاطر السماوات»، ولا وجود لها في أصل المؤلف.

(٥) في م: «وعلى شرح ابن سيدي على حاشية»، ولا أصل لمثل هذا الكلام في أصل المؤلف، فالمثبت هو الذي فيه بخطه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٧) في الأصل: «سماء».

(٨) في الأصل: «السيد»، وفي م: «على شرح ابن سيدي»، ولفظة «شرح» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٨٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٨٨).

(١٠) في الأصل: «إصلاح».

(١١) تقدمت ترجمته في (٨٣٨١).

١٦٨٦٥- وشرح المولى مصطفى<sup>(١)</sup> بن شعبان المعروف بسروري، المتوفى سنة ٩٦١هـ<sup>(٢)</sup>، أوله: الحمد لله الذي جعل الفاعلين بأمره... إلخ، وهو شرح بقوله.

١٦٨٦٦- ومن شروحه: «خزانة اللطائف»<sup>(٣)</sup>، أوله: الحمد لله المحمود...  
١٦٨٦٧- ومن شروحه: «الإصباح»<sup>(٤)</sup>، أوله: الحمد لله المدعو بأحسن أسمائه وأشرف صفاته... إلخ، وهو شرح بالقول جَمِ الفوائد كتب المتن تماماً.  
١٦٨٦٨- و«المشكاة» أولها: الحمد لله الذي نور قلوبنا. ذكر فيه أنه هو المغني عن «الضوء» و«الافتتاح»، وهو شرح ممزوج مختصر.  
١٦٨٦٩- وشرح ديباجته المولى التفتازاني<sup>(٥)</sup> كما حكى شارح «الدرة السنية في الكلام»<sup>(٦)</sup> للمارديني عند معنى الحمد، وقال: نقلته من خطه.  
١٦٨٧٠- أول شرح أبيات «الضوء»: الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان... إلخ<sup>(٧)</sup>.

• مصباح القاري في شرح البخاري. مر.

١٦٨٧١- مصباح القلوب<sup>(٨)</sup>. [١٧١ ب]

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).  
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٩هـ، كما بينا سابقاً.  
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.  
(٤) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٢٩ للتفتازاني مسعود بن عمر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).  
(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).  
(٦) في الأصل: «درة السنية»، وقوله: «في الكلام» سقط من م.  
(٧) هكذا بخطه في حاشية النسخة، ولم يذكر المؤلف أصلاً «شرح أبيات الضوء» حتى يذكر أوله؟!  
(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٥٧ إلى خطيب ميخاليج علي بن محمد الخطيب بجامع قره جه أحمد باشا، وأنه فرغ منه سنة ١٠٦١هـ، وبه أخذ الزركلي في الأعلام ١٣/ ٥، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية.



١٦٨٧٢- المِصْبَاحُ:

للأبي الحسن سلامة<sup>(١)</sup> بن غياض بن أحمد النحوي الشامي، مختصر،  
أولُه: أما بعد، حمدًا لله حقَّ حمده... إلخ، وهو في الإعراب.

١٦٨٧٣- مِصْبَاحُ الْمُتَهَجِّدِ<sup>(٢)</sup>:

مُجَلَّدٌ فِي الْأَدْعِيَةِ وَالْأُورَادِ وَعَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ وَالْمَوَاسِمِ وَالْأَعْيَادِ.

١٦٨٧٤- ثم اختصره<sup>(٣)</sup>، وأول المختصر: الحمد لله رب العالمين...

١٦٨٧٥- مِصْبَاحُ الْمَعَانِي:

للسيد الإمام جمال الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن علي بن عبد الله بن إبراهيم الخطيب  
الموزعي المعروف بابن نور الدين.

١٦٨٧٦- المِصْبَاحُ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَان:

للسَّيِّح بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن مالك النحوي.

١٦٨٧٧- واختصره ابن النخبة<sup>(٦)</sup> وسماه: «ضوء المِصْبَاح».

١٦٨٧٨- ثم شرحه.

١٦٨٧٩- المِصْبَاحُ الْمُضِيّ فِي كِتَابِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَرُسُلِهِ إِلَى مَلُوكِ الْأَرْضِ

من عربيٍّ وعجميٍّ:

للسَّيِّح الإمام أبي عبد الله محمد<sup>(٧)</sup> بن علي بن أحمد بن حديدة الأنصاري،

---

(١) توفي سنة ٥٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧١٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «اختصره مؤلفه»، ولفظة «مؤلفه» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٤) توفي في حدود سنة ٨٢٠هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٢٢٣/٨، وهديّة العارفين ١٧٨/٢.

(٥) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٦) هو محمد بن يعقوب بن إلياس الدمشقي المتوفى سنة ٧١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٣٨).

(٧) ترجمته في: ذيل التقييد ٤٠/٢، والنجوم الزاهرة ٢١٧/١١، وسلم الوصول ٣٨/٤،

وشذرات الذهب ٤٨٢/٨.

المتوفى سنة<sup>(١)</sup>... وجعله قسمين: الأول: في كتابه، والثاني: في رُسله ومكاتباته إلى الملوك، أوّلُه: الحمدُ لله الملك الدّيان ذي العزّة والسُّلطان... فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٧٧٩ بمصر.

١٦٨٨٠- المصباحُ المُنير في غريبِ الشَّرحِ الكبير:

للشيخ الإمام أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عليّ الفيومي. جَمَعَ فيه غريبَ «شرح الوجيز» للرافعي، وأضاف إليه زياداتٍ من لغةٍ غيره ومن الألفاظ المشتبّهات، وقسّم كلّ حرفٍ منه باعتبار اللفظ إلى: مكسورِ الأول ومضمومٍ ومفتوحٍ، وإلى أفعالٍ بحسب أوزانها.

١٦٨٨١- ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله، وقَيّد ما يُحتاج إلى تقييده بالألفاظ مشهورة، ولم يلتزم ذكر ما وَقَعَ في الشَّرح، وجَمَعَ أصله من نحو سبعينَ مصنفًا مطوّلًا ومختصرًا. فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٧٣٤، وتوفّي سنة ٧٧٠<sup>(٣)</sup>، فصار ترتيبه كترتيب «المُغرب» للحنفية.

١٦٨٨٢- مصباحُ الواقف على رسومِ المصاحف:

لجمال الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الواسطي، توفّي سنة<sup>(٥)</sup>...

١٦٨٨٣- مصباحُ الهداية ومفتاح الكفاية:

في علم السُّلوك، لجمال الدين<sup>(٦)</sup> الكاشي.

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٣٧٢، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٩، وسلم الوصول ١/ ٢٢٤.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ في مصادر ترجمته أنه توفي بعد هذه السنة.

(٤) هو أحمد بن محمد بن هبة الله بن عثمان الواسطي الموصلّي، ترجمته في: تاريخ الإسلام

١٤/ ٦٣٣، والجواهر المضية ١/ ١٢٣، والطبقات السنية ٢/ ٩، وسلم الوصول ١/ ٢٣٩.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عز الدين محمود بن علي بن محمد النطنزي الكاشي،

المتوفى سنة ٧٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٧).

١٦٨٨٤- مِصْبَاحُ الْهِدَايَةِ وَمِفْتَاحُ الْوَلَايَةِ:

في الفُرُوع، لِلشَّيْخِ عَلْوَانِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> بْنِ عَطِيَّةَ الْحَمَوِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ<sup>(٢)</sup> ...

١٦٨٨٥- الْمُصَحَّفُ الْخَفِيُّ<sup>(٣)</sup>.

١٦٨٨٦- مُصَحَّفُ الْقَمَر:

لَهْرِمَسَ<sup>(٤)</sup> الْحَكِيمِ، وَهُوَ خَوَاصُّ وَطِلَسْمَاتٍ بِاعْتِبَارِ حُلُولِ الْقَمَرِ وَسَيْرِهَا<sup>(٥)</sup> فِي الْمَنَازِلِ.

١٦٨٨٧- مِصْرُ نَامَةٍ:

تُرْكِيٍّ، مَنْظُومٌ، لِلْجَمَالِيِّ<sup>(٦)</sup>، فِي ذِمِّ الْقَاهِرَةِ وَقَدَحِهَا.

١٦٨٨٨- الْمِصْطَفَى مِنْ أَدْعِيَةِ الْمُصْطَفَى:

لِشَمْسِ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُوسَى بْنِ نَصْرِ اللَّهِ الْخَزَرْجِيِّ.

١٦٨٨٩- الْمِصْطَفَى وَالْمُخْتَارُ فِي الْأَدْعِيَةِ وَالْأَذْكَارِ:

---

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٧٣٣).

(٢) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٣٦هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٤) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٦٢٣٧).

(٥) فِي م: «وَسِيرُهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) هُوَ أَحْمَدُ جَلْبِي ابْنُ الدَّفْتَرْدَارِ الْإِسْتَنْبُولِيِّ، الْمَتُوفِيُّ سَنَةَ ٩٩١هـ، وَقِيلَ سَنَةَ ٩٧١هـ،

وَتَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٧٠٣٤).

(٧) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ، وَلَا نَعْرِفُهُ، وَنَسَبُ الْبَغْدَادِيِّ هَذَا الْكِتَابِ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١١٦/١

إِلَى أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ نَصْرِ اللَّهِ الْخَزَرْجِيِّ شَمْسِ الدِّينِ ابْنِ الْوَكِيلِ الْمَتُوفِيِّ سَنَةَ ٧٩١هـ، وَهُوَ

تَرْكِيبُ غَرِيبٌ عَجِيبٌ إِذْ لَا يَوْجَدُ فِي كُتُبِ الْعِلْمِ مِثْلُ هَذَا الْإِسْمِ، نَعَمَ الْمُؤَلِّفُ ذَكَرَ أَحْمَدَ بْنَ

مُوسَى بْنِ نَصْرِ اللَّهِ الْخَزَرْجِيِّ، لَكِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ أَنَّهُ شَمْسُ الدِّينِ ابْنُ الْوَكِيلِ وَلَا أَنَّهُ تُوْفِيَ سَنَةَ

٧٩١هـ، فَابْنُ الْوَكِيلِ هَذَا الَّذِي تُوْفِيَ سَنَةَ ٧٩١هـ، هُوَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ، كَمَا

فِي الْعَقْدِ الثَّمِينِ لِلْفَاسِيِّ ٣/ ١٨٧، وَإِنْبَاءُ الْغَمْرِ ٢/ ٣٦٣، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ٢/ ٢٣٤، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ

١/ ٣٩٣، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ١/ ٢٥٧، فَتَأَمَّلْ هَذَا الْخِلَاطَ الْغَرِيبَ.

للأبي السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكِ<sup>(١)</sup> بن محمدٍ المعروف بابن الأثير<sup>(٢)</sup> الْجَزَرِيُّ،  
توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٦٨٩٠- مُصْطَفَيَاتُ الْأَسْرَارِ:

للإمام أبي حامدٍ محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الغَزَالِي، توفي سنة ٥٠٥ هـ.  
١٦٨٩١- مُصْطَلَحُ الْإِشَارَاتِ فِي الْقِرَاءَاتِ الزَّوَائِدِ الثَّلَاثِ عَشْرَةَ<sup>(٥)</sup> الْمَرْوِيَّةِ  
عَنِ الثَّقَاتِ:

للسَّيِّخِ الْإِمَامِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٦)</sup> بن عثمان بن محمد ابن القاصِحِ  
الْعُدْرِيِّ، أوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ لِأَهْلِهِ شَرْفًا وَنُورًا... إلخ.  
١٦٨٩٢- الْمُصْطَلَحُ<sup>(٧)</sup> فِي الْجَدَلِ:

للأبي حامدٍ محمد بن محمد الْيَزِيدِيِّ<sup>(٨)</sup> الشَّافِعِيِّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup> ...  
١٦٨٩٣- شَرْحُهُ أَبُو الْفَتْحِ مُظَفَّرُ<sup>(١٠)</sup> بن عبد الله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٢) في الأصل: «أثير».

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٦ هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في الأصل: «الثلاثة عشر».

(٦) توفي سنة ٨٠١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٧) في الأصل: «مصطلح».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البروي»، وهو محمد بن محمد بن محمد بن سعد،  
ترجمته في: تاريخ ابن الديلمي ٢/ ٢٨، ومرآة الزمان ٢١/ ١٨٣، والدر الثمين، ص ١٥٤،  
ووفيات الأعيان ٤/ ٢٢٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٨١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٧٧،  
وطبقات السبكي ٦/ ٣٨٩، وغيرها، وتقدمت ترجمته في (٣٩٨٩).

(٩) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٧ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) هو تقي الدين مظفر بن عبد الله بن علي المصري المتوفى سنة ٦١٢ هـ، تقدمت ترجمته  
في (٣٩٩٠).

١٦٨٩٤- مُصْطَلَحُ الْكُتَّابِ وَبُلْغَاءُ الدَّوَاوِينِ وَالْحُسَابِ<sup>(١)</sup>:

في علم التَّرْشُلِ.

• - الْمُصَنَّفِيُّ<sup>(٢)</sup>. في شَرْحِ المنظومةِ النَّسَفِيَّةِ. يأتي.

١٦٨٩٥- الْمُصَنَّفُ<sup>(٣)</sup> في الحديث:

للإمام الحافظِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بن محمد بن أَبِي شَيْبَةَ الْعَبْسِيِّ.

١٦٨٩٦- وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ<sup>(٥)</sup>.

١٦٨٩٧- وَلأبي عَلِيٍّ ابْنِ السَّكَنِ<sup>(٦)</sup>.

• - الْمُصَنَّفُ في شَرْحِ تَصْرِيفِ الْمَازِنِيِّ. مرَّ في التاء.

١٦٨٩٨- الْمُصَنَّفُ في فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ:

للإمام الْبَيْهَقِيِّ<sup>(٧)</sup> الشَّافِعِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةً<sup>(٨)</sup>...

١٦٨٩٩- الْمَصُونُ في سِرِّ الْهَوَى الْمَكْنُونِ:

لأبي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٩)</sup> بن عَلِيِّ الْخُضْرِيِّ الشَّاعِرِ، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٥٣،

أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدَ أَوَّلَ كِتَابِهِ<sup>(١٠)</sup>... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «مُصَنَّفِي».

(٣) في الأصل: «مصنف»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) توفي سنة ٢٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢٤).

(٥) هو عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعائي المتوفى سنة ٢١١هـ، تقدمت ترجمته في

(٣٨٠٠).

(٦) هو سعيد بن عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة ٣٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٦٦).

(٧) هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٨).

(١٠) في الأصل: «كتاب» ولا تستقيم.

١٦٩٠٠- المصون<sup>(١)</sup> في النحو:

لأبي العباس أحمد<sup>(٢)</sup> بن يحيى ثعلب<sup>(٣)</sup>، توفي سنة ٢٩١.

١٦٩٠١- مُصِيبَتُ نَامَةِ:

للشيخ عَطَّار<sup>(٤)</sup>.

١٦٩٠٢- مُضَاهَاةُ أَمْثَالِ كَلِيلَةِ وَدِئْنَةِ:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٥)</sup> بن حسين النحوي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٦٩٠٣- المُضَاهَاةُ وَالمُضَافَاتُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَنْسَابِ:

لأبي كامل أحمد<sup>(٧)</sup> بن محمد الأنبردواني البصيري الحنفي، توفي

سنة<sup>(٨)</sup>... [١٧٢]

١٦٩٠٤- المضبوط في أخبار أسوط:

جزء، للشُّيُوطِي<sup>(٩)</sup>. ذكره في فهرسة مؤلفاته في التاريخ.

• المَضْبُوط<sup>(١٠)</sup> فِي شَرْحِ الْمَقْصُودِ. يأتي.

١٦٩٠٥- مِضْمَارُ الْحَقَائِقِ وَسِرُّ الْخَلَائِقِ:

---

(١) في الأصل: «مصون».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٣) في الأصل: «الثعلب»، وفي م: «المعروف بثعلب» ولفظة «المعروف» لا وجود لها بأصل المؤلف.

(٤) هو محمد فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) ترجمته في: الأنساب ٣٥٦/١ و ٢٥٥/٢، والجواهر المضية ١/١١٢، والطبقات السنية

٢/٦٧، وسلم الوصول ١/٢٢٢.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) في الأصل: «مضبوط».

في التاريخ، صُنِّفَ<sup>(١)</sup> للملك المَنْصُور محمد بن عُمرٍ صاحبِ حُماة، المتوفَّى سنة ٦١٧. وهو كتابٌ كبيرٌ نفيسٌ. وتوَهَّم بعضُ المؤرِّخين فأسندَ تأليفَه إليه، وإنَّما صَنَّفَه رجلٌ من علماء عصرِه كما هو المفهومُ من المختصر وصاحبُه أعلم بحاله.

• المضمَّرات<sup>(٢)</sup>. أي: جامعُ المضمَّرات، مرَّ في الجيم<sup>(٣)</sup>.

١٦٩٠٦- وخُلاصةُ المضمَّرات<sup>(٤)</sup>، كتابٌ نُقِلَ عنها<sup>(٥)</sup> صاحبُ «إبراهيم شاهيه».

١٦٩٠٧- المَضْنُونُ به على غيرِ أهله:

قال ابنُ السَّبْكِيّ في «طبقاتِه»<sup>(٦)</sup>: ذَكَرَ ابْنُ الصَّلَاحِ<sup>(٧)</sup> أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ، وَقَالَ: مَعَادَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ، وَبَيَّنَّ سَبَبَ كَوْنِهِ مُخْتَلَقًا مَوْضُوعًا عَلَيْهِ، وَالْأَمْرُ كَمَا قَالَ. وَقَدْ اشْتَمَلَ عَلَى التَّصْرِيحِ بِقَدَمِ الْعَالَمِ وَنَفْيِ عِلْمِ الْقَدِيمِ بِالْجُزْئِيَّاتِ وَنَفْيِ الصِّفَاتِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ<sup>(٨)</sup> مِنْ هَذِهِ يُكْفِّرُ الْغَزَالِيَّ قَائِلَهَا هُوَ وَأَهْلُ السُّنَّةِ أَجْمَعُونَ، فَكَيْفَ يُتَصَوَّرُ أَنَّهُ يَقُولُهَا؟ انْتَهَى، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَوْجِبِ مَا هَدَانَا إِلَى حَمْدِهِ... إلخ. وَهِيَ<sup>(٩)</sup> أَجُوبَةُ مَسَائِلَ تَسَعِ سُئِلَ عَنْهَا الْغَزَالِيُّ، وَفِي التَّاسِعَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. قَالَ: يَشْتَمِلُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ:

(١) في الأصل: «صنفوا».

(٢) في الأصل: «مضمَّرات».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في الميم، فقد مرَّ في «مختصر القُدوري»، قال هناك (١٦٠٤٤): «ومن شروحه جامع المضمَّرات والمشكلات، مجلد ليوסף بن عمر بن يوسف الصوفي... إلخ».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «عنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) الطبقات الكبرى ٦/٢٥٧.

(٧) طبقات الشافعية ١/٢٦٣.

(٨) هكذا بخطه، وفي المطبوع من طبقات السبكي: «واحدة».

(٩) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

- ١- في معرفة الربوبية. ٢- في معرفة الملائكة.
- ٣- في حقائق المعجزات. ٤- في معرفة ما بعد الموت.
- وفي «منهاج العابدين» الآتي ذكره ما يتعلق بذلك.
- ١٦٩٠٨- وصنف أبو بكر محمد بن عبد الله<sup>(١)</sup> المالقي كتاباً في رده، وتوفي سنة ٧٥٠.
- ١٦٩٠٩- ورأيت مختصراً في الإكسير سمّاه: «المضنون به على العامة»<sup>(٢)</sup>، وهو على جزأين، الجزء الأول يُسمّى «رسالة الفوز»، والجزء الثاني يُسمّى «رسالة التقريب في معرفة سرّ التركيب».
- مطارح الأفكار في شرح إيساغوجي. مرّ.
- ١٦٩١٠- المطارحات<sup>(٣)</sup> في المنطق والحكمة:
- لأبي الفتوح شهاب الدين يحيى<sup>(٤)</sup> بن حبش الشهروردي الحكيم، المقتول في سنة ٥٨٧.
- ١٦٩١١- المطارحات:
- لأبي عبد الله حسين<sup>(٥)</sup> بن محمد القطان الشافعي، توفي سنة<sup>(٦)</sup> ...
- وَضَعَهَا لِلَامْتِحَانِ تَطَارَحَ بِهَا الْفُقَهَاءُ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِمْ، أَيْ: يَمْتَحَنُ بَعْضُهُمْ<sup>(٧)</sup>
- 
- (١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته رقم (٣١٩٠).
- (٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
- (٣) في الأصل: «مطارحات»، وكذا الذي بعده.
- (٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).
- (٥) ترجمته في: طبقات السبكي ٤/ ٣٧٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٢٥، وسلم الوصول ٥٦/ ٢.
- (٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكره ابن قاضي شهبة في الطبقة العاشرة وهي التي توفي أصحابها في العشرين الرابعة من المئة الخامسة، يعني ٤٦١-٤٨٠ هـ.
- (٧) في م: «يمتحن بها بعضهم»، والمثبت من الأصل.



بعضًا لدِقَّتِهِ كما يُمتَحَنُ بالألغاز. ذَكَرَ أَنَّهُ كَتَابُ «المَشَارِعِ والمُطَارَحَاتِ»،  
وَعَرَضُهُ فِي أَرْبَعَةِ مَشَارِعَ.

الأول: فِي أُمُورِ يَعْمُ الأَجْسَامَ، قَالَ فِي «المَشَارِعِ»: وَأَمَّا الأَمْرُ الذَّوْقِيُّ الَّذِي بِهِ  
يَصِيرُ الْإِنْسَانُ مُسْتَحِقًّا لِاسْمِ الْحِكْمَةِ وَيَتَعَزَّظُ فِي الْمَلَكُوتِ وَيَصِيرُ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ  
فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ ذِكْرُهُ صَرِيحًا، فَعَجَائِبُ طُرُقِ ذَلِكَ وَمَا تَسَّرَ لَنَا بِاعْتِبَارِ أُمُورٍ غَرِيبَةٍ  
اخْتَصَّتْ بِنَا فَضْلًا مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ نُسَبِّقْ إِلَيْهِ فَرَقْنَاهُ وَضَرَبْنَا عَلَيْهِ الْأَمْثَالَ وَرَتَّبْنَا عَلَيْهِ  
الْأَلْغَازَ فِي حِكْمَةِ الْإِشْرَاقِ، وَهُوَ كَنْزٌ أَخْفَيْتُهُ بِخَوَاصِّ إِخْوَانِي قُرْبَانًا إِلَى اللَّهِ.

١٦٩١٢- مطارحة:

لِجَمَالِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ حُسَيْنٍ<sup>(١)</sup> بْنِ بَذْرِ النَّحْوِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٦٨١.

• المَطَالِبُ<sup>(٢)</sup> الْإِلَهِيَّةُ. فِي شَرْحِ مَوْضُوعَاتِ مَوْلَانَا<sup>(٣)</sup> لَطْفِي. يَأْتِي.

١٦٩١٣- مَطَالِبُ السُّؤْلِ<sup>(٤)</sup> فِي مَنَاقِبِ الرُّسُولِ<sup>(٥)</sup>.

١٦٩١٤- المَطَالِبُ<sup>(٦)</sup> الْعَالِيَّةُ بِالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ الْأُسْيُوطِيَّةِ:

لِعَلِيِّ<sup>(٧)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الْقَرَايِيِّ الْأَنْصَارِيِّ، أَوَّلُهُ: حَمْدًا لِمَنْ آيَدَ هَذَا الدِّينَ  
بِعَصَابَةِ دِينِهِ الظَّاهِرَةِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ الْقَاضِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَفَنْدِي مُجَازٌ  
مِنَ الْأُسْيُوطِيِّ بِالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ، فَذَكَرَ نُبْدًا مِنْ أَخْبَارِهِ.

١٦٩١٥- المَطَالِبُ الْعَالِيَّةُ:

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٩٠٠).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مَطَالِب».

(٣) فِي م: «مَوْضُوعَاتُ الْعُلُومِ لِمَوْلَانَا»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٤) فِي م: «السُّؤَالُ»، خَطَأً.

(٥) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ ١٢٥/٢ لِلْحَفَّارِ مُحَمَّدِ بْنِ

طَلْحَةَ الْقُرَشِيِّ النَّصِيبِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٥٢ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٣٨٩).

(٦) فِي الْأَصْلِ: «مَطَالِب»، وَكَذَلِكَ الَّتِي بَعْدَهَا.

(٧) تَوَفَّى فِي حُدُودِ ٩٤٠ هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٠٢٨٥).

رسالة فارسيّة، في مسائل الرؤية والكلام، للمؤلى حسن<sup>(١)</sup> چلبى بن محمد شاه الفنارى، توفي سنة ٨٨٦.

١٦٩١٦-المطالب العلية:

في الكلام، للإمام فخر الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن عمر الرازى، توفي سنة ٦٠٦. ١٦٩١٧-شرح عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> المعروف بچلبى زاده.

١٦٩١٨-المطالب العلية:

مختصر، في الكتب المنزلة، لمصطفى<sup>(٤)</sup> بن محمد الشهير بخواجه كى زاده، أوله: الحمد لله الذي شرف عباده... إلخ. ألفه في جمادى الأولى سنة ٩٧٨، ألفه<sup>(٥)</sup> بأدرنه، ورّتب<sup>(٦)</sup> على أربعة أبواب:

١- في التّوراة. ٢- في الإنجيل.

٣- في الزبور. ٤- في الفرقان.

١٦٩١٩-ثم ترجمه بالتركية.

١٦٩٢٠-وشرح.

١٦٩٢١-المطالب العلية في رواية المسانيد الثمانية:

للشيخ أبو الفضل شهاب الدين ابن حجر أحمد<sup>(٧)</sup> بن عليّ العسقلاني، توفي سنة ٨٥٢.

١٦٩٢٢-المطالب العلية في الأدعية الزهية:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) لم نقف عليه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٤١).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في م: «ورثه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٧).

مختصر، للشيخ الإمام عبد الرؤوف<sup>(١)</sup> المُنَافِي، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup> ...،  
أولُه: الحمد لله الذي جعل الدعاء مخَّ العبادة... إلخ. رتبه على سبعة مطالب:

١ - في ما ورد عن النبي عليه السلام في فضل الدعاء.

٢ - في أدعية كان عليه السلام يدعو بها.

٣ - في أذكار تحفظ قائلها من الآفات.

٤ - في أدعية مروية عن بعض أساطين العارفين.

٥ - فيما يقال عند رؤية الهلال.

٦ - فيما ورد في فضل قضاء حوائج الناس.

٧ - في الأحاديث القدسية، وهي أربعون.

١٦٩٢٣ - مطالب المؤمنين<sup>(٣)</sup>:

في الفقه الحنفي.

• مطالب الأسرار لشرح مشارق الأنوار. مرّ.

١٦٩٢٤ - مطالب الأفكار<sup>(٤)</sup>.

• مطالب الأنظار في شرح طوابع الأنوار. مرّ.

١٦٩٢٥ - مطالب أنوار التنزيل ومفاتيح أسرار التأويل:

لعبد الرزاق<sup>(٥)</sup> بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيثم الحنبلي<sup>(٦)</sup>

الرّسّعني، توفي سنة ٦٦١. وهو تفسير كبير حسن انتقاه السيوطي، وكتب

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(٢) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣١ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥٩٧).

(٦) كتب المؤلف معلقاً: «ذكر كلاماً يدل على أنه حنبلي».

في آخره إجازة سماع في مجالس آخرها ثاني ذي القعدة سنة تسع وخمسين وست مئة بدار الحديث المهاجرة بالموصل، وساق نسبه هكذا.

١٦٩٢٦- مطالع الأنوار على صحاح الآثار:

في فتح ما استغلّق من كتاب «الموطأ» ومسلم والبخاري، وإيضاح مبهم لغاتها في غريب الحديث، لابن قرقول إبراهيم<sup>(١)</sup> بن يوسف، المتوفى سنة ٥٦٩، وضعه على منوال «مشارق الأنوار» للقاضي عياض.

١٦٩٢٧- نظم شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الموصلي، توفي سنة ٧٧٤، أوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين... إلخ. مما شرح وأوضح وبين وأتقن وضبط وقيد الفقيه أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض السبتي في كتابه المسمى بـ «مشارق الأنوار» ما اختصره واستدرك عليه وأصلح فيه أوهام الفقيه أبو إسحاق ابن قرقول.

١٦٩٢٨- مطالع الأنوار في المنطق:

للقاضي سراج الدين محمود<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر الأرموي، توفي سنة ٦٨٢، وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون من مظان درسه، أوله: اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك... إلخ، رتب<sup>(٤)</sup> على طرفين:

١- في المنطق. ٢- أربعة أقسام:

---

(١) هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الوهراني الحمزي، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ١٥٣/٢، وتكملة ابن الأبار ١/٢٦٧، ووفيات الأعيان ١/٦٢، وتاريخ الإسلام ١٢/٤٠٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٢٠، والوفاء بالوفيات ٦/١٧١، ومرآة الجنان ٤/١٧١، وجذوة الاقتباس ١/٨٨، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٤) م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١- في الأمور العامة. ٢- في الجواهر.

٣- في الأعراض. ٤- في العلم الإلهي خاصة.

١٦٩٢٩- كذا في «لوامع الأسرار» من شروحه، أوله: الحمد لله فياض ذوارف العوارف... إلخ<sup>(١)</sup>. وهو شرح قطب الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الرازي التحتاني لغيث الدين الوزير، فصار عظيم القدر كثير النفع، توفي سنة ٧٦٦.

١٦٩٣٠- وعليه حاشية، لمولانا أبا وزدي<sup>(٣)</sup>.

١٦٩٣١- وحاشية أخرى، لمولانا عبد الرحيم<sup>(٤)</sup> الشرواني.

١٦٩٣٢- وحاشية أخرى، لمولانا داود<sup>(٥)</sup>.

١٦٩٣٣- وكتب السيد الشريف علي<sup>(٦)</sup> بن محمد الجرجاني حاشية على ذلك الشرح حين قرأ على مبارك شاه المنطقي، وتوفي سنة ٨١٦.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية بعد قوله: «اعتنى بشأنه الفضلاء» ما يأتي: «ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون من مظان درسه أوله: اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك... إلخ. رتب على طرفين: ١- في المنطق. ٢- أربعة أقسام: ١- في الأمور العامة. ٢- في الجواهر. ٣- في الأعراض. ٤- في العلم الإلهي خاصة. كذا في لوامع الأسرار من شروحه، أوله: الحمد لله فياض ذوارف العوارف... إلخ، وهو شرح قطب الدين الرازي». ثم قال في المتن بعد ذلك: «فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني لغيث الدين الوزير، فصار عظيم القدر كثير النفع، توفي سنة ٧٦٦»، فأفدنا من تعريف المؤلف وأدرجناه في النص بدلاً من «وهو شرح قطب الدين الرازي».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).

(٣) هو حسام الدين الحسن بن علي بن محمد الأبيوردي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٤٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٣).

(٥) قدموا في م حاشية داود على حاشية الشرواني، والمثبت من ترتيب المؤلف. وهو داود بن كمال القوجوي المتوفى سنة ٩٤٨هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٦١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

١٦٩٣٤- وعليه حاشية لحاجي<sup>(١)</sup> باشا، أوَّلُه<sup>(٢)</sup>: تيمُّناً بأسماءِ الحسنَى. ذكر فيه<sup>(٣)</sup> أنه التَّمَس منه جماعة من إخوانه أن يكتبَ لهم حاشيةً، فكتبها وذكر فيه<sup>(٤)</sup> أنه شَرَح الشَّرْح، أي: شَرَح القُطْب، وفسَّر فيه مواضعَ لَبْسِه ووجَّه كلامه وأوضحَ مرامه، ودَفَعَ ما اعترضوا به عليه، ورَدَّ ما شكَّوا فيه، وجَمَعَ ما تفرَّق، ورَيَّنَه بالحواشي التي كتبها الشارحُ الفاضلُ عليه والتقاريراتِ المسموعةِ منه في أثناءِ دَرْسِه، وفَرَّغَ عن تحريره<sup>(٥)</sup> في جُمادى الأولى سنة ٧٨٤هـ، وهو<sup>(٦)</sup> حاشيةٌ تامَّة. من أوَّلِه إلى آخر الكتاب... إلخ. وصنَّف تلك الحواشي قبلَ تحْشِيَةِ السيِّد الشَّريف، حتى أنه يُرَدُّ عليه في بعض المواضع، مع أنه كان يشهدُ له بالفضيلةِ التَّامة<sup>(٧)</sup>.

١٦٩٣٥- ومن الحواشي على حاشية السيِّد أيضًا: حاشيةٌ مير مُرتَضَى الشَّيرازي، توفيَّ سنة<sup>(٩)</sup>...

١٦٩٣٦- ومير زاجان حبيبِ الله<sup>(١٠)</sup> الشَّيرازي، توفيَّ سنة<sup>(١١)</sup>...

- 
- (١) هو خضر بن علي بن مروان الأيديني، المتوفى سنة ٨٢٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٨٥٨).  
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٤) كذلك.  
(٥) في م: «تحريرها»، والمثبت من الأصل.  
(٦) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.  
(٧) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليقاً نصه: «ذَكَر أن شرح الفاضل قطب الدين شرح عظيم الشأن قد أودع فيه دقائق الرموز والأسرار، وأورد فيه عويصات نتائج الأفكار فكثُر السؤال والجواب، وتصلى لدرسه مشاهير العلماء في الشرق والغرب فالتمسوا منه تعليق حاشية على الشرح فأجاب».  
(٨) تقدّمت ترجمته في (١٣١٣٨).  
(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.  
(١٠) تقدّمت ترجمته في (١٠٠٨).  
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٦٩٣٧- وأحمد<sup>(١)</sup> بن سليمان ابن كمال باشا، توفي سنة ٩٤٠.  
 ١٦٩٣٨- ومولانا لطفي<sup>(٢)</sup>، المقتول في سنة ٩٠٠<sup>(٣)</sup> أوردَ فيها<sup>(٤)</sup> فوائد  
 وتحقيقاتٍ خلّت عنها كتبُ الأقدمين، ومن طالَعها يعرفُ قدرَ فضل  
 مصنفها.

١٦٩٣٩- وحسين<sup>(٥)</sup> الأردبيلي.  
 ١٦٩٤٠- وسيفُ الدين أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد حفيدُ التفتازاني، توفي سنة ٨٤٢<sup>(٧)</sup>.  
 ١٦٩٤١- وورحافي<sup>(٨)</sup>، توفي سنة...  
 ١٦٩٤٢- وعلاءُ الدين عليّ<sup>(٩)</sup> الطوسي، توفي سنة ٨٨٧.  
 ١٦٩٤٣- وله شرحٌ مطبوعٌ فارسيّ، للمطالع مشتملٌ على تدقيقات، ألفه بأمر  
 السلطان محمد خان، ذكره سعدُ الدين في ترجمة «مِرآة الأديار».  
 ١٦٩٤٤- وشجاعُ الدين<sup>(١٠)</sup> إلياس<sup>(١١)</sup> الرومي، توفي سنة ٩٢٩.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٤١١).  
 (٢) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).  
 (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٤) في م: «حاشية أيضاً أورد فيها»، وقوله: «حاشية أيضاً» لا أصل له في أصل المؤلف.  
 (٥) في م: «وكتب عليه حسين»، والمثبت من خط المؤلف. فهي زيادة لا أصل لها في الأصل.  
 وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).  
 (٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).  
 (٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، كما بينا سابقاً.  
 (٨) هكذا بخط المؤلف، وهو رسم غريب إذ جاء بخطه بعد واو العطف: واوان «وورحافي»،  
 وقرأها ناشر الأوربية: «ورخاني»، وهي قراءة فاسدة، وقرأها ناسخ نسخة راغب باشا  
 «ورطاني» وهي قراءة أفسد من سابقتها، ولم نقف على مثل هذا الاسم.  
 (٩) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).  
 (١٠) في م: «وممن كتب عليها شجاع»، وهي زيادة من كيس الناشرين على النص، فالمثبت  
 من خط المؤلف.  
 (١١) تقدمت ترجمته في (٣٨٩).

- ١٦٩٤٥- وسيدى علي<sup>(١)</sup> العجمي، توفي سنة ٨٦٠.
- ١٦٩٤٦- وعلى الشرح حاشية للقاضي شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن أحمد البساطي، المتوفى سنة ٨٤٢.
- ١٦٩٤٧- وعلى<sup>(٣)</sup> تصديقاته وتصوراته حاشية لحاجي باشا<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٩٤٨- ردّه السيّد الشريف<sup>(٥)</sup> في حاشية على بعض المواضع منها.
- ١٦٩٤٩- ثم شرح شمس الدين أبي<sup>(٦)</sup> الثناء محمود<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الأصفهاني، توفي سنة ٧٤٩.
- ١٦٩٥٠- وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد<sup>(٨)</sup> شاه بن يوسف الفناري.
- ١٦٩٥١- والمولى قره داود<sup>(٩)</sup> بن كمال القوجوي، توفي سنة ٩٤٨.
- ١٦٩٥٢- وعليه<sup>(١٠)</sup> حاشية كتبها علاء الدين علي<sup>(١١)</sup> بن محمد الشهير بمُصنّفك سنة ٨٥٠<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٩٠).
- (٢) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).
- (٣) هذه الفقرة والتي بعدها سقطت من م.
- (٤) هو خضر بن علي الأيديني المتوفى سنة ٨٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).
- (٥) هو علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).
- (٦) في الأصل: «أبو».
- (٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).
- (٨) توفي سنة ٩٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٦٩٣٢).
- (١٠) في م: «وعليها»، والمثبت من الأصل.
- (١١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).
- (١٢) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «المتوفى سنة ٨٥٠»، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بينا سابقاً.



- ١٦٩٥٣- وعز الدين<sup>(١)</sup> ابن جماعة<sup>(٢)</sup> محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد، توفي سنة ٨١٦هـ<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٩٥٤- وشرحه بذُرُّ الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن أسعد اليميني المشهور بالتُّستريِّ  
وسمَّاه بـ«حَلِّ عُقْدِ مطالع الأنوار»، أوَّلُه: أَحْمَدُ اللهُ الَّذِي تَمَّ جُودُهُ وَقَدِّمَ  
وَجُودُهُ... إلخ، صَنَّفَه في شهور سنة سبع وسبع مئة بَتَبْرِيزَ، ذَكَرَ في  
آخِرِهِ عَلَيَّ شَاهِ الْوَزِيرِ.
- ١٦٩٥٥- ومن شروحه: «تَنْوِيرُ الْمَطَالِعِ» بِقَالَ أَقُولُ، مُجَلَّدٌ<sup>(٦)</sup>، أوَّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي خَصَّصَ نَوْعَ الْإِنْسَانِ بِالْهَدَايَةِ... إلخ.
- ١٦٩٥٦- وعلى الحاشية الكبرى حاشية، لسراج الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن عُمرَ  
الحَلَبِيِّ، مات حدود سنة ٨٥٠.
- ١٦٩٥٧- وحاشية، للمؤلى عبد الكريم<sup>(٨)</sup>، مات في حدود سنة ٩٠٠.
- ١٦٩٥٨- وعلى القُطْبِ: حاشية، للشيخ شمس الدين محمد<sup>(٩)</sup> ابن شهاب الدين  
الشَّروانيِّ.
- ١٦٩٥٩- ورسالةُ الفَيَّاض. لقاضي زاده الرُّومِيَّ<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) في م: «وحاشية لعز الدين»، والمثبت من الأصل.
- (٢) في الأصل: «الجماعة».
- (٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).
- (٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بينا سابقاً.
- (٥) تقدمت ترجمته في (١٠٠٥).
- (٦) في م: «وهو مجلد»، والمثبت من الأصل.
- (٧) تقدمت ترجمته في (٧٩١٣).
- (٨) هو عبد الكريم بن عبد الجبار الرومي، تقدمت ترجمته في (١٤٦٤٩).
- (٩) هو محمد بن محمد بن محمد الشرواني، توفي سنة ٨٥٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع  
٢٦٧/٧، ونظم العقيان، ص ١٤٩، وسلم الوصول ٣/١٤٩، وهدية العارفين ٢/٢١٧.
- (١٠) لعله موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ  
والمتقدمة ترجمته في (١١٠٠).

١٦٩٦٠- وَلَشَرَفِ الدِّينِ حَسَنُشَاه<sup>(١)</sup>.

١٦٩٦١- مَطَالَعُ الْأَنْوَارِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالْحِكَمِ<sup>(٢)</sup>:

مُرْتَّبٌ عَلَى نَيْفٍ وَمِئَةِ بَابٍ، جَمَعَهُ مِنْ مِئَةِ كِتَابٍ حَتَّى مِنْ «إِصْلَاحِ الْإِيضَاحِ»<sup>(٣)</sup>.

١٦٩٦٢- مَطَالَعُ الْأَنْوَارِ النَّبَوِيَّةِ فِي صِفَاتِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ:

لِيَحْيَى<sup>(٤)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِيِّ الشَّافِعِيِّ، تُوْفِيَ ٧٣٧<sup>(٥)</sup>. [١٧٢ب]

١٦٩٦٣- مَطَالَعُ الْبُدُورِ فِي شَرْحِ صَدْرِ الشُّذُورِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَيْدَمُر<sup>(٦)</sup> بْنِ عَلِيِّ الْجَلْدَكِيِّ، مِنْ رِجَالِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ بِمِصْرَ.

١٦٩٦٤- مَطَالَعُ الْبُدُورِ فِي مَنَازِلِ السُّرُورِ:

لِلشَّيْخِ الْأَدِيبِ عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ<sup>(٧)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَهَائِيِّ الْغَزُولِيِّ<sup>(٨)</sup>، الْمَتَوَفَّى

سَنَةَ<sup>(٩)</sup>... أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ قُلُوبَ الْبُلْغَاءِ أَفْلَاكًا لِمَطَالَعِ الْبُدُورِ... إلخ. وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ لِفَرِيقِ أَهْلِ الْأَدَبِ. وَرَتَّبَهُ عَلَى خَمْسِينَ بَابًا كُلُّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِتَحْسِينِ الْمَجَالِسِ وَالْمَنَازِلِ وَآلَاتِهَا وَأَسْبَابِهَا وَمَا قِيلَ فِيهَا مِنَ الْبَلِيغِ.

١٦٩٦٥- مَطَالَعُ الدَّقَائِقِ فِي الْجَوَامِعِ وَالْفَوَارِقِ:

---

(١) هُوَ حَسَنُ شَاهِ ابْنِ شَرَفِ الدِّينِ الْبِقَالِيِّ الْعَجَمِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠٥ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٢٦٠٧).

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «إِيضَاحٌ».

(٤) تَرْجُمَتُهُ فِي: أَعْيَانُ الْعَصْرِ ٥/ ٥٦١، وَطَبَقَاتُ السَّبْكِ ١٠/ ٣٩١، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ٢/ ٣٧٤، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٦/ ١٨٧، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ٣/ ٤٠٤.

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٧٣٨ هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٩٩٦).

(٧) تَرْجُمَتُهُ فِي: الضُّوءُ اللَّامِعُ ٥/ ٢٥٤، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ٤/ ٢٧٤، وَهَدِيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ٧٢٩.

(٨) فِي م: «الْعَزُولِيُّ الدَّمَشْقِيُّ»، وَلَفْظَةُ «الدَّمَشْقِيُّ» لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَصْلِ.

(٩) هَكَذَا يَبْيَضُ لَوْفَاتُهُ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨١٥ هـ، كَمَا فِي الضُّوءِ اللَّامِعِ.

في الفقه، للشيخ جمال الدين عبد الرحيم<sup>(١)</sup> الإسنوي الشافعي. مختصر،  
أولّه: الحمد لله العليم بفوارق المشتبهات... إلخ.

• المطالع<sup>(٢)</sup> السعيدة في شرح الفريدة. مرّ.

١٦٩٦٦- مطالع العلوم:

في علوم الأوائل والحساب، لأبي سعيد عم أبي الوفاء<sup>(٣)</sup> البوزجاني،  
ست مئة ورقة.

١٦٩٦٧- مطالع الكشف لمطالع الكهف:

للشيخ عمر بن يونس بن عمر النحيفي<sup>(٤)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... اختصره  
من كتابه «إغاثة اللّهُف».

١٦٩٦٨- المطالع<sup>(٦)</sup> المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة:

للشيخ تقي الدين السبكي<sup>(٧)</sup>.

• مطالع النجوم. فليُنقل من «مطلع النجوم»<sup>(٨)</sup>.

١٦٩٦٩- مطالع النور السنيّ المُنبي عن طهارة نسب النبيّ العربي:

وهو مختصر، على تسعة مطالع، أولّه: الحمد لله الذي أراد أن يفتق

---

(١) توفي سنة ٧٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٢) في الأصل: «مطالع».

(٣) هكذا بخطه، وهي قراءة معوجة إذ الصواب: «عمر بن أبي الوفاء» وهو أبو سعيد عمر بن أبي الوفاء البوزجاني، ذكره القفطي في إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص ٣٠٠، ونسب هذا الكتاب إليه وقال: نحو ست مئة ورقة.

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «الحنفي»، وقد تقدمت ترجمته عند ذكر كتابه «إغاثة اللّهُف» في تفسير سورة الكهف في الرقم (١٣٦٩).

(٥) لم نقف على سنة وفاته، والظاهر أنه من أهل المئة العاشرة.

(٦) في الأصل: «مطالع».

(٧) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) يأتي في موضعه برقم (١٦٩٨٨).

الرُّتَقَ الْمُخْتَصَّ بِحَضْرَةِ الْعَمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ... إلخ، للشيخ عبيدي<sup>(١)</sup> أفندي شارح «الفُصُوص»:

- ١ - في انبعاث الرُّوح المَحْمَدِيّ.
  - ٢ - في ثبوت إسلام أبويه.
  - ٣ - في الآيات الدّالة على بقاء مِلَّةِ إبراهيم.
  - ٤ - في الأحاديث التي دلّت على طهارة نَسَبِهِ.
  - ٥ - في إحياء أبويه.
  - ٦ - في الردّ على من استدلّ بحديث مُسلم على أنهما في النار.
  - ٧ - في الفترة.
  - ٨ - فيمن بقي على دين إبراهيم.
  - ٩ - في عَدَمِ التّعذيب لمن مات في الفترة.
- ١٦٩٧٠ - مَطَامِحُ الْإِفْهَامِ فِي شَرْحِ الْأَحْكَامِ:
- للقاضي عِيَّاض<sup>(٢)</sup> بن موسى اليَحْصُبِيّ، توفّي سنة<sup>(٣)</sup> ...
- ١٦٩٧١ - مُطَرِبُ السَّمْعِ فِي شَرْحِ حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ:
- لتاج الدّين عبد الباقي<sup>(٤)</sup> بن عبد المجيد المَكِّيّ، توفّي سنة ٧٤٣.
- ١٦٩٧٢ - الْمُطَرِبُ<sup>(٥)</sup> مِنْ أَشْعَارِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ:
- لأبي الْخَطَّابِ ابْنِ دِحْيَةَ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) هو عبد الله بن محمد الرومي البوسنوي الرومي المتوفى ١٠٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣٨٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفى المذكور سنة ٥٤٤هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٥) في الأصل: «مطرب».

(٦) هو عمر بن الحسن بن علي الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ تقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

١٦٩٧٣- مِطْلَبُ الْقُصَيْرِ فِي قِصَّةِ أَبِي عُمَيْرٍ:

لابن طولون<sup>(١)</sup> الشَّامِيّ، توفّي سنة<sup>(٢)</sup>... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكمل لقاء الدِّين... إلخ.

١٦٩٧٤- الْمَطْلَبُ<sup>(٣)</sup> الْأَسْنَى فِي إِمَامَةِ الْأَعْمَى:

لِشِهَابِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بن أحمد القاضي ابن الخُوَيْيِّ الشَّافِعِيِّ، توفّي سنة ٦٩٣.

١٦٩٧٥- الْمَطْلَبُ الْأَسْنَى فِي عِلْمِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ<sup>(٥)</sup>.

• الْمَطْلَبُ فِي شَرْحِ الْوَسِيطِ. يَأْتِي.

١٦٩٧٦- الْمَطْلَبُ فِي الْعَمَلِ بِالرُّبْعِ الْمُجِيبِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ بَنَرِ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت الماردينيّ، المؤكِّت بالجامع الأزهر، فرغ من تأليفه سنة ٩٤٤<sup>(٧)</sup>. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تقدَّس في جمال صفاته... إلخ. رَبَّه على مقدِّمة ومئة وخمسين باباً وخاتمة.

١٦٩٧٧- ثم اختصره وسمَّاه: «الطَّرَازُ الْمُذَهَّبُ»، ذكر فيه أنه رأى في تبويبها وتراجمها<sup>(٨)</sup> ما يُستغنى عنه، وفي عبارته ما يمكن اختصاره مع «الإيضاح»؛ لأنه عملها<sup>(٩)</sup> وهو ابنُ ستِّ عشرة سنة قبل الاشتغال بباقي العلوم

---

(١) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما يتّينا سابقاً.

(٣) في الأصل: «مطلب» وكذا التي بعدها.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، لعله قصد سنة ٩٠٤هـ.

(٨) في م: «تبويبه وتراجمه»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «عمله»، والمثبت من الأصل.

الشَّرْعِيَّة. قال: ليس في الآلاتِ الفَلَكِيَّةِ أَشْرَفُ من الرُّبْعِ المُجِيبِ؛ لأنَّه يُعْمَلُ به في جميع الأعمال في جميع الآفاق.

١٦٩٧٨- مَطْلَعُ النَّاسِكِ في عِلْمِ الْمَناسِكِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ شِهَابِ الدِّينِ فَضْلِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بنِ حَسَنِ التُّورِيشْتِيِّ الْحَنْفِيِّ. رَتَّبَهُ .  
على أَرْبَعِينَ بَابًا وَسَلَكَ فِيهِ مَسَلَكَ الْحَدِيثِ لَا الْفَقْهَ، تُوَفِّي سَنَةَ ٦٦١<sup>(٢)</sup>.

١٦٩٧٩- مَطْلَعُ الْإِعْتِقَادِ:

في الْكَلَامِ، لِمُحَمَّدِ<sup>(٣)</sup> بنِ سُلَيْمَانَ الْمَعْرُوفِ بِفُضُولِي الْبَغْدَادِيِّ الشَّاعِرِ،  
تَكَلَّمَ فِيهِ مَا أَرَادَهُ عَلَى وَفْقِ مَذْهَبِ الْحُكَمَاءِ وَالْإِمَامِيَّةِ، تُوَفِّي سَنَةَ<sup>(٤)</sup> ...

١٦٩٨٠- مَطْلَعُ الْأَنْوَارِ:

فَارِسِيٌّ، مَنْظُومٌ مِنْ خَمْسَةِ، لِمِير خُشْرُو الدَّهْلَوِيِّ<sup>(٥)</sup>، تُوَفِّي سَنَةَ ٧٢٥،  
وَهُوَ عَلَى عَشْرِينَ مَقَالَةً فِي كُلِّ مِنْهَا حِكَايَةٌ وَاحِدَةٌ، أَوَّلُهُ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      خطبة قدس است بملك قديم

... إلخ.

١٦٩٨١- مَطْلَعُ الْبَدْرَيْنِ فِيمَنْ يُؤْتَى أَجْرَيْنِ:

رِسَالَةٌ، لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٦)</sup> الشُّيُوطِيِّ، تُوَفِّي سَنَةَ ٩١١، أَوَّلُهُ<sup>(٧)</sup>:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى ... إلخ. قال: وَبَعْدُ، فَقَدْ وَقَعَ الْكَلَامُ فِيمَنْ يُؤْتَى أَجْرَهُ مَرَّتَيْنِ،

(١) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٤٥١).

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: سَنَةُ ٦٦٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٣) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٠٥٥).

(٤) هَكَذَا يَبَيِّنُ لَوْفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّي الْمَذْكُورِ سَنَةَ ٩٧٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٥) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٢٦٢).

(٦) تَقَدَّمتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٧) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

فجمعتُ في ذلك ما وَرَدَتْ به الأخبار ونظمتُها<sup>(١)</sup> في أبيات، ثم وقفتُ على عدَّةٍ أخرى فأردتُ جمعها فيه.

• مَطْلَعُ بُدُورِ الْفَوَائِدِ وَمَنْبَعُ جَوَاهِرِ الْفَرَائِدِ عَلَى شَرْحِ الْعُقَائِدِ. سَبَقَ.

١٦٩٨٢- مَطْلَعُ خُصُوصِ الْكَلِمِ فِي مَعَانِي فَصُوصِ الْحِكَمِ:

للشيخ داود<sup>(٢)</sup> بن محمود القيصري، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup>... وهو المعروف بـ«مقدمة شرح الفصوص»، لكنّه كتابٌ مفردٌ في تمهيدِ مقدّماتِ التَّصَوُّفِ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَيَّنَ الأعيان... إلخ. ذكر فيه أنه لما صحَّبه الشيخُ عبدُ الرزَّاق القاشاني فُتِّحَ له ما كتَبَ فيه مما يُستفادُ من كُتُبِ الشيخ، فجَعَلَه اثني عشرَ فصلاً:

١- في الوجود. ٢- في الأسماءِ والصفات.

٣- في الأعيان الثابتة. ٤- في الجواهر والعروض.

٥- في العوامل الكلِّية. ٦- في مراتب الكشف.

٧- في أنَّ العالمَ هو صورةُ الحقيقة الإنسانية.

٨- في الخلافةِ المحمَّديَّة. ٩- في الرُّوح.

١٠- في عَوْدِهِ والمَظَاهِرِ العُلُويَّة والسُّفُلِيَّة.

١١- في النُّبُوَّة والرِّسَالَةِ والوِلَايَةِ.

١٦٩٨٣- مَطْلَعُ السَّعَادَةِ:

لِبُرْهَانَ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بن محمد النَّسْفِيِّ، المتوفى سنة ٦٨٨هـ<sup>(٥)</sup>.

(١) في م: «ونظمتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥١هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيَّنا سابقاً.

١٦٩٨٤- مَطْلَعُ السَّعْدَيْنِ:

في وقائع عصرِ السُّلطان أبي<sup>(١)</sup> سعيد، مع الاشتمال على حوادثِ الرَّبْعِ المسكون، للشيخ كمال الدين عبد الرزاق ابن جلال الدين<sup>(٢)</sup> إسحاق السَّمَرْقَنْدِيّ.

١٦٩٨٥- مَطْلَعُ العِزَّائِمِ:

للشيخ أحمد<sup>(٣)</sup> البُوني، استخرجه من «السَّرِّ المكتوم». وذكر فيه خواصَّ غريبةً وتأثيراتٍ مجرّبةً جرّبها بنفسه، أوّلُه: الحمدُ لله الذي أحاط بكلِّ شيءٍ علمُه... إلخ.

١٦٩٨٦- مَطْلَعُ الفَوَائِدِ:

في الأدب، لابن نُباتة<sup>(٤)</sup>: محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد الفارقيّ، توفّي سنة ٧٦٢<sup>(٦)</sup>، من النَّفائِسِ<sup>(٧)</sup>.

• - مَطْلَعُ المِثَالِ فِي العَقَائِدِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي شَرْحِ القَصِيدَةِ اللَّامِيَّةِ المعروفة بِيقولِ العبد. مرّ في اللام.

١٦٩٨٧- مَطْلَعُ المعاني وَمَنْبُعُ المَبَانِي:

مُجَلَّدَاتٌ، للشيخ الإمام حسام الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن عثمان بن محمد العليّبادي السَّمَرْقَنْدِيّ، توفّي سنة... وهو تفسيرٌ كبيرٌ بالقول، أوّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القرآن هُدًى وبياناً... إلخ. افتتح في إملائه يومَ الأربعاء لثلاثِ ليالٍ

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين أحمد، كما بيّنا في ترجمته رقم (١١١٤).

(٣) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدّمت ترجمته في (٨٦٤).

(٤) في الأصل: «النباتة»!

(٥) تقدّمت ترجمته في (١٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٧) في م: «وهو من النفائس»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) تقدّمت ترجمته في (١١٧١٤).



خَلَوْنَ مِنْ رَجَبٍ سَنَةَ ٦٢٨، وَذَكَرَ فِي دِيْبَاجَتِهِ مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ «الْكَشَافِ»  
مِنْ لَزُومِ الْعِلْمَيْنِ.

١٦٩٨٨- مَطْلَعُ النُّجُومِ فِي شَرَفِ الْعُلَمَاءِ وَالْعُلُومِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ<sup>(١)</sup> ابْنِ الْمَهْدَبِ أَبِي الْمَكَارِمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ  
طَرْخَانَ ابْنِ تَقِيِّ الْحَمَوِيِّ ثُمَّ الصَّفَدِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٢)</sup>... رُتِّبَ<sup>(٣)</sup> عَلَى خَمْسِينَ  
بَابًا، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَكْرَمَنَا بِتَوْحِيدِهِ وَشَرَّفَنَا بِتَعْظِيمِهِ... إلخ.

١٦٩٨٩- مَطْلَعُ النَّيِّرَيْنِ<sup>(٤)</sup>:

فِي الْحَدِيثِ.

١٦٩٩٠- مَطْلُوبُ الْأَطِبَّاءِ<sup>(٥)</sup>.

١٦٩٩١- الْمَطْلُوبُ الْخَافِي فِي السَّفَرِ السَّلِيمَانِي:

لِرَضِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْخَنْبَلِيِّ الْحَلَبِيِّ، الْمَتَوَفَّى حَدُودَ  
سَنَةِ سِتِّينَ وَتِسْعَ مِائَةٍ<sup>(٧)</sup>.

١٦٩٩٢- مَطْلُوبُ الْفُقَهَاءِ وَمَرْغُوبُ النُّبَهَاءِ:

فِي مَسَائِلِ خِيَارِ الْعَيْبِ مِنَ الْبَيْعِ، لِلْعَالِمِ الْفَقِيهِ مِصْطَفَى<sup>(٨)</sup> بْنِ مِيرْزَا بْنِ  
مُحَمَّدِ السَّيْرُوزِيِّ الْحَنْفِيِّ، وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِنَا، جَمَعَهُ مِنْ كُتُبِ شَتَّى، فِي

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٤٥٤، والدرر الكامنة ٤/ ٨٤.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٧٢٠هـ،  
كما في مصادر ترجمته.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وسبعين وتسع مئة، كما بينا سابقاً.

(٨) توفي سنة ١٠٩٠هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٣٩٦، وهدية العارفين ٢/ ٤٤١.

مُجَلِّدٍ، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي لا يَعْتَرِي لَوْحَدَانِيَّةَ ذَاتِهِ شَكٌّ ولا رَيْبٌ... إلخ،  
وَفَرَّغَ<sup>(١)</sup> في جُمادى الأولى سنة ١٠٥٣.

• - المَطْلُوب<sup>(٢)</sup> في شَرْحِ المَقْصُود. يأتي.  
١٦٩٩٣ - مَطْلُوبُ القُلُوب:

فارسيّ، لأبي الفَتْح حَسَن<sup>(٣)</sup> بن عليّ الحُسَيْن<sup>(٤)</sup> الشِّيرَازِيّ، المتوفَّى  
سنة... جَعَلَهُ على قَسَمَيْنِ، الأول: في الغَزَلِيَّاتِ، والثاني: في الرُّبَاعِيَّاتِ، وَجَمَعَ  
في كُلِّ منهما مَكَاثِبَ المُحِبِّ إلى المَحْبُوبِ عِدَّةَ خَمْسِينَ.

١٦٩٩٤ - مَطْلُوبُ كُلِّ طَالِبٍ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بن أَبِي طَالِبٍ:  
وهو أَحَدُ<sup>(٥)</sup> الكُتُبِ الأربعةِ<sup>(٦)</sup> التي جَمَعَهَا رَشِيدُ الدِّينِ الوَطْوَاطُ<sup>(٧)</sup>  
من كَلَامِ الخُلَفَاءِ<sup>(٨)</sup> الراشدينَ كما مرَّ في «أَنَسِ اللَّهْفَانِ».  
١٦٩٩٥ - مَطْلُوبُ المُسْلِمِينَ<sup>(٩)</sup>:

في فُرُوعِ الحَنَفِيَّةِ.

١٦٩٩٦ - مَطْمَعُ الأنْفُسِ وَمَسْرَحُ النَّاسِ في مَلَحِ أَهْلِ الأَنْدَلُسِ:  
لأبي نَصْرٍ الفَتْحِ بنِ عيسى<sup>(١٠)</sup> بن خاقانِ القَيْسِيِّ الإشبيليِّ الوزير، توفِّي  
سنة ٥٣٥هـ، وهو ثَلَاثُ نُسَخٍ: كَبِيرٌ.

---

(١) في م: «وفرغ منه»، و«منه» لا وجود لها في الأصل.

(٢) في الأصل: «مطلوب».

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا جاء بخطه: «علي الحسين».

(٥) في الأصل: «إحدى».

(٦) في الأصل: «الأربع».

(٧) هو محمد بن محمد بن عبد الجليل البلخي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١).

(٨) في الأصل: «خلفاء».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، كما تقدم في ترجمته (١٢٨٩٣).

١٦٩٩٧- وَوَسَطُ.

١٦٩٩٨- وصغيرٌ. أولٌ صغيره: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي أشعرَ لنا إلهامًا... إلخ.

جُعِلَ<sup>(١)</sup> ثلاثُ أقسام، الأول: في الكتاب والبُلغاء، والثاني: في العلماء والقضاة والفُقهَاء، والثالث: في الأدباء.

١٦٩٩٩- الْمُطَنِبُ الْمُطَرِبُ عَلَى وَزْنٍ مِثْلَثٍ قُطْرُبُ:

لَزَيْنُ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٢)</sup> بن محمد المَلَطِيّ، مات ٧٨٨.

●- الْمُطْوَلُ<sup>(٣)</sup>. عَلمٌ لشرح سَعْدِ التَّفْتَازَانِيّ على «تلخيص المفتاح» كما مرّ.

١٧٠٠٠- مَطِيَّةُ الْفَرَقِ:

لأبي الحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> بن بَكْمَش التُّرْكِي، توفّي سنة ٦٢٦.

١٧٠٠١- الْمُظْفَرِي:

في التَّارِيخِ<sup>(٥)</sup>، للقاضي شهاب الدِّين إبراهيم بن عبد الله الحَمَوِيّ المعروف بابن أبي الدَّم، المتوفّي سنة ٦٤٢، وهو كتابٌ جامعٌ يختصُّ بِالْمِلَّةِ الإسلاميَّةِ، في ستِّ مُجلَّدات. ذَكَرَهُ المؤيَّدُ في أولِ مختصره، وهو من مآخِذِهِ. وقال ابنُ خَلِّكَان في ترجمة يوسف بن تاشفين<sup>(٦)</sup>: «إِنَّ الْمُظْفَرِيَّ لِلْمُظْفَرِ بِاللَّهِ أَبِي بكر محمد بن مَسْلَمَةَ<sup>(٧)</sup> التَّجِيبيّ من ملوكِ الأندلس. ولعله اثنان. [١٧٣]»

(١) في م: «جعله» وزادوا بين حاصرتين «على»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في الأصل: «مطول».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٥) كتب فوقها ك ٣٠٥ ولا نعلم المراد منها، وقد تكرر هذا الكتاب على المؤلف، فذكره باسم: التاريخ المظفري، كما تقدم في (٣١٠٨)، وكل هذا سببه أن المؤلف ينقل من مصادر متعددة من غير تدقيق.

(٦) وفيات الأعيان ٧/ ١٢٣.

(٧) في الوفيات: «محمد بن عبد الله بن مسلمة».

١٧٠٠٢- مُظْهَرُ الْأَثَارِ:

فارسي، من خمسة الأمير محمد هاشم الهروي، لشاه جَهَانكير<sup>(١)</sup>  
الهاشمي الكرمانلي. نَظَمَهَا في مقابلة «المخزن»، توفي سنة... أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آري كلام قديم

١٧٠٠٣- مُظْهَرُ الْأَثَارِ في علم الأسرار:

فارسي، مختصر، لأحمد<sup>(٢)</sup> بن إسحاق المنقالي القيصري، وهو  
على مقدمة ومقالتين.

١٧٠٠٤- مُظْهَرُ الْحَقَائِقِ<sup>(٣)</sup>:

في فروع الحنفيّة.

١٧٠٠٥- مُظْهَرُ الْعَجَائِبِ:

فارسي، منظوم، للشّيخ عَطَّار<sup>(٤)</sup>.

١٧٠٠٦- مُظْهَرُ الْمَوَاهِبِ<sup>(٥)</sup>:

في الفروع.

١٧٠٠٧- مُعَابَتَةُ الْجَزْيِ على مُعَايِنَةِ الْبَرِّي:

لابن ظفر<sup>(٦)</sup> بن عبد الله<sup>(٧)</sup> المكي، توفي سنة ٥٦٨ هـ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤٧٦).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٣٥٨/١ للرملي خير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العلمي، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ، وترجمته في خلاصة الأثر ١٣٤/٢.

(٤) هو فريد الدين محمد، المتوفى سنة ٦١٧ هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(٧) هكذا في بغية الوعاة ١/١٤٢، والم محفوظ عند المترجمين الآخرين: محمد بن أبي محمد بن محمد الصقلي، حجة الدين ابن ظفر المكي.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٥ هـ كما بينا سابقاً.

علمُ المعاد<sup>(١)</sup>

علمُ المعادن<sup>(٢)</sup>

١٧٠٠٨- معادنُ الإبريز:

في تسعة عشرَ مُجلَّدًا، في التاريخ، لأبي المُظفر شمس الدين يوسف<sup>(٣)</sup> ابن<sup>(٤)</sup> قزأوغلي سبط ابن الجوزي، توفي سنة ٦٥٤. ويقال له: معادنُ الذهب<sup>(٥)</sup>.

١٧٠٠٩- معادنُ الجواهر:

للشيخ الإمام شهاب الدين أبي<sup>(٦)</sup> العباس أحمد<sup>(٧)</sup>، الشهير بالرسام الحموي.

١٧٠١٠- معادنُ الجواهر<sup>(٨)</sup>:

لأبي الحسن علي<sup>(٩)</sup> بن حسين المسعودي، توفي سنة<sup>(١٠)</sup>...

١٧٠١١- معادنُ الذهب في الأعيان الذين تشرفت بهم حلب:

(١) هكذا كتب هذا العلم من غير أن يكتب عنه شيئًا، وسماه صاحب مفتاح السعادة ٢٩٧/١ «علم معرفة المعاد».

(٢) كذلك، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٣٠٩/١.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٤) «بن» سقطت من م، وإن كان سقوطها هو الصواب، لكنها ثابتة بخط المؤلف، فإن «قزأوغلي» تعني «سبط».

(٥) سيعيد ذكره بهذا العنوان في (١٧٠١٤)!

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٤٧).

(٨) لا يوجد كتاب باسم «معادن الجواهر» للمسعودي، إنما هو الشطر الثاني من عنوان كتابه المشهور «مروج الذهب ومعادن الجواهر»، ظنه المؤلف كتابًا آخر!

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المسعودي سنة ٣٤٦هـ.

لأبي الوفاء<sup>(١)</sup> بن عُمر العَرَضِيّ الحَلَبِيّ.

١٧٠١٢- مَعَادِنُ الذَّهَبِ فِي تَارِيخِ حَلَبَ:

لابن أبي طَيِّي يَحْيَى بن حَمِيدَةَ الحَلَبِيّ، مات ٦٣٠<sup>(٢)</sup>، وهو تاريخٌ كبيرٌ.

١٧٠١٣- وَذَيْلُهُ، لَهُ أَيْضًا.

١٧٠١٤- مَعَادِنُ الذَّهَبِ<sup>(٣)</sup>:

مُجَلَّدَاتٌ، لِأَبِي الْمُظَفَّرِ يَوْسُفَ بن<sup>(٤)</sup> قَزْ أَوْغَلِي سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِي،

مات ٦٥٤.

١٧٠١٥- الْمَعَارِجُ:

لِلشُّهْرَوَرْدِيِّ<sup>(٥)</sup>.

١٧٠١٦- مَعَارِجُ النُّبُوَّةِ فِي مَدَارِجِ الْفُتُوَّةِ:

فِي السَّيَرِ، فَارِسِيٌّ، لِمُعِينِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ<sup>(٦)</sup> الْفَرَاهِيّ الْمَعْرُوفِ بِمَسْكِينِ،

تُوفِّي سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ... جَعَلَهُ عَلَى مَقْدَمَةٍ وَأَرْبَعَةَ أَرْكَانٍ وَخَاتَمَةٍ.

الْمَقْدَمَةُ: فِي الْمَحَامِدِ الْإِلَهِيَّةِ.

١ - فِي ذِكْرِ نُورِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَيْفِيَّةِ انْتِقَالِهِ، وَفِيهِ وَاقَعَاتُ الْأَنْبِيَاءِ:

آدَمَ وَشِيثَ وَإِدْرِيسَ وَنُوحَ وَهُودَ وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ.

---

(١) تُوْفِيَ سَنَةَ ١٠٧١ هـ، وَتُرْجِمَتُهُ فِي: خِلَاصَةُ الْأَثَرِ ١/١٤٨، وَسَلَمُ الْوُصُولِ ١/١٠٥، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ٢/٢٨٨.

(٢) هَكَذَا بَخْطُهُ، وَصَوَابُ «حَمِيدَةَ»: «حَمِيد»، وَصَوَابُ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٦٢٧ هـ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (٢٣٣).

(٣) تَقَدَّمَ قَبْلَ قَلِيلٍ بِاسْمِ «مَعَادِنِ الْإِبْرِيْزِ»، وَهَكَذَا عَدَهُ الْمُؤَلِّفُ كِتَابًا آخَرَ، مَعَ أَنَّهُ قَالَ هُنَاكَ: وَيُقَالُ لَهُ: «مَعَادِنُ الذَّهَبِ». وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٨٣١).

(٤) «بَن» سَقَطَتْ مِنْ م، وَهِيَ ثَابِتَةٌ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَإِنْ كَانَ الصَّوَابُ حَذْفَهَا.

(٥) هُوَ يَحْيَى بن حَبِشَ بن أَمِيرِكَ الشُّهْرَوَرْدِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨٧ هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦٨٦).

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٣٢).

(٧) هَكَذَا بَيْضُ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٥٤ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

٢- في الوقائع من الولادة إلى البعثة.

٣- في كيفية الوحي والوقائع إلى الهجرة، وفيه ذكر المعراج مفصلاً بحيث صار سبباً لتلك<sup>(١)</sup> التسمية.

٤- في الوقائع من الهجرة إلى الوفاة.  
والخاتمة: في معجزاته.

١٧٠١٧- وترجمه<sup>(٢)</sup> المولى مصطفى<sup>(٣)</sup> بن جلال التوقيعي بإنشاءً بليغ حال كونه توقيعيًا في<sup>(٤)</sup> سنة ٩٦٤هـ، وسمّاه: «دلائل نبوت محمدي وشمائل فتوت أحمددي»<sup>(٥)</sup>.

١٧٠١٨- ثم ترجمه الشيخ محمد<sup>(٦)</sup> بن محمد المعروف بآلتي برمق وسمّاه بما ذكر، توفي سنة ١٠٠٠هـ<sup>(٧)</sup>.

١٧٠١٩- معارج الوصول:

في الهيئة، فارسي، مختصر على فصول، لعلّي<sup>(٨)</sup> الحسيني.

١٧٠٢٠- المعارف الدينية<sup>(٩)</sup>.

١٧٠٢١- المعارف العقلية والحكم الإلهية:

---

(١) في الأصل: «لذلك»، ولا تستقيم.

(٢) في الأصل: «وترجم».

(٣) توفي سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٨١).

(٤) سقط حرف الجر من م.

(٥) في الأصل: «الفتوة الأحمددي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٣هـ، كما يتنا سابقاً.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٥٧ للإمام الرباني أحمد بن

عبد الأحد الفاروقي السهرندي النقشبندي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ، وسمّاه «المعارف اللدنية».

مختصر، لأبي حامد محمد<sup>(١)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥،  
أولّه: الحمد لله الذي أبكم العقل عن تشتيت الإشارة... إلخ، وهو على  
خمسة أبواب:

١- في النطق. ٢- في الكلام. ٣- في القول.

٤- في الكتابة. ٥- في الغرض.

١٧٠٢٢-المعارف<sup>(٢)</sup>:

في التاريخ، لابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري، توفي  
سنة ٢١٢<sup>(٣)</sup>.

•-المعارف في شرح الصحائف. مر ذكره.

١٧٠٢٣-المعارف في:

لأبي الفتح ناصر<sup>(٤)</sup> بن محمد الحصني، توفي سنة...

١٧٠٢٤-معارف القلوب بذكر كشف الغيوب في نهاية المطلوب:

لأبي الغنائم سعيد<sup>(٥)</sup> بن سليمان الكوفي الحنفي، مات ٦١٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) في الأصل: «معارف» وكذلك التي بعدها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، وكتب ناشرو التركيبة بدله «٢٦٧ سبع وستين ومئتين»

وهو خطأ أيضًا، صوابه: ٢٧٦ هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته المتقدمة في (٣٠٥).

(٤) لم نقف على ترجمته، وألصق صاحب هدية العارفين ٢/٤٨٧-٤٨٨ هذا الكتاب بأبي

الفتح ناصر بن الحسين بن محمد بن علي القرشي العمري الفقيه الشافعي المتوفى سنة

٤٤٤ هـ بعد أن ألصق به نسبة الحصني فقال: «المعروف بالحصني»، وهذا صنيع غريب

عجيب يؤلف ترجمة لا وجود لها، فإن أحدًا لم ينسب هذا الشريف العمري بالحصني،

وترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/٦٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/٦٤٣، وطبقات السيبي

٣٥٠/٥، وطبقات الإسنوي ٢/١٨٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٠٧١).



## ١٧٠٢٥- المَعَارِفُ المتأخّرة:

في التّاريخ، مختصرٌ، لمحمد<sup>(١)</sup> بن عبد الملك الهمدانيّ، توفي سنة ٥٢١. ذكره ابنُ حَلِّكان<sup>(٢)</sup>.

## ١٧٠٢٦- مَعَارِفُ نامَة:

منظومةٌ بالتركيّة، في أحوال السُّلوك، للشيخ العارف عليّ<sup>(٣)</sup> بن مُخلص بابا المعروف بعاشقِ باشا القيرشهرّي، المتوفّى فيها<sup>(٤)</sup> سنة ٧٣٣. وألّف كتابه هذا سنة ٧٣٠.

## ١٧٠٢٧- مَعَارِكُ الفُحُول<sup>(٥)</sup>:

في شرح المقدّمة البرهانيّة.

## ١٧٠٢٨- مَعَارِكُ الكتاب:

في مباحث من العلوم والكتب المشهورة، لحافظ الدّين محمد<sup>(٦)</sup> بن عادل باشا العجميّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ... أوّلُه: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠]... إلخ. مختصرٌ<sup>(٨)</sup>، على مقدّمة ومعارك. المقدّمة في فهرس المباحث وتعيين المباحث، ثم كتيبة «الهداية» وكتيبة «الكشاف» والقاضي<sup>(٩)</sup> و«التلويح»

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٨٧).

(٢) وفيات الأعيان ١/٣٠٣ و٢/١٠٨ و٥/٢٦٨.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٧، وسلم الوصول ٢/٣٩٤، وهدية العارفين ١/٧١٨.

(٤) «فيها» سقطت من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدّمت ترجمته في (٦٤٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٨) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلّف.

(٩) في م: «وكتيبة القاضي»، والمثبت من الأصل.

و«شرح المختصر» و«شفاء» الرئيس و«شرح الإشارات والمحاكمات»  
و«شرح المواقف» و«المطول» و«حاشية التجريد» و«حاشية المطالع» و«شرح  
المفتاح» و«شرح»<sup>(١)</sup> الجديد.

١٧٠٢٩- معاش السالكين:

للشيخ محمد<sup>(٢)</sup> نور بخشي.

١٧٠٣٠- معاش المسلمين مع المعاهدين<sup>(٣)</sup>:

رسالة، أولها: «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴿١﴾» [الرعد: ٣٠].  
مرتبة على: مقدمة وفصلين وخاتمة.

١٧٠٣١- المعافية:

للشيخ شهاب الدين<sup>(٤)</sup> ابن شمس الدين ابن عمر الدولة آبادي الهندي.  
ذكره<sup>(٥)</sup> في آخر «إرشاده».

١٧٠٣٢- معالم<sup>(٦)</sup> الإسلام:

للشيخ الإسفراييني<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>...

١٧٠٣٣- معالم الأوقات:

---

(١) في الأصل: «وشرح».

(٢) هو محمد بن يحيى بن علي اللاهجي المتوفى سنة ٨٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٨٩٠).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٩٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٠).

(٥) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

(٦) كتب المؤلف تعليقاً نصه: «المعالم جمع معلم وهو الأثر الذي يستدل به على الطريق.  
وقيل، المعالم موضع العلوم ومدارسها».

(٧) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراييني، تقدمت ترجمته في (٤٤٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقاً.

أرجوزة في الأسطرلاب، لمولانا عبد الواحد<sup>(١)</sup>، نظمها تعليمًا لمحمد شاه ابن أستاذه الفناري، أوله<sup>(٢)</sup>:

الحمد لله على الإنعام      فيأض أنواع العظام<sup>(٣)</sup> العام  
... إلخ.

١٧٠٣٤ - ثم سرحها، وأول الشرح: الحمد لله ذي المن القديم... إلخ. وقال:  
في تاريخ تمام المتن: أتمها وقت صلاة العصر لنصف شهر ربيع الأول  
سنة ضب أي: سنة ٨٠٢. وعدد الأبيات (٥٥٢).

١٧٠٣٥ - معالم التنزيل:

في التفسير، للإمام محيي السنة أبي<sup>(٤)</sup> محمد حسين<sup>(٥)</sup> بن مسعود الفراء  
البغوي الشافعي، توفي سنة ٥١٦، وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري  
الصحابة والتابعين ومن بعدهم.

١٧٠٣٦ - اختصره الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب<sup>(٦)</sup> بن محمد  
الحسيني، مات ٨٧٥.

١٧٠٣٧ - معالم الدين:

لأبي بكر محمد<sup>(٧)</sup> بن اليمان السمرقندي، توفي سنة ٢٦٨.

١٧٠٣٨ - معالم السنن:

---

(١) هو عبد الواحد بن محمد بن محمد الكوتاهي المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٥١٩).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) في م: «العطاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني  
الدمشقي، وتقدمت ترجمته في (٦٨٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٥٥).

للإمام أحمد البيهقي، توفي سنة<sup>(١)</sup>...

١٧٠٣٩- اختصره فخر الدين<sup>(٢)</sup> أبو الحسن عيسى بن إبراهيم، توفي سنة ٧٤٦.

• - معالِمُ السُّنَنِ. في شرح سنن أبي داود. مرَّ في السِّين.

١٧٠٤٠- المعالِمُ الشَّريفة في فضائل الإمام أبي حنيفة:

لأحمد<sup>(٣)</sup> بن علي بن ناصر المكي. مختصر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جعل العلماء... إلخ. ألّفه للسُّلطان سُليمان خان، ورُتّب<sup>(٤)</sup> على مقدِّمة وأربعة أبواب وخاتمة.

١٧٠٤١- معالِمُ العِترَةِ النَّبَوِيَّةِ وَمَعَارِفُ أَهْلِ الْبَيْتِ الْفَاطِمِيَّةِ:

للحافظ أبي محمد عبد العزيز<sup>(٥)</sup> بن الأخضر الجُنابذي الحنبلي، توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٧٠٤٢- المعالِمُ<sup>(٧)</sup> في أصولِ الدين:

للإمام فخر الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن عمر الرازي، مختصر، أوَّلُه: الحمدُ لله فالحق الإصباح وخالق الأرواح... إلخ. مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمّة:

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨ هـ كما هو مشهور. كما تقدم في ترجمته (٦٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مجد الدين عيسى بن إبراهيم بن محمد الماردي، وترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٢٣٥، وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٤، وشذرات الذهب ٨/ ٢٥٧، وذكر صاحب الدرر أنه اختصر معالم الرازي وليس البيهقي.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٤ وفيه كان حيًّا سنة ٩٧٠ هـ.

(٤) في م: «ورثه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) هو عبد العزيز بن محمود بن المبارك الجُنابذي، ترجمته في: التقييد، ص ٣٦٤، وتاريخ ابن الديبشي ٤/ ١٣٧، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٣٧٢، ومرآة الزمان ٢٢/ ٢٠٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٣١٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣١، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١١ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٧) في الأصل: «معالم» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١- علم أصول الدين . ٢- علم أصول الفقه . ٣- علم الفقه .

٤- أصول معتبرة في الخلاف . ٥- أصول في آداب النظر والجدل .

١٧٠٤٣- المعالم في أصول الفقه :

للإمام فخر الدين الرازي<sup>(١)</sup> .

١٧٠٤٤- شرحه أبو الحسين<sup>(٢)</sup> علي بن الحسين الأرموي، توفي سنة ٧٥٧ .

١٧٠٤٥- اختصر نجم ابن اللبودي<sup>(٣)</sup> المذكور في «الإشارات» المعالمين

في الأصلين، كذا في «عيون الأنباء»<sup>(٤)</sup> . أقول: لعله يريد المعالمين

المذكورين والله أعلم .

١٧٠٤٦- وشرحه شرف الدين إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن إسحاق المناوي، المتوفى

سنة ٧٥٧ .

١٧٠٤٧- وشرّف الدين أبو محمد عبد الله<sup>(٦)</sup> بن محمد بن علي الفهري

المعروف بابن التلمساني .

١٧٠٤٨- وشرّح «المعالم» لنجم الدين<sup>(٧)</sup>، مجلّد، أوّلُه: الحمد لله الذي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧) .

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن خلف

الحسني الأرموي، وترجمته في: ذيل التقييد ١٨٨/٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة

٣٣/٣، والدرر الكامنة ٤٨/٤، وحسن المحاضرة ٣٩٦/١، وسلم الوصول ٣٦١/٢ .

(٣) في م: «نجم الدين اللبودي»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان المذكور في م صواباً

أيضاً، لكن الأولى إثبات ما كتبه المؤلف . وهو يحيى بن محمد بن عبدان، المتوفى سنة

٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤) .

(٤) عيون الأنباء، ص ٦٦٨ .

(٥) ترجمته في: السلوك ٢٢٩/٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٥/٣، والدرر الكامنة

١٦/١، والنجوم الزاهرة ٣٢٣/١٠، وسلم الوصول ٣٣٧/٥ .

(٦) توفي سنة ٦٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٩٣) .

(٧) لا نعرفه .

خَلَقَ النَّفْسَ فَسَوَّاهَا... إلخ. شَرَحَ فِيهِ أَصُولَ الدِّينِ بِالْمَتَنِ وَالشَّرْحَ وَلَمْ يَكْتُبَ الْمَتْنَ تَمَامًا، وَكَانَ تَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٣.

١٧٠٤٩- الْمَعَالِمُ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ:

لِلْمَوْلَى أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بْنِ مُصْطَفَى الْمَعْرُوفِ بِطَاشْكَبَرِي زَادَه، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٦٢<sup>(٢)</sup>.

١٧٠٥٠- الْمَعَالِمُ<sup>(٣)</sup> فِي الْكَلَامِ:

لِفَخْرِ الدِّينِ الرَّازِي<sup>(٤)</sup>.

١٧٠٥١- اخْتَصَرَهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْحَلَبِيِّ

وَسَمَّاهُ: «عُمْدَةُ الْعَالِمِ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُوجِدِ الْوُجُودِ بَعْدَ الْعَدَمِ... إلخ.

قَالَ: وَكَانَ مِنْ أَشْرَفِ الْكُتُبِ الْكَلَامِيَّةِ وَضَعًا<sup>(٦)</sup> وَمِنْ أَكْمَلِ مَا فِي

الْمَصْنُفَاتِ: كِتَابُ «الْمَعَالِمِ»، وَكَنتُ مِمَّنْ أَلَمَّ بِكُتُبِهِ الْكَلَامِيَّةِ لَا سِوَمَا

«الْمَعَالِمِ»، أَحْبَبْتُ أَنْ اخْتَصَرَهَا اخْتِصَارًا يَحْوِي جُمْلَهَا. قَالَ: وَمَقْصُودُهُ

يَنْحَصِرُ فِي عَشْرَةِ أَبْوَابٍ، أَلْفُهُ سَنَةَ ٦٧٣.

● - مَعَالِمُ الْيَقِينِ. فِي تَرْجَمَةِ «الْمَوَاهِبِ»<sup>(٧)</sup> اللَّدْنِيَّةِ. يَأْتِي.

١٧٠٥٢- مَعَالِي الْهِمَمِ:

لِمُقْتَدَى الْمَشَايِخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْجُنَيْدِ<sup>(٨)</sup>، ذَكَرَهُ فِي «فَتَاوَى الصُّوفِيَّةِ».

[١٧٣ب]

(١) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٧٤).

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطُّ صَوَابِهِ: سَنَةُ ٩٦٨ هـ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٣) ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ بِالْأَلْفِ لَامَ التَّعْرِيفِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٤٧).

(٥) لَا نَعْرِفُهُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «وَضَع».

(٧) فِي الْأَصْلِ: «مَوَاهِب».

(٨) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩٧١٣).

## عِلْمُ الْمَعَانِي<sup>(١)</sup> [١٧٤أ]

أ- الإيضاح<sup>(٢)</sup>، أقدارُ واهبِ القَدَر، أسرارُ البلاغة.

ب-

ت- تلخيصُ المِفْتَاح، تنقيحُ المِفْتَاح، التَّبَيَان، التَّخْيِير، التَّذْكَار.

ج-

ح-

خ-

د-

ذ-

ر- رَوْضَةُ الْفَصَاحَةِ، رَايَاتُ الْبَلَاغَةِ.

ز- زُبْدَةُ الْمَعَانِي.

س- [١٧٤ب]

ش-

ص-

ض-

ط-

ظ-

ع-

غ-

ف- الْفَوَائِدُ الْغِيَاثِيَّة.

---

(١) هكذا ذكره وترك صفحة فارغة، لعله أراد أن يُعرّف به ثم ساق في الصفحة التي تليه أسماء

المصنفات في هذه العلم مرتبة على الحروف، وانظر عن هذا العلم: مفتاح السعادة ١/ ١٨٥.

(٢) في الأصل: «إيضاح» وكذلك أغلب الكتب المحلاة بألف لام التعريف جاءت عنده خلوا منها، كما هي عادته.

ق -

ك - [١٧٥]

ل -

م - المَطْوَل، المختَصَر، المِفْتَاح، المِصْبَاح.

ن - نوادرُ البلاغة.

هـ -

و -

ي - [١٧٥ ب]

١٧٠٥٣ - معاني الآثار:

للطَّحَاوي، هو: أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> بن محمد الطَّحَاوي، وُلِدَ سنة ٢٢٨، ومات ٣٢١. ذكر فيه أنه سأل بعض أصحابه تأليفه في الآثار الماثورة عن رسول الله في الأحكام التي يتوهم أهل الإلحاد والضعفة أن بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها، وجعل أبواباً، فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وإقامة الحجة على الصحيح.

١٧٠٥٤ - ولأبي الحسين محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد الباهلي، توفي سنة ٣٢١.

١٧٠٥٥ - ولأبي محمد بدر الدين محمود<sup>(٣)</sup> بن محمد العيني، مات ٨٥٥، كتاب في شرح الآثار للطَّحَاوي.

١٧٠٥٦ - وللشيخ قاسم<sup>(٤)</sup> بن قطلوبغا الحنفي كتاب في رجاله سمّاه: «الإيثار برجال معاني الآثار»، مات ٨٧٩. قال الإيتاني في صوم «الهداية» عند مسألة قضاء المريض حين ساق الخلاف عن الطَّحَاوي فيها راداً على

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).



المشايخ باعتماد قوله: فأقول: لا معنى لإنكارهم على أبي جعفر؛ لأنه مؤتمنٌ لا مُتَّهم مع<sup>(١)</sup> غزارة علمه واجتهاده وورعه وتقدمه في معرفة المذاهب وغيرها، ولا شك أن ذكره للخلاف إنما هو بعد ثبوته عنده بوجهه<sup>(٢)</sup>.

فإنكارهم عليه بعد تأخر زمانهم عنه<sup>(٣)</sup> بكثير لا يُجدي في ذلك لعدم بلوغهم إياه، فإن شككت في أمر أبي جعفر فانظر في كتاب «شرح معاني الآثار» هل ترى له نظيراً في سائر المذاهب فضلاً عن مذهبنا هذا؟ وقال البيهقي في كتاب «المعرفة» في أواخر باب مَوْلِد الشافعي قِيلَ باب ما يكون به الطهارة من الماء<sup>(٤)</sup>: «وحينَ شَرَعْتُ في هذا الكتاب بَعَثَ إِلَيَّ بعضُ إخواني من أهل العلم بالحديث بكتابٍ لأبي جعفر الطحاويّ وشكاً فيما كتبه إليّ ما رأى فيه: من تضعيف أخبارٍ صحيحةٍ عند الحُفَاط حين خالفها رأيهُ، وتصحيح أخبارٍ ضعيفةٍ عندهم حين وافقها رأيهُ، وسألني أن أُجيبَ عمّا احتجَّ به فيما حَكَمَ به من التَّصحيح، فاستخرتُ الله تعالى في النّظر فيه وإضافة الجواب عنه إلى ما خرَّجته في هذا الكتاب، ففي كلام الشافعيّ عمّا احتجَّ به أو رَدّه من الأخبار جوابٌ عن أكثر ما تكلف هذا الشَّيْخُ من تسوية الأخبار على مذهبه وتضعيف ما لا حيلة له فيه بما لا يُضَعِّفُ به والاحتجاج بما هو ضعيفٌ عند غيره... إلخ»<sup>(٥)</sup>.

هذا - لعمري - تحاملٌ ظاهرٌ من هذا الإمام في شأن هذا الأستاذ الذي اعتمده أكابر المشايخ.

● - معاني الأخبار، المسمّى بـ«بَحْر الفوائد». مرّ.

(١) في م: «في»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «وأنه لا شك قد ذكر الخلاف بينهم بعد أن ثبت عنده»، وهو تصرف غريب عجيب في

نص المؤلف، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) معرفة السنن ١/٢١٧.

(٥) إلى هنا انتهى كلام البيهقي.

## علمُ معاني الأدوات<sup>(١)</sup>

من فُروع التفسير .

١٧٠٥٧- معاني الأدوات والحروف :

لابن قَيِّم الجَوْزِيَّة شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بن أبي بكرِ الحَنْبَلِيّ، توفِّي سنة ٧٥١.

١٧٠٥٨- كتابُ المعاني الأكبر :

للإمام حُسَيْن<sup>(٣)</sup> بن محمد بن المفضَّل الرَّاغِبِ الأصفهانيّ، ذَكَرَهُ فِي «دُرَّةِ التَّأْوِيلِ» .

● - معاني أهلِ البيان من وَفَيَاتِ الأعيان . يأتي .

١٧٠٥٩- معاني التَّحْمِيدِ والدُّعَاءِ :

لأبي الحَسَنِ عَلِيّ<sup>(٤)</sup> بن محمد بن الحُسَيْنِ عَبْدُوسِ<sup>(٥)</sup> الكُوفِيّ .  
١٧٠٦٠- معاني الحُرُوفِ :

لعبد الجليل<sup>(٦)</sup> بن فَيْرُوزِ الغَزْنَويّ، توفِّي سنة ...

١٧٠٦١- وللشَّيْخِ<sup>(٧)</sup> الإمامِ عَلِيّ<sup>(٨)</sup> بن عيسى الرُّمَّانِيّ .

١٧٠٦٢- المعاني<sup>(٩)</sup> الدَّقِيقَةُ فِي إدراكِ الحَقِيقَةِ :

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا العلم، ولم يزد على قوله: «من فروع التفسير» .

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩) .

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨) .

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠) .

(٥) هكذا بخطه .

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤) .

(٧) الواو زيادة متعينة منا .

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٥٤) .

(٩) في الأصل: «معاني» .

لَجَلالِ الدِّينِ عبدِ الرَّحمنِ<sup>(١)</sup> بنِ أبي بَكْرٍ الشَّيْطَوِيِّ، توفِّي سنة ٩١١ هـ.  
قال: فهذه مسألةٌ مهمَّةٌ خَفِيت على كثيرٍ من النَّاسِ في موضعَيْن، أحدهما:  
فيما وردَ من الأحاديث أنَّ الأعمالَ تُعرَضُ في صُورةِ أشخاص، والثاني: فيما  
وردَ من أنَّ الموتَ يُجاءُ به في صُورةِ كَبْشٍ ويُنْبَحُ. فاحتاجوا إلى التَّأويل.  
مختَصَرٌ<sup>(٢)</sup>، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفى...

١٧٠٦٣- معاني الشُّعر:

لأبي العبَّاسِ أحمدَ<sup>(٣)</sup> بنِ يحيى ثَعْلَبِ<sup>(٤)</sup> النَّحْوِيِّ، توفِّي سنة<sup>(٥)</sup>...  
١٧٠٦٤- وسعيد<sup>(٦)</sup> بنِ مَسْعَدَةَ المعروف بالأخفش<sup>(٧)</sup> الأوسط، توفِّي سنة<sup>(٨)</sup>...  
١٧٠٦٥- وأبي العميْثِلِ عبدِ اللهِ<sup>(٩)</sup> بنِ خَليدٍ<sup>(١٠)</sup>، توفِّي سنة<sup>(١١)</sup>...  
١٧٠٦٦- وابنِ عَبْدُوسَ عَلِيٍّ<sup>(١٢)</sup> بنِ مُحَمَّدٍ الكُوفِيِّ، توفِّي سنة...  
١٧٠٦٧- وأبي عثمان الأشْقاءداني<sup>(١٣)</sup>، توفِّي سنة<sup>(١٤)</sup>...

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «فألفت مختصراً»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٤) في الأصل: «الثعلب».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١ هـ، كما هو مشهور.

(٦) في م: «ولسعيد»، وكذا زادوا لاماً فيما يأتي والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٧) في الأصل: «أخفش».

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٦٠).

(١٠) في م: «خليل»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٠ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠).

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأشْقاءداني، وهو سعيد بن هارون، ترجمته في: الفهرست

١/ ١٧٤، ونزهة الألباء، ص ١٥٥، ومعجم الأدياء ٣/ ١٣٧٦، واللباب ١/ ٦٧، وإنباه الرواة

٤/ ١٥١، وبغية الوعاة ١/ ٥٩١، وغيرها.

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٨ هـ، كما في معجم الأدياء.

- ١٧٠٦٨- وابن درستويه عبد الله<sup>(١)</sup> بن جعفر النحوي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...
- ١٧٠٦٩- المعاني<sup>(٣)</sup> في أنواع التهاني:
- لشرف الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد ابن العطار الدنيسري، توفي سنة ٧٩٤<sup>(٥)</sup>.
- ١٧٠٧٠- معاني القرآن:
- لجماعة، منهم: محمد بن المستنير<sup>(٦)</sup> المعروف بقُطْرِبِ النحوي، وعليه اعتمادُ القراء، لم يُسبق إليه<sup>(٧)</sup> مثله.
- ١٧٠٧١- وأبو جعفر أحمد<sup>(٨)</sup> بن محمد النحاس النحوي<sup>(٩)</sup>، توفي سنة ٣٣٨.
- ١٧٠٧٢- وأبو عبّيد القاسم<sup>(١٠)</sup> بن سلام النحوي، توفي سنة ٢٢٤.
- ١٧٠٧٣- وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب<sup>(١١)</sup>، توفي سنة ٢٩١.
- ١٧٠٧٤- وابن<sup>(١٢)</sup> الخياط: أبو عبد الله<sup>(١٣)</sup> محمد بن أحمد النحوي، توفي سنة ٣٢٠.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).
- (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٣) في الأصل: «معاني».
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).
- (٥) قد تقدم في حرف الباء «بديع المعاني في أنواع التهاني» للمؤلف نفسه، والكتاب هو هو تكرر على المؤلف من غير أن يدري.
- (٦) في الأصل: «مستنير». وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).
- (٧) في م: «إلى»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٨) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).
- (٩) سقطت هذه اللفظة من م.
- (١٠) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).
- (١١) في الأصل: «الثعلب». وتقدمت ترجمته في (٣٢٠).
- (١٢) زاد ناشرو التركية حرف اللام هنا وإلى جميع الأسماء الآتية.
- (١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور، ترجمته في: الفهرست، ٢٤٩/١، ونزهة الألباء، ص ١٨٥، ومعجم الأدياء ٢٣٠٩/٥، وإنباه الرواة ٥٤/٣، والوافي بالوفيات ٨٨/٢، وبغية الرواة ٤٨/١.

١٧٠٧٥- ومحمد<sup>(١)</sup> بن حسن الرؤاسي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...  
 ١٧٠٧٦- ولأبي زكريا<sup>(٣)</sup> يحيى بن زياد الفراء، توفي سنة ٢٠٧.  
 ١٧٠٧٧- وأبو<sup>(٤)</sup> عبيدة<sup>(٥)</sup> معمر بن المثنى اللغوي، توفي سنة ٢١٠<sup>(٦)</sup>.  
 ١٧٠٧٨- وأبو<sup>(٧)</sup> الحسن سعيد<sup>(٨)</sup> بن مسعدة الأخفش<sup>(٩)</sup> البلخي، توفي سنة<sup>(١٠)</sup> ...

١٧٠٧٩- وابن دَرستويه عبد الله<sup>(١١)</sup> بن جعفر النحوي، توفي سنة<sup>(١٢)</sup> ...  
 ١٧٠٨٠- وابن كيسان محمد<sup>(١٣)</sup> بن أحمد النحوي، توفي سنة ٢٩٩<sup>(١٤)</sup>.  
 ١٧٠٨١- وأبو<sup>(١٥)</sup> محمد سلمة<sup>(١٦)</sup> بن عاصم النحوي، توفي سنة<sup>(١٧)</sup> ...

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (١٣٥٠٢).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٩١هـ كما بيّنا سابقاً.  
 (٣) سقط هذا الاسم من م، فصار: «ولأبي يحيى»، والمثبت من خط المؤلف كتبه بحرف صغير مستدرّكاً. وتقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).  
 (٤) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٥) في م: «عبيدة»، خطأ بين، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢١٦).  
 (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).  
 (٩) في الأصل: «أخفش».  
 (١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (١١) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).  
 (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (١٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).  
 (١٤) هذا هو التاريخ الذي ذكره الخطيب البغدادي في تاريخه ١٨٧/٢ وأخذه عنه كثيرون، وهو تاريخ وفاة مرجوح، صوابه: سنة ٣٢٠هـ كما ذكر ياقوت في معجم الأدباء ٢٣٠٩/٥.  
 (١٥) في م: «ولأبي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.  
 (١٦) تقدمت ترجمته في (١١٤٨٩).  
 (١٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٣٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

١٧٠٨٢- وأبو<sup>(١)</sup> الحسن<sup>(٢)</sup> عبد الله بن محمد النحوي، توفي سنة ٣٢٥هـ.  
١٧٠٨٣- وأبو إسحاق إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن السري المعروف بالزجاج النحوي،  
توفي سنة ٣١١هـ.

١٧٠٨٤- شرح<sup>(٤)</sup> أبياته: ابن السيرافي<sup>(٥)</sup>.  
١٧٠٨٥- وإسماعيل بن إسحاق الأزدي، توفي سنة ٨٢٠هـ<sup>(٦)</sup>.  
١٧٠٨٦- وأبو<sup>(٧)</sup> الحسن علي<sup>(٨)</sup> بن حمزة الكسائي.  
١٧٠٨٧- المعاني<sup>(٩)</sup> المخرعة في صناعة الإنشاء:  
لموفق الدين المدائني<sup>(١٠)</sup>، ولد سنة ٥٩٠هـ.

• - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص. مر<sup>(١١)</sup>، أوله: الحمد لله الذي  
أطلع في سماء البيان أهلة المعاني... إلخ، جعله كالشرح لأبيات «تلخيص  
المفتاح»، وأهداها إلى المقر<sup>(١٢)</sup> الأشرف البكري أبي البقاء محمد بن

- 
- (١) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣٨).  
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤). و«بن» سقطت من م.  
(٤) في م: «وشرح»، والواو لا وجود لها في أصل المؤلف.  
(٥) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣١).  
(٦) هكذا بخطه، فكأنه أراد أن يكتب ٢٨٠ فانقلب عليه، وتوفي إسماعيل الأزدي سنة ٢٨٢هـ.  
وتقدمت ترجمته في (١٥٢).  
(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.  
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٨).  
(٩) في الأصل: «معاني».  
(١٠) هو أحمد ويقال القاسم بن هبة الله بن محمد ابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ وتقدمت  
ترجمته في (١٣١)، إلا أن المصادر تنسب هذا الكتاب لضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧هـ،  
وهو الصواب، وإنما تابع في هذا الخطأ طاشكيري زاده في مفتاح السعادة ١/ ٢٠٥-٢٠٦.  
(١١) مر في تلخيص المفتاح، ولا معنى لما ذكره من تفصيل فهو موجود هناك.  
(١٢) في م: «المعز» خطأ.

يحيى بن شاكر ابن الجيعان<sup>(١)</sup>. وذكر فيه تراجمَ قائلِها، ووَضَعَ فيه في كلِّ فنٍّ ما يناسبُه من نظائره الأدبيَّة ومَزَج فيه الجَدَّ بالهَزْل.

١٧٠٨٨- معاهدُ الجَمْع في مشاهدِ السَّمع:

مختَصَرٌ، للشيخ جمال الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن أبي الحسن البكري الصديقي الشافعي، أوَّلُه: حمدًا لمن سَمِعَ بالأسرار في مجامع الأشفاع والأوتار... إلخ، والكلام فيه ينحصرُ في مقدِّمةٍ وثلاثة فصول كلُّها في أحوال السَّماع وأحكامه<sup>(٣)</sup>.

١٧٠٨٩- المُعايَاةُ في العَقْل:

للشيخ أبي العباس أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الجرجاني الشافعي، المتوفى سنة ٤٨٢.

١٧٠٩٠- المُعتَبَر<sup>(٥)</sup> في أنباء مَنْ عَبَّر:

للقاضي مُجير الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن محمد القدسي.

●- المُعتَبَر في شَرْح المُختَصَر. أي: مختَصَر الجويني. مرَّ.

١٧٠٩١- المُعتَبَر في علم النَّظَر:

لمحمد<sup>(٧)</sup> بن الحسن الأسنائي، توفي سنة ٧٦٤.

١٧٠٩٢- وله عليه شَرْحٌ.

١٧٠٩٣- المُعتَبَر في الفرقِ بين الوَصْفِ والخَبَر:

(١) في م: «بن أبي الجيعان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٩٤ هـ وتقدّمت ترجمته في (٢٠٣).

(٣) تكرر على المؤلف، فذكره ثانية فقال: «معاهد الجمع في مشاهد السمع، للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري، أوَّلُه: حمدًا لمن أسمع بالأسرار في مجامع الأشفاع والأوتار... إلخ».

(٤) تقدّمت ترجمته في (٢٦١٣).

(٥) في الأصل: «معتبر»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) توفي سنة ٩٢٨ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣١٠٩).

(٧) تقدّمت ترجمته في (١٦٠٣).

لأبي البركات عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن محمد الأنباري النحوي، توفي سنة ٥٧٧.

١٧٠٩٤-المُعْتَصِرُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحِكْمَةِ<sup>(٢)</sup>:

لأبي البركات هبة الله<sup>(٣)</sup> بن ملكا البغدادِي، توفي سنة<sup>(٤)</sup> ٩١١...

١٧٠٩٥-مُعْتَرِكُ الْأَقْرَانِ فِي مُشْتَرِكِ الْقُرْآنِ:

لجلال الدين السيوطي<sup>(٥)</sup>، توفي سنة ٩١١.

١٧٠٩٦-المُعْتَصِرُ<sup>(٦)</sup> فِي تَقْرِيرِ عِبَارَةِ الْمُخْتَصَرِ:

رسالة، للسيوطي<sup>(٧)</sup> أيضًا. قال فيه: رأيتُ من كُتُبِ المالكية في مختصر الشيخ خليل ما نصُّه في «الخصائص»<sup>(٨)</sup>: وَحُرْمَةُ الصَّدَقَتَيْنِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَكْلُهُ الثُّومَ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ مَسَائِلَ غَرِيبَةٍ لَا ذَكَرَ لَهَا فِي كُتُبِ أَصْحَابِنَا، وَشَارَحُوهُ تَبِعُوهُ، وَهَذَا مُشْكِلٌ، فَكُتِبَتْ... إلخ.

• - الْمُعْتَصِرُ فِي مُخْتَصَرِ الْمُخْتَصَرِ. أي: مُخْتَصَرِ الْمُزْنِيِّ. مرَّ.

• - الْمُعْتَصِرُ مِنَ الْمُخْتَصَرِ مِنْ مُشْكِلِ الْأَثَارِ. لِلطَّحَاوِيِّ. سَبَقَ.

١٧٠٩٧-المُعْتَقَدُ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) سقطت هذه اللفظة في م.

(٣) هو أُوحد الزمان هبة الله بن علي بن ملكا البلدي، ترجمته في: عيون الأنباء، ص ٣٧٤،

وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٩٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤١٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٠.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور بعد سنة ٥٥٠ هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «معتصر»، وكذلك الذي بعده.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) مختصر خليل، ص ٩٥.



لأبي حفص عمر<sup>(١)</sup> بن محمد النَّسَفِي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ١٧٠٩٨...

١٧٠٩٨- شَرَحَهُ الشَّيْخُ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو<sup>(٣)</sup> الْفَضْلِ إِسْمَاعِيلُ<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم بن أحمد الشَّيبَانِي وَسَمَّاهُ: «الْمُنْتَقَدُ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِدِينِهِ الْقَوِيمِ... إلخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ رَوَاهُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّحَاوِيُّ، وَهُوَ الْمَوْثُوقُ بِرَوَايَتِهِ، عَنِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَرَوَاهُ عَنْ أَصْحَابِهِ، وَذَكَرَهُ بِأَوْجَزِ عِبَارَةٍ وَأَبْلَغِ إِشَارَةٍ، وَصَمَّنَهُ مَعْظَمَ أَصُولِ الدِّينِ.

١٧٠٩٩- الْمُعْتَقَدُ:

لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدٍ<sup>(٥)</sup> بن محمد الغَزَالِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٥٠٥.

١٧١٠٠- الْمُعْتَكَى فِي تَعَدُّ صُورِ الْوَلَا<sup>(٦)</sup>:

لِلشَّيْطَانِيِّ<sup>(٧)</sup>، ذَكَرَهُ فِي فَنِّ الْأَصُولِ.

١٧١٠١- مُعْتَمَدُ الْخَلَائِقِ فِي عِلْمِ الْوَثَائِقِ:

لِلشَّهَابِ أَحْمَدَ<sup>(٨)</sup> بن إِيَّاسَ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَنَزَّهَ بِسَمُوِّ

سَرْمَدِيَّتِهِ... إلخ. مُرْتَبٌ<sup>(٩)</sup> عَلَى أَصْلَيْنِ.

١٧١٠٢- مُعْتَمَدُ الْخَلَائِقِ فِي عِلْمِ الْوَثَائِقِ:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ.

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) توفي سنة ٦٢٩هـ، وترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٣٨٩، ومراة الزمان

٣١٦/٢٢، وبغية الطلب ٤/ ١٦٠٧، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٧٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في م: «الولاء»، ولا تستقيم، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) لم نقف عليه.

(٩) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

للشيخ الإمام عبد الله<sup>(١)</sup> بن أبي أحمد الشَّريف.

١٧١٠٣ - الْمُعْتَمَدُ<sup>(٢)</sup> فِي أَحَادِيثِ الْمُسْنَدِ الْمُنْسُوبِ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ أَبِي حَنِيفَةَ:

مختصرٌ، على ثلاثة وثلاثين بابًا، على ترتيبِ الفقه، للشيخ الإمام جمال الدين<sup>(٤)</sup> أبي<sup>(٥)</sup> الشَّناء محمود<sup>(٦)</sup> بن أحمد القُونَوِيّ، أوَّلُه: أمَّا بعدُ، حمدًا لله على توالي آلائه... إلخ. قال: جَمَعْتُ فِيهِ مُسْنَدَ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ النُّعْمَانِ، الْمُنْسُوبَ إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ الْحَارِثِ الْبُخَارِيِّ، مَجْرَدًا عَنِ الْأَسَانِيدِ، لِيَسْهُلَ حِفْظُهَا<sup>(٧)</sup>.

١٧١٠٤ - الْمُعْتَمَدُ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمُفْرَدَةِ:

تأليف: الْمَلِكِ الْمُظَفَّرِ الْأَشْرَفِ يَوْسُفَ<sup>(٨)</sup> بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَسُولِ الْغَسَّانِي، أوَّلُه: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ بِحِكْمَتِهِ... إلخ، جَمَعَ فِيهِ، وَاخْتَصَرَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ الْبَيْطَارِ بَعْلَامَةَ: الْعَيْنِ، وَمِنْ كِتَابِ «الْمَنْهَاجِ» بَعْلَامَةَ: الْجِيمِ، وَمِنْ كِتَابِ التَّفْلِيسِيِّ وَعِلَامَتُهُ: ف، وَمِنْ «أَبْدَالِ» الزَّهْرَاوِيِّ وَعِلَامَتُهُ: ز. وَرُتِّبَ عَلَى تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ الْمَعْجَمَةِ.

١٧١٠٥ - الْمُعْتَمَدُ<sup>(٩)</sup> فِي أَصُولِ الْفَقْهِ:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله بن محمد العبيدلي الفرغاني المتوفى سنة ٧٤٣هـ»، تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٢) في الأصل: «معتمد».

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) في م: «جلال الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦١).

(٧) في م: «حفظه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٦٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٣).

(٩) في الأصل: «معتمد» وكذا التي بعده.

لأبي الحسين محمد<sup>(١)</sup> بن عليّ البصريّ المعتزليّ الشافعيّ، توفي سنة ٤٦٣ هـ<sup>(٢)</sup>. وهو كتاب كبير. ومنه أخذ فخر الدين الرازي كتابه<sup>(٣)</sup> «المحصل».

١٧١٠٦ - وللقاضي أبي يعلى محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد ابن الفراء الحنبليّ.

١٧١٠٧ - المُعْتَمَدُ فِي التَّفْسِيرِ:

عشرُ مجلّدات، لأبي القاسم إسماعيل<sup>(٥)</sup> بن محمد الأصفهانيّ الحافظ، توفي سنة ٥٣٥ هـ [١٧٦] أ.

١٧١٠٨ - المُعْتَمَدُ فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ:

للشيخ أبي نصر محمد<sup>(٦)</sup> بن هبة الله البندنجيّ الشافعيّ، توفي سنة<sup>(٧)</sup> ... وهو كتابٌ مشتملٌ على أحكامٍ مجردةٍ غالباً عن الخلاف، وله فيه اختياراتٌ غريبة.

١٧١٠٩ - المُعْتَمَدُ فِيهِ أَيْضاً:

لأبي بكرٍ محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد الشاشيّ، توفي سنة ٥٠٧ هـ، وهو كالشرح «لحلية العلماء» المعروف بـ «المُستظهر».

١٧١١٠ - المُعْتَمَدُ فِي الْمُعْتَقَدِ:

للإمام شهاب الدين فضل الله<sup>(٩)</sup> التّوريشتي<sup>(١٠)</sup>. ذكره حسين الواعظ في «تحفة الصلوات».

- 
- (١) تقدّمت ترجمته في (١١٩٠).
  - (٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٦ هـ، كما بيّنا سابقاً.
  - (٣) في م: «كتاب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
  - (٤) توفي سنة ٤٥٨ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٢٠). و«بن محمد» الثانية سقطت من م.
  - (٥) تقدّمت ترجمته في (١٣٠١).
  - (٦) تقدّمت ترجمته في (٥٢٨٠).
  - (٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.
  - (٨) تقدّمت ترجمته في (٣٧٨٢).
  - (٩) توفي سنة ٦٦٠ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٣٤٥١).
  - (١٠) قيدها السبكي في الطبقات ٣٤٩/٨ بالحروف كما ضبطناه.

١٧١١١- الْمُعْتَمَدُ....:

لأبي حَفْصِ عُمَرَ<sup>(١)</sup> بن عليّ بن أحمد الزّنجانيّ البغداديّ الدّار الشّافعيّ،  
توفيّ سنة ٤٥٩هـ.

١٧١١٢- الْمُعْجِبُ<sup>(٢)</sup> في أخبارِ أهلِ المَغْرِبِ:

لعبدِ الواحد<sup>(٣)</sup> بن عليّ المَرَّاكُشيّ.

١٧١١٣- مُعْجَمُ<sup>(٤)</sup> الأَدْبَاءِ:

لياقوتِ<sup>(٥)</sup> الحَمَوِيّ.

١٧١١٤- مُعْجَمُ البِقَاعِي<sup>(٦)</sup>:

١٧١١٥- مُعْجَمُ البُلْدَانِ:

للشّيخ أبي عبد الله ياقوتِ<sup>(٧)</sup> بن عبد الله الحَمَوِيّ الرُّومِيّ البَغْدَادِيّ مَنشَأً،  
توفيّ سنة<sup>(٨)</sup>...:

---

(١) ترجمته في: تاريخ دمشق ٢٩٨/٤٥، وطبقات السبكي ٣٠٢/٥.

(٢) في الأصل: «معجب».

(٣) توفي سنة ٦٤٧هـ، وتنظر مقدمة كتابه «المعجب».

(٤) كتب المؤلف في هذا الموضوع تعليقياً نصه: «اعلم أن الحروف في لغة العرب ثمانية وعشرون حرفاً، ويقال لها: حروف المعجم، والمعجم إما: اسم مفعول، من الإعجام بمعنى إيجاد النقط أي: المنقوط، أو من الإعجام بمعنى إزالة اللبس، أي المزال لبسه، وإما مصدر ميمي كالمدخل بمعنى الإعجام. فمعنى حروف المعجم: إما بدون تقليد فمعناه على الأولين: الحروف المنقوطة باعتبار نقط غالبها أو الحروف المزال لبسها، وعلى الأخيرين: الحروف التي من شأنها أن تنقط أو من شأنها أن يزال لبسها. وأما بتقدير مضاف فمعناه: حروف الخط المعجم، نحو: مسجد الجامع، كذا في الأمل القويم».

(٥) توفي سنة ٦٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٦) هو إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٨) هكذا بيض لوفاته إذ لم يعرفها وتوفي ياقوت سنة ٦٢٦هـ كما هو مشهور.

١٧١١٦- ومختصره<sup>(١)</sup>، لصفي الدين عبد المؤمن<sup>(٢)</sup>.

١٧١١٧- وللإمام أبي سعد عبد الكريم<sup>(٣)</sup> بن محمد السمعاني، مات ٥٦٢ «معجم البلدان» غير «الأنساب»، ذكره السبكي<sup>(٤)</sup>. ذكر في المشترك أنه انتحلّه من معجمه.

● واختصره ابن عبد الحق<sup>(٥)</sup>.

١٧١١٨- وجلال الدين السيوطي<sup>(٦)</sup> ولم يتمّ كما في فهرسه، قال السيوطي في مختصره<sup>(٧)</sup>: وبعد، فإن الغرض من وضع الكتاب<sup>(٨)</sup> إنما هو بيان علم مقصود به<sup>(٩)</sup> فلا ينبغي أن يخلط به غيره ممّا يُبين في علم آخر لئلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فيؤدّي إلى الإملال. وهذه حال «معجم البلدان» فإن الغرض إنّما هو معرفة أسماء الأماكن والبِقاع التي على الرُّبع المسكون من الأرض ممّا وردّ به خبرٌ أو جاء في شعر، وبيان جملة<sup>(١٠)</sup> من

---

(١) هو المسمى بـ «مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبِقاع».

(٢) هو عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله البغدادي، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، وترجمته في: المعجم المختص، ص ١٥٢، وأعيان العصر ٣/ ١٨١، وذيل طبقات الحنابلة ٥/ ٧٧، والدرر الكامنة ٣/ ٢٢٣، والمقصد الأرشد ٢/ ١٦٧، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) طبقات الشافعية ٧/ ١٨١.

(٥) هكذا بخطه، ولعله ظنه آخر، فإن ابن عبد الحق هو صفي الدين عبد المؤمن.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا نسب المؤلف هذا القول للسيوطي، وإنما هذا كلام صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق في مقدمته لمراصد الاطلاع ١/ ٥، وقد يكون السيوطي سلخه فنسبه إلى نفسه.

(٨) في م: «هذا الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف، وفي مقدمة المراصد: «الكتاب»، وهو الأصح.

(٩) في م: «هو بيان ما يدل على المقصود منه» ولا ندري من أين جاءوا بهذه العبارة، فإن المثبت هو الذي كتبه المؤلف بخطه وهو الذي في مقدمة مراصد الاطلاع.

(١٠) هكذا بخطه ولا معنى لها، فهو تحريف، صوابه: «جهته»، كما في مقدمة المراصد.

الأرض ومَوْضِعِهِ من أَصْقَاعِهَا، فما زاد على هذا القَدْر فهو فضلٌ لا حاجة إليه. وَخَلَطَ الحَمَوِيُّ اشتقاقَ الأسماء، وذلك علمٌ برأسه تشتملُ [عليه]<sup>(١)</sup> كُتُبُ اللُّغَةِ. وكذلك ما ذَكَرَهُ من طُولِ البُلْدَانِ، فأَكْثَرُهُ لا يَصِحُّ. وكذلك ذَكَرَ المنسويينَ إلى الأماكنِ إنما مَوْضِعُهُ الكُتُبُ الموضوعَةُ في معرفة الرِّجالِ واستقصاؤه غيرُ ممكن، فكتبتُ منه ما لا بُدَّ منه في الأسماءِ الواردة في الأخبارِ والآثارِ وكُتُبِ المغازي، فقيَّدْتُ ما أَهْمَلَهُ، وربما زِدْتُهُ بيانًا في بعض المواضع، وأصلحتُ ما نَبَّهْتُ عليه فيه من خَلَلٍ وجدتهُ بها من جهة النُّقلِ عن غيره، وهو خطأٌ أو أَظُنُّه كذلك، وسمَّيْتُه: «مَرَاصِدُ الاطِّلاعِ على أسماءِ الأمكنةِ والبِقاعِ». انتهى. أَقُولُ: لكنَّهُ لم يَتِمَّ<sup>(٢)</sup>.

●- وللصَّيْمَرِيِّ أيضًا، وفيه «أَنسابُ» السَّمْعَانِيِّ. وقد مرَّ في الألف.

●- ولأبي عُبَيْدِ البَكْرِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٧١٩- وللحافظ أبي القاسم عليّ<sup>(٤)</sup> بن عساكر الدَّمَشْقِيِّ.

قال في «مَرَاصِدِ الاطِّلاعِ»<sup>(٥)</sup>: وهو مختَصَرُ المعجَمِ، أَلْفَتْ الكتابَ الكبيرَ المسمَّى بمعجَمِ البُلْدَانِ في معرفةِ المَدُنِ والقُرَى والخَرَابِ والعَمَارِ والسَّهْلِ والوَعَرِ من كُلِّ مكانٍ، وانتخبتهُ من كُتُبِ التَّوَارِيخِ والخُطَطِ والعجائبِ وغير ذلك، فجاء مطوَّلًا، واقتبستُ منه ما اتَّفَقَ من أسماءِ البِقاعِ لفظًا وخطًّا، وزدْتُ ما احتاج إلى الزيادة.

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٢) هكذا قال حينما ظن أن الكتاب وهذا الكلام للسيوطي، وإنما هو، كما ذكرنا، لصفي الدين البغدادي، وقد تم، وهو مطبوع منتشر مشهور.

(٣) تقدم باسم «الممالك والممالك».

(٤) توفي سنة ٥٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٥) لعل هذا من كلام السيوطي، فهذا الكلام لم يرد في مقدمة «مراصد الاطلاع» لصفي الدين عبد المؤمن.

ثم رأيتُ في مجموعةٍ شيئاً منقولاً منه، أي: المراصِد، على أنه تأليفُ:  
عبد المؤمن بن عبد الحق الحنبليّ.

١٧١٢٠- مُعْجَمُ الْحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ الْأَبْيُورْدِيِّ<sup>(١)</sup>.  
ذَكَرَهُ الشُّيُوطِيُّ.

١٧١٢١- مُعْجَمُ الْحَافِظِ عَزِّ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٢)</sup> ابْنَ الْحَاجِبِ.

١٧١٢٢- مُعْجَمُ الْحُدُودِ:

لِلْعَلَّامَةِ جَارِ اللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بَنِ عُمَرَ الزَّمْخَشَرِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ  
٥٣٨.

١٧١٢٣- مُعْجَمُ الشُّعْرَاءِ:

لِلشَّيْخِ أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٤)</sup> بَنِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى الْمَرْزُبَانِيِّ الْكَاتِبِ،  
تُوِّفِيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٧١٢٤- وَذَيْلُهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ مَبَارَكُ<sup>(٦)</sup> بَنِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الشَّعَّارِ الْمُؤَصِّلِيّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٥٤. وَسَمَّاهُ: «تُحْفَةُ الْوُزَرَاءِ الْمُذِيلِ عَلَى كِتَابِ مُعْجَمِ  
الشُّعْرَاءِ»، فَرَّغَ مِنْهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٦٣١.

١٧١٢٥- وَلِيَاقُوتُ<sup>(٧)</sup> بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيِّ، مَاتَ ٦٢٦. جَمَعَ فِيهِ الْمُتَقَدِّمِينَ  
وَالْمُتَأَخِّرِينَ، عَلَى اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا عَلَى حُرُوفِ التَّهْجِيِّ.

---

(١) هو أبو الفتح محمد بن محمد بن أبي بكر الكوفي -نسبة إلى كوفن بلدة قريبة من أيوردد-، المتوفى  
سنة ٦٦٧هـ، وترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص ١٠٨، وصلة التكملة ٥٧٤/٢، والمقتضي  
١/٢٧١، وتاريخ الإسلام ١٤٧/١٥، والعبر ١٨٦/٥، والوافي بالوفيات ١/٢٠٠، وغيرها.

(٢) هو عمر بن محمد بن منصور الأميني المتوفى سنة ٦٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٩٨٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٢١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

١٧١٢٦- مُعْجَمُ شَهَابِ الدِّينِ الْقُوصِي<sup>(١)</sup>.

١٧١٢٧- مُعْجَمُ الشُّيُوخِ:

لأبي بكرٍ مَبَارَك<sup>(٢)</sup> بن كامل الخَفَّاف. ذكره ابنُ النَّجَّار.

١٧١٢٨- ولأبي جَعْفَرٍ أَحْمَد<sup>(٣)</sup> بن إبراهيم بن الزُّبَيْرِ العَرْنَاطِي، الذي مات ٧٠٨.

١٧١٢٩- وَلِشَهَابِ الدِّينِ الْمُقْرِي<sup>(٤)</sup> ابن رَجَبِ الحَنْبَلِي.

١٧١٣٠- وَلِشُمُسِ الدِّينِ الحُسَيْنِي<sup>(٥)</sup> المَحْدَث.

١٧١٣١- مُعْجَمُ الشُّيُوخِ:

لأبي سَعْدٍ عبد الكريم<sup>(٦)</sup> بن محمد السَّمْعَانِي، توفي سنة ٥٦٢.

١٧١٣٢- ولأبي المظفَّر عبد الرَّحِيم بن مَنْصُور<sup>(٧)</sup> السَّمْعَانِي في ثمانية عشر جزءاً، توفي سنة...

---

(١) هو أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الخزرجي القوصي، المتوفى سنة ٦٥٣هـ، ترجمته في: بغية الطلب ٤/ ١٦٣١، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٣٩، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٨٨، والروافي بالوفيات ٩/ ١٠٥، وعيون التواريخ ٢٠/ ٨٢، ومرآة الجنان ٤/ ١٢٩، وغيرها، وسيكرره المؤلف بعد قليل في (١٧١٣٣).

(٢) توفي سنة ٥٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٠٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٤) في م: «المصري»، وهو تحريف صوابه ما أثبتنا من خط المؤلف، وهو شهاب الدين أحمد بن رجب بن الحسن البغدادي نزيل دمشق، وهو مقري معروف ولد ببغداد وتوفي بدمشق سنة ٧٧٥هـ في الأصح، وهو والد الزين ابن رجب صاحب الذيل على طبقات الحنابلة، ترجمته في غاية النهاية ١/ ٥٣، وإنباء الغمر ١/ ٤٢، والدرر ١/ ١٥١.

(٥) هو محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب عجيب، فأبو المظفر هذا هو عبد الرحيم بن عبد الكريم ابن السمعاني، ابن أبي سعد السمعاني، وقد عُدِم في غزو جنكيزخان للعالم الإسلامي سنة ٦١٧ تقريباً، وقد تقدمت ترجمته في (١١٢٤٧).



- ١٧١٣٣- وللشيخ شهاب الدين أحمد... القوصي<sup>(١)</sup>، توفي سنة...  
 ١٧١٣٤- وأبي العلاء... الفرصي<sup>(٢)</sup>، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...  
 ١٧١٣٥- وعبد الخالق<sup>(٤)</sup> بن أسد الحنفي، توفي سنة<sup>(٥)</sup>...  
 ١٧١٣٦- وللشيخ زكي الدين عبد العظيم<sup>(٦)</sup> بن عبد القوي المُنذري، توفي سنة ٦٥٦<sup>(٧)</sup>.  
 ١٧١٣٧- ولجلال الدين الشيوطي<sup>(٨)</sup> كبيراً، المسمى بـ«حاطب ليل».  
 ١٧١٣٨- وصغيراً، المسمى بـ«المنتقى».  
 ١٧١٣٩- ولأبي حامد<sup>(٩)</sup> إسماعيل بن حامد الأنصاري في أربع مجلدات، توفي سنة...، قال الذهبي: وفيه غلط كثير.  
 ١٧١٤٠- ولابن قانع<sup>(١٠)</sup>.  
 ١٧١٤١- ولأبي الفضل الهروي<sup>(١١)</sup>.

- 
- (١) تكرر على المؤلف، وقد تقدم قبل قليل في (١٧١٢٦)، فلا حول ولا قوة إلا بالله.  
 (٢) هو محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري الكلاباذي، وتقدمت ترجمته في (١١٩٢٢).  
 (٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٠هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٤) تقدمت ترجمته في (١٦٣٠٧).  
 (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٤هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٦) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).  
 (٧) جاء بعد هذا: «ولعلم الدين قاسم بن محمد البرزالي، توفي سنة...»، وسيأتي ذكره أكثر تفصيلاً فقد تكرر على المؤلف، وليس من إشارة إلى أنه أدرك هذا التكرار.  
 (٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).  
 (٩) الواو زيادة متعينة منا. وهكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لحامد وتكرر عليه هذا الاسم للمرة الثالثة فهو شهاب الدين القوصي نفسه.  
 (١٠) هو عبد الباقي بن قانع بن مروزق البغدادي، المتوفى سنة ٣٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٠٤)، وهو ليس في معجم الشيوخ، وإنما هو «معجم الصحابة»، وسيعيده المؤلف، فيتكرر عليه.  
 (١١) هو كتاب «المعجم في مشبه أسامي المحدثين»، لأبي الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الهروي المتوفى سنة ٤٠٥هـ والذي حققه صديقنا العالم نظر محمد الفارياي سنة ١٤١١هـ، فانظر مقدمته.

- ١٧١٤٢- وللَبَغَوِيِّ<sup>(١)</sup>.
- ١٧١٤٣- ولابن شاهين<sup>(٢)</sup>.
- ١٧١٤٤- ولابن الحاجب<sup>(٣)</sup>.
- ١٧١٤٥- ولأبي ذَرِّ الهَرَوِيِّ<sup>(٤)</sup>.
- ١٧١٤٦- وللشَّيْخ قاسم<sup>(٥)</sup> بن قَطْلُوبُغَا الحَنَفِيِّ، مات ٨٧٩.
- ١٧١٤٧- ولأبي البركاتِ هبة الله<sup>(٦)</sup> بن المبارك ابن السَّقَطِيِّ.
- ١٧١٤٨- ولعبد المؤمن<sup>(٧)</sup> بن خَلْف الدِّمِياطِيِّ، اشتمل على نحو ألف شيخ<sup>(٨)</sup>، مات ٧٠٦<sup>(٩)</sup>.
- ١٧١٤٩- وأبي<sup>(١٠)</sup> نُعَيْمُ أحمد<sup>(١١)</sup> بن عبد الله الأصفهاني، له مُعْجَمُ شيوخه.
- ١٧١٥٠- وَجَمَعَ الحافظُ أبو بكر محمد<sup>(١٢)</sup> بن يوسف بن موسى الغرناطي، يُعْرَفُ بابن مُسْدِي، مات ٦٦٣، في ثلاث مُجلِّدات، وهو كثيرُ الفوائد إلا أنه لا يكادُ يذكُرُ أحداً من الأعيان إلا ثَلَبَهُ، ولَمَّا ذَكَرَ المُنْذِرِيَّ ولم يوفِ

- 
- (١) هو محيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٧٤٨).
- (٢) هو عمر بن أحمد بن عثمان، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٣٥٢).
- (٣) هو عمر بن محمد بن منصور الأميني المتوفى سنة ٦٣٠ هـ، تقدّمت ترجمته في (٢٩٨٩).
- (٤) هو عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٣٤ هـ، تقدّمت ترجمته في (٤٠٦٣).
- (٥) تقدّمت ترجمته في (٦٦).
- (٦) توفي سنة ٥٠٩ هـ، وترجمته في: الأنساب ١٥٣/٧، ومروءة الزمان ٩٤/٢٠، وتاريخ الإسلام ١٣١/١١، وسير أعلام النبلاء ٢٨٢/١٩، وذيل طبقات الحنابلة ٢٦٥/١، وغيرها.
- (٧) تقدّمت ترجمته في (٣٨١٤).
- (٨) في م: «وهو مشتمل على ألف شيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
- (٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠٥ هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (١٠) في الأصل: «وأبو».
- (١١) توفي سنة ٤٣٠ هـ، وتقدّمت ترجمته في (٥٤١).
- (١٢) تقدّمت ترجمته في (٦٠٢).

حَقَّهُ رَمَاهُ جَمْعٌ مِنْ أَصْحَابِ الْمُنْذِرِيِّ كُلِّ مِنْهُمْ بَنِيهِ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ  
وَنُبْلَاهُ وَالْدُّنْيَا دَارُ قِصَاصٍ .

١٧١٥١- وللحافظ عَمَّ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ <sup>(١)</sup> بن محمد البرزالي، مات  
٧٣٨<sup>(٢)</sup>، اشتمل على نحو ألفي شيخ <sup>(٣)</sup>.

١٧١٥٢- والسَّخَاوِيُّ <sup>(٤)</sup> المؤخَّر.

١٧١٥٣- ومختصرُ مُعْجَمِ <sup>(٥)</sup> الشُّيُوخِ، لِلذَّهَبِيِّ <sup>(٦)</sup>، اشتمل على ألف شيخ <sup>(٧)</sup>.

١٧١٥٤- مُعْجَمُ الشُّيُوخِ:

لكمال الدِّينِ عبد الرزَّاق <sup>(٨)</sup> بن أحمد ابن الفُوطِيِّ البَغْدَادِيِّ، مات ٧٢٣،  
جَمَعَ فِيهِ خَمْسَ مِائَةِ شَيْخٍ <sup>(٩)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٩٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فالرجل مات بخُلَيْصٍ بين المدينة ومكة وهو في طريقه إلى  
الحج سنة ٧٣٩هـ، كما هو مشهور.

(٣) كتب المؤلف تعليقاً نصه: كتب ابن حبيب (ت ٧٧٩هـ) على معجم البرزالي وهو بدار  
الحديث النورية:

يا طالباً نَعَتِ الشُّيُوخَ وما رَوَوْا      فيه على التفصيل والإجمال

دار الحديث انزَلُ تجد ما تبتغيه      — بارزاً في معجم البرزالي

(٤) هو محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣).

(٥) في الأصل: «المعجم».

(٦) هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) كتب الذهبي معجمه الكبير الذي يسميه المؤلف «المختصر» أول مرة وفيه (١٢٨٧)  
ترجمة (نسخة السلطان أحمد الثالث)، ثم أمر بحذف بعض التراجم فجاءت الإبرازة  
الأخيرة منه وفيها (١٠٥٠) ترجمة، وهي المنشورة، وقول المؤلف: «مختصر» فيه  
نظر، وسيعيده باسم المعجم الكبير، ظناً منه أنه آخر.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٥).

(٩) كتبه المؤلف مرة ثانية فقال: «معجم ابن الفوطي»، ولم يزد على ذلك.

## ١٧١٥٥- مُعْجَمُ الصَّحَابَةِ<sup>(١)</sup>:

- للشَّيْخِ ابْنِ لَالٍ، أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بَنِ عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيِّ الشَّافِعِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩٢<sup>(٣)</sup>.
- ١٧١٥٦- وَلَعْبِدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٥)</sup> ...
- ١٧١٥٧- وَلِلْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٦)</sup> بَنِ ... الْإِسْمَاعِيلِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup> ...
- ١٧١٥٨- وَلِلْحَافِظِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيٍّ<sup>(٨)</sup> ابْنَ عَسَاكِرِ الدَّمَشْقِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٩)</sup> ...
- ١٧١٥٩- وَلِلْحَافِظِ أَبِي<sup>(١٠)</sup> يَعْلَى أَحْمَدَ<sup>(١١)</sup> بَنِ الْمُثَنَّى الْوَاعِظِ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١٢)</sup> ...
- ١٧١٦٠- وَلِلْحَافِظِ أَبِي الْخَيْرِ<sup>(١٣)</sup> مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَسَانِي، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(١٤)</sup> ...

- 
- (١) تقدم في حرف الصاد (١٣٩٥٢) باسم «الصحابة» وسيأتي بعد قليل في (١٧١٨٠)، فتكرر عليه ثلاث مرار من غير أن يدري!
- (٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٨٢).
- (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٩٨هـ كما بينا سابقاً.
- (٤) تقدمت ترجمته في (٥٣٨١).
- (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بينا سابقاً.
- (٦) هكذا بخطه، وسقط الاسم الأول وهو محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي، تقدمت ترجمته في (١٣٩٥٢).
- (٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بينا سابقاً.
- (٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).
- (٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧١هـ كما هو مشهور.
- (١٠) في الأصل: «أبو».
- (١١) تقدمت ترجمته في (٥٣٧٠).
- (١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٧هـ، كما بينا سابقاً.
- (١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن جميع الغساني، تقدمت ترجمته في (١٦٥٤٣).
- (١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٢هـ، كما بينا سابقاً.

١٧١٦١- ولَبَشِير<sup>(١)</sup> بن إِسْحَاقَ.

١٧١٦٢- الْمُعْجَمُ<sup>(٢)</sup> الصَّغِيرُ الْمُلقَّبُ بِاللَّطِيفِ:  
لِلْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٧١٦٣- الْمُعْجَمُ فِي آثَارِ ملوكِ الْعَجَمِ:

فَارِسِيٍّ، لِفَضْلِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بن عبد الله، أَلْفُهُ فِي عَصْرِ أَتَابِكِ نُصْرَةِ الدِّينِ أَحْمَدَ بن  
يُوسُفَ شاه حاكم لِرِستَانِ بُزْرُكِ حُدُودَ سَنَةِ ٦٥٤، وَاسْتَخْرَجَ بَعْضُ الْفُضَلَاءِ  
أَنَّهُ وَالِدُ وَصَافٍ، فَعَلَى هَذَا وَفَاتُهُ سَنَةُ ٦٩٨، وَقِيلَ: لِأَبِي الْفَضْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بن  
أَبِي النَّصْرِ أَحْمَدَ بن عَلِيٍّ بن مِيكَائِيلَ.

١٧١٦٤- تَرْجَمَةُ كَمَالٍ زَرَد<sup>(٥)</sup> الْبَرْغَمُويُّ مُعَلِّمُ السَّرَايِ بِأَمْرِ مَحْمُودِ بَاشَا وَزِيرِ  
السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ خَانَ وَسَمَّاهُ: «تَرْجُمَانُ الْبَلَاغَةِ».

١٧١٦٥- الْمُعْجَمُ:

فِي شِيُوخِ ابْنِ سَكْرَةَ الصَّدْفِيِّ<sup>(٦)</sup>، لِلْقَاضِي عِيَاضِ<sup>(٧)</sup> بن مُوسَى الْيَحْصُبِيِّ،  
تُوفِّيَ سَنَةَ ٥٤٤.

---

(١) لَا نَعْرِفُهُ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ لِمُحَمَّدِ بن إِسْحَاقَ، وَهُوَ ابْنُ مَنْدَةَ صَاحِبُ كِتَابِ «مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ»  
الْمُتُوفَى سَنَةَ ٣٩٥ هـ وَالْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتُهُ فِي (٩٣١)، فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُ فَيَمُنُ أَلْفٌ فِي الصَّحَابَةِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مُعْجَم».

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بن أَحْمَدَ بن عَثْمَانَ الذَّهَبِيِّ، الْمُتُوفَى سَنَةَ ٧٤٨ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٥٩).

(٤) تَرْجَمَتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٨٢١.

(٥) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٦) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بن مُحَمَّدِ بن فَيْرَةَ بن سَكْرَةَ الصَّدْفِيِّ، الْإِمَامُ الْمُجَاهِدُ الَّذِي اسْتَشْهَدَ

وَهُوَ يَقَاتِلُ الْعُدُوَّ الْمَخْذُولَ سَنَةَ ٥١٤ فِي وَقْعَةِ كَتْنَدَةِ، وَتَرْجَمَتُهُ فِي فَهْرَسِ ابْنِ عَطِيَّةٍ ٧٤،

وَالْغَنِيَّةُ لِلْقَاضِي عِيَاضِ (١٢٩)، وَتَارِيخُ دِمَشْقَ ١٤/ ٣٢١، وَالصَّلَةُ لِابْنِ بِشْكَوَالِ ١/ ٢٠٥،

وِإِكْمَالُ الْإِكْمَالِ لِابْنِ نَقْطَةِ ٣/ ١٩٠، وَبَغِيَّةُ الطَّلَبِ ٣/ ١٠٥، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ١١/ ٢١٨،

وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ١٩/ ٣٧٦، وَتَنْظَرُ مَقْدِمَتِي لِكِتَابِ الْمُعْجَمِ فِي أَصْحَابِ الْقَاضِي الصَّدْفِيِّ

لِابْنِ الْأَبَارِ (دَارُ الْغَرْبِ، تُونِسَ ٢٠١١ م).

(٧) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٤).

١٧١٦٦- المُعْجَمُ الْكَبِيرُ.

١٧١٦٧- وَالصَّغِيرُ.

١٧١٦٨- وَالْأَوْسَطُ:

في الحديث، للإمام أبي القاسم سُليمان<sup>(١)</sup> بن أحمد الطَّبْرَانِيّ الحافظ،  
توفي سنة<sup>(٢)</sup>... رَتَّبَ في «الكبير» الصَّحَابَةَ على الحُرُوف، مُشْتَمِلًا على نحوِ  
خمسةٍ وعشرين ألفَ حديث.

ورَتَّبَ في «الأوسط» و«الصَّغير» شيوخه على الحُرُوف أيضًا.  
١٧١٦٩- ثم رَتَّبَ «الكبير» الأَمِيرُ علاءُ الدِّينِ عَلِيّ<sup>(٣)</sup> بن بَلْبَانَ الفَارِسِيّ ترتيبًا  
حسنًا، وتوفي سنة ٧٣١هـ<sup>(٤)</sup>. أشار القُطْبُ الحَلَبِيّ إلى ترتيبه، فرَتَّبَ  
جميعه أو أكثره.

١٧١٧٠- ولأبي سَعْدٍ عبد الكريم<sup>(٥)</sup> بن محمد السَّمْعَانِيّ كتابُ «التَّخْيِيرِ»<sup>(٦)</sup> في  
المُعْجَمِ الْكَبِيرِ.

١٧١٧١- المُعْجَمُ الْكَبِيرُ.

١٧١٧٢- وَالصَّغِيرُ.

١٧١٧٣- وَالْأَوْسَطُ:

في قراءات القرآن وأسمائه، لأبي بكرٍ محمد<sup>(٧)</sup> بن الحَسَنِ المعروفِ  
بالتَّقَاشِ المَوْصِلِيّ، توفي سنة<sup>(٨)</sup>...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطبراني سنة ٣٦٠هـ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٩هـ، كما بينا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو تصحيف، صوابه: «التَّحْيِيرِ».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥١هـ، كما بينا سابقًا.

١٧١٧٤-المُعْجَمُ الْكَبِيرُ<sup>(١)</sup>.

١٧١٧٥-والصَّغِير:

لِلْحَافِظِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد<sup>(٢)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الذَّهَبِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةُ ٧٤٨.

١٧١٧٦-مُعْجَمُ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْمُقْرِيِّ<sup>(٣)</sup>.

١٧١٧٧-وَنُورِ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> بْنِ أَيَّدُغْدِي الْبَغْلَبَكِيِّ الْمَحْدَث:

قَالَ ابْنُ حَجَرَ<sup>(٥)</sup>: لَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ.

١٧١٧٨-مُعْجَم:

لِابْنِ جُمَيْعٍ<sup>(٦)</sup>.

١٧١٧٩-وَابْنُ قَانِعٍ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هكذا بخطه، وقد تقدم باسم «مختصر معجم الشيوخ»، وهو هو تكرر عليه من غير أن يشعر، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٣) كتبه مرة أخرى في الصفحة السابقة باسم «معجم أبي بكر المقرئ» من غير «ابن».

(٤) هو علي بن أيَّدغدي التركي الأصل الدمشقي الحنبلي البعلبي المعروف بحنبل المتوفى سنة ٧٩٥

وترجمته في إنباء الغمر ١٧٧/٣، وتاريخ ابن قاضي شهبه ٤٨٩/١، وشذرات الذهب ٥٨١/٨.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، فالقائل ليس ابن حجر، إنما ابن حجي، قرأها المؤلف قراءة معوجة،

قال الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر ١٧٨/٣: «قال ابن حجي: علقت من معجمه تراجم

وفوائد، قال: ولا يعتمد على نقله». وقال ابن قاضي شهبه في تاريخه ٤٨٩/١: «ذكره الحافظ

شهاب الدين ابن حجي وقال: «صاحبنا المحدث، وكان يلقب بحنبل، وسمع ورحل وجمع

شيوخه الذين سمع منهم وكتب عنهم، وعلقت من خطه تراجم ووفيات وفوائد، ولا يعتمد

على نقله» وابن حجي هو شهاب الدين أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسباني

المتوفى سنة ٨١٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٨٩٩)، والله الموفق للصواب.

(٦) هو ابن جميع الصيدأوي، تقدمت ترجمته في (١٦٥٤٣)، وقد تقدم هذا المعجم قبل قليل

(١٧١٦٠)، فتكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) هو عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادى، المتوفى سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في

(٢٨٠٤)، وقد تقدم في (١٧١٤٠)، فتكرر عليه.

١٧١٨٠- وأبي بكر أحمد<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الإسماعيلي. ذكره ابن حجر في «المجمع المؤسس»<sup>(٢)</sup>.

١٧١٨١- وأبي عبد الله الأرجاني<sup>(٣)</sup>.

١٧١٨٢- معجم ما استعجم:

للعلامة أبي عبيد... البكري<sup>(٤)</sup>. ذكره في «مرج البحرين».

١٧١٨٣- المعجم المترجم:

تخريج: الشيخ الإمام الحافظ زكي الدين أبي<sup>(٥)</sup> محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري<sup>(٦)</sup>.

١٧١٨٤- معجم النسوان:

للحافظ أبي القاسم علي<sup>(٧)</sup> بن عساكر الدمشقي، المتوفى سنة<sup>(٨)</sup>... ذكره في «فضائل العشرة». [١٧٦ ب]

---

(١) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإسماعيلي الجرجاني، المتوفى سنة ٣٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٥٢).

(٢) المجمع المؤسس ١٠٩/١.

(٣) سقطت هذه المادة من م. وأبو عبد الله الأرجاني هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن ماسك الأرجاني، ذكره السمعاني في الأنساب ١/١٥٤، وذكر أنه توفي في حدود سنة ٤٠٠هـ، وقال ابن النجار في ترجمة عبد الملك بن الحسن الأزهري من «التاريخ المجدد» (الورقة ٥ من مجلد الظاهرية): «روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن ماسك الأرجاني في معجم شيوخه. قرأت في كتاب «المعجم» لأبي عبد الله الأرجاني... إلخ».

(٤) هو عبد الله بن عبد العزيز محمد البكري، المتوفى سنة ٤٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٩٦٦).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا تكرر عليه، فهو معجم شيوخه الذي ذكره قبل قليل، وينظر كتابي: المنذري وكتابه التكملة (النصف ١٩٦٨ م).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو القاسم ابن عساكر سنة ٥٧١هـ كما هو معروف.



## ١٧١٨٥- مُعَدِّلُ الصَّلَاةِ:

رسالةٌ، للمؤلى محمد<sup>(١)</sup> بن بير علي المعروف ببركلي، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ٩٧٥هـ، أوله: رَتَّبَهَا<sup>(٣)</sup> على مقدِّمةٍ ومطلَب وتنبيهٍ وخاتمةٍ. وفرغ عنها سنة ٩٧٥هـ، أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصَّلَاة وتعديلها... إلخ.

## ١٧١٨٦- المُعَدِّلُ<sup>(٤)</sup> في القراءة:

لابن غلبون<sup>(٥)</sup>.

## ١٧١٨٧- مَعْدِنُ الْكَنْزِ<sup>(٦)</sup>:

في فروع الحنفيَّة. شرح كنزدر<sup>(٧)</sup>.

## ١٧١٨٨- مِعْرَاجُ الْأَرْوَاحِ فِي التَّصَوُّفِ:

للشيخ أبي<sup>(٨)</sup> بكر<sup>(٩)</sup> بن سالم الخُضْرَمِيّ، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup> ٩٩٠هـ... أوله: الحمد لله الذي بدأ بالإحسان وختم... إلخ، وهو مشتمل على فصول. فرغ من تصنيفه في ذي الحجة سنة ٩٩٠هـ<sup>(١١)</sup>.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٣) في الأصل: «رتب».

(٤) في الأصل: «معدل».

(٥) هو عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي المتوفى سنة ٣٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٦).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) يعني: شرح الكنز.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٧٦٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٢هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) كرره المؤلف ثانية فكتب: «معراج الأرواح في التصوف للشيخ تاج العارفين أبو بكر بن

سالم الخُضْرَمِيّ اليميني المتوفى سنة... أوله: الحمد لله الذي بدأ بالإحسان وختم... إلخ، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر ذي الحجة سنة تسعين بعد التسع مئة».

١٧١٨٩- المعراج<sup>(١)</sup> إلى مسائل المنهاج<sup>(٢)</sup>.

١٧١٩٠- معراج الإيالة في ترجمة السياسة الشرعية<sup>(٣)</sup>.

• معراج الدراية. في شرح «الهداية». يأتي.

١٧١٩١- معراج السالكين:

للإمام أبي حامد محمد<sup>(٤)</sup> بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥، أوله:  
اللهم إنا نحمدك ونشكرُكَ معتقدين فيكَ... إلخ، وهو مختصرٌ على سبيل  
المواعظ والتذكير.

١٧١٩٢- معراج لطيف المعاني:

للشيخ عبد القادر<sup>(٥)</sup> بن [أبي صالح]<sup>(٦)</sup> الكيلاني، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧١٩٣- معراج المُشتاقين ومنهاج المتقين:

في الموعظة، مختصرٌ، أوله: الحمدُ لله الذي أنعم علينا... إلخ. للشيخ  
عبد اللطيف<sup>(٨)</sup> القراماني المعروف بسيّاه. ذكر فيه أنَّ له تأليفاً آخرَ سمّاه:  
«آداب المنازل» ورّتبهُ على عشرٍ مقامات.

١٧١٩٤- معراج الوصول في علم الأصول:

---

(١) في الأصل: «معراج».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) كذلك.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٦٦).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا تركها المؤلف ليعود إليها فلم يعد.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦١ هـ كما هو مشهور.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦١٨.

لَنَجْمِ الدِّينِ سُلَيْمَانَ<sup>(١)</sup> بن عبد القويّ الطُّوفِيّ الحَنْبَلِيّ المَقْدِسِيّ<sup>(٢)</sup>، توفّي سنة ٧١٠هـ<sup>(٣)</sup>.

١٧١٩٥- معراج الهداية:

للشيخ نُور الدِّين عَلِيّ<sup>(٤)</sup> بن أبي بكر العيْدَرُوس.

١٧١٩٦- المَغْرِب<sup>(٥)</sup> عَمَّا فِي الصَّحاح والمَغْرِب<sup>(٦)</sup>:

في اللُّغة، للشيخ عبد الوهَّاب<sup>(٧)</sup> بن إبراهيم الزَّنْجَانِيّ الحَزْرَجِيّ. أشار بالميم إلى: المَغْرِب، وبالصاد إلى: الصَّحاح. أتمّه في صَفَر سنة ٦٣٧ في المدرسة القاهرية بالمَوْصِل.

١٧١٩٧- المَغْرِب عن سيرة ملوكِ أهلِ المَغْرِب<sup>(٨)</sup>:

مُجلَّد، فرَّغ منه مؤلِّفه بالمَوْصِل سنة ٥٧٩. ذكره ابنُ خَلِّكان<sup>(٩)</sup>.

١٧١٩٨- المَغْرِب:

لأبي منصُورٍ موهوب<sup>(١٠)</sup> بن أبي طاهرٍ أحمدَ الجَوَالِقِيّ البَغْدَادِيّ، توفّي

سنة ٦٥٤<sup>(١١)</sup>، وهو كتابٌ لم يُعْمَل فيه أكبرُ منه ويقال له: المَغْرِبَات.

١٧١٩٩- مَعْرِفَةُ ألقابِ المُحدِّثين:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا نُسبه، والمحمُوظ أنه «بغدادِي».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيَّنا سابقاً.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٤٥.

(٥) في الأصل: «مغرب»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) كتب المؤلف فوق هذا العنوان أنه في نسخة: «في الجمع بين الصحاح والمغرب».

(٧) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) وفيات الأعيان ٥/ ٤٧.

(١٠) تقدّمت ترجمته في (٤٨١).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤١هـ، كما بيَّنا سابقاً.

للشيخ أبي الفضل علي بن الحسين<sup>(١)</sup> الهمداني الفلكي، توفي سنة...  
١٧٢٠ - معرفة الأوقات:

لأبي داود<sup>(٢)</sup>.

١٧٢٠ - معرفة السنن والآثار:

للإمام أبي سليمان حمد<sup>(٣)</sup> بن محمد الخطابي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...

١٧٢٠ - وللإمام الحافظ أبي<sup>(٥)</sup> بكر أحمد<sup>(٦)</sup> بن الحسين بن علي البيهقي  
الشافعي، المتوفى سنة ٤٥٨ عن ٧٤.

١٧٢٠ - معرفة الشرائع في مذهب أهل السنة:

للإمام عبد الرشيد<sup>(٧)</sup> يوسف الرُّبَيعي الحنفي.

١٧٢٠ - معرفة شرف الملوك:

لأبي الحسين أحمد<sup>(٨)</sup> بن علي بن أبي أسامة.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، كما تقدم في ترجمته (١٣٣٨٠).

(٢) هو سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب «السنن» المتوفى سنة ٢٧٥ هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٧٧٠)، وكتابه هذا ذكره المزي في مقدمته لتهذيب الكمال ١/ ١٥١.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

(٤) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٨ هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) لم نقف له على ترجمة.

(٨) ذكره ابن العديم في «بغية الطلب» غير مرة ونقل من كتابه، وقال في إحداها: «قرأت في كتاب معرفة شرف الملوك تصنيف أبي الحسين أحمد بن علي بن أبي أسامة» (١١٧٦/٢)، وقال في موضع آخر، في ترجمة أبي علي الحسن بن أحمد السامي: «شاعر... سمع بحلب أبا الحسين أحمد بن علي بن أبي أسامة الحلبي في سنة ست وأربع مئة» (٢٢٩٣/٥)، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ، وهو من عائلة حلبيه معروفة، أخوه الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد بن أبي أسامة ترجمه ابن العديم في بغية الطلب ٦/ ٢٦٧١، وذكر أنهم من ولد أسامة بن زيد، وأنهم كان فيهم الفضلاء والخطباء والمحدثون.

## ١٧٢٠٥- مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ:

لأبي محمدٍ فَتَحَ الدِّينَ عبد الله<sup>(١)</sup> بن محمد المَخْزُومِيّ الحَلَبِيّ القَيْسِرَانِيّ،  
توفي سنة ٧٠٣، في مُجَلَّدَاتٍ، فيه أحاديثٌ تكلَّم فيه<sup>(٢)</sup> الذهبيّ.

١٧٢٠٦- وللشَّيْخ الإمام أبي نُعَيْمٍ أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الله الأصفهانيّ، توفي  
سنة<sup>(٤)</sup>...

١٧٢٠٧- وللإمام<sup>(٥)</sup> أبي العباس جَعْفَرِ بن محمد المُسْتَعْفِرِيّ الحَنْفِيّ، توفي  
سنة ٤٣٢.

١٧٢٠٨- والباورديّ<sup>(٧)</sup>.

١٧٢٠٩- و«تَمَّتْ مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ» للشَّيْخ الإمام الحافظ أبي موسى محمد<sup>(٨)</sup> بن  
عُمَرَ المَدِينِيّ الأصبهانيّ، المتوفى سنة ٥٨١.

١٧٢١٠- مَعْرِفَةُ مَا يَجِبُ لِلشُّيُوخِ عَلَى الشُّبَّابِ:

للحافظِ الحازميّ الأصفهانيّ<sup>(٩)</sup>، المتوفى سنة<sup>(١٠)</sup>... قرئ عليه في سنة  
٥٥٦<sup>(١١)</sup>.

---

(١) ترجمته في: المعجم المختص، ص ١٢٤، وأعيان العصر ٧٢٨/٢، والدرر الكامنة ٣/ ٦٤،  
والمنهل الصافي ٧/ ١١٥، وشذرات الذهب ٨/ ١٨.

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو نعيم سنة ٤٣٠ هـ كما هو معروف.

(٥) الواو زيادة متعينة منا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٨).

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة موضحاً ما يأتي: «ولأبي منصور الباوردي معرفة الصحابة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٩) هو محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(١١) قوله: «قرئ عليه سنة ٥٥٦» سقط من م.

١٧٢١١- مَعْرِفَةُ مَذَاهِبِ الْفُقَهَاءِ:

لأبي الحَسَن عليٍّ<sup>(١)</sup> بن عُمر الدَّارْقُطَنِيِّ البَغْدَادِيِّ، توفِّي سنة ٣٨٥.

١٧٢١٢- مَعْرِفَةُ مِسَاحَةِ الْأَشْكَالِ الْبَسِيطَةِ وَالْكُرِّيَّةِ:

لبني موسى<sup>(٢)</sup> محمد والحَسَن وأحمد، ثمانية عشر شكلاً.

١٧٢١٣- حرَّره نَصِيرُ الدِّين<sup>(٣)</sup>.

●- مَعْرِفَةُ الْمُئَلِّمَاتِ بِرَدِّ الْمُهِمَّاتِ. يأتي.

١٧٢١٤- مَعْرِفَةُ النَّفْسِ<sup>(٤)</sup>:

ذَكَرَهُ الْعَطَّارُ فِي أَوَّلِ «تَذَكُّرِهِ».

١٧٢١٥- الْمُعْزَى فِي التَّصْرِيفِ<sup>(٥)</sup>:

رسالةٌ، على أربعة أبواب، أوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ... إلخ.

١٧٢١٦- شَرْحُهُ<sup>(٧)</sup> بابنده محمد<sup>(٨)</sup> بن درويش محمد بن يوشفَ البُخَارِيِّ

الشَّهِيرُ بِمِير مَقْلَدِ شَرْحًا فَارِسِيًّا، وَسَمَّاهُ: «شَرْحَ الْأَبْوَابِ».

١٧٢١٧- الْمُعْقُودُ<sup>(٩)</sup>:

فِي طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٣٢٢).

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢ / ٨١ للغزالي محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) في الأصل: «معقود». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٢١٨- المَعْلَقَاتُ<sup>(١)</sup> السَّع:

وهي قصائد، أوَّلُها:

قفا نَبْكِ من ذِكْرى حبيبٍ ومنزلٍ

لامرئ القيس .

٢- لَطَرْفَةُ بن العبد، أوَّلُها:

لَحَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِرُقَةٍ تُهَمِّدِ

٣- لَزْهَيْرِ بن أَبِي سُلَمَى، أوَّلُها:

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ

٤- لِلْبَيْدِ بن رَبِيعَةَ، أوَّلُها:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

٥- لَعَنْتَرَةَ بن شَدَّادٍ، أوَّلُها:

أَعْيَاكَ رَسْمُ الدَّارِ لَمْ يَتَكَلَّمِ

٦- لِحَارِثِ بن حِلْزَةَ اليَشْكُرِيِّ، أوَّلُها:

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ... إلخ .

٧- لَعَمْرٍو بن كُلْثُومٍ، أوَّلُها:

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَاعْتَنَى عَلَيْهَا الْأَدَبَاءُ، فَشَرَحَهَا:

١٧٢١٩- أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ<sup>(٢)</sup> بن مُحَمَّدٍ النَّحَّاسِ النَّحْوِيُّ شَرْحًا مُخْتَصَرًا، تُوِّفِيَ

سنة ٣٣٨.

(١) في الأصل: «معلقات».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

١٧٢٢٠- وأبو عليّ إسماعيل بن قاسم القاليّ، توفيّ سنة<sup>(١)</sup> ...  
 ١٧٢٢١- وأبو بكرٍ عاصم<sup>(٢)</sup> بن أيّوب البطلَيْوسيّ، توفيّ سنة ١٩٤<sup>(٣)</sup>.  
 ١٧٢٢٢- والنّسّيحُ أبو زكريّا يحيى بن عليّ المعروف بابن الخطيبِ التّبريزيّ،  
 توفيّ سنة<sup>(٤)</sup> ...

١٧٢٢٣- ومحمّد<sup>(٥)</sup> بن محمود بن محمد المسكان.  
 ١٧٢٢٤- وشرّحها القاضي الإمام المحقّق أبو عبد الله الحُسين<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن  
 الحُسين الزّوزنيّ. [١٧٧]  
 ١٧٢٢٥- المُعلّم الأتابكيّ:

في التّاريخ، لتاج الدّين عليّ<sup>(٧)</sup> بن أنجب ابن السّاعي البغداديّ، مات  
 ٦٧٤.

١٧٢٢٦- المُعلّم<sup>(٨)</sup> بما رواه البخاريّ على كتابِ مُسلم:  
 للنّسّيح أبي العبّاس ابن الرّوميّة أحمد<sup>(٩)</sup> بن محمد الإشبيليّ النّبّاتيّ،  
 توفيّ سنة ٦٣٧.

١٧٢٢٧- مُعلّم الطّلاب ما للأحاديث من الألقاب:

- 
- (١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ كما هو مبين في ترجمته المتقدمة في (١٧٥٢).  
 (٢) تقدّمت ترجمته في (٩٨٤٤).  
 (٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٩٤هـ كما بيّنا سابقاً.  
 (٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا التبريزي سنة ٥٠٢هـ كما تقدّم في ترجمته في (١١٣٤).  
 (٥) هكذا بخطه، ولم نقف عليه مع طول البحث والفحص، ولعله محرف.  
 (٦) توفي سنة ٤٨٦هـ، وتقدّمت ترجمته في (١٦٨٠١).  
 (٧) تقدّمت ترجمته في (٩٥).  
 (٨) في الأصل: «معلم» وكذلك العناوين الآتية.  
 (٩) تقدّمت ترجمته في (١٣١٧٢).



أَرْجُوزَةٌ فِي أَصُولِ الْحَدِيثِ لِأَحْمَدَ<sup>(١)</sup> بْنِ بَكْرِ الْمَغْرِبِيِّ، أَوَّلُهَا<sup>(٢)</sup>:  
يَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ ثُمَّ الشُّكْرَ عَبْدُ الْإِلَهِ أَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ

...إِلَخ.

● - الْمُعْلِمُ فِي شَرْحِ مُسْلِمَ . سَبَقَ .

١٧٢٢٨ - الْمُعْلِمُ فِي النَّحْوِ:

لِمَبَارَكِ<sup>(٣)</sup> بْنِ فَاخِرِ النَّخْوِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ٥٠٠ .

● - الْمُعْلَى<sup>(٤)</sup> فِي مُخْتَصَرِ الْمُحَلَّى . مَرَّ .

عِلْمُ الْمُعَمَّى<sup>(٥)</sup> [١٧٧ب]

١٧٢٢٩ - كِتَابُ الْمُعَمَّى:

الْمُسَمَّى بِالْفَيْةِ الشَّرِيفِ، لِلْسَيِّدِ الشَّرِيفِ<sup>(٦)</sup> الْمُعَمَّائِيِّ<sup>(٧)</sup>، فَارَسِيٍّ، أَوَّلُهُ:

آلَافَ حَمْدٍ وَسِبَاسٍ... إِلَخ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ صَنَعَ بَيْتًا وَاحِدًا خَرَجَ مِنْهُ أَلْفُ اسْمٍ  
بِطَرِيقِ التَّعْمِيَةِ، مَعَ التَّزَامِ تَعَدُّدِ الْإِيهَامِ فِي كُلِّ اسْمٍ، وَالْبَيْتُ هَذَا:

أَزَقْدَ وَابْرُوبِيدَ أَنْ مَاهُ جَهْرٌ      مَوْجَ آبٍ دِيدَهُ أَمْ بِالَايِ مَهْرٌ

---

(١) لَا نَعْرِفُهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَوَّلُهُ» .

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٨٧) .

(٤) فِي الْأَصْلِ: «مُعْلَى» .

(٥) هَكَذَا كَتَبَ عُنْوَانُ هَذَا الْفَنِّ، وَتَرَكَ أَكْثَرَ الصَّفَحَةِ فَارِغَةً لِيَعُودَ إِلَيْهِ فَيُشْرَحُ، فَلَمْ يَفْعَلْ،  
وَانْظُرْ عَنْهُ: مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ١/ ٢٥٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ: «شَرِيفٌ» .

(٧) هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيِّ الشِّيرَازِيِّ ثُمَّ النِّيسَابُورِيِّ الشَّهِيرِ بِالْمُعَمَّائِيِّ الْمِتُوفِيِّ سَنَةَ  
٩٠٤ هـ، هَكَذَا ذَكَرَهُ فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٣١٦، وَهَكَذَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (٨٣٣٧) .

جون أغلب وأكثر أنتست كه أزيك معما يك اسم بيدا آيد بنابر آن خرد  
خرده دان بر سبيل استعجاب بزبان مي آوردع كه بيك خانثة تنك أين همه  
مهمان عجبست.

ثم بين طريق استخراج الأسماء من هذا البيت، في مُجلدٍ ضخم. وقال في  
اسمه وتاريخه:

بיתי كه يك كتاب بود دربيان أو معلوم نسيت گفته كسي غير أين ضعيف  
كرده شريف تعميه درور هزار نام زانرو ملقبست بألفية الشَّريف  
ألفه سنة ٩٠٨<sup>(١)</sup>، ورُتب<sup>(٢)</sup> على مقدمة و (٢٨) مقالة وخاتمة.

١٧٢٣٠- مَعْمِيَّاتُ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى<sup>(٣)</sup>:

فارسي، لبعض الأعاجم. ألفه بمصر، أوله: حمد وثناي لا يُعَدُّ ولا يُحصى.

١٧٢٣١- مَعْمِيَّاتِ جَامِي:

رسالة، فارسية، لمولانا عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن أحمد الجامي، مات ٨٩٨،  
أوله<sup>(٥)</sup>: بعد از كشایش مقال. لخصها من «الحل».

١٧٢٣٢- ومنتخبه لمولانا شرف الدين اليزدي<sup>(٦)</sup>. وفرغ في رمضان سنة  
٨٥٦<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هكذا بخطه، فإن صحَّ ذلك، فإن تاريخ وفاته الذي ذكره صاحب هدية العارفين في ٣١٦/١ خطأ.

(٢) في م: «ورته»، والمثبت من الأصل.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو علي بن أبي بكر بن علي اليزدي، تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٧) قوله: «وفرغ في رمضان سنة ٨٥٦» سقط من م.

١٧٢٣٣- وشرحها السُروري<sup>(١)</sup> بالتركية سنة ٩٤١هـ.

١٧٢٣٤- مُعَمَّيات علي كر<sup>(٢)</sup>:

فارسي، مختصر، مشتمل على: مقدمة وقاعدة.

١٧٢٣٥- وشرحها السُروري<sup>(٣)</sup> بالتركية لما قرأها بعضهم، ثم بيّنها للسلطان

مصطفى في أوائل ذي الحجة سنة ٩٥٥هـ.

١٧٢٣٦- مُعَمَّيات:

فارسي، لمير حسين<sup>(٤)</sup> بن محمد الشيرازي النيسابوري، ألفه<sup>(٥)</sup> لمير

عليشير. توفي سنة<sup>(٦)</sup>... أوله<sup>(٧)</sup>:

بنام آنكه از تأليف و تركيب معماي جهانرا داد ترتيب

١٧٢٣٧- شرحها ضياء<sup>(٨)</sup> الأردوبادي<sup>(٩)</sup> المتخلص بشفيعي.

١٧٢٣٨- فشرحه<sup>(١٠)</sup> عبد الوهاب<sup>(١١)</sup> الصابوني.

---

(١) هو مصطفى بن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٥٦)، وتقدم هذا الشرح في حرف الراء (٨٨٣٩).

(٢) هكذا ذكره وسبق أن ذكره في حرف الراء (٨٣٤١) حين ذكر أن السُروري شرح رسالة المُعَمَّى للشاعر المعروف بعلي كر.

(٣) توفي سنة ٩٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٤) هكذا تكرر عليه الكتاب من غير أن يدري، فقد تقدم في حرف الراء (٨٣٣٧) وقال هناك: «رسالة في المُعَمَّى: فارسي لمير حسين بن محمد الحسيني النيسابوري، ألفه لمير عليشير، أوله: بنام آنك از تأليف و تركيب».

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) قوله: «توفي سنة» سقط من م.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ضياء الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) توفي سنة ٩٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٣٢).

١٧٢٣٩- وألف عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن أحمد الجامي له<sup>(٢)</sup> [شَرْحًا] أيضًا، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٧٢٤٠- وسيفي<sup>(٤)</sup> البخاري، رُتّب على مقدّمة وأربعين قاعدةً وتنبيهاتٍ وخاتمة، وأدرج في خاتمته مُعمّيات شَرَف الدين اليزديّ بإشارة: الألف، والجامي بإشارة: العين، وحاجي أبو الحسن أندجاني بإشارة: اللام.

١٧٢٤١- ولشهاب<sup>(٥)</sup> ابن نظام.

١٧٢٤٢- ولذي النون<sup>(٦)</sup> الحكيم.

١٧٢٤٣- ولمير عليشير نوائي<sup>(٧)</sup>، توفي سنة ٩٠٦.

١٧٢٤٤- ولفضولي<sup>(٨)</sup> البغداديّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup> ...

١٧٢٤٥- وللشيخ إبراهيم<sup>(١٠)</sup> المعروف بنيازي، توفي سنة ...

١٧٢٤٦- وللامعي<sup>(١١)</sup> الرّومي في أسماء [الله] الحُسنَى<sup>(١٢)</sup>.

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٢) في م: «لها شرحًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) قوله: «توفي سنة» سقط من م، وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ.

(٤) تقدّمت ترجمته في (٧١٦٤).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدّمت ترجمته في (٩٠٧).

(٨) هو محمد بن سليمان، وتقدّمت ترجمته في (٢٠٥٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا بخطه، صوابه: عبد الله بن إبراهيم الشهير بنيازي المتوفى بقسطنطينية في حدود

سنة ٩٣٠هـ، ذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ١٩٩، وذكر رسالته في المعنى بالفارسية.

(١١) هو محمود بن عثمان بن علي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ أو ٩٣٩هـ، تقدّمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١٢) في م: «أسماء الله الحسنَى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٢٤٧- ولعبد الوهاب الصّابونيّ فيه<sup>(١)</sup> أيضًا<sup>(٢)</sup>.  
 ١٧٢٤٨- وشرح<sup>(٣)</sup> إبراهيم المتخلّص ببلندي الأدرنويّ، مات ١٠٣٥.  
 ١٧٢٤٩- ومن شروحه الفارسيّة: شرح محمد<sup>(٤)</sup> بن عليّ اليونداكيّ، وأهداه  
 إلى السّلطان أبي<sup>(٥)</sup> الغازي عبد العزيز بهادر، أوّلّه: بعد از تنصيص  
 وتخصيص.

١٧٢٥٠- وشرح خواجكي<sup>(٦)</sup> البلخي، أوّلّه: حمدنا محدود كاملي راکه... إلخ.

١٧٢٥١- المَعْنَوِي:

للشيخ إبراهيم<sup>(٧)</sup> بن محمد بن إبراهيم المعروف بكلشني، المتوفّي  
 سنة ٩٤٠، فارسيّ، منظوم، في أربعين ألف بيت. نظّمه في جواب المثنوي،  
 في أربعين يومًا.

●- المَعُول. حاشية المَطَوَّل. مرّ في التاء.

١٧٢٥٢- المَعُونَةُ فِي الْجَدَل:

لأبي إسحاق إبراهيم<sup>(٨)</sup> بن عليّ الشّيرازيّ، توفّي سنة ٤٧٦.

١٧٢٥٣- المَعُونَةُ فِي الْحَسَابِ الْهَوَائِي:

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا تكرر عليه من غير أن يشعر فقد ذكر قبل قليل شرح عبد الوهاب الصابوني.

(٣) في م: «ومن الشروح على مير حسين شرح»، ولا أصل لهذا في نسخة الأصل بخط المؤلف

فالذي كتبه المؤلف في حاشية النسخة هو ما أثبتناه، وإنما قلّد ناشرو التركيّة ما جاء في الأوربية،

وهي زيادة لا أصل لها. ترجمته في: هدية العارفين ٢٩/١ وفيه وفاته سنة ١٠٢٩ هـ.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) لم نقف عليه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٣٣٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

للشيخ شهاب الدين ابن الهائم أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد، توفي سنة<sup>(٢)</sup>...  
 رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة.  
 ١٧٢٥٤- ثم اختصرها وسمّاها: «الوسيلة».  
 ١٧٢٥٥- وعليه<sup>(٣)</sup> حاشية، لمحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد بن أبي بكر الأزهرى،  
 مات<sup>(٥)</sup>... أوّل الحاشية: الحمد لله المرشد للصواب... إلخ. المشهور<sup>(٦)</sup>  
 والدّه بالبليسي.  
 ١٧٢٥٦- وله مَعُونَةٌ في حسابِ الغُبار.  
 ١٧٢٥٧- المَعُونَةُ في شرح الرّسالة:  
 للقاضي عبد الوهاب<sup>(٧)</sup> بن عليّ المعروف بابن الطّوف<sup>(٨)</sup> المالكي،  
 توفي سنة ٤٢٢.  
 ١٧٢٥٨- المَعُونَةُ في النّحو:  
 لعليّ<sup>(٩)</sup> بن خليفة الموصليّ، توفي سنة ٥٦٢<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) تقدّمت ترجمته في (٦٤٩).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥ هـ كما هو مشهور.  
 (٣) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.  
 (٤) تقدّمت ترجمته في (١٥٣٨٩).  
 (٥) قوله: «مات...» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي  
 المذكور سنة ٩٦٢ هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٦) هكذا بخطه، وجاء في م: «وتوفي سنة... وهو المشهور»، وهذه الزيادات من كيس الناشرين  
 لا وجود لها في نسخة المؤلف، وكان عليه أن يذكر قوله: «المشهور والدّه بالبليسي» بعد  
 قوله: «الأزهرى» لكنه كتبه هكذا فالتزمنا بما كتب.  
 (٧) تقدّمت ترجمته في (٥٧٤٠).  
 (٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الطوق»، فقد ذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان ٢١٩/٣  
 أنه من درية مالك بن طوق التغلبي صاحب الرحبة.  
 (٩) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/١٧٥٧، وتاريخ الإسلام ١٢/١٠٠٢، وبغية الوعاة ٢/١٦٥.  
 (١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٣ هـ، كما في معجم الأدباء وتاريخ الإسلام.

١٧٢٥٩- ولحُجَّةُ الدِّينِ عيسى بن معفى<sup>(١)</sup> النَّحْوِيُّ، توفِّي سنة ٦٥٠<sup>(٢)</sup>.

١٧٢٦٠- مِغْيَارُ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ:

تركيي، في التَّصَوُّفِ، للشيخ يونس<sup>(٣)</sup> بن خليل.

١٧٢٦١- مِغْيَارُ الْأَفْكَارِ لتمييز الأخبار<sup>(٤)</sup>:

رسالةٌ متعلِّقةٌ بأول الأنعام، وفيها بعض الحكاياتِ والشُّكَايَاتِ بإيرادِ الأحاديثِ والقصائدِ في الألسنة الثلاث.

١٧٢٦٢- مِغْيَارُ الْجَمَالِي:

في لغةِ الفُرسِ والعَرُوضِ، لشمسٍ فخري<sup>(٥)</sup> الأصفهاني، ألفه للسلطان جمال الدين أبي إسحاق شيخ شاه سنة ٧٤٤، مُشتملاً على أربعة فنون:

١- في العَرُوضِ. ٢- في القَوافي.

٣- في البَدِيعِ. ٤- في لغةِ الفُرسِ.

١٧٢٦٣- مِغْيَارُ الشُّعْرِ:

لعزِّ الدين الزَّنجاني<sup>(٦)</sup>، المتوفَّى سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧٢٦٤- مِغْيَارُ الصَّدَقِ فِي مِصْدَاقِ الْعِشْقِ:

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف صوابه: «المعلّى» كما هو معروف في ترجمته المتقدمة في الرقم (٣٢٤٥).

(٢) هكذا بخطه، وكذا سبق عنده حينما ذكره أول مرة، وهو وهم انقلب عليه، صوابه: ٦٠٥ هـ كما في مصادر ترجمته. وهذه المادة سقطت جملة من م.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هكذا لم يذكر مؤلف هذه الرسالة، ونسبها البغدادي في إيضاح المكنون ٥١٥/٤ وفي هدية العارفين ٢/٤٧٥ إلى غياث الدين منصور بن محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي الشيعي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٤١).

(٥) تقدم في (٢٣٨٣) وتكلمنا عليه هناك.

(٦) هو عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٧) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠ هـ، كما بيّنا سابقاً.

لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ الرَّازِيِّ<sup>(١)</sup> الْمَعْرُوفِ بِدَايِهِ.

١٧٢٦٥- مِغْيَارُ الْعِلْمِ:

فِي الْمَنْطِقِ، لِلْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَامِدٍ<sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَّالِيِّ،  
تُوفِّيَ سَنَةَ ٥٠٥ هـ، أَوَّلُهُ: اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا اتِّبَاعَهُ... إلخ.

١٧٢٦٦- مِغْيَارُ الْمُرِيدِينَ:

لِلشَّيْخِ قُطْبِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَيْمَنِ النُّورِيِّ  
الْأَصْفَهَنْدِيِّ، الْمُتُوفَى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>... وَهُوَ مُخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ...  
إِلخ. قَالَ: فَهَذَا ذِكْرُ الْفِرْقِ الَّتِي عَلِطَتْ فِي الْإِبَاحَةِ وَالْإِتِّحَادِ وَالتَّجَسُّمِ وَالرَّدِّ عَلَيْهِمْ.

١٧٢٦٧- مِغْيَارُ نُصْرَتِي:

فِي الْعَرُوضِ وَالْقَوَافِي. مُخْتَصَرٌ، لَشَمْسِ فَخْرِي<sup>(٦)</sup> أَيْضًا. ذَكَرَهُ فِي  
«الْجَمَالِي»، وَذَكَرَ أَنَّهُ أَلْفُهُ سَنَةَ ٧١٣. لِأَتَابِكَ نُصْرَةَ الدِّينِ، وَلَمَّا كَانَ مُخْتَصَرًا  
لَمْ يَكُنْ كَافِيًا فِي فَنِّ الشُّعْرِ، ثُمَّ أَلَفَ<sup>(٧)</sup> «الْجَمَالِي» لِيَكُونَ كَافِيًا.

١٧٢٦٨- مِغْيَارُ النُّظَارِ فِي عُلُومِ الْأَشْعَارِ<sup>(٨)</sup>:

وَهُوَ كِتَابٌ سَهْلُ الْعِبَارَةِ حَسَنُ التَّحْرِيرِ مُرْتَبٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، الْأَوَّلُ:  
فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ، وَالثَّانِي: فِي الْقَوَافِي، وَالثَّالِثُ: فِي الْبَدِيعِ.

---

(١) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَاهَوْرَ بْنِ أَنْوَشِرَوَانَ الْأَسَدِي الرَّازِي، الْمُتُوفَى سَنَةَ ٦٥٤ هـ، وَتَقَدَّمَ  
تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٣٣٠).

(٢) قَوْلُهُ: «أَبِي حَامِدٍ» سَقَطَ مِنْهُ.

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٩).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٨٣٥١).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ لَعْدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٩١ هـ، كَمَا يَبَيِّنُ سَابِقًا.

(٦) تَقَدَّمَ فِي (٢٣٨٣).

(٧) فِي م: «ثُمَّ صَنَّفَ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَنَسَبَهُ الزَّرْكَلِي فِي الْأَعْلَامِ ١٧٩/٤ لِعَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الزَّنَجَانِيِّ الْمُتُوفَى سَنَةَ ٦٦٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٠٧٩٨).



١٧٢٦٩- مُعِيدُ النَّعْمِ وَمُبِيدُ النَّقَمِ:

للشيخ تاج الدين عبد الوهاب<sup>(١)</sup> بن علي السبكي، توفي سنة<sup>(٢)</sup>... مختصر. ألفه حين سُئل: هل من طريق لمن سُلِبَت نِعْمُهُ إذا سَلَكَهَا عَادَتْ إِلَيْهِ؟ فأجاب بأن يعرف من أين أُتِيَ فيتوب عنه، مبدؤه ثلاثة أمور يحصل بمجموعها دواء مرضه، بعضها مُرتَّب على بعض لا يتقدم ثالثها على ثانيها. [١٧٨]

١٧٢٧٠- مُعِينُ الْأُتْمَةِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْوَفَاقِ وَالْخِلَافِ بَيْنَ الْأُتْمَةِ<sup>(٣)</sup>:

مختصر، على المذاهب، كُعيون المذاهب لبعض الشافعية، أوله: الحمد لله الذي بَلَغَ أَهْلَ الْعِلْمِ مِنْ مَوَارِدِ جُودِهِ أَمَالًا...

١٧٢٧١- مُعِينُ أَهْلِ التَّقْوَى عَلَى التَّدْرِيسِ وَالْفَتْوَى:

لضياء الدين علي<sup>(٤)</sup> بن أحمد اليميني الشافعي، توفي سنة ٧٠٠. ذكر فيه أنه طالع عليه نيفًا وأربعين مصنفًا على مذهب الشافعي، وعدَّ أكثرها، والتزم أن لا يذكر إلا المسائل التي وَقَعَ فيها خلاف بين الأئمة، أما المتفق عليها بين الشافعية فلا يذكرها، وأن لا يذكر من مسائل الخلاف إلا ما يقع فيه تصحيح ليعين على الفتوى، ورتبه على مسائل: «المهذب» و«التنبيه»، فإذا استوعب ذلك مع ما يضيف إليه من زيادة قيود من بقية الكتب وتصحيح وغير ذلك عقد فصلًا بما في البيان ثم فصلًا بما في تصانيف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها ينقل ذلك في كل باب، وبالجمل، فهو كتاب حافل. ذكره السبكي<sup>(٥)</sup>.

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٢) هكذا يَبْضُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي التاج السبكي سنة ٧٧١ هـ كما هو مشهور.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٣٠ للسمرقندي أحمد بن محمد المتوفى سنة ٨٥٤ هـ.

(٤) ترجمته في: طبقات السبكي ١٠/ ١٢٨، وقلادة النحر ٦/ ٢١، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٧، وديوان الإسلام ١/ ١٣١.

(٥) الطبقات الكبرى ١٠/ ١٢٨.

١٧٢٧٢- مُعِينُ الْحُكَّامِ عَلَى غَوَامِضِ الْأَحْكَامِ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ شَرْفِ الدِّينِ أَبِي <sup>(١)</sup> الرُّوحِ عَيْسَى <sup>(٢)</sup> الْغَزِّيِّ.

١٧٢٧٣- مُعِينُ الْحُكَّامِ:

فِيهِ أَيْضًا، لَابْنُ عَبْدِ الرَّفِيعِ <sup>(٣)</sup>... الْمَالِكِيِّ، تُوِّفِيَ سَنَةَ <sup>(٤)</sup>...

١٧٢٧٤- مُعِينُ الْحُكَّامِ فِيمَا يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ مِنَ الْأَحْكَامِ:

لِلشَّيْخِ علاء الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ <sup>(٥)</sup> بْنِ خَلِيلِ الطَّرَابُلسِيِّ الْحَنْفِيِّ قَاضِي

الْقُدْسِ <sup>(٦)</sup>، تُوِّفِيَ سَنَةَ ٨٤٤. رَتَّبَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ كُلُّهَا فِي عِلْمِ الْقَضَاءِ:

١- فِي مَقَدِّمَاتِ هَذَا الْعِلْمِ الَّتِي تُبْتَنَى عَلَيْهَا الْأَحْكَامُ.

٢- فِيمَا تُفَصَّلُ بِهِ الْأَقْضِيَّةُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ.

٣- فِي أَحْكَامِ السِّيَاسَةِ الشَّرْعِيَّةِ، وَفِيهَا فَصُولٌ وَأَبْوَابٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي أَبْدَعَ الْمَوْجُودَاتِ بِقُدْرَتِهِ... إلخ. وَفِي ظَهْرِ نُسخَةٍ بِخَطِّ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ

سَمِعَ مِنْ عَبْدِ الرَّؤُوفِ الشَّهِيرِ بَعَرَبَ زَادَهُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ تَأَلَّفَ: علاء الدِّينِ

الْأَسْوَدُ شَارِحَ «الْوَقَايَةِ» وَقَدْ ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ <sup>(٧)</sup> لَهُ شَرْحًا عَلَى «الْوَقَايَةِ» الْمُسَمَّى

بِ«الِاسْتِغْنَاءِ». وَكَتَبَ الْمَوْلَى عَلِيُّ بْنُ الْحِنَائِيِّ أَنَّ مُؤَلِّفَهُ: حُسَامُ الدِّينِ الْكُوسَجِ

شَارِحُ «الْوَقَايَةِ» الْمُسَمَّى بِ«الِاسْتِغْنَاءِ بِالِاسْتِيفَاءِ». ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَيْضًا،

وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الْكُوسَجِيَّةُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو».

(٢) عَيْسَى بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَيْسَى الْغَزِيِّ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٧٩٩هـ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٧٠٤).

(٣) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّفِيعِ الرَّبْعِيِّ التُّونِسِيِّ، تَرْجُمَتُهُ فِي: أَعْيَانُ الْعَصْرِ ٧٠/١، وَمِرْآةُ الْجَنَانِ

٢١٩/٤، وَالدِّيْبَاجُ الْمَذْهَبُ ٢٧٠/١، وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢٣/١، وَالْمَنْهَلُ الصَّافِي ٦٠/١، وَغَيْرُهَا.

(٤) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتُهُ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتُوِّفِيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٣٤هـ، كَمَا فِي مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ.

(٥) ذَكَرَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ ٧٣٢/١.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «قُدْس».

(٧) فِي م: «أَنَّهُ»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

١٧٢٧٥- مُعِينُ الْعِبَاد:

لِلشَّيْخِ إِسْمَاعِيلَ<sup>(١)</sup> الْأَذْرَعِيَّ، جَعَلَهُ مُشْتَمَلًا عَلَى شَذَرَةٍ مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ، وَتُبَذَّةٍ مِنْ أَصُولِ الْأَحْكَامِ، وَطَائِفَةٍ مِنْ مَسَائِلِ مَعْرِفَةِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ.

١٧٢٧٦- الْمُعِينُ عَلَى فِعْلِ سُنَّةِ التَّلَقُّينِ:

جِزْءٌ<sup>(٢)</sup>، لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ النَّاجِيِّ الشَّافِعِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا لِاتِّبَاعِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ... إلخ.  
• الْمُعِينُ<sup>(٤)</sup> فِي شَرْحِ أَرْجُوزَةِ ابْنِ الْيَاسَمِينِ. سَبَقَ.

١٧٢٧٧- الْمُعِينُ فِي...:

لَأَبِي خَلْفِ الطَّبْرِيِّ<sup>(٥)</sup>، تُوَفِّي سَنَةً<sup>(٦)</sup>... مِنْهَا نَسْخَةٌ<sup>(٧)</sup> مَوْقُوفَةٌ لِرِبَاطِ السُّدْرَةِ بِمَكَّةَ وَعَلَيْهَا خَطُّهُ.

١٧٢٧٨- مُعِينُ الْقَضَاةِ:

مُجَلَّدٌ، لِمُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> بْنِ سُلَيْمَانَ، الْمَتَوَفَّى سَنَةً... أَلْفَهُ لِلْمَوْلَى أَحْمَدَ الشَّهِيرِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٠٥).

(٢) في م: «وهو جزء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٠٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٤) في الأصل: «معين»، وكذا الذي بعده.

(٥) هو محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري، ترجمته في: الأنساب ١٨٠/٧، وطبقات السبكي ١٧٩/٤، وتوضيح المشتبه ١٤١/٥.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٤٧٠ هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في م: «توجد منه نسخة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) محمد بن سليمان، أبو عبد الرحمن الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ، ومن كتابه نسخة خطية في قيصري راشد أفندي (٢٥٦) وثانية في القادرية ببغداد (٣٥٤)، وثالثة في الظاهرية (٤٩١٣)، وهو كتاب أهدها للسلطان سليمان ابن سليم الأول، كما في معجم تاريخ التراث ٢٥٩٥/٤.

بمُعَلِّم زاده. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العُلُومَ الشَّرْعِيَّةَ مدارَ المَصالِح... إلخ.  
وذكر فيه السُّلطان سُلَيْمان. ورُتِّب<sup>(١)</sup> على أربعةٍ وثلاثين بابًا.

١٧٢٧٩- مُعِينُ الْمُفْتِي عَلَى جَوَابِ المُسْتَفْتِي:

لأبي عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> ابن شَمْسِ الدِّين بن عبد الله التَّمْرَتاشِي الغَزِّي،  
أوَّلُه: حمدًا لواجبِ الوجود... إلخ. ذكر في أوَّلِه: هذا من علم الكلام والأصول.

١٧٢٨٠- مُعِينُ الْمُفْتِي فِي الجَوَابِ عَلَى المُسْتَفْتِي:

للمؤلى محمد<sup>(٣)</sup> المفتي باسكوب المعروف بكور مُفتي، توفي سنة  
١٠٣٠، وهو مجموعةٌ لطيفةٌ جَمَعَ فيها مسائلَ كثيرةً منقولة<sup>(٤)</sup> بعبارةِ الكتُب<sup>(٥)</sup>  
المعتبرة.

١٧٢٨١- مَغَارِبُ الزَّمانِ لَغُرُوبِ الأشياءِ فِي العَيْنِ والعيان:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا إلهَ إلا هو... إلخ، للشيخ محمد<sup>(٦)</sup> بن صالح،  
وهو الأصحُّ كما صرَّح في ديباجته، المعروف بابن الكاتب المتمكِّن ببلدة  
كليبولي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...، ذكر فيه أنه جَمَعَ الأحاديثَ القُدسيَّةَ، وذكر كلماته،  
أي: النَّبِيِّ مع الأنبياء، ثم تَلَقَّى الخِطاباتَ الإلهيَّةَ مِنَ الكُتُبِ المُنزلة، ولَمَّا تَمَّ  
وانتشرَ صاحبُه شيخٌ من رجالِ الله فقال<sup>(٨)</sup>: كان ينبغي أن يُولَّفَ كتابٌ يُبينُ  
ظاهرَ أحوالِ الأنبياءِ وأحكامهم وتحقُّقَ باطنِ حقائقهم، فتوجَّه المصنِّفُ

(١) في م: «ورته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥١٨).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٧٢.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «من الكتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٢١).

(٧) هكذا يبيِّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيَّنا سابقًا.

(٨) في م: «فقال له»، والمثبت من خط المؤلف.

إلى وليّ الخيرات، فلاح له سرُّ شيخه الحاجّ بيرام على أن يُبينَ الظاهر مُوافقاً لأحوال الأنبياء، ويُعيّنَ الباطنَ مُطابقاً لمقاماتِ الأولياء، فباشَرَ<sup>(١)</sup>.

١٧٢٨٢- وترجمه أخوه أحمد<sup>(٢)</sup> بالتركي وسمّاه: «أنوار العاشقين».

١٧٢٨٣- وترجمه المؤلّف نظماً، المسمّى<sup>(٣)</sup> بـ«المُحمّديّة» كما صرّح<sup>(٤)</sup> في «أنوار العاشقين»، ذكر فيه خمسة مغارب:

الأول: في ترتيبِ الموجودات.

والثاني: في خطاباتِ الله تعالى مع الأنبياء.

والثالث: في كلماتِ الله مع الملائكة.

والرابع: في خطاباتِ الله يوم القيامة.

والخامس: في كلماتِ الله في أعلى المقام، وحجّمه حجم<sup>(٥)</sup> «صنّو الشريعة».

### علمُ المغازي والسّير<sup>(٦)</sup>

١٧٢٨٤- مغازي رسولِ الله عليه الصّلاة والسّلام:

جمّعها محمد<sup>(٧)</sup> بن إسحاق أولاً، ويقال: أوّل من صنّف فيه<sup>(٨)</sup> عُروة بن

الزّبير.

---

(١) قال المؤلّف معلقاً في حاشية النسخة: «قال المولى لطفي بكزاده: إنه في علم الحديث، قصد به نظيرة للمشارك، والله أعلم».

(٢) توفي سنة ٨٥٩هـ، وتقدّمت ترجمته في (٦٤٩٧).

(٣) في م: «وهو المسمّى»، والمثبت من خط المؤلّف.

(٤) في م: «صرّح به»، ولفظة «به» لا وجود لها بخط المؤلّف.

(٥) في م: «كحجم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلّف.

(٦) هكذا كتب هذا العلم من غير أن يكتب عنه شيئاً، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٥٥٣/٢.

(٧) توفي سنة ١٥١هـ، وتقدّمت ترجمته في (٩٤٩١).

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلّف.

١٧٢٨٥- وَجَمَعَ<sup>(١)</sup> أَيْضًا وَهَبُ<sup>(٢)</sup> بن منبّه، توفي سنة<sup>(٣)</sup> ...

١٧٢٨٦- وأبو عبد الله محمد<sup>(٤)</sup> بن عائذ القرشيّ الدمشقيّ الكاتب.

١٧٢٨٧- وأبو<sup>(٥)</sup> محمد يحيى<sup>(٦)</sup> بن سعيد بن أبان الأمويّ الكوفيّ الحنفيّ،

مات ١٩٤<sup>(٧)</sup> عن (٨٠)<sup>(٨)</sup>.

١٧٢٨٨- و«مغازي»<sup>(٩)</sup> محمد<sup>(١٠)</sup> بن مسلم الزهريّ.

١٧٢٨٩- وابن عبد البر<sup>(١١)</sup> القرطبيّ، مات ٤٦٣.

١٧٢٩٠- وعبد الرحمن<sup>(١٢)</sup> بن محمد الأنصاريّ.

---

(١) في م: «وجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٨٤٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١١٤هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٤) توفي سنة ٢٣٣هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ١/ ٢٠٧، والجرح والتعديل ٨/ ٥٢،

والثقات ٩/ ٧٥، وإكمال ابن ماكولا ٦/ ١١، وتاريخ دمشق ٥٣/ ٢٨٨، ومرآة الزمان

١٤/ ٤٤٣، وتهذيب الكمال ٢٥/ ٤٢٧، وغيرها.

(٥) في الأصل: «ولأبي».

(٦) ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ٢٧٧، والثقات ٧/ ٥٩٩، وتاريخ الخطيب ١٦/ ١٩٩،

وتهذيب الكمال ٣١/ ٣١٨ وفيه زيادة في المصادر. على أن كتاب «المغازي» ليس له، وإنما

لابنه سعيد بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٩هـ، صرح بذلك الذهبي في السير ٩/ ١٣٩، وترجمه

سعيد في تاريخ البخاري الكبير ٣/ ٥٢١، والجرح والتعديل ٤/ ٧٤، وثقات ابن حبان

٨/ ٢٧٠، وتاريخ الخطيب ١٠/ ١٢٨، وأنساب السمعاني ١/ ٣٤٩، وتهذيب الكمال

١١/ ١٠٤ وفيه مزيد مصادر عنه.

(٧) في م: «١٩١ إحدى وتسعين ومئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٨) في م: «عن ثمانين سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ومنها مغازي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ١٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٩٣).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩١).

(١٢) توفي سنة ٥٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٩٤).

- ١٧٢٩١- وأبو الحسن علي<sup>(١)</sup> بن أحمد الواحدي، مات ٤٦٨.
- ١٧٢٩٢- وموسى<sup>(٢)</sup> بن عتبة بن أبي عيَّاش، مات ١٤١، ومغازيه أصحُّ المغازي، كذا في «المُقتفي».
- ١٧٢٩٣- المغانم<sup>(٣)</sup> المُطابة في معالِم طابة:
- للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد<sup>(٤)</sup> بن يعقوب الفيروزآبادي الشافعي، توفي سنة ٨١٧.
- ١٧٢٩٤- المغاية<sup>(٥)</sup>:
- في فروع الشافعية، لأبي العباس أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الجرجاني الشافعي، توفي سنة ٤٨٢، وهي مشتملة<sup>(٧)</sup> على أنواع من الامتحانات.
- ١٧٢٩٥- المغرب<sup>(٨)</sup> في تاريخ أهل<sup>(٩)</sup> المغرب:
- ليسع<sup>(١٠)</sup> بن حزم الأندلسي، المتوفى سنة ٥٧٥.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).
- (٢) ترجمته في: طبقات ابن سعد ٣٠٠/٥، وطبقات خليفة، ص ٢٦٧، والتاريخ الكبير ٧٩٢/٧، والجرح والتعديل ١٥٤/٨، والثقات ٤٠٤/٥، ومرآة الزمان ١٠٦/١٢، وتهذيب الكمال ١١٥/٢٩ وفيه زيادة مصادر.
- (٣) في الأصل: «مغانم».
- (٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).
- (٥) في الأصل: «مغاية».
- (٦) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).
- (٧) في الأصل: «مشتمل».
- (٨) في الأصل: «مغرب» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
- (٩) سقطت هذه اللفظة من م، وهي ثابتة في الأصل بخط المؤلف.
- (١٠) هو اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي الأندلسي، ترجمته في: معجم السفر، ص ٤٦٤، وتكملة ابن الأبار ٢١٨/٤، والمعجم في أصحاب القاضي الصدفي (٣١٥)، والمغرب لابن سعيد ٨٨/٢، وتلخيص مجمع الأداب ٦/ الترجمة ٥٥١٦ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ٥٥٠/١٢، ومرآة الجنان ٣٠٤/٣، وغاية النهاية ٣٨٥/٢، ونفح الطيب ٣٧٩/٢.

## ١٧٢٩٦- المَغْرِبُ فِي حُلَى أَهْلِ الْمَغْرِبِ:

في نحو خمسة عَشَرَ مجلِّدًا، لأبي الحَسَن نُور الدِّين عليٍّ<sup>(١)</sup> بن موسى بن سَعِيد الغَرْنَاطِيّ الأَنْدَلُسِيّ المَوْرِّخ، توفِّي سنة ٦٧٣<sup>(٢)</sup>. أَلْفَه لِمُحْيِي الدِّين محمد بن محمد الصَّاحِب بن نَدِيّ الجَزَرِيّ، وَذَكَرَهُ فِي أَوَّلِهِ، وَذَكَرَ فِي «مُرْقِصِهِ» أَنَّ «الْمَغْرِبَ» وَ«الْمُشْرِقَ» كِتَابَانِ وَهُمَا فِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ سِفْرًا صَنَفَهُمَا فِي مِئَةٍ وَخَمْسٍ عَشْرَةِ سَنَةٍ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْإِعْتِنَاءِ بِالْأَدَبِ خَاتَمْتُهُمْ ابْنُ سَعِيدٍ نَفْسُهُ. وَذَكَرَ عَلِيٌّ الْقَارِي فِي «طَبَقَاتِهِ» أَنَّهُ: لِأَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَعِيدِ الْعَنْسِيّ وَأَنَّهُ سِتُّونَ مجلِّدًا، وَهُوَ وَهَمٌّ<sup>(٣)</sup>.

## ١٧٢٩٧- المَغْرِبُ فِي اللُّغَةِ:

لِلْإِمَامِ أَبِي الْفَتْحِ نَاصِرٍ<sup>(٤)</sup> بن عبد السيِّد المُطَرِّزِيّ المتوفَّى سنة ٦١٠، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُهُ عَلَى أَنَّ حَوْلَ جَزِيلِ الطَّوْلِ... إلخ. قَالَ: هَذَا مَا سَبَقَ بِهِ الْوَعْدُ مِنْ تَهْدِيْبِ مُصَنَّفِي الْمَتَرَجِّمِ بِالْمَغْرِبِ وَتَرْتِيْبِهِ عَلَى الْحُرُوفِ وَتَلْفِيْقِهِ، اخْتَصَرْتُهُ لِأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ بَعْدَمَا سَرَّحْتُ الطَّرْفَ فِي كِتَابٍ لَمْ يَتَعَهَّدْهَا فِي تِلْكَ النَّوْبَةِ نَظَرِي، كـ«الْجَامِع» لَشَرْحِ أَبِي بَكْرِ الرَّازِي، وَ«الزِّيَادَات» بِكَشْفِ الْحُلُوفَانِي، وَ«مَخْتَصَرِ الْكَرْخِيّ»، وَ«تَيْسِيرِ» أَبِي الْحُسَيْنِ الْقُدُورِيّ، وَ«الْمُنْتَقَى» لِلْحَاكِمِ، وَ«جَمْعُ التَّفَارِيْقِ» لِشَيْخِنَا الْكَبِيرِ، وَالَّذِي اتَّجَهَ لِتَلْفِيْقِهِ اخْتِيَارِي: كِتَابُ «الْغَرِيبَيْنِ»

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو التاريخ الذي ذكره الصفدي وابن شاكر وغيرهما، والراجح أنه توفي سنة ٦٨٥ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) كتب المؤلف معلقاً: «لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي:

سَعِدَ الْغَرْبُ وَازْدَهَى الشَّرْقُ عُجْبًا      وَابْتِهَاجًا بِمَغْرِبِ ابْنِ سَعِيدٍ

لَمْ يَدْعِ لِلْمُؤَرِّخِينَ مَقَالًا      لَا وَلَا لِلرَّوَاةِ بَيْتَ نَشِيدٍ

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٨).



إذ هو الأكثرُ بينهم تداوُلًا والأسهلُ عندهم تناوُلًا. قال ابنُ خَلِّكان<sup>(١)</sup>: وهو للحنَفِيَّةِ ككتاب الأزهريِّ و«المصباح»<sup>(٢)</sup> المُنير» للشافعيَّة، تكلَّم فيه على الألفاظ التي<sup>(٣)</sup> يستعملها الفقهاءُ من الغريب. قال ابنُ الشَّحْنَةِ في هوامش «الجواهر»: وله «المُعرب» بالمهملة أيضًا، وهو مطوَّل «المُعرب» بالمعجمة، وفيه فوائدٌ جليلةٌ. انتهى. و[كذا] قال<sup>(٤)</sup> تقيُّ الدِّين في «طبقاته»<sup>(٥)</sup>. وعدَّ السُّيوطيُّ<sup>(٦)</sup> من تصانيفه «المُعرب» في لغة الفقه «المُعرب» بالعين المهملة في شرح «المُعرب». انتهى. وضبطه المولى طاشكُبري زادَه في «نوادِر الأخبار: المُعرب، بتشديد الرَّاء، في شرح المُعرب، قال: وهو كبيرٌ قليلُ الوجود. انتهى. ويؤيِّده ما في حاشية شرح الغزِّي: وله كتابٌ في اللُّغة أيضًا أطولُ منه سمَّاه بـ«المُعرب» بالمهملة يُحيلُ بيانُ بعض اللُّغات إليه. انتهى. أقول: لم يقف هذا القائلُ على كونه شرحًا له، وظنَّ أنه كتابٌ آخر. وذكر صاحبُ «كنزِ الراغبين» لغة كُروبيُّون بتخفيف الرَّاء، وقال: نصَّ عليه الزمخشريُّ في «رَبيعه»<sup>(٧)</sup> والمُطرزِيُّ في «المُعرب»<sup>(٨)</sup> بالعين المعجمة - في ترتيبِ المُعرب» بالعين المهملة. انتهى.

(١) وفيات الأعيان ٣٧٠ / ٥ وليس فيه «والمصباح المنير».

(٢) في الأصل: «مصباح».

(٣) في م: «الذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وكذا قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وكأنه أراد أن يقول: «وقاله»، والله أعلم.

(٦) بغية الوعاة ٣١١ / ٢.

(٧) ربيع الأبرار ٣١٤ / ١. ووقع فيه «الكروبيون» وهو تحريف، والكروبيون: المقربون من

الملائكة، وينظر: تاج العروس ١٣٩ / ٤.

(٨) المغرب، للمطرزي، ص ٤٠٤.

١٧٢٩٨- مَغْفِرَةُ الْغَفُورِ<sup>(١)</sup>:

للشيخ الامام ...

١٧٢٩٩- مِغْنَاطِيسُ الدُّرِّ النَّفِيسِ:

للشَّهابِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> بن أَبِي حَجَلَةَ، أَوَّلُهُ: أَمَّا بَعْدُ، حَمْدًا لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ  
من أَدْبَاءِ الْكُتَّابِ... إلخ، رَتَّبَهُ عَلَى سِتَّةِ فُصُولٍ، وَهُوَ مُخْتَصَرٌّ، مُشْتَمِلٌ  
عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَدَبِ.

١٧٣٠٠- مُغْنِي التَّنْبِيهِ عَلَى مَعْنَى التَّنْزِيهِ:

لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ سَرِيحَا<sup>(٣)</sup> بن مُحَمَّدٍ الْمَلَطِيِّ، مَاتَ ٧٨٨.

١٧٣٠١- مُغْنِي الرَّاعِبِ فِي رَوْضِ الطَّالِبِ:

وَهُوَ مُخْتَصَرٌّ «شَرْحُ الرُّوضِ»، لِلشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ عُمَرَ<sup>(٤)</sup> بن أَحْمَدَ الشَّمَّاعِ  
الْحَلَبِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٧٣٠٢- مُغْنِي الرَّاعِبِينَ فِي مِنْهَاجِ الطَّالِبِينَ<sup>(٦)</sup>.

•- الْمُغْنِي عَنْ حَمَلِ الْأَسْفَارِ فِي الْأَسْفَارِ فِي تَخْرِيجِ مَا فِي الْإِحْيَاءِ مِنَ الْأَخْبَارِ. مَرَّ.

١٧٣٠٣- الْمُغْنِي فِي الْأَدْوِيَةِ الْمُفْرَدَةِ:

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٢) تَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٦هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتَهُ فِي (٤٥٠).

(٣) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتَهُ فِي (١٣٨).

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتَهُ فِي (٢٦٠٤).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالُ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفَّى الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٩٣٦هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ٢/ ٢٠٧ لابن قَاضِي

عَجَلُونَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزَّرْعِيَّ الدَّمَشَقِيَّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٧٦هـ، وَتَقَدَّمَ

تَرْجُمَتَهُ فِي (٨٠٢٨).

على الأبواب<sup>(١)</sup>، للشيخ ضياء الدين أبي محمد عبد الله<sup>(٢)</sup> المغربي المالقي المعروف بابن البيطار.

١٧٣٠٤- المغني<sup>(٤)</sup> في أصول الفقه:

للشيخ جلال الدين عمر<sup>(٥)</sup> بن محمد الخبازي الحنفي، توفي سنة ٦٧١<sup>(٦)</sup>. قال السراج: هو محتو على المقاصد الكلية الأصولية، منطو على الشواهد الجزئية الفروعية، مرشد إلى أغراض الطلاب، موصل إلى مخلص قواعد أصول فقه أولي الألباب، شامل لخلاصة شمس الأئمة وزبدة أصول فخر الإسلام، فلذلك شاع وذاع فيما بين الأنام.

١٧٣٠٥- وشرحه أبو محمد منصور<sup>(٧)</sup> بن أحمد بن المؤيد القائي الخوارزمي بمكة، وتوفي سنة<sup>(٨)</sup>...، أوله: الحمد لله الذي تجلّى على عباده... إلخ، وهو مشهورٌ معتبرٌ.

١٧٣٠٦- والشيخ علاء الدين علي<sup>(٩)</sup> بن منصور الحنفي المقدسي، توفي سنة ٧٤٦هـ.

---

(١) في م: «وهو مرتب على الأبواب»، وعبارة «وهو مرتب» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٤) في الأصل: «مغني»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: المفتي ٣/١٠٨، وتاريخ الإسلام ١٥/٧٢٦، والجواهر المضية ١/٣٩٨، والبداية والنهاية ١٥/٥٦٧، والدليل الشافي ١/٥٥٥، وتاج التراجم، ص ١٦٤، وغيرها.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) ترجمته في: تاج التراجم، ص ٣٠٦، وسلم الوصول ٣/٣٤٩، وهدية العارفين ٢/٤٧٤.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٧٧٥هـ كما في الفوائد البهية ٢١٥، وغيره. أما ما جاء في هدية العارفين من أنه توفي سنة ٧٠٥هـ فخطأ، وانظر تعليق

الزركلي في الأعلام ٧/٢٩٧.

(٩) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/١٦٠، وسلم الوصول ٢/٣٩٦.

- ١٧٣٠٧- وعلاءُ الدِّين عليّ<sup>(١)</sup> بن عُمرَ الأسود، المتوفَّى سنة ٨٠٠. أوَّل  
شَرْحِه: الحمدُ لله الذي نَوَّرَ قلوبَ العلماء... إلخ، وهو شرحٌ كبيرٌ بقالٍ  
أقول. وفَرَّغَ منه في جُمادى الآخرة سنة ٧٨٧.
- ١٧٣٠٨- وجمالُ الدِّين محمود<sup>(٢)</sup> بن أحمدَ القُونَوِيّ ابنُ السَّرَّاجِ الدَّمَشَقِيّ،  
في ثلاث مجلِّدات سَمَّاه: «المُنْتَهَى»، توفِّي سنة ٧٧٠.
- ١٧٣٠٩- وشهابُ الدِّين أبو العباس أحمد<sup>(٣)</sup> بن إبراهيمَ قاضي عَسْكَرِ دِمَشَقِ  
العَيْنَتَابِيّ، توفِّي سنة ٧٦٧.
- ١٧٣١٠- وسِرَاجُ الدِّين أبو حَفْصَ عُمَرُ<sup>(٤)</sup> بن إِسْحَاقَ بن أحمدَ الشُّبْلِيّ الهِنْدِيّ  
الغَزَنَوِيّ في مجلِّدين، توفِّي سنة ٧٧٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّرَ قلوبَ  
العلماء بنور هدايته وشرح صدورهم بوفور عنايته... إلخ.
- ١٧٣١١- ومحمد<sup>(٥)</sup> بن أحمدَ التُّرْكَمانِيّ<sup>(٦)</sup> الحَنْفِيّ، توفِّي سنة ٧٥٠<sup>(٧)</sup>،  
سَمَّاه: «الكاشِفَ الذَّهني في شَرْحِ الْمُغْني» في مجلِّدين.
- ١٧٣١٢- وحاشية<sup>(٨)</sup> لطيفةٌ لِقوامِ الدِّين مسعود<sup>(٩)</sup> بن إبراهيمَ الكِرْمانِيّ،  
توفِّي سنة ٧٤٨.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٢١٨٧).
- (٢) تقدمت ترجمته في (١٦١).
- (٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧١١).
- (٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).
- (٥) في م: «وشرحه محمد»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٦) ترجمته في: الجواهر المضية ١٧/٢.
- (٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩ هـ، كما في الجواهر.
- (٨) في م: «وعليه حاشية»، والمثبت من خط المؤلف.
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٤٩٩٥).

١٧٣١٣- ومن شُروحه: «فَتْحُ الْمَجْنِي»<sup>(١)</sup>، أولُه: الحمدُ رأسُ شُكْرِكَ اللَّهُمَّ يا مَنْ هو المحمودُ بكلِّ لسان... إلخ.

١٧٣١٤- ومن شُروحه: شَرْحُ بالقول، للشيخ أحمد<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم بن أسمبكي<sup>(٣)</sup> بن أيوب الحنفي سَمَّاه: «فَتْحُ الْمَجْنِي فِي شَرْحِ الْمُغْنِي». فرَغ من تعليقه سنة ٨٠٣.

١٧٣١٥- ومن شُروحه: شَرْحُ عبد الرَّحمن<sup>(٤)</sup> بن محمد بن أحمد، وهو شرحٌ ممزوجٌ بالقول، ألفه سنة ٧٩٥، أولُه: الحمدُ لله جزيل الإنعام على إعلاءِ أعلام الإسلام... إلخ.

١٧٣١٦- الْمُغْنِي فِي الْأُصُول:

لموفق الدِّين<sup>(٥)</sup> الحنبلي. [١٧٨ ب]

١٧٣١٧- الْمُغْنِي فِي التَّفْسِير:

للشيخ الإمام أبي الفرج عبد الرَّحمن<sup>(٦)</sup> بن عليّ ابن الجوزيِّ البغداديّ، المتوفى سنة<sup>(٧)</sup>... قال في «المنتخب»: فإذا أنهى الواعظُ الخطبةَ شرَعَ في تفسير آياتٍ من القرآن فإن ابتدأ من أول التفسير فذكر منه وظيفةً في كلِّ مجلس على الترتيب فهو أحسنُ، وفي كتابي «زاد المسير» مَقْنَعٌ عن غيره، فمن سَمَتَ هَمَّتُهُ إلى زيادةٍ شَرَحَ فعليه بكتابي المسمّى بـ«المُغْنِي». انتهى.

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «للشيخ الإمام أحمد»، ولفظة «الإمام» لا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) هكذا بخط المؤلف، ولم نعرفه مع طول البحث والفحص.

(٤) لم أقف على ترجمته.

(٥) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي، المتوفى سنة ٦٢٠هـ،

وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٧) هكذا يَبْصُرُ لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

١٧٣١٨- المُغْنِي فِي تَلْخِيصِ كِتَابِ ابْنِ بَدْر:

فِي قَوْلِهِ: لَيْسَ يَصِحُّ شَيْءٌ فِي هَذَا الْبَابِ، لِلسَّرَاجِ عُمَرَ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ الْمُلقِّنِ الشَّافِعِيِّ، مَاتَ ٨٠٤.

• - المُغْنِي فِي شَرْحِ الْإِيضَاحِ. مَرَّ. وَفِي شَرْحِ غَرِيبِ الْمَهْذَبِ. يَأْتِي.

١٧٣١٩- المُغْنِي فِي الضُّعْفَاءِ وَبَعْضِ الثَّقَاتِ:

مَجْلَدٌ، لَشَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ أَحْمَدَ الدَّهَبِيِّ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَادِلِ فِي الْقَضِيَّةِ الْحَاكِمِ فِي الْبَرِيَّةِ... إلخ. جَمَعَ فِيهِ الضُّعْفَاءَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ مَعِينٍ وَابْنِ خَرَّازٍ وَأَبِي زُرْعَةَ وَأَبِي<sup>(٣)</sup> حَاتِمٍ وَالنَّسَائِيَّ وَابْنَ خُزَيْمَةَ وَالْعُقَيْلِيَّ وَابْنَ عَدِيٍّ وَابْنَ حَبَّانَ وَالدَّارَقُطْنِيَّ وَالدُّوْلَابِيَّ وَالْحَاكِمِيَّ وَالْخَطِيبَ وَابْنَ الْجَوْزِيَّ مَلْخُصًّا وَزَادَ عَلَيْهِ.

١٧٣٢٠- المُغْنِي فِي الطَّبِّ:

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ سَعِيدٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ هُبَيْرَةَ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ.

١٧٣٢١- وَأَبِي مَنْصُورِ الْحَسَنِ<sup>(٥)</sup> بْنِ نُوحٍ الْقَمَرِيِّ، جَعَلَهُ ثَلَاثَ مَقَالَاتٍ،

وَقَيَّدَ<sup>(٦)</sup> أَبْوَابَهَا بِحُرُوفِ الْجُمْلِ:

الْأُولَى: فِي الْأَمْرَاضِ مِنَ الْفَرْقِ إِلَى الْقَدَمِ.

وَالثَّانِيَّةُ: فِي الْعِلَلِ الظَّاهِرَةِ.

وَالثَّالِثَةُ: فِي الْحِمِيَّاتِ.

---

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٥٨).

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٥٩).

(٣) فِي م: «وَابْنِ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَهُوَ الَّذِي فِي الْمَغْنِيِّ ١/ ٤.

(٤) تُوُفِيَ سَنَةَ ٤٩٥ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨١٣).

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: حُسَيْنٌ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَتِهِ (١١٥٤٣).

(٦) فِي م: «وَفِيهَا»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

## ● - الْمُغْنِي فِي الطَّبِّ <sup>(١)</sup> :

مجلّد، أوّلُه : إِنَّ أَوَّلَى مَا نَطَقَ بِهِ اللِّسَان وَثَبَتَ بَرهَانُهُ فِي الْجَنَانِ الْحَمْدُ  
لِلَّهِ ... إلخ . لسعيد بن هبة الله . قال : رأى العبدُ الخادمُ مناقِبَه الباهرةَ أحبَّ أن  
يُصَنِّفَ مختصراً مُغْنِياً <sup>(٢)</sup> في معرفة الأمراض وأسبابها ... إلخ .  
١٧٣٢٢ - ولعبد الله <sup>(٣)</sup> العُشَّابُ أيضاً . ذكره صاحبُ «المُقْنِعِ» .

## ١٧٣٢٣ - الْمُغْنِي فِي عِلْمِ الْجَدَلِ :

للشيخ أثير الدين الأبهري <sup>(٤)</sup> ، توفي سنة <sup>(٥)</sup> ... من الكتب <sup>(٦)</sup> المختصرة  
فيه .

## ١٧٣٢٤ - الْمُغْنِي فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ :

للشيخ الحافظ زين الدين <sup>(٧)</sup> عُمر بن زَيْد <sup>(٨)</sup> بن بَدْرِ بن سعيد المَوْصِلِي  
الْحَنْفِيّ ، أوّلُه : الحمدُ لله الذي لا أبدأ <sup>(٩)</sup> لمداه ولا غايةً لِمُنْتَهَاهُ ... إلخ . رُتِّبَ <sup>(١٠)</sup>  
على الأبواب بحذف الإسناد <sup>(١١)</sup> ، قُرئ عليه في <sup>(١٢)</sup> سنة ٦١٩ .

(١) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري ، ويبدو أنه نقل من مصدرين مختلفين .

(٢) في م : «أن يجمع مختصراً مغنياً» ، والمثبت من الأصل بخط المؤلف .

(٣) هو عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، تقدمت ترجمته  
في (٥٢٣) .

(٤) هو المفضل بن عمر الأبهري ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧) .

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة ، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣ هـ ، كما بيّنا سابقاً .

(٦) في م : «وهو من الكتب» ، والمثبت من الأصل بخط المؤلف .

(٧) هكذا بخطه ، وهو خطأ ، صوابه : ضياء الدين ، وتقدمت ترجمته في (٨٤٥) .

(٨) هكذا بخطه ، و«زيد» لا أصل له في نسبه ، فهو عمر بن بدر .

(٩) في م : «لا مبدأ» ، والمثبت من خط المؤلف .

(١٠) في م : «رتبه» ، والمثبت من خط المؤلف .

(١١) في م : «الأسانيد» ، والمثبت من خط المؤلف .

(١٢) سقط حرف الجر من م .

## ١٧٣٢٥- المُنْغْنِي فِي الْفُرُوع:

لموسى بن عليّ القشيري<sup>(١)</sup> أخِي الشَّيْخِ ابْنِ دَقِيقٍ، تُوْفِّي سَنَةَ ٦٨٥<sup>(٢)</sup>.  
١٧٣٢٦- وللْقَاضِي<sup>(٣)</sup> شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بن أَحْمَدَ البِساطِيّ المالِكِيّ،  
تُوْفِّي سَنَةَ ٨٤٢، وَلَمْ يَكْمَلْهُ<sup>(٥)</sup>.

• - المُنْغْنِي. فِي الْفُرُوع، لِمَوْفَّقِ الدِّينِ ابْنِ قُدَّامَةَ الحَنْبَلِيّ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ  
«تَحْذِيرِ الإِخْوَانِ»، وَهُوَ شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ الْخِرَقِيّ. مَرَّ ذِكْرُهُ<sup>(٦)</sup>.

## ١٧٣٢٧- المُنْغْنِي فِي الْكَلَام:

لِسِرَاجِ الدِّينِ<sup>(٧)</sup> الصَّابُونِيّ، تُوْفِّي سَنَةَ<sup>(٨)</sup>...

## ١٧٣٢٨- المُنْغْنِي فِي:

لَشَرَفِ الدِّينِ هِبَةَ اللَّهِ<sup>(٩)</sup> ابْنِ الْقَاضِي شَمْسِ الدِّينِ الْجُهَنِّيّ الشَّافِعِيّ،  
جَمَعَ فِيهِ مَسَائِلَ «التَّنْبِيهِ» وَالزِّيَادَاتِ.

## ١٧٣٢٩- المُنْغْنِي فِي النُّجُوم:

لَا بِنَ شَرَعَ.

---

(١) فِي م: «الْغَزِي»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ غَرِيبٌ، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) تَرْجَمْتُهُ فِي الطَّالِعِ السَّعِيدِ ٣٨٠، وَطَبَقَاتِ السَّبْكِ ٣٧٦/٨، وَحَسَنَ الْمَحَاضِرَةِ ٤١٨/١،  
وَسَلَّمَ الْوَصُولَ ٣٥٦/٣.

(٣) الْوَاوُ زِيَادَةٌ مُتَعِينَةٌ مِنْهَا.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٢٣١١).

(٥) فِي م: «يَكْمَل»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلِّفِ.

(٦) فِي مُخْتَصَرِ الْخِرَقِيّ.

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطٌّ، صَوَابُهُ: نُورُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّابُونِيّ، وَتَقَدَّمَتْ  
تَرْجَمْتُهُ فِي (٢٣٧١).

(٨) هَكَذَا بَيَّضَ لُوفَاتِهِ لَعَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوْفِّي الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٥٨٠ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٩) هُوَ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَارِزِيِّ الْحَمَوِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٨ هـ، تَقَدَّمَتْ تَرْجَمْتُهُ فِي (٧٩١).



١٧٣٣٠- وفي إرشاد القاصد، لابن هبنتا<sup>(١)</sup>.

١٧٣٣١- الْمُغْنِي فِي النَّحْوِ:

في أربع مُجَلَّدَات، لَتَقِيَّ الدِّين مَنْصُور بن فلاح اليمَنِي، أوَّلُه: الحمدُ  
لله حقَّ حمد نعمته... إلخ. فَرَّغَ من تصنيفه في محرَّم سنة ٦٧٢، وهو  
كتابٌ كبيرٌ<sup>(٢)</sup>، توفِّي سنة ٨٦٠<sup>(٣)</sup>.

١٧٣٣٢- الْمُغْنِي فِي النَّحْوِ:

لَفَخْر الدِّين أحمدَ بن الحُسَيْن<sup>(٤)</sup> الجاربردي، المتوفَّى سنة<sup>(٥)</sup>...  
١٧٣٣٣- وَشَرَحَه تلميذه بَدْرُ الدِّين محمدُ بن عبد الرَّحِيم بن الحُسَيْن<sup>(٦)</sup>  
العُمَرِي المِيلَانِي<sup>(٧)</sup>، وَفَرَّغَ فِي<sup>(٨)</sup> رَجَبِ سنة ٨٠١، أوَّلُه: الحمدُ لله  
الفاطر... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ.

١٧٣٣٤- وَلِلشَّيْخ أَبِي النُّظَر محمد بن أحمد<sup>(٩)</sup> بن أسباط الكِنْدِي المِصْرِي.

---

(١) لم نقف على ترجمة ابن شرع أو ابن هبنتا، لكن نسخة خطية من هذا الكتاب في مكتبة  
ميونخ (٨٥٢) منسوبة إلى ابن هبنتا، على ما جاء في خزانة التراث (٦٤٧٩٧).

(٢) قوله: «وهو كتاب كبير» سقط من م.

(٣) هكذا بخطه، انقلب عليه الرقم، إذ صوابه: سنة ٦٨٠، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٦٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم في ترجمته رقم (٩٥٤).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٦هـ، كما بينا سابقاً.

(٦) هكذا بخطه، وكذا نقله عنه صاحب هدية العارفين ١٧٦/٢، وفي الأعلام للزركلي وقد

وقف على النسخة المكتوبة سنة ٨٠١هـ «محمد بن عبد الرحيم بن محمد»، وذكر الزركلي

أنه توفي سنة ٨١١هـ، ولم يذكر من أين استقى الوفاة.

(٧) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «الجيلاني» كما عند الزركلي، ووقع في هدية العارفين: «البلاي».

(٨) في م: «وفرغ منه في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) «بن أحمد» سقط من م. وهو خطأ، صوابه: إسحاق كما تقدم في ترجمته رقم (١١٣٣٨).

١٧٣٣٥- مُغْنِي اللَّيْبِ عَنْ كُتُبِ الْأَعْرَابِ<sup>(١)</sup>:

في النَّحْوِ، لِلشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> بْنِ يَوْسُفَ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ هِشَامِ النَّحْوِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ ٧٦٢<sup>(٣)</sup>، وَكَانَ أَنْشَأَ فِي سَنَةِ ٧٤٩، بِمَكَّةَ كِتَابًا فِي  
الْإِعْرَابِ فَأَصِيبَ بِهِ فِي مَنْصَرِفِهِ إِلَى مِصْرَ، ثُمَّ لَمَّا عَادَ إِلَى الْحَرَمِ سَنَةَ ٧٥٦،  
صَنَّفَ هَذَا التَّصْنِيفَ عَلَى أَحْسَنِ إِحْكَامٍ وَتَرْصِيفٍ. وَمِمَّا حَثَّه عَلَى وَضْعِهِ أَنَّهُ  
لَمَّا أَنْشَأَ فِيهِ الْإِعْرَابَ عَنْ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ حَسَّنَ وَقَعَهُ عِنْدَ أُولَى الْأَلْبَابِ، فَجَعَلَهُ  
مُنْحَصَرًّا فِي ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ:

- ١- في تفسير المفردات. ٢- في الجمل.
  - ٣- فيما يتردد بينهما. ٤- في أحكام يكثر دَوْرُهَا.
  - ٥- في الأوجه التي يدخل على المُعْرَبِ الخَلْلُ من جهتها.
  - ٦- في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصَّوَابُ خلافها.
  - ٧- في كَيْفِيَّةِ الْإِعْرَابِ. ٨- في أمور كَلِّيَّة.
- قال: وَقَعَ الْإِتِمَامُ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ فِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ.  
وَهُوَ كِتَابٌ جَلِيلٌ الشَّانُ بَاهِرُ الْبُرْهَانِ اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس.  
رُوي أَنَّ شَمْسَ الدِّينِ الْفَنَارِيَّ أَوْصَى بَنِيهِ لِقَرَاءَتِهِ وَضَبْطِهِ.  
١٧٣٣٦- وَلِلْمُؤَلِّفِ شَوَاهِدُهُ كَبِيرًا.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «البدر الدماميني في مدح «المغني»:  
الأنما «مغني الليب» مصنفٌ جليلٌ به النَّحْوِيُّ يحوي أمانيةً  
وما هو إلا جنةٌ قد تزخرتُ أَلَمْ تَنْظُرِ الْأَبْوَابَ فِيهِ ثَمَانِيَّةً  
أَخَذَهُ مِنْ عَلِيِّ بْنِ مَصْدُوقِ الْوَاسِطِيِّ فِي صِفَةِ دِمَشْقَ مَعَ أَنَّهُ أَحَقُّ بِهِ حَيْثُ قَالَ:  
دِمَشْقُ فِي أَوْصَافِهَا جَنَّةٌ خَلْدٍ رَاضِيَةٌ  
أَمَا تَرَى أَبْوَابَهَا قَدْ جَعَلَتْ ثَمَانِيَّةً»

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بينا سابقًا.

١٧٣٣٧- وصغيرًا.

وشرحه جماعة، منهم:

١٧٣٣٨- الشيخ تقي الدين أبو العباس أحمد<sup>(١)</sup> بن محمد الشُّمْنِي سَمَّاه: «المُنْصِفَ من الكلام على مُغْنِي ابن هشام»، توفي سنة ٨٧٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ كتابه بعدم المعارضة... إلخ. قال: فقد نظرتُ عند إقرائي لمُغْنِي اللَّيْب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين محمد ابن الصَّائغ الحَنْفِي وسَمَّاه بـ«تنزيه السَّلف عن تمويه الخلف» إلى أثناء الباء الموحَّدة، والتعليق<sup>(٢)</sup> الذي كتبه بذُر الدين محمد بن أبي بكر الدَّماميني بمصر، والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد الهندية<sup>(٣)</sup> فإذا هي مملوءة باعتراضاتٍ يتَّجهُ جوابُها ومشحونةٌ بإشكالاتٍ لم يتعلَّقَ بابُها، وقد فَتَحَ اللهُ بأجوبةٍ ما عَظُمَ من ذلك، فسألني بعضُ الأصحاب أن أُقَيِّدَ ذلك بكتاب وأن أضُمَّ إليه حلَّ الشواهد والأبيات وشرح ما لم يُشرح بعد من المشكلات وسمَّيته بـ«المُنْصِفِ من الكلام على مُغْنِي ابن هشام»<sup>(٤)</sup>.

١٧٣٣٩- والشيخ محمد<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر الدَّماميني سَمَّاه: «تحفة الغريب بشرح مُغْنِي اللَّيْب»، توفي سنة ٨٢٨<sup>(٦)</sup>، أوَّلَ شرح المُغْنِي للدَّماميني، وهو شرحٌ صغيرٌ بالقول: الحمدُ لله الذي لا افتقارَ إلى مُغْنٍ سواه... إلخ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٢) في م: «ونظرت التعليق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في م: «وسماه تحفة الغريب»، ولا وجود لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٤) كتب المؤلف تعليقاً نصه: «لخصها من حاشية الدماميني وزاد عليها أشياء نفيسة كما في ضوء السخاوي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٧هـ، كما بيَّنا سابقاً.

ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ بَالِغٌ فِي اعْتِرَاضِهِ عَلَى الْمُتَقَدِّمِينَ مَعَ تَرَكَيبٍ مَغْلَقَةٍ، فَشَرَحَهُ<sup>(١)</sup>  
وَذَكَرَ فِيهِ قَاضِي الْقَضَاةِ الْبَارِزِيَّ نَازِرَ دِيَوَانِ الْإِنْشَاءِ، وَفَرَّغَ سَنَةَ ٨١٨.  
١٧٣٤٠- وَأَبُو بَاشِرٍ<sup>(٢)</sup> شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَمَّارِ الْمَالِكِيِّ النَّحْوِيِّ،  
فِي ثَلَاثِ مُجَلَّدَاتٍ<sup>(٤)</sup>، سَمَّاهُ: «كَافِي الْمُغْنِي»، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٨٤٤.  
١٧٣٤١- وَالشَّيْخُ جَلَّالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٥)</sup> بْنُ أَبِي بَكْرٍ الشُّيُوطِيُّ، تَوَفِّيَ  
سَنَةَ ٩١١، شَرَحَ شَوَاهِدَهُ، وَأَوَّلَهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَتَقَّ أَلْسُنَ الْعَرَبِ  
الْعَارِيَةِ بِالْفَصَاحَةِ... إلخ. قَالَ: فَإِنَّ لَنَا حَاشِيَةً عَلَيْهِ مَسْمَاةً بِ«الْفَتْحِ الْقَرِيبِ»،  
أَوْدَعْتُهَا مِنَ الْفَوَائِدِ وَالْفَرَائِدِ مَا لَوْ رَامَهُ أَحَدٌ غَيْرِي لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَى ذَلِكَ  
سَبِيلٌ، وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ ذَلِكَ شَرْحُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّوَاهِدِ عَلَى وَجْهِ مُخْتَصَرٍ،  
مَعَ التَّعَرُّضِ لِأُمُورٍ لَمْ يَذْكُرْهَا مَنْ كَتَبَ عَلَيْهِ لَاحْتِيَاجِهَا إِلَى سَعَةِ الْإِطْلَاعِ.  
١٧٣٤٢- ثُمَّ خَطَرَ لِي أَنْ أَفْرَدَ الْكَلَامَ عَلَى الشَّوَاهِدِ، فَشَرَعْتُ مَبْسُوطًا<sup>(٦)</sup>  
أُورِدُ فِيهِ عِنْدَ كُلِّ بَيْتٍ الْقَصِيدَةَ بَتَمَامِهَا وَأَتَّبَعُهَا بِفَوَائِدَ وَلَطَائِفَ يُبْهَجُ  
النَّازِرَ حُسْنُ نِظَامِهَا، فَرَأَيْتُ الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ يَطُولُ بِحَيْثُ يَبْلُغُ أَرْبَعَ  
مُجَلَّدَاتٍ تَقْدِيرًا، فَعَدَلْتُ إِلَى طَرِيقٍ<sup>(٧)</sup> وَسَطِيٍّ، فَأُورِدُ أَوَّلًا الْبَيْتَ

(١) فِي م: «فِي تَرَكَيبٍ مَغْلَقَةٍ. أَقُولُ وَكَانَ تَأْلِيْفُهُ بِمِصْرَ ثُمَّ لَمَّا رَحَلَ إِلَى الْهِنْدِ شَرَحَهُ هُنَاكَ  
شَرْحًا أَطْوَلَ مِنْهُ بِقَالَ أَقُولُ أَيْضًا»، وَهَذَا النَّصُّ لَا وَجُودَ لَهُ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ  
نَاشِرُو الْأَوْرِيَّةِ بَيْنَ حَاصِرَتَيْنِ.

(٢) فِي م: «وَشَرَحَهُ أَبُو بَاشِرٍ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ، وَهَكَذَا وَقَعَ بِخَطِّهِ، وَفِي الضَّوِّءِ اللَّامِعِ وَبَغِيَّةِ  
الرَّعَاةِ: «أَبُو يَاسِرٍ» وَهُوَ الْأَوَّلَى وَالْأَصَحُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَكَذَا وَقَعَ عِنْدَهُ فِي سَلَمِ الْوُصُولِ ٢/٢٠٩.

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَالِكِيِّ، شَمْسُ الدِّينِ الْمُتَقَدِّمَةُ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٨٤٧).

(٤) ذَكَرَ السَّخَاوِيُّ أَنَّهُ فِي أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ.

(٥) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٢٨).

(٦) فِي م: «فَشَرَعْتُ فِي ذَلِكَ وَوَضَعْتُ شَرْحًا مَبْسُوطًا»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ، وَالظَّاهِرُ  
أَنَّ النَّاشِرِينَ لَمَّا وَجَدُوا الْعِبَارَةَ هَكَذَا زَادُوا مِنْ عِنْدِهِمْ.

(٧) فِي م: «طَرِيقَةً»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمُؤَلَّفِ.

المستشهد به ثم أُتبعه بتسمية قائله وسببه، ثم أورد منها<sup>(١)</sup> أبياتاً  
أستحسنها إما لكونها مستشهداً بها في مواضع أُخر من الكتاب أو في  
غيره من كتب العربية أو لكونها مستعذبة النَّظر<sup>(٢)</sup> مستحسنة المعنى  
لاشتمالها على حكمة أو مثل أو نادرة، ثم أُتبع ما أوردّه من الأبيات  
بشرح ما اشتملت عليه من الغريب<sup>(٣)</sup> والمُشكِـل وبيان ما تضمّنته من  
الاستشهادات العربية ثم أُتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته. قال<sup>(٤)</sup>:  
أرجو أن يكون جامعاً كافياً في جميع الشواهد العربية وافياً لما يُحتاج  
إليه في أبيات الكتب الأدبية. وقد تتبعت لذلك كتباً كثيرة من الدواوين  
المعتبرة والأُمالي والشواهد المشتهرة.

١٧٣٤٣- وله شرح آخر، المسمّى<sup>(٥)</sup> بـ«تحفة الغريب في الكلام على مُغني  
اللبّيب».

١٧٣٤٤- وله: «فتح القريب في حواشي مُغني اللّيب».

١٧٣٤٥- و«تحفة الحبيب بنجاة مُغني اللّيب».

١٧٣٤٦- ونُكّت على شرح شواهد.

١٧٣٤٧- وشرّحه أحمد<sup>(٦)</sup> بن محمد الحلبّي المعروف بابن المُلّا، توفي  
حدود سنة ٩٩٠.

١٧٣٤٨- ولابن الصّائغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلي حاشية وصل فيها

(١) في م: «من القصيدة» بدلاً من «منها» التي وردت بخط المؤلف!

(٢) في م: «النظم»، وهي قراء فاسدة، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «الغرائب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ثم قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٢).

إلى حَرْفِ الباءِ افتتحَ بقوله: الحمدُ لله الذي لا مُغْنِي سِواه. توفِّي سنة ٧٧٧<sup>(١)</sup>.

١٧٣٤٩- وللمؤلى مصطفى<sup>(٢)</sup> بن بير محمد المعروف بعزْمي زاده حاشية<sup>(٣)</sup> أيضًا، توفِّي سنة ١٠٤٠.

١٧٣٥٠- وصنّف الشيخُ المعروف بوحى زاده<sup>(٤)</sup> الرُّومِي شَرْحًا مفيدًا جامعًا في ستِّ مُجلّدات أحسنَ فيه وأجاد، توفِّي سنة<sup>(٥)</sup> ... سَمَاه: «مواهب الأديب»، قال في آخره: ابتدأتُ في تأليفه سنة ستِّ وألف بخانقاهِ الوالدة باسكدار، ووقع الفراغُ في العشر الأخير من جُمادى الآخرة من شهور سنة ١٠١٥.

١٧٣٥١- ومن<sup>(٦)</sup> شُروحه: شَرَح العالم أحمد<sup>(٧)</sup> ابن الملا محمد الحلبيّ، المتوفَّى بعد سنة ٩٧٩.

١٧٣٥٢- «نَظْمُ الْمُغْنِي» للشيخ<sup>(٨)</sup> أبي النّجا<sup>(٩)</sup> بن خَلَف المِصْرِيّ، وُلد سنة ٦٤٩.

---

(١) كرر المؤلف هذه الحاشية في مكان آخر فقال: «وعليه حاشية إلى الياء للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الزمردي مات ٧٧٦، أوله: الحمد لله الذي لا يغني سواه... إلخ». والصحيح في وفاته سنة ٧٧٦ هـ كما هنا، وقد تقدّمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) تقدّمت ترجمته في (١٠٥١).

(٣) في م: «زاده عليه حاشية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هو عبد الله رُوحى بن مصطفى الرومي، تقدّمت ترجمته في (٧٠٧٢).

(٥) قوله: «توفي سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٥ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقطت هذه الفقرة من م.

(٧) هكذا تكرر عليه الشرح وذكره قبل قليل (١٧٣٤٧).

(٨) في م: «وقد نظّم المغني الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) في الأصل: «أبو النجا». وتقدّمت ترجمته في (٤٤٥٩).

١٧٣٥٣- ثم شَرَحَهُ <sup>(١)</sup> ذكره السَّخَاوِيُّ.

١٧٣٥٤- اختَصَرَهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ <sup>(٢)</sup> بن عبد المجيد السَّامُولِيُّ الشَّافِعِيُّ السُّعُودِيُّ، مَرْتَبَةً <sup>(٣)</sup> على ترتيبه مَعْرِضًا عن الأمثلة والإعراب غالبًا مُضِيفًا إلى ذلك نَزْرًا يَسِيرًا يَنَاسِبُهُ من كلام غيره، وقد يَحْصُلُ بسبب ذلك تَغْيِيرٌ في كلامه أو زيادةٌ فيه أو مخالفةٌ له. ثم تَبَعَ ما لَخَّصَهُ من القواعد بحواشٍ تَوْضِيحٌ مَبَانِيهَا وَأَمْثَلَةٌ تَتَجَلَّى بها معانيها، وقد اختار كاتبه إدراج الحواشي في الأصل وكتابة الأصل بأحمر، وفرغ من الاختصار والتَّحْثِية ربيع الأول سنة ٩٦١.

١٧٣٥٥- وَمَمَّنْ اختَصَرَ «المُغْنِي»: الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ <sup>(٤)</sup> بن إبراهيم البِيَجُورِيُّ، مات ٨٦٣.

١٧٣٥٦- واختَصَرَ بَعْضُهُم «المُغْنِي» وَسَمَّاهُ: «قُرَاضَةُ الذَّهَبِ فِي عِلْمِي النَّحْوِ وَالْأَدَبِ»، مَخْتَصَرٌ، أَوَّلُهُ: أَحْسَنُ مَا يَعْنُونَ به الكُتُبُ الشَّرِيفَةُ... إلخ، وهو لأحمدَ المَشْتَهَرِ بالنائب <sup>(٥)</sup>، جَمَعَ فيه ما أوردَه ابنُ هشام في فاتحة مُغْنِي اللَّيْبِ: معنَى البابِ الأولِ ومعاني الحُرُوفِ إلى الباءِ لا غيرُ.

١٧٣٥٧- مُغْنِي الْحَبِيبِ عَلَى مُغْنِي اللَّيْبِ:

لِلشَّيْخِ رَضِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٦)</sup> بن إبراهيم ابنِ الحَنْبَلِيِّ الْحَلَبِيِّ، أَوَّلُهُ: أَحْمَدُ من أَطْلَعَ شَمُوسَ عِلُومِ الْعَرَبِيَّةِ... إلخ.

(١) في الأصل: «شرحها».

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٤٤.

(٣) في م: «مرتبا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٢٤٤، وسلم الوصول ٣/ ٥١، وديوان الإسلام ١/ ٢٩٥.

(٥) توفي بعد سنة ١٠٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥٧٣).

(٦) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

١٧٣٥٨- مُنِيتُ الْخَلْقِ فِي اخْتِيَارِ الْأَحَقِّ:

مختصرٌ، للإمام أبي المعالي عبد الملك<sup>(١)</sup> بن عبد الله الجويني الشافعي  
إمام الحرمين، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ... أوّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ من يشاء من  
الأنام... إلخ. صنّفه لترجيح مذهب الشافعي على غيره، وقَدّم مقدّمةً في بيان  
ماهية الترجيح.

• - الْمُنِيتُ فِي تَكْمِلَةِ غَرِيبِي الْهَرَوِيِّ. مرّ في الغين.

١٧٣٥٩- الْمُنِيتُ:

في الطّب، لابن مندويه أحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن الطّبيب الأصفهاني،  
توفي سنة<sup>(٤)</sup> ...

١٧٣٦٠- الْمُنِيتُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ:

للشيخ الإمام أبي العباس أحمد<sup>(٥)</sup> ابن شرف الدّين محمد ابن الصّاحب،  
المتوفى سنة ٧٨٨.

١٧٣٦١- الْمِفَاتِحُ وَالْمُنَاكِحَةُ:

في أنواع الجِماع، لعزّ المُلْك عبد الملك<sup>(٦)</sup> المُسَبِّحِي الحَرَانِي، توفي سنة  
٤٢٣هـ<sup>(٧)</sup>.

١٧٣٦٢- مَفَاتِيحُ الْأَخْبَارِ:

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.

(٣) تقدّمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٥٠هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدّمت ترجمته في (٤٤٤١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبّحي الحراني، تقدّمت  
ترجمته في (١٣٧٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقاً.



للشيخ محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر الفرغاني، توفي سنة<sup>(٢)</sup>...  
١٧٣٦٣- مفاتيح أسرار الصّون ومصاييح أنوار الكون:

لعبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن محمد البسطامي، توفي سنة<sup>(٤)</sup>...  
١٧٣٦٤- مصاييح الأسرار ومصاييح الأكوار:

للشيخ عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> بن محمد البسطامي، أوّلُه: الحمد لله الذي خير  
من شاء من عباده... إلخ. ذكر فيه تواريخ ووقائع وحكايات في خمسة أبواب<sup>(٦)</sup>.  
• مفاتيح الإعجاز في شرح كلشن الراز. مرّ.

١٧٣٦٥- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني:

لأبي العلاء محمد<sup>(٧)</sup> بن أبي المحاسن بن أبي الفتح الكرمانّي، وهو  
مختصر على ترتيب السور. فرغ منه في جمادى الأولى سنة ٥٦٣ هـ.  
١٧٣٦٦- مفاتيح الإقبال:

للشيخ الإمام مختار الإسلام محمد<sup>(٨)</sup> بن أبي بكر الفرغاني.  
• مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان. في شرح شريعة الإسلام. مرّ.  
١٧٣٦٧- مفاتيح الحكمة في الصنعة:  
لابن إميل<sup>(٩)</sup>.

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٣٦/٢، وهدية العارفين ١٠٤/٢.

(٢) هكذا يّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٤ هـ، كما في الجواهر.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا يّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨ هـ، كما بيّنا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٦) في م: «وحصره في خمسة أبواب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) ترجمته في هدية العارفين ٩٥/٢.

(٨) توفي سنة ٥٩٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣٦٢).

(٩) هو محمد بن إميل التميمي الموصلّي، تقدمت ترجمته في (١٥٤٦٧).

١٧٣٦٨- مَفَاتِيحُ الرَّحْمَةِ وَمَصَابِيحُ الْحِكْمَةِ:

في الكيمياء، لمؤيد الدين حسين<sup>(١)</sup> بن علي الطُّغْرَائِي الأصفهاني،  
توفي سنة ٥١٥ هـ. جمعه من شرح الرُّموز وبيان مقالة كلِّ حكيم.

١٧٣٦٩- مَفَاتِيحُ الصَّنْعَةِ:

لرِسْمُوسَ<sup>(٢)</sup>. رسالة.

١٧٣٧٠- مَفَاتِيحُ الْعَطِيَّاتِ وَمَغَالِيقُ الْبَلِيَّاتِ:

في الأذكار والدَّعَوَات. فارسي، مختصرٌ على: سابقةٍ ومقصودٍ وخاتمة،  
والمقصودُ على ثمانية أصول. لأبي الخير<sup>(٣)</sup> أحمد<sup>(٤)</sup> بن إسماعيل بن يوسف  
القزويني، ذكر فيه أنه ألفه لأمير بلدة ساوة عماد الدين أبي القاسم محمود بن  
محمد أسد الدولة يرنقش لما سافر إليها، وأقام بها مدة في صفر سنة ٥٥٣ هـ،  
أولُه: سباس وستايش مر خدای را عز وجل. [١٧٩أ]

١٧٣٧١- مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ:

تفسيرُ الفاتحة، لفخر الدين الرازي<sup>(٥)</sup>.

١٧٣٧٢- مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ:

لمحمد<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي، المتوفى سنة...  
ألفه لأبي الحسن العُتْبِي وزير نوح بن منصور الساماني، أولُه: الحمد لله  
العلي العظيم القادر الحكيم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (رسالة ريسموس).

(٣) في م: «وهو لأبي الخير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٥٩٠ هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٤).

(٥) هو محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٦) ترجمته في: خطط المقرئزي ١/ ٢٥٨، ودائرة المعارف الإسلامية ٩/ ١٧ (من الترجمة العربية)، ومقدمة فان فلوتن لهذا الكتاب، ليدن ١٨٩٥ م.

## ١٧٣٧٣- مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ:

المعروف بـ«التفسير»<sup>(١)</sup> الكبير، للإمام فخر الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن عمر الرازي، توفي سنة ٦٠٦، أوله: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات... إلخ. قال: أعلم أنه مرَّ على لساني في بعض الأوقات أن سورة الفاتحة يُمكن أن يُستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة، فاستبعد هذا بعض الحُساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب، وقدمت مقدمة لتصير كالبيّنة، على أن ما ذكرناه أمرٌ ممكن الحصول... إلخ. قال ابن خلكان<sup>(٣)</sup>: جَمَعَ فيه كلَّ غريب؛ وهو كبيرٌ جدًّا لكنه لم يُكمله.

١٧٣٧٤- وصنّف الشيخ نجم الدين أحمد<sup>(٤)</sup> بن محمد القمُولي تكملةً له، توفي سنة ٧٢٧.

١٧٣٧٥- وقاضي القضاة شهاب الدين أحمد<sup>(٥)</sup> بن خليل الخويّي الدمشقي كمل ما نقص منه<sup>(٦)</sup>، توفي سنة ٦٣٩<sup>(٧)</sup>.

١٧٣٧٦- واختصره بُرهان الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٦٨٧، وسمّاه: «الواضح».

١٧٣٧٧- ولخصّه أيضًا محمد<sup>(٩)</sup> ابن القاضي أيائلوغ، وألحق به بعضًا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده.

---

(١) في الأصل: «بتفسير».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) وفيات الأعيان ٤/ ٢٤٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧٨٦).

(٥) سقط اسم أحمد من م. وتقدمت ترجمته في (٧١٧).

(٦) في م: «منه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٧١٨).

١٧٣٧٨- مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ:

رسالةٌ، للشيخ محيي الدين العربي<sup>(١)</sup> الحاتمي، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرد بعلم المفاتيح... إلخ<sup>(٢)</sup>.

١٧٣٧٩- مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ:

فيه أيضًا<sup>(٣)</sup>، لجلال الدين السيوطي<sup>(٤)</sup>، توفي سنة ٩١١، كَتَبَ منه: من ﴿سَجَّ﴾ [الأعلى: ١] إلى آخر القرآن، في مُجلَّد.

• - المَفَاتِيحُ<sup>(٥)</sup> في شَرْحِ المَصَابِيحِ. مرَّ.

١٧٣٨٠- المَفَاتِيحُ في الفُرُوع:

للإمام خليل<sup>(٦)</sup> بن أحمد الحنفي، توفي سنة<sup>(٧)</sup>...

١٧٣٨١- مَفَاتِيحُ الْقَضَاءِ:

لسَهْل<sup>(٨)</sup> بن بِشْرِ المُنَجِّم اليهودي.

١٧٣٨٢- مَفَاتِيحُ الْكُنُوزِ<sup>(٩)</sup>:

في الكيمياء، مجموعة رسائل الحكماء، وهي عشرون رسالةً.

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) كرره المؤلف فقال: «مفاتيح الغيب، للشيخ محيي الدين ابن عربي».

(٣) في م: «في التفسير أيضًا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «مفاتيح»، وكذا الذي بعده.

(٦) هو الخليل بن أحمد بن محمد السجزي، وترجمته في: يتيمة الدهر ٣٨٧/٤، وإكمال

ابن ماكولا ٣/١٧٤، والأنساب ٧/٨٣، وتاريخ دمشق ١٧/٣١، ومعجم الأدباء ٣/١٢٧١،

ومرآة الزمان ١٨/٣١، وبغية الطلب ٧/٣٣٧٣، وتاريخ الإسلام ٨/٤٥٠، وغيرها.

(٧) هكذا يَبْضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٠).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٣٨٣- وَكُتِبَ جَمْعُهَا، وَرَتَّبَ لَهَا دِيبَاجَةً طَوِيلَةً: علاءٌ<sup>(١)</sup> بن الحسين بن عليّ البيهقي، في ذي الحِجَّة سنة ٩٠٧، أوَّلُه: اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ حَمْدَ الْفَائِزِينَ... إلخ.

١٧٣٨٤- مَفَاتِيحُ الْكُنُوزِ:

لِلشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ<sup>(٢)</sup> الْمَقْدِسِيِّ، ذَكَرَهُ فِي «الْخَمِيسِ».

١٧٣٨٥- مَفَاتِيحُ الْكُنُوزِ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى الْأَدْعِيَةِ الْمَرْوِيَّةِ:

لِيُوسُفَ<sup>(٣)</sup> بن عبد الرَّحْمَنِ التَّادِفِيِّ الْحَنْبَلِيِّ، وَهُوَ مُجَلَّدٌ، أوَّلُه:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَتْاحِ الْعَلِيمِ... إلخ. وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي سَنَةِ ٨٩٦.

١٧٣٨٦- مَفَاتِيحُ الْمَسَائِلِ وَمَصَابِيحُ الدَّلَائِلِ:

لِحُجَّةِ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> الْبَلْخِيِّ، تُوْفِّي سَنَةَ...

١٧٣٨٧- مَفَاتِيحُ الْمَطَالِبِ وَرُقِيَّةُ الطَّالِبِ:

فِي بُسِّ الْخِرْقَةِ، لِلشَّيْخِ بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> بن عليّ بن أحمدَ بن بُرَيْدٍ

الدَّيْرِيِّ الْقَادِرِيِّ.

● - الْمَفَاتِيحُ: مِنْ حَوَاشِي «شَرْحِ الْوَقَايَةِ»، لَصَدْرِ الشَّرِيعَةِ. يَأْتِي.

١٧٣٨٨- مَفَاتِيحُ النُّجُومِ وَمَصَابِيحُ الْعُلُومِ:

(١) هُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْبِيهَقِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩١٢ هـ وَتُرْجِمَتُهُ فِي: هَدِيَةِ الْعَارِفِينَ ١/ ٧٤١.

(٢) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَقَدْ شَطَّحَ قَلَمَ الْمُؤَلِّفِ وَكُتِبَ: ابْنٌ، وَهُوَ خَطَأٌ، صَوَابُهُ: عَزِّ الدِّينِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ

أَحْمَدَ بْنِ غَانِمٍ الْمَقْدِسِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٢ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٤٢٩٧).

(٣) هُوَ جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ التَّادِفِيِّ الْحَنْبَلِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠٠ هـ،

تَرْجُمَتُهُ فِي: الضُّوءُ الْلَامِعُ ١٠/ ٣٢٠، وَالسَّحْبُ الْوَابِلَةُ ٣/ ١١٧٠، وَدَرُ الْحَبِّبِ (٦٢٦)،

وإِعْلَامُ النَّبَلَاءِ ٥/ ٣٤٨.

(٤) لَا نَعْرِفُهُ.

(٥) تُوْفِّي سَنَةَ ٨٨٠ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي (٨٥٢٧).

الملخص<sup>(١)</sup> من «برهان الكفاية». مختصر، فارسي، لشرف<sup>(٢)</sup> البرسوي، في شوال<sup>(٣)</sup> سنة ٦٣٦.

١٧٣٨٩- مفاخر الإسلام<sup>(٤)</sup>.

١٧٣٩٠- مفاخر التواريخ:

ويقال: اسمه: مواخر التواريخ، لحمد الله<sup>(٥)</sup> بن أبي بكر المستوفي القزويني. فارسي، على (٢٥) بابًا. ألفه سنة ٧٢٤. وفي «كزيدة» زيادات عليه.

١٧٣٩١- مفاخر خراسان:

لأبي القاسم عبد الله<sup>(٦)</sup> بن أحمد البلخي، توفي سنة ٣١٩.

١٧٣٩٢- المفاخر:

لأبي الفضل محمد<sup>(٧)</sup> بن أبي جعفر الهروي اللغوي، مات ٣٢٥<sup>(٨)</sup>.

١٧٣٩٣- المفاخرة بين دمشق والقاهرة:

للسخاوي<sup>(٩)</sup>، المذكور في «حرز الأمان».

١٧٣٩٤- وللقاضي شمس الدين محمد<sup>(١٠)</sup> بن أحمد البساطي، مات ٨٤٢.

---

(١) في م: «وهو المخلص»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا بخطه، وكتب ناشروم قبلها «المتوفى».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٩هـ، كما بينا سابقاً.

(٩) هو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

١٧٣٩٥- مُفَاخَرَةُ السَّيْفِ والرُّمَحِ:

لعلاء الدين علي<sup>(١)</sup> بن محمد السَّعْدِيّ، توفي سنة ٧١٧.

١٧٣٩٦- مُفَاخَرَةُ السَّيْفِ والقَلَمِ:

لأبي حفص أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن أحمد الكاتب الأندلسي، وكان حياً بعد سنة ٤٤٠، وهو أول من سبق القول إليه بالأندلس.

١٧٣٩٧- مُفَاخَرَةُ القَلَمِ والسَّيْفِ والدينار:

لعلي<sup>(٣)</sup> بن هبة الله ابن مأكولا، أوله: اللهم إنا نسألك إلهام ذكرك... إلخ.

١٧٣٩٨- مَفَارِيدُ أَبِي طارم البلخي<sup>(٤)</sup>.

١٧٣٩٩- مُفَاكِهِةُ الحُكَمَاءِ<sup>(٥)</sup>.

١٧٤٠٠- المُفَاوِضَاتُ<sup>(٦)</sup>:

للشيخ صدر الدين محمد<sup>(٨)</sup> بن إسحاق القُونَوِيّ، توفي سنة<sup>(٩)</sup>...  
أُسْئَلَةُ<sup>(١٠)</sup> سُئِلَ عن المحقق نصير الدين الطوسي، وأجاب مراراً. أوله<sup>(١١)</sup>:  
الحمد لله المنعم على الصّفوة من عباده... إلخ. سأله عن الوجود<sup>(١٢)</sup> والماهية واختلاف صفات الناس.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٢٦٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢٩١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٦).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «مفاوضات».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٩) هكذا يبيّن لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢ أو ٦٧٣ هـ، كما تقدم.

(١٠) في م: «وهي أسئلة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في م: «وهي أسئلة الوجود»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٧٤٠١- المُفَاوِضَةُ<sup>(١)</sup>:

لأبي الحَسَن محمد<sup>(٢)</sup> بن عليّ، صَنَّفَهُ<sup>(٣)</sup> للملك العزيز جلال الدولة،  
وهو من الكتبِ المُمْتَعَةِ.

١٧٤٠٢- مِفْتَاحُ أَبْوَابِ السَّعَادَةِ:

للشيخ عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> بن محمد البِسطامي.

١٧٤٠٣- مِفْتَاحُ الْأَدَبِ:

في لُغَةِ الْفَرَسِ، لِمُطَهَّر<sup>(٥)</sup> بن أبي طالب اللادِقِيّ، المتوفى سنة...

١٧٤٠٤- مِفْتَاحُ الْأَرْوَاحِ فِي امْتِدَاحِ الرَّاحِ:

لأمين الدين عبد المُحْسِن بن حمود<sup>(٦)</sup> الحَلَبِيّ، توفي سنة ٦٤٣.

١٧٤٠٥- مِفْتَاحُ أَسْرَارِ السَّعَادَةِ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ:

للشيخ عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> بن محمد بن أحمد البِسطامي. مختَصَرٌ، أوَّلُهُ: الحمدُ

لله الذي أنبَع من قلوبِ العارفين أنهارَ حِكْمَتِهِ اللَّذِيَّاتِ... إلخ. رُتِّبَ<sup>(٨)</sup> على مقدِّمة  
وكتابين وخاتمة، كُلُّهَا تتعلَّقُ بخواصِّ الأسماء. ألَّفَهُ في رمضان سنة ٨٢٨.

١٧٤٠٦- مِفْتَاحُ الْأَسْرَارِ الْمَلَكُوتِيَّةِ وَمِصْبَاحُ الْأَثَارِ الْمُلُوكِيَّةِ:

---

(١) في الأصل: «مفاوضة».

(٢) هو محمد بن علي بن نصر الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٤٣٧هـ، ترجمته في: وفيات  
الأعيان ٢٢٢/٣، وتاريخ الإسلام ٥٦٩/٩.

(٣) في م: «صنّفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «محمود»، وهو تحريف، وهو عبد المحسن بن حمود الكاتب المنشع، ترجمته في:  
تاريخ الإسلام ٤٥٣/١٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢١٥، والنجوم الزاهرة ٦/٣٥٣ وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٨) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.



- لأبي القاسم عبد الحميد<sup>(١)</sup> بن أبي البركات الأسدي. أوله: الحمد لله خالق أصناف الأمم... إلخ، وهو كتابٌ مُرتَّبٌ على خمسة<sup>(٢)</sup> مسالك:
- ١- في أصول أنساب الأمم.
  - ٢- في ذكر مكة.
  - ٣- في ملوك العجم.
  - ٤- في جوامع روائع الشيم.
  - ٥- في لوامع بدائع الحكمة.
- ألفه لشجاع الدين السيّد عطاء بن يوسف الحسيني.
- ١٧٤٠٧- مِفْتَاحُ الأسرار ومُصْبِحُ الأنوار<sup>(٣)</sup>:
- تركيّ، في ترجمة قصيدة عَطَّار في إصلاح أشعار الصوفيّة، وهي<sup>(٤)</sup> على ثلاثة فصول:
- ١- في أسماء المعشوق.
  - ٢- في الأسماء<sup>(٥)</sup> المشتركة بين العاشق والمعشوق.
  - ٣- في أسماء العاشق خاصّة.
- ١٧٤٠٨- مِفْتَاحُ الأفراح<sup>(٦)</sup>.
- ١٧٤٠٩- مِفْتَاحُ الألباب لعلم الإعراب:
- في النحو، ليحيى<sup>(٧)</sup> بن محمد الحارثيّ النّحويّ، توفي سنة ٧٥٢.
- ١٧٤١٠- مِفْتَاحُ الأنوار وإِطْلَاقُ الأسرار:

(١) تقدّمت ترجمته في (٣٠٠٧).

(٢) في الأصل: «خمس».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أسماء».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ١٩٤، وبغية الوعاة ٢/ ٣٤١، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٩.

في بيان بعض الأسماء المُدرّجة في النَّفس والرُّوح والعقل، لمحمود<sup>(١)</sup> بن عليّ بن محمود<sup>(٢)</sup> الحُلوانيّ، المتوفى سنة... ورَّتبهُ على اثني عشر فصلاً، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنار قلوبَ المحبِّين بمشاعلِ أنوارِهِ... إلخ.

١٧٤١١- مِفْتَاحُ بَابِ الْفَرَجِ:

نَظَمَ: الشَّيْخُ شَرَفُ الدِّينِ أَبِي سَعِيدٍ شُعْبَانَ<sup>(٣)</sup> بن محمد القُرشيّ الشَّافعيّ، وكان حيًّا في سنة ٨١١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ مَدَحَ الرُّسُولِ سَبَبًا إِلَى بُلُوغِ المأمول... إلخ. قَصَدَ فِيهِ تَنْوِيعَ الْبَدَائِعِ. وَرُتِّبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى مَقْدَمَةِ وَعَشْرَةِ أَقْسَامٍ وَخَاتَمَةٍ. ذَكَرَ فِي الْمَقْدَمَةِ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا، وَذَكَرَ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ: تَخْمِيسَ «بَانَتْ سُعَادُ»، وَفِي الثَّانِي: تَخْمِيسَ «الْبُرْدَةِ» إِلَى آخِرِهِ، كُلُّهَا قِصَائِدُ فِي مَدْحِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

١٧٤١٢- مِفْتَاحُ الْبَدَائِعِ:

فِي لُغَةِ الْفَرَسِ، لَوْحِيدٍ<sup>(٥)</sup> تَبْرِيزِيٍّ.

١٧٤١٣- مِفْتَاحُ الْبَلَاغَةِ وَمِصْبَاحُ الْفَصَاحَةِ:

تُرْكِيٌّ، لِلشَّيْخِ إِسْمَاعِيلِ<sup>(٦)</sup> الْأَنْقَرَوِيِّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ<sup>(٧)</sup>... جَعَلَهُ مَقْدَمَةً لِمَعْرِفَةِ فَنِّ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ، لُخِّصَ<sup>(٨)</sup> مِنْ بَيَانِ «التَّلْخِصِ» وَبَدِيعِهِ لِدُرُوشِ غَنَمٍ وَمُحَمَّدٍ صَادِقٍ لَمَّا أَرَادَا قِرَاءَةَ «التَّلْخِصِ» عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْدِرَا فَكَتَبَهُ لِهَمَّا لِيَنْتَفِعَا بِهِ.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في م: «محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٤) في م: «ورَّتبهُ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته وتقدم في (١٠٧٩١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «ولخصه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٤١٤-مِفْتَاحُ التَّنْزِيلِ :

لَزَيْنِ المَشَايخِ أَبِي الفَضْلِ مُحَمَّد<sup>(١)</sup> بن أَبِي القَاسِمِ البَقَالِيِّ الخُوارِزْمِيِّ،  
تُوفِّيَ سَنَةَ ٥٦٢.

●-مِفْتَاحُ التَّلْخِصِ. نَظْمُهُ. مَرَّ فِي التَّاءِ.

١٧٤١٥-مِفْتَاحُ التَّوْحِيدِ<sup>(٢)</sup> :

فارسيّ.

١٧٤١٦-مِفْتَاحُ الحِنَانِ :

فارسيّ، فِي فَصَائِلِ الصَّلَاةِ، وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ فصول. جَمَعَهُ وَجِيهُ الدِّينِ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَوْلَفَاتِ المَشَايخِ، كَتَأْلِيفِ عَمِّهِ ضِيَاءِ الدِّينِ صَاحِبِ «المُغْنِي فِي التَّفْسِيرِ»،  
وَذَكَرَ فِيهِ نَصِيرَ الدِّينِ.

١٧٤١٧-مِفْتَاحُ الجَفْرِ :

لِلشَّيْخِ كَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّد<sup>(٤)</sup> بن طَلْحَةَ، كَذَا فِي ظَهْرِهِ، وَفِي دِيبَاجَتِهِ أَنَّهُ  
سَمَّاهُ بـ«الدَّرُّ المُنْظَمُ فِي السَّرِّ الأعْظَمِ»، أَوَّلُهُ: الحمدُ لله الذي أَطْلَعَ مِنْ اجْتِبَاهِ  
مِنْ عِبَادِهِ الأَبْرَارِ عَلَى خَبَايَا الأسرار... إلخ.

١٧٤١٨-مِفْتَاحُ جَنَّتِ :

رِسَالَةٌ تُرْكِيَّةٌ، لِفَرِيدُونِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> التَّوْقِيعِيِّ. رُتِبَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ فِي  
النِّصَائِحِ المُلُوكِيَّةِ، وَاسْمُهُ تَارِيخُ تَأْلِيفِهِ، وَهُوَ سَنَةَ ٩٨٢.

---

(١) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٥٢٤).

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٣) لَا نَعْرِفُهُ.

(٤) تُوُفِيَ سَنَةَ ٦٥٢هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٣٨٩).

(٥) تُوُفِيَ سَنَةَ ٩٩١هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (١٦٢٨٠).

١٧٤١٩- وللشيخ<sup>(١)</sup> محمد<sup>(٢)</sup> ابن قُطْبِ الدِّينِ الأَزْزَيْقِيّ: «شَرْحُ مِفْتَاحِ الْجَنَّةِ»،  
لَعَلَّهُ غَيْرُهُ؛ لِأَنَّهُ مُتَقَدِّمٌ عَنْهُ.

١٧٤٢٠- مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ فِي الْإِعْتَصَامِ بِالسُّنَّةِ:

لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup> الشَّيْطَوِيِّ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ٩١١.

١٧٤٢١- مِفْتَاحُ الْجَيْبِ<sup>(٤)</sup>:

رِسَالَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى أَبْوَابِ، أَوَّلُهُ<sup>(٥)</sup>: الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْفَضْلِ وَالْجُودِ... إلخ.

١٧٤٢٢- مِفْتَاحُ الْحِسَابِ:

لِغِيَاثِ الدِّينِ جَمْشِيدِ<sup>(٦)</sup> بْنِ مَسْعُودِ الْكَاشِيّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup>... بَلَغَ  
فِيهِ إِلَى غَايَةِ حَقَائِقِ الْأَعْمَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ، وَاسْتَنْبَطَ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْقَوَانِينِ  
الْحِسَابِيَّةِ، وَهُوَ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَخَمْسِ مَقَالَاتٍ:

١- فِي حِسَابِ الصُّحَاكِ. ٢- فِي حِسَابِ الْكُسُورِ.

٣- فِي حِسَابِ الْمُنْجَمِينَ. ٤- فِي الْمِسَاحَةِ.

٥- فِي اسْتِخْرَاجِ الْمَجْهُولَاتِ.

وَهُوَ كِتَابٌ مُفِيدٌ مُتَوَسِّطٌ، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَوَحَّدَ بِإِبْدَاعِ الْآحَادِ... إلخ.

أَلْفَةُ لِأَلُوغِ بَك.

١٧٤٢٣- ثُمَّ اخْتَصَرَهُ وَسَمَّاهُ: «تَلْخِيصُ الْمِفْتَاحِ».

---

(١) الواو منا.

(٢) تُوَفِّيَ سَنَةَ ٨٨٥هـ، وَتَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٣٩١٩).

(٣) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٨).

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلِّفِهِ.

(٥) فِي م: «أَوَّلُهَا»، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ خَطِّ الْمُوَلِّفِ.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي (٢٣٢٢).

(٧) هَكَذَا بَيَّضَ لَوْفَاتِهِ لَعَدِمَ مَعْرِفَتَهُ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتُوَفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٨٣٢هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٧٤٢٤- وشرح<sup>(١)</sup> بعضهم هذا «التلخيص».

• -مِفْتَاحُ الْحِصْنِ. مرّ في الحاء.

١٧٤٢٥- مِفْتَاحُ الْحِكْمَةِ:

المعروف بـ«نزهة النفوس» للحكيم الفيلسوف فيثاغورس<sup>(٢)</sup>.

١٧٤٢٦- مِفْتَاحُ دَارِ السَّعَادَةِ:

للشيخ شمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي، توفي سنة ٧٥١هـ، مُجَلَّدٌ، أوَّلُه: الحمد لله الذي سهّل لعباده المتّقين إلى مرَضَاتِه سبيلاً... إلخ، وهو كتابٌ كبيرُ الحجم، وليس بمُرَتَّب بل فيه فوائِدُ مرسلةٌ يُقْتَبَسُ من مجموعها معرفةُ العلم وفضله ومعرفةُ إثباتِ الصّانع، ومعرفةُ قدرِ الشريعة، ومعرفةُ النّبوة وشِدَّةُ الحاجة إلى المذكورات، ومعرفةُ الردّ على المنجّمين، ومعرفةُ الطّيرة والفأل والزّجر، ومعرفةُ أصولِ نافعَةٍ جامعةٍ فيما تكمّلُ به النّفسُ البشريّة إلى غير ذلك من الفوائد.

١٧٤٢٧- مِفْتَاحُ الرِّقِّ المنشور وبابِ البيتِ المَعْمور<sup>(٤)</sup>:

في الطَّلسمات، ذكره البوني.

١٧٤٢٨- مِفْتَاحُ الزُّجَاجَةِ<sup>(٥)</sup>.

١٧٤٢٩- مِفْتَاحُ السَّرَائِرِ وَكَنْزُ الدُّخَائِرِ:

للشيخ أبي<sup>(٦)</sup> بكر [بن] سالم اليماني.

---

(١) في م: «وقد شرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص ١٩٦، وعيون الأنبياء، ص ٦١، وسلم الوصول ١٥/٣.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «أبو». وهكذا بخطه، وسقطت لفظة «بن» من الأصل، وهو أبو بكر بن سالم بن عبد الله الحضرمي، المتوفى سنة ٩٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٦٦).

١٧٤٣٠- مِفْتَاحُ الشُّرُورِ وَالْأَفْرَاحِ<sup>(١)</sup>.

١٧٤٣١- مِفْتَاحُ السَّعَادَاتِ<sup>(٢)</sup>.

١٧٤٣٢- مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ:

في الفُرُوعِ، مُشْتَمِلٌ عَلَى الْعِبَادَاتِ وَأَلْفَاظِ الْكُفْرِ وَالِاسْتِحْسَانِ فَقَطْ، وَخَتَمَهَا بِالْإِيمَانِ وَالتَّوْبَةِ، لِكَمَالِ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> بِنِ اسَاسِشِ الشَّرَوَانِيّ. ذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ اخْتَارَ مَسَائِلَ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالصَّيْدِ وَالْأُضْحِيَّةِ وَالذَّبَائِحِ، وَمَسَائِلَ الْكُفْرِ وَالْكَرَاهِيَّةِ، وَبَعْضَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالْوَصِيَّةِ، وَخَتَمَ بِالْإِيمَانِ وَالتَّوْبَةِ. جَمَعَهَا مِنَ الْكُتُبِ الْمَعْتَبَرَةِ.

١٧٤٣٣- مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ وَمُضْبَاحُ السِّيَادَةِ:

فِي مَوْضُوعَاتِ الْعُلُومِ، لِلْمَوْلَى أَحْمَدَ<sup>(٤)</sup> بِنِ مُصْطَفَى الْمَعْرُوفِ بِطَاشْكَبَرِي زَادَه، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٦٢<sup>(٥)</sup>. ذَكَرَ فِيهِ مِئَةً وَخَمْسِينَ فَنًّا وَأَجَادَ.

١٧٤٣٤- ثُمَّ تَرَجَّمَ ابْنُهُ الْمَوْلَى كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ<sup>(٦)</sup>، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٣٢<sup>(٧)</sup> بِالْحَاقَاتِ كَثِيرَةٍ، فِي مُجَلَّدَةٍ كَبِيرَةٍ، فَبَلَغَ فِيهِ مِنَ الْعُلُومِ خَمْسَ مِئَةِ فَنٍّ.

[١٧٩ب]

١٧٤٣٥- مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِي فِي هَدِيَّةِ الْعَارِفِينَ ٥٦/١، لِحِرَابِ الدَّوْلَةِ أَحْمَدَ بِنِ مُحَمَّدِ السَّجِسْتَانِي، وَتَرَجَمْتَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٤٥٩/١، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ ٧/٨.

(٢) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

(٣) لَمْ نَقِفْ عَلَى تَرَجَمَتِهِ، لَكِنْ مِنْ كِتَابِهِ نَسَخَ خَطِيئَةً عَدِيدَةً فِي خَزَائِنِ الْكُتُبِ الْعَالَمِيَّةِ مِنْهَا نَسَخَةٌ فِي أَوْقَافِ بَغْدَادِ (٩٧٦٧)، وَثَانِيَةً فِي الظَّاهِرِيَّةِ (٢٥٨٣)، وَذَكَرَ أَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٩١٦ هـ وَلَهُ نَسَخٌ أُخَرَى.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (٧٤).

(٥) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ سَنَةَ ٩٦٨ هـ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرَجَمَتُهُ فِي (٨٥٢).

(٧) هَكَذَا بِخَطِّهِ، وَهُوَ خَطَأً، صَوَابُهُ: سَنَةَ ١٠٣٠ هـ، بَيْنَا سَابِقًا.

(٨) هَكَذَا ذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُؤَلَّفِهِ.

لِلْحَنْفِيَّةِ .

١٧٤٣٦- مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ وَمِرْقَاةُ النَّجَاةِ :

للشيخ محمود<sup>(١)</sup> الأسكداري، المتوفى سنة ١٠٤٠<sup>(٢)</sup>. رسالة، جعلها على ثلاثة أبواب: أوَّلُه<sup>(٣)</sup> في كيفية إقامة الصَّلَاة وبعض أسرارها، أوَّلُه<sup>(٤)</sup>: الحمد لله الذي أمر عباده... إلخ.

١٧٤٣٧- مِفْتَاحُ الطَّبِّ :

لأبي الفرج علي بن حسين بن هند<sup>(٥)</sup>. مختصر، على عشرة أبواب.

١٧٤٣٨- مِفْتَاحُ الْعُلُومِ<sup>(٦)</sup> :

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٨ هـ، كما بينا سابقاً.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أول الرسالة»! والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «هندو»، والمتوفى سنة ٤٢٠ هـ، وترجمته في: يتيمة الدهر

٥/ ١٥٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٢٣، وتاريخ ابن النجار ٣/ ٢٢٥، وعيون الأنباء، ص ٤٢٩،

وفوات الوفيات ٣/ ١٣.

(٦) كتب المؤلف تعليقاً طويلاً هذا نصه:

يا من يريد من العلوم مرآة	فافهم بجدك نسخة المفتاح
ليس الوصول إلى المرام مقفلاً	إلا باقبال على المفتاح
فاصرف عنايتك عن مطالب غيره	واسأل له فتحاً من الفتح
واختبر لنفسك من مباحث علمه	روح القلوب وراحة الأرواح
واشرب زلال الفضل من كاساته	ودع المدام وقهوة الأقداح
بسراج دين الحق نور قبره	غلب الضياء مشاعل المصباح
مصباح ضوء العلم أضحى موضعا	قد صنف «المفتاح» للايضاح =

للعلامة سراج الدين أبي يعقوب يوسف<sup>(١)</sup> بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، توفي سنة ٦٢٦، أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا ينطوي منشوره على توالي الأزمنة... إلخ. قال: فإن نوع الأدب نوع يتفاوت كثرة شعب وقلة، وصعوبة فنون وسهولة، وقد ضمنت كتابي هذا من أنواع الأدب دون نوع اللغة ما رأيته لا بد منه، فأودعته علم الصّرف بتمامه وإنه لا يتم إلا بعلم الاشتقاق، والنحو بتمامه، وتمامه بعلمي: المعاني والبيان، ولما كان تمام علم المعاني بعلمي الحدود والاستدلال لم أر بدا من التسامح بهما، وحين كان التدرّب في علمي المعاني والبيان موقوفاً على ممارسة باب النظم والنثر، ورأيت صاحب العروض<sup>(٢)</sup> يفتقر إلى علمي العروض والقوافي، ثنيت عنان القلم إلى إيرادهما، ورأيت أذكى أهل زماني قد طال إلحاحهم عليّ في أن أصنّف لهم مختصراً يحفظهم بأوفر حظّ منه، صنّفته وضمنت لمن أتقنه أن يفتح عليه جميع<sup>(٣)</sup> المطالب العلمية، وجعلته ثلاثة أقسام:

١ - في علم الصّرف. ٢ - في علم النحو.

٣ - في علمي المعاني والبيان. انتهى.

= قال العلامة الشيرازي: تتبعت الكتب المصنفة فيها فلم أجد ما ينتفع به في ذلك حق الانتفاع إلا كتاب «المفتاح» للسكاكي؛ لأنه لما كان إمام أئمة البلاغة ببيانه استقادت له البراعة بأرسانها واستفادت منه الراعة بفرسانها، فسوابق فصاحته لا تُجارى حليّاتها، وأبداع فيها غرائب أوضح بها لمن بعده طرقاً فجاجاً، إنشاءً فاخر وكتاب باهر وتصنيف عجيب معجز، والله در القائل فيه:

سراج المعالي يوسف بن محمد	بمفتاحه قد حلّ كل معقّد
وأعجز بالايجاز في سحر لفظه	فكاد به يسبى النهى وكأن قد
فلم يُرَ في كتب الأوائل مثله	وإن لم يصدّقني به فتفقّد

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٥).

(٢) في م: «النظم»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.



وأوردَ الكلامَ في تكملة علم المعاني في فصلين:

١ - في ذكر الحدّ. ٢ - في الاستدلال، وفيه علم العروض.  
وقد اعتنى عليه الفضلاء والعلماء بالتشريح والتلخيص، فممن شرح  
بتمامه<sup>(١)</sup>:

١٧٤٣٩ - المولى حسام الدين المؤدّي<sup>(٢)</sup>، المتوفى سنة... أوّله: الحمد لله  
الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار... إلخ. وفرغ من إتمامه  
في أواسط محرم سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة بجرجانية خوارزم.  
وأما من شرح القسم الثالث منه فكثير. وأما أجوده فثلاثة:

١٧٤٤٠ - ١ - شرح العلامة قطب الدين محمود<sup>(٣)</sup> بن مسعود بن مصلح  
الشيرازي، توفي سنة ٧١٠، عن ست وثمانين سنة، وهو شرح ممزوج،  
أوّله: الحمد لله الذي خصّص نوع الإنسان... إلخ. شرح القسم الثالث  
وقال في آخره: ولئن صدق الأمل واستأخر الأجل فأنا متطلّع وراء ذلك  
إلى الإتيان بمثله في شرح باقي الكتاب، بل إلى إثبات حواشٍ على كتاب  
«الكشاف» وسمّاه: «مفتاح المفتاح».

١٧٤٤١ - ٢ - شرح العلامة سعد الدين مسعود<sup>(٤)</sup> بن عمر التفتازاني، توفي  
سنة<sup>(٥)</sup>... وكان فراغه منه في شوال سنة ٧٨٩، أوّله: خير خبر يوشح به  
صدرُ الكلام... إلخ.

---

(١) في م: «فممن شرحه بالقول من أوله إلى آخره»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، لكن جاء في  
حاشية النسخة صياغة أخرى نصها: «ولحسام الدين المؤدّي الخوارزمي من أوله إلى آخره بالقول».  
وجاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف. نصه: «أي بأقسامه الثلاثة، وقيل: هو أول من شرحه».

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بينا سابقاً.

١٧٤٤٢-٣ - شَرْحُ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> بن محمد الجُرْجَانِيّ، توفِّي سنة ٨١٦، أوَّلُهُ: نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى مَا هَدَيْتَنَا إِلَيْهِ مِنْ دَقَائِقِ الْمَعَانِي... إلخ، وهو الموسوم بـ«المُصْبَاح»، أَلْفُهُ السَّيِّدُ بِسَمَرَقَنْدَ سنة ٨٠٤. وقد دوَّن حواشي هذا الشَّرح التي علَّقها الشَّارِحُ على وَجْهِ الاستقلال.

١٧٤٤٣- وفي ظَهرِ نُسخَةٍ من شَرْحِ الْمِفْتَاح: أَوَّلُ مَنْ شَرَحَهُ: شَمْسُ الدِّينِ<sup>(٢)</sup>... الْمُعْزِيّ، المتوفَّى سنة...  
 • - ثم الشَّيرَازِيّ<sup>(٣)</sup>.

١٧٤٤٤- ثم ناصرُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup>... التَّرمِذِيُّ، المتوفَّى سنة... كان معاصرًا للقطب الشَّيرَازِيّ.

١٧٤٤٥- ثم نظامُ الدِّينِ حَسَنُ<sup>(٥)</sup> بن محمد الأعرَجُ النَّيسَابُورِيُّ، المتوفَّى سنة... أوَّلُهُ: أَحَقُّ نِظَامٍ يُسْتَفْتَحُ بِهِ الْمَرَامُ<sup>(٦)</sup> وأصدقُ مرغوبٍ يُتَوَسَّلُ بِهِ إِلَى مَطْلُوبٍ<sup>(٧)</sup>... إلخ، وهو على ما رأيته أنه ذَكَرَ فِي أوَّلِهِ وقال: كَتَبَ حواشي على قِسمَي: الصَّرْفِ والنَّحوِ من «مِفْتَاحِ الْعُلُومِ» ثم عَدَلَ عَنْ كِتَابِ الحَاشِيَةِ إِلَى تَأْلِيفِ الشَّرْحِ.

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) هو العلامة شمس الدين محمد بن أبي القاسم بن صالح الخوارزمي المعزي، والده كان مؤدبًا لأولاد معز الدين ابن الوزير، توفي سنة ٦٧٠ هـ، ذكره الذهبي في المشته، وعنه ابن ناصر الدين في توضيح المشته ٢١٦/٨ الذي ذكر أنه من شيوخ أبي العلاء الفرضي.

(٣) تقدم قبل قليل.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٠٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٦) في الأصل: «مرام».

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

- ١٧٤٤٦- ثم حسام الدين الكاشي<sup>(١)</sup>، المتوفى سنة<sup>(٢)</sup>...  
 ١٧٤٤٧- ثم القاضي حسام الدين<sup>(٣)</sup> قاضي الروم المرعي، المتوفى سنة...  
 ١٧٤٤٨- ثم عماد الدين يحيى<sup>(٤)</sup> بن أحمد الكاشي، المتوفى سنة<sup>(٥)</sup>... وأولُه:  
 أولى الكلام بأن يُستنجح منه المرام... إلخ. ذكر فيه أنه كتب أولاً رسالة  
 على حلّ المشتبهات التي أوردّها صاحب «الإيضاح» على القسم الثالث.  
 ثم التمس منه ولده كمال الدين أن يشرّضه تماماً فأجاب.  
 ● ثم سعد الدين التفتازاني<sup>(٦)</sup>.  
 ١٧٤٤٩- ثم سيف الدين... الأبهري<sup>(٧)</sup>، المتوفى سنة...  
 ١٧٤٥٠- ثم مولانا سلطان شاه<sup>(٨)</sup>...، المتوفى سنة... وأولُه: الحمد لله الذي  
 تتابعت عوارف كرمه... إلخ، وهو شَرَحَ كَشْرَحَ السيّد بالقول قريب  
 من<sup>(٩)</sup> الحجم أيضاً.  
 ● ثم السيّد الشريف<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) تقدمت ترجمته في (٢١٣٧).  
 (٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٠هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٣) لا نعرفه.  
 (٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٠).  
 (٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقاً.  
 (٦) تقدم قبل قليل.  
 (٧) لم نقف على ترجمته، ولعله هو المذكور بين تلامذة عضد الدين الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كما في سلم الوصول ٢/ ٢٤٩، ويظهر من ترجمة يحيى بن محمد بن يوسف السعيد المولود سنة ٧٦٢هـ أنه أخذ في صغره عن السيّد الأبهري (الضوء اللامع ١٠/ ٢٥٩) ما يدل على أنه كان حياً في أواخر المئة الثامنة.  
 (٨) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٧.  
 (٩) في م: «منه في الحجم».  
 (١٠) تقدم قبل قليل.

- ١٧٤٥١- ثم شمس الدين<sup>(١)</sup>.
- ١٧٤٥٢- ثم شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> بن مظفر الخَلْخَالِي، المتوفى سنة<sup>(٣)</sup> ...
- ١٧٤٥٣- ثم الخطيب... اليميني<sup>(٤)</sup>، توفي سنة... انتهى.
- ١٧٤٥٤- أقول: وشرحه المولى أحمد<sup>(٥)</sup> بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده.
- ١٧٤٥٥- وكتب حاشية على أوائل شرح السيّد، توفي سنة ٩٦٢<sup>(٦)</sup>.
- ١٧٤٥٦- والمولى محيي الدين محمد<sup>(٧)</sup> بن مصطفى المَحْشِي المعروف بشيخ زاده، توفي سنة<sup>(٨)</sup> ...
- ١٧٤٥٧- وجمال الدين محمد<sup>(٩)</sup> بن أحمد الشَّرِيشِي، توفي سنة ٧٦٩<sup>(١٠)</sup>.
- ١٧٤٥٨- وابن الشيخ عونيه<sup>(١١)</sup> عليّ بن الحسين، توفي سنة ٧٥٥.
- ١٧٤٥٩- واختصره بذر الدين محمد<sup>(١٢)</sup> بن محمد ابن مالك الدَّمَشْقِي،  
وسمّاه: «المِصْبَاح في اختصار المفتاح»، أوّلُه: الحمد لله الذي هدانا  
لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله... إلخ.

- 
- (١) هكذا بخطه من غير أن يذكر اسمه، وخوفي أن يكون الذي بعده.
- (٢) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٣).
- (٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٤) لم نقف عليه.
- (٥) تقدمت ترجمته في (٧٤).
- (٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٩٦٨.
- (٧) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).
- (٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (٩) تقدمت ترجمته في (١٦٣٧).
- (١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقاً.
- (١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عونيه»، وهو ابن شيخ العونية الموصلي، وقد تقدمت ترجمته في (٢٤٣٤).
- (١٢) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

١٧٤٦٠- ثم اختصرَ هذا المختصرَ بذُرِّ الدِّين محمد<sup>(١)</sup> بن يعقوبَ الحَمَوِيَّ المعروفُ بابن النُّحْوِيَّةِ وسَمَّاهُ: «ضَوْءُ الْمُصْبَاحِ».

١٧٤٦١- ثم شَرَحَهُ فِي مُجَلَّدَيْنِ وسَمَّاهُ: «إِسْفَارُ الصَّبَاحِ عَنْ ضَوْءِ الْمُصْبَاحِ». تَوَفِّيَ سَنَةَ ٧١٨ وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ فِي «إِسْفَارِ الصَّبَاحِ» مَوَاضِعَ غَلَطٍ فِي التَّمَثِيلِ تَقْلِيدًا لِغَيْرِهِ.

١٧٤٦٢- وَاخْتَصَرَهُ أَيُّ: الْقِسْمِ الثَّالِثِ، الْمَوْلَى حَسَنُ<sup>(٢)</sup> الْمَعْرُوفُ بِالْمَعَانِيَجِي، وَرَتَّبَ<sup>(٣)</sup> أَحْسَنَ تَرْتِيبٍ، تَوَفِّيَ حَدُودَ سَنَةِ ٩٩٠.

• وَلَخَّصَ الْقِسْمَ الثَّالِثَ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْقَزْوِينِي الْمَعْرُوفُ بِخَطِيبِ دِمَشْقَ، وسَمَّاهُ: «تَلْخِصُ الْمِفْتَاحِ». كَمَا مَرَّ فِي التَّاءِ، مَعَ شَرْوَحِهِ وَحَوَاشِيهِ. ١٧٤٦٣- وَاخْتَصَرَهُ أَيضًا الْقَاضِي عَضُدُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٤)</sup> بَنِ أَحْمَدَ الْإِيْجِيَّ وسَمَّاهُ بِ«الْفَوَائِدِ الْغِيَاثِيَّةِ»، تَوَفِّيَ سَنَةَ<sup>(٥)</sup>...

١٧٤٦٤- وَنَظَّمَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ<sup>(٦)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الضَّرِيرِ الْمُرَاكَشِيَّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ<sup>(٧)</sup>...

١٧٤٦٥- ثم شَرَحَهُ وسَمَّاهُ: «ضَوْءُ الصَّبَاحِ عَلَى تَرْجِيْزِ الْمُصْبَاحِ»، أَوَّلُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى... إلخ.

وَالْحَوَاشِي عَلَى شَرْحِ السَّعْدَيْنِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

---

(١) تَوَفِّيَ سَنَةَ ٧١٨ هـ، وَتَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (١٦٣٨).

(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ.

(٣) فِي م: «وَرْتَبَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ خَطِّ الْمَوْلَفِ.

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٦٤).

(٥) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفِّيَ الْمَذْكُورُ سَنَةَ ٧٥٦ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

(٦) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي (٣٠٨٠).

(٧) هَكَذَا يَبْضُ لُوفَاتِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا حَالِ الْكِتَابَةِ، وَتَوَفِّيَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ سَنَةِ ٨٠١ هـ، كَمَا بَيَّنَّا سَابِقًا.

١٧٤٦٦- حاشية المولى أحمد<sup>(١)</sup> بن محمود البرسويّ ابن أخي مُنْلا عَرَب  
على شَرْح السيّد، توفي سنة<sup>(٢)</sup> ...

١٧٤٦٧- وحاشية لشمس الدين محمد<sup>(٣)</sup> ابن شهاب الدين الشروانيّ، المتوفى  
سنة ٨٩٢<sup>(٤)</sup>.

١٧٤٦٨- وعلى السيّد حاشية لمُحيي الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن حسن السامسونيّ،  
مات ٩١٩.

١٧٤٦٩- وعلاء الدين عليّ<sup>(٦)</sup> القوج حصارى على «شَرْح التَّفْتَازَانِيّ» مسمّاة<sup>(٧)</sup>  
بـ «كُشَف الرُّمُوز وَفَتْح بَاب الْكُنُوز» لِما أنها<sup>(٨)</sup> تكشف مقاصده الخفية  
من مواضع الردّ على شروح المتقدمين، وذكر فيها قصّة مُباحثة السيّد  
مع السَّعد، وهي مقبولة، أوردَ فيها تحقيقاتٍ أوَّلها: لك الحمدُ والمِنَّةُ  
وعلى رُسُولك وأصحابه... إلخ. وبعدُ، فيقولُ العبدُ الفقير إلى الله الباري  
شمسُ الدين محمد علي الحصارى ما حاصله: لَمّا شاهد الفضلاء  
كمالَ اهتمامي بمطالعة شَرْح المُفتاح لِسعد الدين التَّمَسُّوا مِنِّي إيضاحَ  
أسرارهِ، فكتبتُ حاشيةً وسميته: «كُشَف الرُّمُوز».

١٧٤٧٠- وعلى أوائله حاشية للمولى خسرو<sup>(٩)</sup>، مات ٨٨٥.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٩.

(٢) «توفي سنة» سقط من م. وتوفي المذكور سنة ٩٧٧هـ، كما في سلم الوصول.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩٥٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٥٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٠).

(٧) في م: «حاشية مسمّاة»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «أنه».

(٩) هو محمد بن فرامرز بن علي، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

١٧٤٧١- والمولى لطف الله<sup>(١)</sup> بن حسن التوقي المقتول سنة ٩٠٠هـ<sup>(٢)</sup> على شرح السيّد ولقد<sup>(٣)</sup> حلّ فيها المواضع المشكّلة من الكتاب بحيث تحيّر فيه<sup>(٤)</sup> أولو الألباب.

● - والمولى محيي الدّين محمد بن الحسن السّامسونيّ على السيّد أيضًا، توفي سنة ٩١٩هـ<sup>(٥)</sup>.

١٧٤٧٢- والمولى يوسف<sup>(٦)</sup> الحميديّ المشتهر بشيخ سنان عليه أيضًا<sup>(٧)</sup>، وهي حاشية مقبولة عند الطلبة، توفي سنة ٩١١هـ<sup>(٨)</sup>.

١٧٤٧٣- وعليه حاشية أيضًا للمولى سعدي<sup>(٩)</sup> بن ناجي بك، توفي سنة ٩٢٢هـ. ١٧٤٧٤- وللمولى علاء الدّين عليّ<sup>(١٠)</sup> بن محمد الشّهير بمصنّفك، فرغ عنها<sup>(١١)</sup> في سنة ٨٥٠هـ، وتوفي سنة ٨٧١هـ<sup>(١٣)</sup>، أوله<sup>(١٤)</sup>: نحمدك يا من

---

(١) تقدّمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدّم قبل قليل.

(٦) تقدّمت ترجمته في (١٠٨٩٤).

(٧) في م: «حاشية عليه أيضًا»، والمثبت من الأصل.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ١٩٧، وسلم الوصول ١٢٩/٢، وشذرات الذهب

١٠/١٥٤، وهديّة العارفين ١/٣٨٧.

(١٠) تقدّمت ترجمته في (٣٨٧).

(١١) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلّف.

(١٢) سقط حرف الجر من م.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلّف.

عَلَّتْ سُرَادُقُ كَبْرِيَاءَهُ... إلخ، ذكر فيه أنه علقه<sup>(١)</sup> في أثناء تدريسه منه في بلدة لارَنْدَة في ذي القَعْدَة سنة ٨٤٩ وذكّر في خطبته<sup>(٢)</sup> اسم السُّلْطَان مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ.

١٧٤٧٥- وله على «شَرْح السَّعْد» حَاشِيَةٌ أَيْضًا، فَرَّغَ عَنْهَا<sup>(٣)</sup> سنة ٨٣٤. وفي نسخه منها إلى بحث تعريف المسند.

١٧٤٧٦- وَعَلَّقَ قُطْبُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> الْمَرْزِيْفُونِيّ عَلَى شَرْحِ السَّيِّدِ، تَوَفِّيَ سنة ٩٣٥.

١٧٤٧٧- وَالْمَوْلَى صَالِحٌ<sup>(٥)</sup> ابْنُ الْقَاضِي جَلَالٍ أَيْضًا<sup>(٦)</sup>، تَوَفِّيَ سنة<sup>(٧)</sup>... أَوَّلُهَا: اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنْ بَيَانِ بَدِيعِ الْمَعَانِي.

١٧٤٧٨- وَأَوْرَدَ الْمَوْلَى سَيِّدِي الْحَمِيدِيُّ<sup>(٨)</sup> أُسُولَةً عَلَى شَرْحِ الشَّرِيفِ<sup>(٩)</sup>، تَوَفِّيَ سنة ٩١٢.

١٧٤٧٩- وَأَجَابَ عَنْهَا الْمَوْلَى يَعْقُوبُ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ سَيِّدِي عَلِيٍّ، الْمَتَوَفَّى سنة ٩٣١. ١٧٤٨٠- وَعَلَى أَوَائِلِهِ حَاشِيَةٌ لَهُ غَيْرُ الْأُسُولَةِ.

١٧٤٨١- وَأَجَابَ الْمَوْلَى سَيِّدِي أَحْمَدُ<sup>(١١)</sup> بَنُ أُوَيْسَ الْقَرَامَانِيِّ عَنْهَا فِي رِسَالَةٍ<sup>(١٢)</sup>، تَوَفِّيَ سنة ٩٢٤.

---

(١) في م: «ذكر فيها أنه علقها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «خطبتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٨٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

(٦) بعدها في م: «حاشية» ولا وجود لها في أصل المؤلف.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٤).

(٩) في م: «السيد الشريف» ولفظة «السيد» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(١١) ترجمته في: سلم الوصول ١٥٨/٢.

(١٢) في م: «رسالة أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.



١٧٤٨٢- والمؤلى<sup>(١)</sup> قره بالي<sup>(٢)</sup> ابن سيدي الأيدينى أجاب أيضًا في رسالة<sup>(٣)</sup>،  
توفي سنة ٩٢٩.

١٧٤٨٣- وكتب المؤلى باشا جلى اليكانى<sup>(٤)</sup> بُدًا من حاشية الشرح الشريفي،  
توفي سنة ٩٣٨.

١٧٤٨٤- وكتب أيضًا المؤلى محمد<sup>(٥)</sup> بن أحمد حافظ الدين العجمي،  
توفي سنة<sup>(٦)</sup>...

١٧٤٨٥- ثم إن المؤلى شمس الدين أحمد<sup>(٧)</sup> بن سليمان ابن كمال باشا غير  
عبارة «المفتاح» ثم شرحه<sup>(٨)</sup> ولم يكمله وسمّاه: «تغيير المفتاح».

١٧٤٨٦- وكتب على شرحه حاشية.

١٧٤٨٧- وله شرح على «المفتاح» بقال أقول.

١٧٤٨٨- وحاشية على شرح الشريفي<sup>(٩)</sup>.

١٧٤٨٩- وكتب العالم المشهور بعلي<sup>(١٠)</sup> منق على «تغيير المفتاح» حاشية

سمّاه: «إفاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح»<sup>(١١)</sup>، أوّلُه: جلّ

---

(١) في م: «وكتب المؤلى»، ولفظة «كتب» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ١٨٢، والطبقات السنة ٢/ ٢٢٧، والكواكب السائرة ١/ ١٦٥، وسلم الوصول ١/ ٣٦٥، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٢٧.

(٣) في م: «الأيدينى رسالة أجاب أيضًا فيها عن الأسئلة!» والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الطبقات السنية ٢/ ٢٢٧، وسلم الوصول ٤/ ٢٢٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٢٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧ هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «السيد الشريف»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هو علي بن بالي الرومي، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).

(١١) في م: «إضافة المفتاح في حاشية تغيير الشرح سماها: إفاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح!»  
والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup> من بيده مِفْتَاحُ الْعُلُوم... إلخ، قال بعدَ ذِكْرِ «المِفْتَاح»: وكان تغييرُهُ المنسوبُ إلى البحرِ الْهُمَامِ مُنْطَوِيًّا على دَقَائِقِ نُكْتِ بتقاريرات ترتاحُ إليها النُّفُوسُ ومُحتَوِيًّا على حَقَائِقِ بتحريرات يتجلى للطلاب كالْعُرُوسِ، ومعَ ذلك لم يَتَّفِقْ له شرحٌ يرفعُ عن وجوه عرائسه اللثام، فنَهَضْتُ على قوائمِ هِمَّتِي... إلخ. وذكر فيه السُّلْطَانُ مرادُ بن سَلِيم سُلْطَانُ عصره.

١٧٤٩٠- وشرح المولى المحشي سنان الدين يوسف<sup>(٢)</sup> أيضًا «المِفْتَاح» ولم يكمله، توفي سنة<sup>(٣)</sup>...

١٧٤٩١- ثم كتب ابنُ أخيه محمد<sup>(٤)</sup> بن مصطفى الشهيرُ بكتُّخدا مصطفى زاده تكملةً له، توفي سنة ١٠٣٩.

١٧٤٩٢- وكتب المولى إبراهيم<sup>(٥)</sup> بن [١٨٠أ] حسام الكرمياني المتخلص بشريفي تكملةً لشرح كمال باشا زاده، وتوفي سنة ١٠١٦.

١٧٤٩٣- وللمولى محيي الدين ابن محمد شاه<sup>(٦)</sup> الفناري حاشيةً على شرح الشريفي، توفي سنة...، أوله<sup>(٧)</sup>: الحمد لله الذي يسر لنا عِنانَ بدائع المعاني... إلخ.

(١) في م: «ذكر»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٤).

(٣) هكذا بيضُ لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بينا سابقاً.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، فمحيي الدين هو محمد شاه بن علي بن يوسف بالي الفناري المتوفى

سنة ٩٢٩هـ، وترجمته في: الشقائق النعمانية، ص ٢٢٨-٢٢٩، وسلم الوصول ٢٠٦/٣،

والكواكب السائرة ٢١/١، وشذرات الذهب ٢٣٢/١٠، وتقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

١٧٤٩٤- وعليه أيضًا للمؤلى<sup>(١)</sup> أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمود المعروف بقاضي زاده  
المفتي إلى آخر الفن الثاني، توفي سنة ٩٨٨. أوله<sup>(٣)</sup>: الحمد لله الذي  
خلق الإنسان علمه البيان... إلخ.

١٧٤٩٥- ولمحمد<sup>(٤)</sup> ابن سنان الدين يوسف<sup>(٥)</sup> حاشية إلى آخر بحث الاستعارة،  
توفي سنة ٩٨٩، أوله<sup>(٦)</sup>: سبحان من تقدس سبحانه آيات كتابه  
الغراء<sup>(٧)</sup>... إلخ.

١٧٤٩٦- وعلى أوائله للمؤلى<sup>(٨)</sup> يوسف<sup>(٩)</sup> بن حسين الكرماسي، توفي  
سنة ٩٠٦.

١٧٤٩٧- وللمؤلى شمس الدين محمد<sup>(١٠)</sup> بن حمزة الفناري تعليقه على  
شرح: السيد والسعد مفردة، توفي سنة ٨٣٤، ذكره المجلدي في ترجمة  
«الشقائق».

١٧٤٩٨- وكتب المؤلى عبد الرحمن<sup>(١١)</sup> بن صاجلي أمير الملقب بعلمشاه  
حاشية على «شرح الشريفي»، توفي سنة ٩٨٧.

---

(١) في م: «حاشية للمؤلى»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٠٦).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٤) هو محمد بن يوسف بن حسام الرومي، سنان زاده، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٩٠.

(٥) هكذا بخطه، وفي سلم الوصول سنة ٩٨٧ هـ.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في م: «حاشية للمؤلى»، والمثبت من الأصل.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

١٧٤٩٩- وللمؤلى زكريّا<sup>(١)</sup> بن يبرام الأنقروىّ المُفتي حاشية على شرح السيّد  
أيضاً، توفي سنة ١٠٠١.

١٧٥٠٠- وعلق المؤلى محمد<sup>(٢)</sup> بن صاري كرز إلى مبحث الاستعارة، توفي  
سنة ٩٩٠.

١٧٥٠١- وعلق أيضاً المؤلى صالح<sup>(٣)</sup> بن جلال القاضي، توفي سنة ٩٧٣،  
حاشية أولها: اللهم إنا نحمدك على ما علمتنا من بيان بدائع المعاني... إلخ.  
جعلها<sup>(٤)</sup> حكماً بين الشرحين وسمّاها بـ «ناقد الرأيين في قواعد الفنين».

١٧٥٠٢- وعلى شرح السيّد حاشية لعلاء الدين عليّ<sup>(٥)</sup> الفناريّ.  
١٧٥٠٣- وحاشية شرح المفتاح، لأبي القاسم<sup>(٦)</sup> السمرقنديّ اللّيثي، أوله<sup>(٧)</sup>:  
اللهم زدنا من لدنك علماً... إلخ.

١٧٥٠٤- وعلى شرح الشريف<sup>(٨)</sup> حاشية لمحمد<sup>(٩)</sup> بن موسى البسنويّ، من  
أوله إلى آخره، أوله<sup>(١٠)</sup>: يا مَنْ جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٢٤١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

(٤) في الأصل: «جعله» ولا تستقيم مع الآتي بعده.

(٥) هو علي بن يوسف بالي الفناري، المتوفى سنة ٩٠٣ هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية  
ص ١١١، والكواكب السائرة ١/ ٢٧٩، وسلم الوصول ٢/ ٤٠١، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٧،  
وتقدمت ترجمة ابنه محيي الدين محمد شاه في (١١٩٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «السيد الشريف»، والمثبت من الأصل.

(٩) توفي سنة ١٠٤٥ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٤).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

الإعجاز... إلخ. وأهداه<sup>(١)</sup> إلى الوزير حُسَيْن باشا، جَمَعَ فيها جميعَ الحواشي المكتوبة عليه، وقرَغَ<sup>(٢)</sup> في أول شهر ربيع الأول من شهور سنة إحدى وأربعين وألف.

١٧٥٠٥- وحاشية علي منق<sup>(٣)</sup> على شرح الشَّريف، كتَّبتها على وَجْه التَّحْقِيقِ والإِتْقانِ في جُمادى الآخرة سنة ٩٨٦، وأتمَّها في محرَّم سنة ٩٨٧ في المدرسة الخاصكية.

١٧٥٠٦- وحاشية عليه أيضًا، للمؤلى علي<sup>(٤)</sup>، المعروف بواصي عيسى.

١٧٥٠٧- وحاشية أمير حسن<sup>(٥)</sup>، وهي ضِعْفُ حاشية علي منق.

١٧٥٠٨- واختصر القسم الثالث: الشَّيْخُ عَبْدُ الْمَجِيد<sup>(٦)</sup> بن نَصُوح بن إِسْرَائِيلَ، ورُتِّبَ<sup>(٧)</sup> علي بابَيْن، أحدهما: في الآيات، وثانيهما: في الأبيات، مع ضمِّ فوائده<sup>(٨)</sup> من الشَّرْحَيْنِ: المطوَّل والمختصر، وسَمَّاه: «مختصر المختصر»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بالهداية والإحسان... إلخ.

١٧٥٠٩- ومن حواشي شرح الشَّريف: حاشية، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي يَسِّرَ لنا عَنانَ بدائع المعاني من الأول والثَّواني... إلخ. ذكر فيه<sup>(٩)</sup> اسم السُّلطان بايزيد بن محمد خان، في ديباجة طويلة.

---

(١) في م: «وأهداها»، والمثبت من الأصل.

(٢) في م: «وفرغ منها»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي سنة ٩٩٢ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).

(٤) هو علي بن صالح الرومي، المتوفى سنة ٩٥٤ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩١٨).

(٥) في م: «وعليه حاشية لأمر حسن»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٨٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).

(٧) في م: «ورتبته»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «والثاني في الأبيات ثم ضم إليه فوائده»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

١٧٥١٠- وعلى شَرْح السيّد: حاشيةٌ، لَمَوْلانا زادَه الخطائي<sup>(١)</sup>، أوَّلُه<sup>(٢)</sup>: لك اللهم الحمدُ والمِنَّة... إلخ.

١٧٥١١- وعلى شَرْح السيّد: حاشيةٌ، لَمَوْلانا مصطفى<sup>(٣)</sup> الشَّهير ببالي زادَه، كَتَبَها حالُ كونه مدرِّسًا بالصَّحن، أوَّلُه<sup>(٤)</sup>: يا مَنْ يَعْلَمُ سرائِرَ ذَوِي الحاجات... إلخ.

١٧٥١٢- ومن<sup>(٥)</sup> شروحه: شَرْحُ الفاضل سُلطان<sup>(٦)</sup> شاه، وهو شَرْحٌ ممزُوجٌ كشرح المطوّل.

١٧٥١٣- و«تنقيحُ المفتاح»، للشيخ تاج الدِّين التَّبْرِيزي<sup>(٧)</sup>.

١٧٥١٤- وشرح القسم الثالث: علي<sup>(٨)</sup> بن محمد بن دِهْقانَ عليّ بن أبي بكر بن عليّ النّسفيّ ثم البيكَنْديّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تعالَتْ سُرَادِقَاتُ عزَّتِه... إلخ. وفرَّغ في شعبان سنة ٧١٩، وهو شَرْحٌ بقالٍ أقولُ، في مُجلّد. ذَكَر فيه أَنّه لَمَّا نَزَلَ خوارزم سنة ثمانٍ عَشْرَةَ وسبعِ مئةٍ، رأى طُلابَ تلك الدِّيار عَطَشَى الأكباد في قراءة «المِفْتَاح» وكان والدُه قد شَرَعَ إملاءً<sup>(٩)</sup> الفرائد على متن<sup>(١٠)</sup> الصَّرفِ والنَّحو، وكان من عَزَمِه أن يشرحَ الأقسامَ الباقيةَ، فحال الأجلُ بينَه وبينَ المَرام، فسألوا أن يُملِيها عليهم، فأجاب، وأهداهُ إلى السُّلطان محمد أوزبك خان.

(١) هو عثمان بن عبد الله الخطائي المتوفى سنة ٩٠١ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤١٢).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) توفي سنة ١٠٦٩ هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٩٣).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٥) سقطت هذه المادة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢٢).

(٧) هو علي بن عبد الله الأردبيلي المتوفى سنة ٧٤٦ هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٧٨).

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) في م: «في إملاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «قسمي»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.



## AL-FURQAN

ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION  
Centre for the Study of Islamic Manuscripts

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: [info@al-furqan.com](mailto:info@al-furqan.com)

Url: [www.al-furqan.com](http://www.al-furqan.com)

**First Edition: 2021 CE / 1443 A.H.**

**ISBN:** Set number: 978-1-78814-528-2

Volume number: 978-1-78814-518-3



ALL RIGHTS RESERVED

No part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilised in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission from the publishers.

All opinions expressed in this book do not necessarily reflect the views of the Foundation

Printed in Beirut, Lebanon